



المدرسين
قوة
المدرسين
قوة
المدرسين
قوة

المدرسين
قوة
المدرسين
قوة
المدرسين
قوة

المدرسين
قوة
المدرسين
قوة
المدرسين
قوة

المدرسين
قوة
المدرسين
قوة
المدرسين
قوة

المدرسين
قوة
المدرسين
قوة
المدرسين
قوة

المدرسين
قوة
المدرسين
قوة
المدرسين
قوة



المدرسين
قوة
المدرسين
قوة
المدرسين
قوة

20
24

المحتويات

لمحطات غيرت التاريخ

الدرس الأول: سفينة نوح ﷺ ١٢

الدرس الثاني: الحياة دقائق وثوان ٢٦

الدرس الثالث: خلال كريمة ٤٠

اختبار الأعضاء على الوحدة الأولى ٥٦

نحو حياة أفضل

٦٠ الدرس الأول: رسالة إلى ابني

٧٨ الدرس الثاني: وادي الكنانة

٩٦ الدرس الثالث: فائق الحب والنوى

١٠٩ اختبار الأضواء على الوحدة الثانية

كن جميلاً

١١٤ الدرس الأول: استمع بالله

١٢٦ الدرس الثاني: الحمامة المطوقة

١٤٠ الدرس الثالث: حب الوطن

١٥٦ الدرس الرابع: المشروعات الصغيرة

١٧١ اختيار الأضواء على الوحدة الثالثة

أولاً: مفاتيح الإعراب ١٧٦
ثانياً: الكشف في المعجم (أشهر الكلمات) ١٧٩
ثالثاً: مراجعة عامة لما سبقت دراسته ١٨١
رابعاً: موضوعات المنهج (المشتقات) ١٨٨
الدرس الأول: اسم الفاعل ١٨٩
الدرس الثاني: صيغ المبالغة ١٩٦
الدرس الثالث: اسم المفعول ٢٠٢
الدرس الرابع: أسماء الزمان والمكان ٢١٢
الدرس الخامس: اسم الآلة ٢١٦
الدرس السادس: اسم التفضيل ٢٢٠
خامساً: تدريبات النحو الشاملة ٢٣٠
١- اختبارات الأضواء ٢٣٠
٢- اختبارات الأضواء الاختيارية ٢٣٥
٣- من امتحانات المحافظات ٢٤٥



البراءة: ١٠٠٠

ثانياً: النصوص

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ (الفصل الدراسي الثاني)

النصوص الأدبية	النوع	العدد والمطلوب	تدريبات لغوية (النحو)	الكتاب ذو الموضوع الواحد (مطروح جارية)	الإيملاء	الخط	الأعمال التحريرية	النشاط المصاحب
١- سفينة نوح عليه السلام ٢- الحياة دقائق وثوان	قراءة	٧ أبيات حفظ	- اسم الضاعل من الفعل الثلاثي الصحيح ومن الثلاثي معتل العين واللام - اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي	القصص (٩)	٢	٢	العرض في لوحة أبيات نص (خلط) كريمة (موضعا المعاني والجاليات عليها.	النشاط المصاحب
٣- خلال كريمة (لحافظ إبراهيم) ٤- رسالة إلى أبي (فناجر عاقل) ٥- وادي الكنانة (لمحمد المبرور)	نصوص (نظم) نصوص (نثر) نصوص (نظم) نصوص (نظم)	٧ أبيات حفظ دراسة ١٠ أبيات دراسة	- صيغ المبالغة. - اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح. - تابع اسم المفعول.	القصص (١٠ - ١٢)	٢	٢	بالشاور مع زميلك ارسم لوحة تعبر عن حبيب الوطن.	النشاط المصاحب
٨- استمع بالله ٩- حب الوطن (مصطفى صادق الرافعي) ١٠- المشروعات الصغيرة	نصوص (حديث) نصوص (نظم) قراءة	٩ أسطر حفظ ٧ أبيات حفظ	- أسماء الزمان والكان. - اسم الآلة. - أسلوب التفضيل. - صوغ اسم التفضيل.	القصص (١٣ - ١٥)	٢	٢	اشرح بعض الحكايات ذات الحكمة والحكمة في نفس الوقت وروها في كراسة مشابهة.	النشاط المصاحب

مرآة

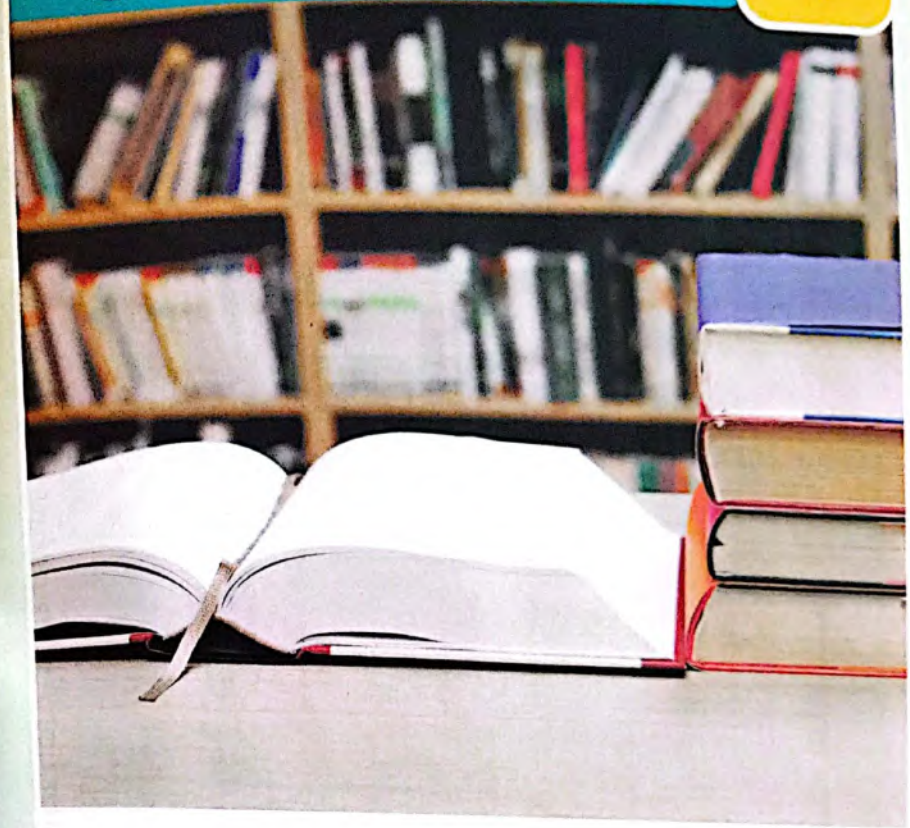
٨٠٠

★ قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الموقع www.aladwara.com المشهور، وسوف يرفع على الموقع

ملحوظة مهمة : نؤكد على أهمية حل التدريبات والأنشطة بعد كل درس.

القراءة والنصوص

أولاً



لحظات غيرت التاريخ

الوحدة الأولى

نحو حياة أفضل

الوحدة الثانية

كن جميلاً

الوحدة الثالثة

مفاتيح التذوق الجمالي

مجموعة من الإرشادات تساعدك في استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلي:

أولاً الأساليب واغراضها

١ النداء، إذا كان النداء:

- ① من والد ينصح ولده، فالغرض منه التنبيه وإظهار المودة، مثل نداء سيدنا نوح لولده: ﴿يَبْنَى أَزْكَى مَعْنًا﴾ [هود: ٤٢].
- ② من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل: يا ربنا، بارك لنا في مصرنا.
- ③ من شاعر إلى وطنه، فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء، مثل: فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسبيلا
- ④ محذوف الأداة، فهذا يدل على قرب المنادى من قلب من يناديه، مثل: مصر، عادت شمسك الذهب.

٢ الأمر، إذا كان الأمر:

- ① من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه الوجوب والإلزام، مثل قوله ﷺ: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».
- ② من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ [الفرقان: ٦٥].
- ③ من شاعر ينصح سامعيه، فالغرض منه النصيحة والإرشاد، مثل: ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام

٣ النهي، إذا كان النهي:

- ① من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه التحذير والتحريم، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧].
- ② من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].
- ③ من والد ناصح ولده، فالغرض منه النصيحة والإرشاد، مثل قول لقمان لابنه وهو يعظه: ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ [لقمان: ١٨].

❶ الاستفهام، ومن أغراضه:

❶ النفي، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِنْدَ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٣].

٢- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

❷ التقرير، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ الْمُتَكِبِينَ﴾ [التين: ٨].

٢- قول الشاعر: ألم تر أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم؟

❸ الاستنكار، مثل قول الشاعر: أيهذا الشاكي وما بك داء

كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟

❹ أسلوب التوكيد، وله عدة صور، منها:

❶ الأسلوب المؤكد بـ (إن - أن) الناسختين، مثل قول النبي ﷺ: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ».

❷ أسلوب القص:

١- بالنفي والاستثناء، مثل:

■ قوله تعالى في وصف قلة أتباع نوح عليه السلام: ﴿وَمَا أَمْنٌ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [هود: ٤٠].

■ قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

٢- باستخدام (إنما)، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠].

وقول النبي ﷺ عن الأنبياء: «إنما ورثوا العلم».

٣- تقديم ما حقه التأخير، مثل: لله الحمد - إياك نعبد.

وأسلوب القص بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.

❸ الأسلوب المؤكد بحرف الجر الزائد، مثل قول شوقي عن صديقه الكتاب:

(ليس بالواجد للصاحب عاباً).

❹ الفعل الماضي المسبوق بـ (قد)، مثل قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً».

ثانياً التصوير الجميل

إذا كان التعبير غير حقيقي فهو تصوير خيالي:

مثل قول الكاتب: «خض معركة الحياة»: ففيه تشبيه للحياة بالمعركة.

ومثل قوله: «لا تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة»: فيه تصوير للنفس بالريشة تتقاذفها العواصف.

ثالثاً العلاقات بين الجمل

❶ التعليل: إذا جاء الأسلوب المؤكد بعد طلب، فهو تعليل للطلب الذي قبله، مثل

قوله تعالى:

﴿وَلَا تُخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخَرَّفُونَ﴾

أسلوب مؤكد

طلب

تعليل

❷ التضاد: ويكون بين كلمتين، كل منهما عكس الأخرى في المعنى، ويفيد توضيح

المعنى وتوكيده، كقوله تعالى: ﴿يَسِّرْ اللَّهُ مَجْرِمَهَا وَمُزْسَهَا﴾.

❸ الترادف: يكون بين كلمتين متساويتين في المعنى، ويفيد التوكيد، مثل الترادف بين:

«تطربني - تهزني» في قول الشاعر: (تطربني الخلال كريمة - تهزني ذكرى المروءة).

❹ النتيجة: مثل علاقة جواب الشرط بفعله، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلَقَ

أَنَامًا﴾، فعلاقة ﴿يَلَقَ أَنَامًا﴾ بـ ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾: نتيجة.

❺ التفصيل بعد الإجمال: يكون مثل قول النبي ﷺ:

«اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».

إجمال

تفصيل

رابعاً الإيقاع الموسيقي

ويكون بين الكلمتين المتشابهتين أو المتقاربتين في المقاطع الصوتية، مثل قول الشاعر:
دعت مصر فليبنا كراماً ومصر لنا فلا ندع الزماما
فبين كلمتي (كراماً - الزماما) إيقاع موسيقي يلفت الانتباه ويضطرب الأسماع.

خامساً كلمات ودلالات

- ١ الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- ٢ الفعل الماضي يفيد الثبات والاستقرار.
- ٣ (قد) مع الفعل الماضي تفيد التوكيد، ومع المضارع تفيد الشك أو التقليل (غالباً).
- ٤ تكرار الكلمة يفيد التوكيد.
- ٥ جمع الكلمة يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
- ٦ (كل وجميع) تفيدان العموم والشمول.
- ٧ تنكير الكلمة يفيد التعظيم أو التحقير أو التقليل أو العموم والشمول (حسب السياق).
- ٨ إن الشرطية: تفيد التقليل أو الشك.
- ٩ كلمات مثل (الصبح - النهار - الإشراق) توجي بالتفاؤل والأمل.
- ١٠ كلمات مثل (الليل - المساء - الغروب) توجي بالتشاؤم واليأس.

لَحَظَاتٌ غَيَّرَتِ التَّارِيخَ

الأهداف:

- ١- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ٢- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
- ٣- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- ٤- يوضح مواطن الجمال في الآيات.
- ٥- يحدد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.
- ٥- يحترم آراء والديه.

قرآن كريم
(حفظ)

سَفِينَةُ نُوحٍ

الدرس
الأول

رأى

الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانٍ

الدرس
الثاني

قرآن كريم
(حفظ)

خِلَالِ كَرِيمَةٍ

الدرس
الثالث

- ١- يحدّد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
- ٢- يستنتج الاتجاه الفكري للمتحدث.
- ٣- يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
- ٤- يدرك قيمة الجمال في الكون.
- ١- يميز فيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم.
- ٢- يلقى النص إلقاءً معبراً.
- ٣- يتذوق المعاني الجميلة، والأساليب الجميلة.
- ٤- يكتسب الصفات الحميدة في تصرفاته.



شاهد الفيديو

سفينة نوح عليه السلام

قرآن كريم



مضمون الدرس: يتناول النص الكريم قصة سيدنا نوح عليه السلام مع قومه الذين رفضوا الإيمان بدعوته، فأمره الله أن يصنع سفينة، حتى إذا جاء الطوفان ركب فيها هو ومن آمن معه، وحمل فيها من كل زوجين اثنين، فأنجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين.

النص

قال الله تعالى:

﴿وَأوحى إنا نوح أنك لن
يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبش بما كانوا
يفعلون﴾ (٣٦) وَأَصْنَع الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي
الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَصْنَع الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ
مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾
فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّى إِذَا
جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ
سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ارْكَبُوا
فِيهَا بِإِذْنِ اللَّهِ بِحَبْرٍ بَهَا وَمُرْسَاهَا إِنْ رَأَى لُغُومٌ رَّجِمٌ ﴿٤١﴾ وَهُوَ يَجْرِي بِهِمْ
فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَئُ
ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾

(هود: ٣٦ - ٤٢)

سورة هود

السورة مكية: لأنها نزلت قبل الهجرة.
ترتيبها في المصحف: ١١.
عدد آياتها: ١٢٣ آية.

تحليل النص

١ من وحي الله لسيدنا نوح عليه السلام

قال تعالى: ﴿وَأوحى إنا نوح أنك لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبش بما كانوا
يفعلون﴾ (٣٦) وَأَصْنَع الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾

أوحى:	أنهم، المراد: أخبر عن طريق الوحي.	وَحِّينَا: إلهامنا، الجمع: وحي.
قوم:	جماعة من الناس، الجمع: أقوام.	تُحَدِّثُنِي: تحدثني في أمريهم.
تَبَشِّرُنِي:	تُخَرِّجُ: المضاد: تفرح وتُسعد.	المراد: لا تطلب لهم العفو ولا تشفع لهم.
الْفُلْكَ:	السفينة (تطلق على المفرد والجمع).	المراد: الكافرون.
بِأَعْيُنِنَا:	بِحِفْظِنَا ورعاية منا. المفرد: عين.	هَالِكُونَ غرقاً، المضاد: ناجون. المفرد: مُغْرَقٌ.

التفسير

الآية (٣٦): أخبر الله - سبحانه وتعالى - نبيه نوحاً عليه السلام بأنه لن يؤمن بالله إلا من قد آمن من قبل، فلا تحزن يا نوح على ما كانوا يفعلون من الشرك والمعاصي.
الآية (٣٧): ويوحى من الله جاء الأمر إلى نوح عليه السلام أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، ولا يطلب من الله إمهال الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم سيغرقون.

س ﴿بم أوحى الله إلى سيدنا نوح عليه السلام؟ وعم نهاه؟﴾

من مواطن الجمال

٣٦ ﴿وَأوحى إنا نوح﴾

- بُنى الفعل «أوحى» للمجهول للعلم بالفاعل.

﴿أَنْتَ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ﴾:

- أسلوب قصر وسيلته النفي بـ «لن» والاستثناء بـ «إلا»، أفاد التوكيد والتخصيص.

﴿أَنْتَ لَنْ يُؤْمِنَ﴾: أسلوب مؤكد بـ «أن».

﴿قَدْ آمَنَ﴾: أسلوب مؤكد بـ «قد».

﴿فَلَا تَبَشِّرْ بِمَا كَانُوا يُفْعَلُونَ﴾: أسلوب نهى يفيد النصيحة والإرشاد.

٣٧ ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَ﴾: أسلوب أمر يفيد النصيح والإرشاد.

﴿وَأَعْيُنَنَا وَوَحْيَنَا﴾: تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لنوح عليه السلام.
﴿وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾:

﴿أَسْلُوبٌ نَهَى بِفِيهِ تَحْرِيمَ التَّعْقِيبِ عَلَى حُكْمِ اللَّهِ: فَهُوَ - سُبْحَانَهُ - لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ، وَلَا رَادَّ لِقَضَائِهِ.
﴿ظَلَمُوا﴾: حذف المفعول به أفاد العموم.
﴿إِنَّهُمْ مُعْرِضُونَ﴾: - تعليل لما قبله.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- ﴿وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ أم «ولا تخاطبني في الذين ظلموك»:

لأن حذف المفعول به أفاد عموم كل صور ظلمهم لسيدنا نوح ولأنفسهم ولمن اتبعوهم في كفرهم.

٢ سخرية قوم نوح منه ورد نوح عليه السلام عليهم

قال تعالى: ﴿وَصْنَعُ الْفُلَ﴾ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٣٩﴾

مَلَأَ	جَمَاعَةً، الْجَمْعُ: أَغْلَاةً.	يَحِلُّ عَلَيْهِ:	يَجِبُ عَلَيْهِ وَيَنْزِلُ بِهِ، الْمَضَادُّ: يَزُولُ عَنْهُ، وَيَرْفَعُ.
سَخِرُوا مِنْهُ:	اسْتَهْزَؤُوا بِهِ، الْمَضَادُّ: احْتَرَمُوهُ وَوَقَرُوهُ.	عَذَابٌ:	عِقَابٌ، الْمَضَادُّ: نَعِيمٌ، الْجَمْعُ: عَذَابَاتٌ، أَغْزَبَةٌ.
يُخْزِيهِ	يَذِلُّهُ، الْمَضَادُّ: يَعْزِّزُهُ وَيَكْرِهُهُ.	مُقِيمٌ:	دَائِمٌ، مُتَّصِلٌ، خَالِدٌ، الْمَضَادُّ: مُنْقَطِعٌ.

التفسير

الآية (٣٨): بدأ نوح عليه السلام يصنع السفينة، وكلما مرَّ عليه جماعة من الكفار ضحكوا وسخروا منه

قائلين: ليست هناك أنهار قريبة أو بحار، فكيف ستجري السفينة؟!

فيرد عليهم نوح عليه السلام: إن تسخروا منَّا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله فإنَّا سنسخر منكم غداً عندما تغرقون.

الآية (٣٩): ويستكمل حديثه قائلاً: فسوف تعلمون عما قريب من الذي سينزل عليه العذاب المخزي في الدنيا، وسيلقى العذاب الدائم في الآخرة.

س بم توعد سيدنا نوح عليه السلام قومه؟

(مطروح - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٣٨ ﴿وَصْنَعُ الْفُلَ﴾: استخدام المضارع لاستحضار الصورة.

﴿وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ﴾:

- أسلوب شرط أداته «كلما» التي أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.

﴿كَلِمَةً﴾ «مَلَأَ» جاءت نكرة للتحقيق، وتوحي بكثرة الكفار المستهزئين بسيدنا نوح عليه السلام.

﴿سَخِرُوا مِنْهُ﴾ نتيجة لما قبله.

﴿فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ﴾: تعبير يدل على يقين نوح عليه السلام من نصر الله له وإهلاك الكافرين.

- نتيجة للشرط قبله.

- أسلوب مؤكد أداته «إن».

٣٩ ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾:

- تعبير يدل على شدة العذاب.

﴿تَنْكِيرٌ﴾ «عَذَابٌ»: للتهويل.

﴿وَصَفٌ﴾ «عَذَابٌ» بـ «يُخْزِيهِ» دلالة على الذل والإهانة.

﴿وَصَفٌ﴾ «عَذَابٌ» بـ «مُقِيمٌ» دلالة على خلوده في الآخرة.

﴿العطف بالواو هنا أفاد التنوع والجمع بين عذاب الخزي في الدنيا والعذاب المقيم في الآخرة.

﴿الأفعال «يأتيه - يخزيه - يحل» جاءت مضارعة؛ لاستحضار الصورة.

تطبيق الأضواء مجاناً

أدخل كودك الشخصي الموجود في الغلاف

الداخلي في نهاية الكتاب واستخدم

تطبيق الأضواء مجاناً.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

www.aladwaa.com



[illegible][illegible]

المختصين

الآية (٦٠): وَصَدَّقْنَا بِأَمْرِ اللَّهِ يَا هَٰلَاكُ الْكَافِرِينَ. ونوع الماء بقوة من التنوير - علامة لنوح عليه السلام

على هذه الطوفان - أمر الله نوحًا أن يحمل في السفينة:

١- من كل أنواع الحيوانات ذكرا وأنثى.

۲- أهل بيته إلا من سبق عليه الحكم بالهلاك كـ(ابنه وامراته).

٣- من آمن معه من قومه، وكان عددهم قليلاً.

الآية (٤١): وقال نوحٌ ﷺ لمن آمن معه: اركبوا في السفينة. باسم الله يكون جريها ووقوفها

وَرَسُولَهَا. إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ ذُنُوبَ الثَّائِبِينَ وَيَرْحَمُهُمْ.

الآية (٤٠): وبينما تجرى السفينة بالمؤمنين في موج عالى كالجبال نادى نوحٌ بعبده - وكان

فر مكاناً منعزلاً بعيداً - ليركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين فيها،

ولكنه رفض.

❦ ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمر الله نبيه نوحاً عندما؟

(الإسماعيلية - ٩٠٩)

١٤ الوحدة الأولى: نصائح غريب التاريخ

١٠ (حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنْزِيلُ)

« تعبیر یوحی بقوة اندفاع العاء من المنور ایضاً بسده الطوفان

- استخدام إذاء الخطرية الشريطة والفعلين العاصيين **فإن** - **فإن** أفاد التموت والتحقق
لوعيد الله .

- التعبير بضمير الجمع في (أَمْرُهَا) - قُلْنَا: عن الله أفاد التعظيم.

﴿ قُلْنَا ﴾ : نتيجة وجواب للشرط قبله .

• (أَمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ آتَيْنِ وَأَمَلَكْ) : أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

﴿وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَقَىٰ عَلَيْهِ الْقَوْلُ﴾: تعبير يدل على عدل الله، وأنه لا يستثنى خاصًا من العقاب حال عدم توبته حتى ولو كان من أهل نوح عليه السلام.

﴿وَمَا أَمْنٌ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾:

- أسلوب قصر وسيلته النفي بـ «ما» والاستثناء بـ «إلا» أفاد التوكيد والتخصيص.

- تعبیر يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عليه السلام ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

١٨ ﴿أَزْكُوا فِيهَا﴾: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

﴿بِسْمِ اللَّهِ تَجْرُنَهَا وَتُمْرُسُهَا﴾:

• بين «مَجْرِنَهَا - مُرْسَهَا» تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد.

تقديم شبه الجملة «**بِسْمِ اللَّهِ**» فيه دلالة على ضرورة البدء باسم الله وحسن التوكل عليه في أعمالنا.

﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾:

أسلوب مؤكد، أدواته «إِنَّ» و«اللام».

هو تعليل للأمر قبله.

صِبْغَةُ الْمَبَالِغَةِ فِي **(عَفْوَر - رَجِيم)** تَفِيدُ سَعَةَ مَغْفِرَةِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ.

﴿وَيَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾:

- فيه تشبيه للموج بالجبال.

- تعبير جميل يوضح مدى ارتفاع الموج.

- استخدام المضارع «تجري» لاستحضار الصورة.

﴿وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَئُ أَرَكَبَ مَعَنَا﴾:

- تعبير جميل يدل على حرص سيدنا نوح عليه السلام على نجاة ابنه.

﴿يَبْنَئُ﴾:

- أسلوب نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح عليه السلام لابنه.

- استخدام صيغة التصغير «بنى» بدلًا من «ابني» أجمل؛ لإظهار العطف عليه والحرص على منفعة.

﴿أَرَكَبَ مَعَنَا﴾: أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

﴿وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾: أسلوب نهي للتحذير من الكفر وسوء عاقبته.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- ﴿يَبْنَئُ مَعَنَا﴾: أجمل من «آمن به»:

- لأنه يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عليه السلام ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

فكر مع الأضواء



١ نبي من أولى العزم

٢ تجرى في البحر وتحمل الناس

٣ من صفات الله عز وجل

أضواء على النص

الدرس ١

١ لم أرسل الله نوحًا عليه السلام؟

ج لدعوة قومه إلى عبادة الله وحده، وترك الشرك وعبادة الأصنام.

٢ بم أوحى الله إلى سيدنا نوح عليه السلام؟ وعم نهاده؟

ج أوحى إليه بأنه لن يؤمن بالله إلا من قد آمن من قبل، ونهاه عن أن يحزن عليهم.

٣ كيف تصرف قوم سيدنا نوح عليه السلام معه في أثناء صنعه السفينة؟

ج كلما مروا عليه كانوا يسخرون منه.

٤ لماذا سخر قوم نوح عليه السلام منه وهو يصنع السفينة؟

ج لأنه كان يصنع السفينة في مكان ليست فيه أنهار قريبة أو بحار.

٥ بم رد سيدنا نوح عليه السلام على سخريه قومه؟

ج قال لهم: إن تسخروا منا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله، فإننا نسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

٦ بم تواعد سيدنا نوح عليه السلام قومه؟

ج توعدهم بالعذاب القريب من الله (تعالى) في الدنيا، والعذاب الدائم في الآخرة.

٧ لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك؟

ج تنفيذًا لأمر الله؛ لتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.

٨ من الذي ركب في السفينة مع سيدنا نوح عليه السلام؟

ج ركب مع نوح عليه السلام الذين آمنوا معه.

٩ ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمر الله نبيه نوحًا عليه السلام عندها؟

ج العلامة: خروج الماء بقوة من التنور - وعندها أمره الله بأن يحمل المؤمنين في السفينة،

ومن كل المخلوقات زوجين اثنين.

١٠ ماذا طلب سيدنا نوح عليه السلام من المؤمنين به ومن ابنه؟

ج أن يركبوا في السفينة كي ينجوا من الغرق.

ركزا

هذه الأسئلة ترد كثيرا في الامتحانات

(الفريضة - ٢٠٢١)

(الجزيرة - ٢٠٢٢)

(الموقفية - ٢٠٢٢)

(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

(مطروح - ٢٠٢٢)

(الإسماعيلية - ٢٠١٨)

(البحيرة - ٢٠٢١)

(قنا - ٢٠٢١)

اسئلة الفهم والاستيعاب

١ أمر الله نوحًا ﷺ بصنع سفينة مع قدرته على أن ينجيه بدون السفينة. علل.
ج) ليبين له قيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله سبحانه وتعالى.

٢ «عذاب يخزيه - عذاب مقيم». ما المراد بهذين العذابين؟
ج) الأول: إغراق الطوفان، الثاني: عذاب الآخرة.

٣ اشتملت الآيات على أمرين لله - تعالى - واستثناء. وضح.
ج) • الأمران: أن يحمل فيها كل من آمن به، ومن كل أنواع الحيوانات من ذكر وأنثى وأهل بيته.
• الاستثناء: ألا يأخذ ابنه ولا امرأته ولا أى كافر.

٤ لماذا أمر الله نوحًا ﷺ بأن يحمل من كل زوجين اثنين؟
ج) حفظًا للمخلوقات من الانقراض؛ ولكي يستعين بها على حياته فى المكان الذى سترسوفيه السفينة.

٥ تتجلى عاطفة الأبوة وقت الكرب رغم معصية الأبناء. وضح فى ضوء فهمك للآيات. (سوماج - ٢٠١٨)
ج) تجلى ذلك عندما طلب سيدنا نوح من ابنه أن يركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين، وذلك يدل على حبه لابنه، وحرصه على نجاته، وأن يكون مع الفئة المؤمنة.

ماذا نتعلم من هذه الايات الكريمة؟

- (أ) وجوب الإيمان بالله ورسله.
(ب) الثبات فى المحن، والصبر على الشدائد.
(ج) وجوب رعاية الآباء للأبناء والحرص على ما فيه صلاحهم.
(د) أن بر الوالدين فريضة وعقوقهما كبيرة من الكبائر.

تدرب

الدرس ١ سفينة نوح ﷺ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

مجاب عن بعضها

أولا صح وخطا

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الآيات الكريمة فى النص من سورة هود.
- ٢ دعا نوح ﷺ إلى عبادة الله تعالى وحده.
- ٣ تقبل قوم نوح ﷺ فكرة صنع السفينة.
- ٤ صنع نوح ﷺ السفينة؛ لتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.
- ٥ انتهى الطوفان بخروج الماء بقوة من التنور.
- ٦ كان ابن سيدنا نوح ﷺ مطيعاً لأبيه.
- ٧ أمر الله نوحًا ﷺ أن يحمل من كل المخلوقات زوجين اثنين.
- ٨ تعرضت السفينة لأهوال البحر.
- ٩ اصطحب نوح ﷺ عددًا قليلًا من قومه.
- ١٠ طلب نوح ﷺ من ابنه أن يصعد الجبل.
- ١١ تعلمنا من الآيات الكريمة الثبات فى المحن، والصبر على الشدائد.
- ١٢ بر الوالدين فريضة واجبة على الأبناء.

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ أمر الله سيدنا نوحًا ﷺ بأن يصنع: (سيوفًا - دروعًا - سفينةً - صندوقًا)
- ٢ كلما مر على سيدنا نوح ﷺ ملأ من قومه: (تصدقوا عليه - سخروا منه - حزنوا عليه - عرضوا عليه المساعدة فى صنع السفينة)
- ٣ نهى الله سيدنا نوحًا ﷺ عن: (الفرار من قومه - الابتئاس من فعل قومه - السخرية من قومه - دعوة قومه للإيمان)
- ٤ طلب نوح ﷺ من ابنه أن: (يصعد الجبل - يركب معهم السفينة - يعتنى بالحيوانات - يقود السفينة)

- ٥ أوحى الله إلى نوح به: (تكفير قومه - الهجرة إلى المدينة - صنع سفينة - تربية الحيوانات)
- ٦ خالف ابن نوح أمر أبيه ب: (عدم الإيمان - عدم ركوب السفينة - هدم السفينة - الأولى والثالثة)
- ٧ علم نوح بموعد الطوفان عندما: (نزل المطر - خرج الناس من القرية - فار التنور - تحركت السفينة)
- ٨ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم اليأس: (لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ - فَلَا يَنْتَهِسُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ - وَأَصْنَعُ الْفُلَ كَمَا يَأْمُرُنِي رَبِّي - وَأَصْنَعُ الْفُلَ كَمَا يَأْمُرُنِي رَبِّي)
- ٩ التعبير الأكثر دلالة على دوام العذاب: (وَلَا تَخْطِئُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ - وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ - يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ - وَنَحْمِلْ عَلَيْهِ عَذَابَ مُقِيمٍ)
- ١٠ «يَأْمُرُنِي رَبِّي» تعبير يدل على: (حرص نوح على العمل - حفظ الله ورعايته لنوح - خوف المشركين من نوح - سرعة استجابة نوح للأمر)
- ١١ علاقة «إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ» بما قبلها: (توضيح - نتيجة - تعليل - تفصيل)

ثالثاً الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ بَمَ أَخْبَرَ اللَّهَ - تعالى - نبيه نوحاً ﷺ؟ وبِمَ أمره؟
- ٢ لماذا صنع سيدنا نوح ﷺ الفلك؟
- ٣ لماذا أمر الله نوحاً بصنع سفينة برغم قدرته على أن ينجيه بدونها؟
- ٤ كيف تصرف قوم نوح ﷺ معه في أثناء صنعه للسفينة؟
- ٥ لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟
- ٦ بمَ رد نوح ﷺ على سخريه قومه منه؟ وعلام يدل ذلك؟
- ٧ ما العلامة الدالة على بداية الطوفان؟
- ٨ بمَ أمر الله - تعالى - نوحاً أن يفعل حين بدأ الطوفان؟
- ٩ لماذا أمر الله - تعالى - نوحاً أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين؟
- ١٠ ماذا طلب نوح من ابنه؟

رابعاً تدريب على جماليات النص

- ١ قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَيْنَا نُوحَ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَنْتَهِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (١)
- (أ) تخير الصواب: ﴿فَلَا تَنْتَهِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ أسلوب (استفهام - نهى - أمر - نفي)
- (ب) أكمل: ١- بنى الفعل «أوحى» للمجهول ٢- الجمال في ﴿أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ﴾: (٢)
- ٢ قال تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَ كَمَا يَأْمُرُنِي رَبِّي وَلَا تَخْطِئُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ (٣)
- (أ) أكمل: الجمال في ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَ كَمَا يَأْمُرُنِي رَبِّي﴾ أسلوب يفيد (١)
- (ب) تخير الصواب: ﴿إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ لما قبله. (توضيح - تعليل - تأكيد - نتيجة)
- ٣ قال تعالى: ﴿وَصْنَعُ الْفُلَ وَكَلَّمَا مَرْءَهُ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾ (٤)
- (أ) ما الجمال في ١- ٢- ﴿وَصْنَعُ الْفُلَ﴾ ٢- ﴿وَكَلَّمَا مَرْءَهُ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ﴾: (١)
- (ب) أكمل: ١- كلمة «مَلَأَ» توحى ب: ٢- ﴿سَخِرُوا مِنْهُ﴾ علاقته بما قبله: (٢)
- ٤ قال تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ بِأَيِّهِ عَذَابٌ مُخْتَرِفٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ عَذَابَ مُقِيمٍ﴾ (٥)
- (أ) أكمل: وصف «عَذَابٌ» بـ «مُقِيمٌ» دلالة على (١)
- (ب) تخير الصواب: تنكير «عَذَابٌ» (التقليل - التهويل - التأكيد - التخصيص)
- ٥ قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنُ وَمَنْ ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ (٦)
- (أ) تخير الصواب: ﴿وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ أسلوب (استفهام - أمر - قصر - تعجب)
- (ب) أكمل: الفعلان الماضيان «جاء» - «فار» أفادا (١)
- ٦ قال تعالى: ﴿وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِإِسْمِ اللَّهِ بِحَبْرِهَا وَمُرْسِئِهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (٧)
- (أ) تخير الصواب: بين كلمتي «مجرها» - «مرساها» (ترادف - تجانس - تأكيد - تضاد)
- (ب) أكمل: صيغة المبالغة في كلمتي «غفور» - «رحيم» تفيد (١)
- ٧ قال تعالى: ﴿وَهُيَ تَجْرِي فِيهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (٨)
- (أ) تخير الصواب: ﴿يَبْنِي﴾ أسلوب (استفهام - نهى - نداء - أمر)
- (ب) أكمل: الجمال في: ﴿وَهُيَ تَجْرِي فِيهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾: (١)

١ قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَيْنَا أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (٣٨) وَأَصْنَعِ الْفُلَ ۚ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَحْطَبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ (٣٩).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «لا تَبْتَئِسْ»: (لا تخف - لا تحزن - لا تبتس - لا تغضب)
- ٢- مضاد «مُعْرِضُونَ»: (عادلون - مكرمون - فائزون - ناجون)
- ٣- جمع «وَحَى»: (وَجَى - أوحىء - وحات - إحياءات)

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح ؟

(ج) ١- حدد نوع الأسلوب، وعرضه في ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلَ ۚ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾ - ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾.

٢- ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾. علام يدل هذا التعبير القرآني؟

(د) اذكر الآية التي تدل على المعنى الآتي: (أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله - عز وجل - في أثناء الصعود في السفينة).

٢ قال تعالى: ﴿وَصْنَعِ الْفُلَ ۚ وَكَلَّمَا مَرْعِيَهُ مَلَأْ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾ (٤٠) ﴿سَوْفَ نَعْلَمُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُثْقِلٌ﴾ (٤١).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «مُثْقِلٌ»: (دائم - متصل - مستقر - الأولى والثانية)
- ٢- مضاد «يُخْزِيهِ»: (يذمه - يعزه - يكافئه - يسعده)
- ٣- جمع «مَلَأْ»: (أمال - أملاء - أمالي - ملاءات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

- ١- شجع قوم سيدنا نوح ﷺ الناس على صنع السفينة. ()
- ٢- طلب سيدنا نوح ﷺ من ابنه ركوب السفينة. ()

(ج) كيف رد نوح ﷺ على سخرية قومه؟

(د) ١- ما الجمال في قوله: ﴿سَوْفَ نَعْلَمُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

٢- ماذا أفاد كل مما يلي ١... ١- استخدام المضارع «يصنع». ٢- استخدام أداة الشرط «كلما».

٣ قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَهْلَهَا وَفَارَ الثَّنُورُ قُلْنَا لِنَجْلِبَ فِيهَا مِنْ كُلِّ صَفَاحٍ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَقَىٰ عَلَى الْفُلِ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ (٤٢) ﴿وَقَالَ أَزْكِبُ ۖ فِيهَا يَسِرُّهُ بَعْضُهَا وَمُرْسَهُمَا إِنَّ دَرِي لَعَفُورٌ رَجِيمٌ﴾ (٤٣).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «الْثَّنُورُ»: (الفرن - البحر - البئر - السفينة)
- ٢- جمع «أَهْلٌ»: (أهلون - أهالي - أهلة - الأولى والثانية)
- ٣- نصح نوح ﷺ ابنه بأن (يصعد الجبل - يبتعد عن الموج - يركب السفينة - يكون باراً به)

٤- سخر قوم نوح ﷺ منه: لأنه: (لم يؤمن به إلا قليل - يصنع الفلك على الرمال - لا يتقن الصناعة - دعا إلى التوحيد)

(ب) ﴿وَقَالَ أَزْكِبُ ۖ فِيهَا يَسِرُّهُ بَعْضُهَا وَمُرْسَهُمَا إِنَّ دَرِي لَعَفُورٌ رَجِيمٌ﴾ (٤٣). اشرح هذه الآية ذاكراً مع الشرح متى بدأ الطوفان.

(ج) هات من الآية أسلوب أمر، ثم بين قيمته.

٤ قال تعالى: ﴿وَقَالَ أَزْكِبُ ۖ فِيهَا يَسِرُّهُ بَعْضُهَا وَمُرْسَهُمَا إِنَّ دَرِي لَعَفُورٌ رَجِيمٌ﴾ (٤٣) ﴿وَهُيَ تَجْرِي فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِيْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (٤٤).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «مَعْزِلٌ»: (مرتفع - معزول - محمي - ضخم)
- ٢- مضاد «تَجْرِي»: (تغرق - تتوقف - تنخفض - تهبط)
- ٣- جمع «مُرْسَهُمَا»: (مراسيها - رواسيها - سواريهها - راسيات)

(ب) في الآية (أمر وتوكيد ونداء). وضح ذلك.

(ج) ١- ما الفرق بين «ابني» و «بني» في التعبير عن المعنى الذي يحمله النداء؟

٢- ﴿وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ أسلوب:، وعرضه:

(د) ماذا كان سيحدث لو...؟

- ١- آمن قوم سيدنا نوح ﷺ كلهم.
- ٢- ركب ابن سيدنا نوح ﷺ مع أبيه السفينة.



ابحث وتعلم

ارجع إلى المكتبة أو ابحث في الإنترنت عن مهن الأنبياء، وشارك ما توصلت إليه مع زملائك.

اقرأ ثم اجب:

١ قال تعالى: ﴿وَسَخَّرْنَا الْقَالَ كَمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخَّرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٢٨﴾ تَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ٢٩﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «يُخْزِيهِ»:
٢- مضاد «يَحِلُّ عَلَيْهِ»:
(يَهْزِمُهُ - يَهِينُهُ - يَضْعَفُهُ - يَظْلِمُهُ)
(يُزِيلُ عَنْهُ - يَخْصِمُهُ - يَتْرُكُهُ - يَخَالِفُهُ)

(ب) لم سَخَّرَ قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟

(ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿تَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح في سفينته بشراً فقط؟

(هـ) اكتب الآية التي تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله.

الغريبة - ٢٠٢٢

٢ قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا امْكُثْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ١٠١﴾ وقال أَرْكَبُوا فِيهَا بِإِسْمِ اللَّهِ بِحَبْرِهَا وَمُرْسَهَا إِنْ رَأَى لَفْظُ رَجِيمٍ ١٠٢﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المقصود بـ «أَمْرُنَا»:
٢- مضاد «قَلِيلٌ»:
(وعدنا - عذابنا - نعيمنا - منحتنا)
(كبير - واسع - كثير - ضخم)

(ب) ١- علل: أمر الله تعالى لنوح ﷺ أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين.

٢- ما العلامة التي تدل على بدء الطوفان؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿بِإِسْمِ اللَّهِ بِحَبْرِهَا وَمُرْسَهَا﴾؟

(د) أخبر الله تعالى نوحاً ﷺ أنه لن يؤمن أحد بعد الذين آمنوا معه، وطلب منه ألا يحزن مما

يفعل الكافرون. هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

القاهرة - ٢٠٢٢

الوحدة الأولى: المحطات في تاريخ



اقرأ ثم اجب:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِإِسْمِ اللَّهِ بِحَبْرِهَا وَمُرْسَهَا إِنْ رَأَى لَفْظُ رَجِيمٍ ١٠١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَئْ أَرْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ١٠٢﴾.

(أ) هات في جمل:

- ١- معنى «بِحَبْرِهَا»:
٢- مضاد «فِي مَعْزِلٍ»:

(ب) بم أمر نوح ابنه؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) ما علاقة قوله تعالى: «إِنْ رَأَى لَفْظُ رَجِيمٍ» بما قبله؟

(د) ما قيمة الجمع بين «بِحَبْرِهَا وَمُرْسَهَا»؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الآيتين:

١- نعتاً شبه جملة.

٢- ظرفاً.

٣- منادى، وأعربه.

٤- كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

(ز) ١- هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية: (نصح - عمل - غرق - صعد).

٢- حول الفعل إلى اسم فاعل فيما يأتي، وغير ما يلزم: صنع نوح ﷺ السفينة.

٨٥ : ١٠٠ ز

ابحث واستكر

٦٥ : ٨٤ ز

حل امتحانات أكثر

٥٠ : ٦٤ ز

حل تدريبات أكثر

٥٠ : ٥٠ ز

فاكر شرح الدرس مرة أخرى

تابع مستواك

★★★★★





مضمون الدرس: يتناول الدرس: أهمية الوقت، وأن عمر الإنسان يقاس بما يقدمه من علم وخير ينفع البشرية، وأن العلماء كانوا يفيدون من وقت الفراغ في التفكير والتأمل؛ لذلك توصلوا إلى دقائق المعرفة؛ لذا يجب علينا استغلال الوقت فيما يفيد.

١. عُمر الإنسان يُقاس بالثواني

يُبحث بعض الناس في عصرنا^(١) الخالي عن وسائل للترفيه^(٢) والتسلية؛ لكن يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون^(٣) أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز^(٤) عملاً يفيد البشرية مدى الحياة^(٥).

وتعلّ أمير الشعراء (أحمد شوقي) كان من ظليعة^(٦) الشعراء الذين أمحوا^(٧) إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق، حيث قال:

دقائق قلب المرء^(٨) قائمة له إن الحياة دقائق وثوان
فأرفع لنفسك بعد موتك ذكرها^(٩) فالذكر للإنسان عمر ثان

فعمر الإنسان يقاس بمدى^(١٠) ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(السويس - ٢٠١٨)

س. ماذا يفعل بعض الناس لكي يقتلوا أوقات فراغهم؟

٢. صور الاستفادة من وقت الفراغ

وقد صرّب^(١١) العلماء أروع^(١٢) الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ^(١٣)، حيث تفكّر^(١٤) والتأمل^(١٥) والمراجعة^(١٦)، وقد قيل: «إن تفكّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة»^(١٧).

١. عصرتنا:	٨. ذكرها:	١١. صيبتها:	١٤. حيث تفكّر:
٢. الترفيه:	٩. مدى:	١٢. مقدار أو غاية:	١٥. والتأمل:
٣. يذرون:	١٠. تهي، أي: تهم وتفتش:	١٣. ذكر، وقدم:	١٦. المراجعة:
٤. تنجز:	١١. أروع:	١٤. أحسن، المضاد: أسوأ:	١٧. إعادة النظر في الأمر:
٥. مدى الحياة:	١٢. الفراغ:	١٥. الخلو، المضاد: الشغل:	
٦. عظيمة:	١٣. التفكّر:	١٦. التدبر:	
٧. أمحوا:	١٤. التأمل:	١٧. التذوّن في الأمر:	
٨. العمر:	١٥. المراجعة:		

(*) هذا قول مأثور عن ابن عباس وأبي الدرداء رضي الله عنهما، وعن الحسن البصري رحمه الله.



(الأقصر - ٢٠٢١)

والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يحصل الإنسان إلى دقائق المعرفة^(١٧) وأخبار الكون، وقُدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة^(١٨) والنظام^(١٩).

س. كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

٣. نيوتن وقانون الجاذبية



هذا النظام الدقيق^(٢٠) الذي استرعى^(٢١) انتباه^(٢٢) العالم الأشهر إسحاق نيوتن^(٢٣) عندما سأل نفسه سؤالا، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحسب: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف^(٢٤) ذات^(٢٥) اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

(المنوفية - ٢٠٢٢)

س. ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟

٤. الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية

ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية^(٢٦) التي نجحت تطبيقاتها^(٢٧) في أن يتخطى^(٢٨) الإنسان حاجز^(٢٩) الفضاء^(٣٠)، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح^(٣١) في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأمل بسيط^(٣٢) لكنه عميق^(٣٣)، ولخطة تفكير صادقة، فأفاد البشرية، وحلّد^(٣٤) ذكره في سجل^(٣٥) العلماء.

(بنى سويف - ٢٠٢١)

س. كيف خلد إسحاق نيوتن ذكر اسمه في سجل العلماء النابهين؟

١٧. دقائق المعرفة:	٢٠. تطبيقات:	٢٣. تطبيق:
١٨. التهيئة:	٢١. يتخطى:	٢٤. يتعدى، المضاد: يتعثر:
١٩. النظام:	٢٢. حاجز:	٢٥. فاصل أو مانع، الجمع: حواجز:
٢٠. التفكّر:	٢٣. الفضاء:	٢٦. ما بين السماء والأرض، الجمع: الأفضية:
٢١. استرعى:	٢٤. تسبح:	٢٧. تطير، المراد: تتحرك وتدون:
٢٢. انتباه:	٢٥. بسيط:	٢٨. الجمع: بسطاء، بسيطون، بسط:
٢٣. تنحرف:	٢٦. عميق:	٢٩. المضاد: سطحي:
٢٤. ذات:	٢٧. خلّد:	٣٠. جعل ذكره باقيًا، المضاد: أفتى، أنهى:
	٢٨. سجل:	٣١. الجمع: سجلات:

(*) إسحاق نيوتن: عالم إنجليزي في مجال الفيزياء والرياضيات، صاغ قوانين الحركة وقانون الجذب العام. (**) نظرية الجاذبية الأرضية: تؤدي هذه النظرية أن الأجسام المادية يجذب بعضها بعضًا جذبًا يتفاوت بتفاوت جرمها ومربع المسافة بينها.

إِنَّا بَعْدَ هَذَا يَجْمَلُ ^(٣٦) بِنَا أَنْ نُسَانُ أَنْفُسَنَا دَوْمًا: كَيْفَ نَسْتَعْلُ الْوَقْتَ فِيمَا يَنْفَعُ وَيُفِيدُ؟ إِنَّا لَا بَدَّ أَنْ نُؤْمِنَ بِحَقِيقَةِ مُوَدَّاهَا ^(٣٧): «إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ ^(٣٨) يُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ لِإِنْجَازِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ^(٣٩) قَدْ يُغَيَّرُ مَجْرَى ^(٤٠) الْحَيَاةِ، وَيَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظُنُّ، وَأَرْقَى ^(٤١) وَمَا تَخَيَّلُ ^(٤٢)».

٥٨ توصل الكاتب في نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن نُؤمن بها. اذكرها. (السويس - ٢٠١٨)

٣٦- يَجْمَلُ:	يحسن، المضاد: يمج.	٣٧- مُعَيَّن:	مُخَصَّص.
٣٨- مُوَدَّاهَا:	المراد: مضمونها.	٣٩- مَجْرَى:	مسار أو اتجاه، الجمع: مجاري.
٣٩- الْوَقْتُ:	الوقت.	٤٠- أَرْقَى:	أسمى وأرفع، المضاد: أدنى.
٤٠- الزَّمَنِ:	الجمع: أزمان وأزمنة.	٤١- تَخَيَّلُ:	تصور، المضاد: تتحقق وتؤكد.

فكر مع الأضواء

١ أصغر وحدة لقياس الوقت
٢ عالم اكتشف الجاذبية
٣ باستغلال الوقت نحقق

١ ث
٢ ن
٣ و
٤ ه
٥ ح

تطبيق الأضواء

اختبر نفسك بأسئلة متنوعة بأكثر من صيغة
على تطبيق الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com



أضواء على الموضوع

الدرس ٢

ركزا

هذه الأسئلة ترد كثيرا في الامتحانات

١ لماذا يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه؟ وما رأيك في سلوكهم؟

ج ليقثلوا بها أوقاتهم، وهذا تصرف خطأ؛ لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس باستثمار الوقت.

(السويس - ٢٠١٨)

٢ ماذا يفعل بعض الناس لكي يقتلوا أوقات فراغهم؟

ج يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية.

٣ لماذا يقتل الناس أوقاتهم بوسائل الترفيه والتسلية؟

ج لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية.

٤ ما الدليل على أن شوقي في طلبعة الشعراء الذين أدركوا قيمة الوقت؟

ج أنه ألمح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق قائلاً:

دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانٍ

(الدقهلية - ٢٠٢١)

٥ بم يقاس عمر الإنسان؟

ج يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(الأقصر - ٢٠٢١)

٦ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

ج يستفيدون به في التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(المنوفية - ٢٠٢٢)

٧ ما الذي استرعى انتباه نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟

ج النظام الدقيق للكون، واستفادت البشرية بتطبيقات نظريته في الجاذبية.

(أسوان - ٢٠١٨)

٨ اذكر الأسئلة التي سألها إسحاق نيوتن لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه.

ج الأسئلة هي: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ لماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ لماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

٩ كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟

ج من خلال إجابته عن بعض الأسئلة.

(أسوان - ٢٠٢١)

١٠ ما النظرية التي توصل إليها نيوتن؟ وفيما نجحت تطبيقاتها؟

(المنوفية - ٢٠٢٢)

ج توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، ونجحت تطبيقاتها في تخطي الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها.

١١ كيف خلد إسحاق نيوتن ذكر اسمه في سجل العلماء النابهين؟

(بنى سويف - ٢٠٢١)

ج بأن توصل إلى نظرية الجاذبية التي استفاد العالم من تطبيقاتها العلمية.

١٢ توصل الكاتب في نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن نؤمن بها. اذكرها.

(السويس - ٢٠١٨)

ج حقيقة أن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ علل: لا يقاس عمر الإنسان بالدقائق والثواني.

(كفر الشيخ - ٢٠٢١)

ج لأنه قد يضيعها فيما لا ينفع؛ لذلك يقاس العمر بمدى ما يقدمه الإنسان من خير نافع للبشرية.

٢ لكل إنسان عمران. وضحهما.

ج عمر يقاس بالدقائق والثواني، وعمر يقاس بمدى نفع صاحبه لنفسه ومجتمعه.

٣ علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(دمياط - ٢٠٢٢)

ج لأنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.

١ سقوط التفاحة على رأس «نيوتن» أثار تفكيره. سجل لنا ما دار في عقله.

ج إن نيوتن كان يومًا جالسًا في حديقة بيته بجانب شجرة تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، بدأ يطرح على نفسه أسئلة: لماذا سقطت التفاحة إلى أسفل ولم ترتفع للأعلى؟ ولماذا سقطت بشكل عمودي؟ وهكذا توالت الأسئلة إلى أن أدرك أن هناك قوة تجذب كل شيء في اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعًا لوزن هذا الشيء، وهو ما يعرف باسم «نظرية الجاذبية الأرضية» وما ترتب عليها من تطبيقات ناجحة.

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

٥ أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة. وضح ذلك.

ج أفادت الإنسان بتخطيه حاجز الفضاء، وأفادت نيوتن بتخليد ذكره.

(المنوفية - ٢٠١٨)

٦ ما موطن القدوة في حياة إسحاق نيوتن؟

ج موطنها في حسن استغلال وقته في التأمل والتفكير الذي جعله يكتشف نظرية الجاذبية.

٧ ماذا يحدث لو...؟

(القيوم - ٢٠١٨)

١- خصص الإنسان قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شيء معين.

ج قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل.

(الجيزة - ٢٠١٨)

٢- لم يتفكر نيوتن في ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه.

ج لما اكتشف نظرية الجاذبية الأرضية.

(السويس - ٢٠١٨)

٣- لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية.

ج لما غزا الإنسان الفضاء واكتشفه.

٨ ورد بالموضوع لحظة غيرت التاريخ، فما هي؟

ج لحظة تأمل نيوتن سقوط التفاحة واكتشافه نظرية الجاذبية.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) تقدير قيمة الوقت وضرورة استغلاله فيما ينفع الفرد والمجتمع.

(ب) أن تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(ج) تقدير العلم والعلماء ودورهم في خدمة البشرية بإبداعاتهم وابتكاراتهم.



الدرس ١ الحياة دقائق وثوان

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

مخارج من بعضها

تَدْرِبْ

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ بحث جميع الناس عن وسائل للتسلية؛ ليقتلوا بها أوقاتهم.

٢ الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية.

٣ ألمع الشعراء حافظ إبراهيم إلى قياس عمر الإنسان بالثوان والدقائق.

٤ عمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

٥ للتفكير والتأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية.

٦ استغل إسحاق نيوتن وقت فراغه في الجلوس على المقاهي.

٧ يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع.

٨ توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية.

٩ اكتشاف الفضاء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن.

١٠ حكاية «التفاحة الشهيرة» هي أكثر ما يُعرف عن نيوتن.

١١ تعلمنا من الدرس أن تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

١٢ للعلم والعلماء دور مهم في خدمة البشرية.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن:

(كيفية استغلال وقت الفراغ - وسائل التسلية والترفيه - شراء الساعات لمعرفة الوقت -

تأليف الكتب والأشعار عن الوقت)

٢ لقب بأمير الشعراء (أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - خليل مطران - إيليا أبو ماضي)

٣ تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه: (يوم - ليلة - شهر - سنة)

٤ سقطت التفاحة على الأرض في شكل: (عمودي - متعرج - أفقي - جانبي)

٥ هذا النظام الدقيق استرعى انتباه العالم: (جاليليو - نيوتن - البيروني - نوبل)

٦ يقاس عمر الإنسان بـ:

(عدد السنوات التي عاشها - المال الذي يجمعه - مدى ما يقدمه من خير ونفع للبشرية - عدد

المواقف التي يعربها)

٧ كان من طليعة من أدركوا قيمة الوقت الشاعر: (المتنبي - البارودي - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم)

٨ ضرب العلماء أروع الأمثلة في:

(الاختراعات الحديثة - تأليف الكتب والمراجع - الاستفادة من وقت الفراغ - الوصول إلى القمر)

٩ بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى:

(دقائق المعرفة وأخبار الكون - قدرة الإعجاز الإلهي - تقديم النفع والخير للبشرية - جميع ما سبق)

١٠ عندما سقطت التفاحة من على الشجرة كان نيوتن:

(نائماً - في حالة تأمل وتفكير - مرهقاً من العمل - جائعاً)

١١ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية في أن يتخطى الإنسان:

(حدود الزمن - حاجز الفضاء - سرعة الضوء - الأزمات المالية)

ثالثاً اكمل

اكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ يُقاس عُمر الإنسان بمدى ما يقدمه من وينفع البشرية.

٢ من عمر الوقت قد تنجز يفيد البشرية.

٣ تفكر الإنسان خير من قيامه

٤ الوقت ك..... إن لم تقطعه قطعه.

٥ استرعى للكون انتباه العالم «نيوتن».

٦ سقطت التفاحة على الأرض في شكل

٧ توصل العالم «نيوتن» إلى نظرية

٨ نجحت تطبيقات في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء.

٩ بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق وأخبار

١٠ يبحث الناس عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي

١١ الشاعر من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثوان والدقائق.

١٢ قال الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة

اجب عن الأسئلة الآتية:

١. يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه. علل.

٢. بم يقاس عمر الإنسان؟

٣. علام حرص أمير الشعراء «أحمد شوقي» كما فهمت من الدرس؟ مدلاً على ذلك.

٤. كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

٥. علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

٦. ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن؟

٧. اذكر الأسئلة التى طرحها نيوتن على نفسه.

٨. كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟

٩. كيف أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة؟

١٠. ما الحقيقة المهمة التى توصل إليها الكاتب من خلال فهمك للدرس؟

اقرأ ثم اجب:

١. يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «تنجز»: (تقترح - تظهر - تنهى - تقدم)
- ٢- مضاد «يفيد»: (يعاقب - يضر - يحزن - يذم)
- ٣- جمع «عصر»: (عصور - أعصر - أعصار - جميع ما سبق)
- ٤- (أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان) هذه العبارة: (تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع)

(ب) عم يبحث الناس فى عصرنا الحالى؟ وما الذى لا يدرونه؟

(ج) بم يقاس عمر الإنسان؟

(د) ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن؟

٢. «فعر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الاستفادة من وقت الفراغ حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «ينفع»: (يبعد - ينشر - يفيد - يهلك)
- ٢- جمع «عمر»: (عمرات - عمار - عمران - أعمار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصحيح الخطأ فيما يلى:

- ١- استغل إسحاق نيوتن وقت فراغه فى السفر حول العالم. ()
- ٢- للتفكير والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية. ()

(ج) فيم ضرب العلماء أروع الأمثلة كما فهمت من الفقرة؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية؟

اقرأ ثم اجب:

١- والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «التهيئة»: (الإعلان - الإمعان - الإعداد - الإقبال)

٢- مضاد «النظام»: (الفضل - الفوضى - الفساد - الفراغ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- الوقت في الدنيا مزرعة للآخرة. ()

٢- التأمل والتفكير يفيد البشرية، ولكنه لا يخلد ذكرى صاحبه. ()

(ج) بم تنصح من لا يحسن استغلال الوقت فيما ينفعه؟

الجيزة - ٢٠٢٢

٢- هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحث....

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «انتباه»: (استرخاء - استجمام - يقظة - إرشاد)

٢- مضاد «استرعى»: (ترك - صرف - تحاذل - نسي)

(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (نيوتن)؟

(ج) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟

(د) كيف تستغل وقت فراغك؟

المنوفية - ٢٠٢٢

٣- هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحث: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

١- كلمة مرادفها «لفت»: ٢- كلمة مضادها «غفلة»:

٣- كلمة جمعها «أبحاث»:

(ب) من خلال السؤال الموجود بالفقرة توصل نيوتن إلى اكتشاف نظرية. فما هي؟ وما أهم تطبيقاتها كما فهمت من الدرس؟

(ج) ماذا يحدث إذا...؟

١- استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع. ٢- فكر كل منا في إسعاد البشرية.

(د) في الدرس نصائح غالية. اكتب ثلاثاً منها.

٤- ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تسبح»: (تنتشر - تظهر - تدور - تعوم)

٢- مضاد «جاذبية»: (تنافر - سكون - ابتعاد - صراع)

٣- مفرد «تطبيقات»: (طبقة - تطبيق - طابق - تطابق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

١- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع. ()

٢- غزو الصحراء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن. ()

(ج) ما الأسئلة المشار إليها؟ وإلام قادت صاحبها؟

(د) حددت الفقرة مدى استفادة البشرية من نظرية الجاذبية. وضح ذلك.



صمم لوحة بمساعدة زملائك توضح كيفية استغلال وقت الفراغ مستعيناً ببعض الصور من الإنترنت.

١ يحكى أن المناضل الهندي «غاندى» كان يجرى مسرعاً للحاق بالقطار، وقد بدأ القطار بالسير، وعند صعوده القطار سقطت إحدى فردتي حذائه، فما كان منه إلا أن خلع الفردة الثانية، ورمها بجوار الأولى على سكة القطار، فتعجب أصدقاؤه وسألوه: ما حملك على رمي فردة الحذاء الأخرى؟ فقال: أحببت للفقير الذى يجد الحذاء أن يجد الفردتين معاً فينتفع بهما، ولو وجد فردة واحدة فلن تفيده.

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) مرادف «تعجب»:
(ب) مضاد «حملك»:
(ج) ألقى «غاندى» الحذاء؛ لأنه
(د) تعلم من الفقرة:
(هـ) كان رد فعل أصدقاء غاندى:
(السخريه منه - التعجب من فعله - عتابه على فعله - لا شيء مما سبق)

الأضواء - ٢٠٢٣

٢ «كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل؛ ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال الضنين للثروة الرائعة، ويجتهد أن يضع كل شيء، مهما ضل، موضعه اللائق به. وعلى المرء أن يغالى بالوقت مغالة شديدة؛ لأن الوقت عمره، فإذا سمح بضياعه، وترك العوادي تنهيه فهو ينتحر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمخض عن صباح جديد ليست إلا مرحلة من مراحل الطريق الذى لا توقف فيه أبداً. أفليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها نصب عينيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الخدع أن يحسب المرء نفسه واقفاً والزمن يسيراً! إنه خداع النظريين يخيل لراكب القطار أن الأشياء تجري وهو جالس. والواقع أن الزمن يسير بالإنسان نفسه إلى مصيره العتيد». من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مضاد «الضنين»:
٢- مفرد «العوادي»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:
١- الوقت إذا ضاع يمكن أن يسترجعه الإنسان. ()
٢- يجب على الإنسان أن يجتهد ليضع كل شيء فى موضعه اللائق. ()
(ج) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟

الأضواء - ٢٠٢٣

اقرأ ثم أجب

«هذا النظام الدقيق الذى استرعى انتباه العالم الشهير إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالاً... لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى؟ ولماذا تسقط على الأرض فى شكل عمودى؟... ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١- المراد بـ «الدقيق»: (القوى - الواسع - المتقن - المرتفع)
٢- مضاد «انتباه»: (إساءة - غفلة - نسيان - إهمال)

(ب) فى الفقرة تلميح وإشارة إلى قيمة الانتباه والتساؤل. وضح ذلك.

(ج) قال شوقي: «فارفع لنفسك قبل موتك ذكرها». فكيف يرفع الإنسان ذكر نفسه؟

(د) «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان».

- هذه العبارة: (تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع). وضح مع ذكر السبب.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى.

٢- نعتاً، واذكر علامة إعرابه.

(ز) ١- حول كل فعل مما يأتى إلى اسم فاعل: (سأل - نام - سعى - قام).

٢- استبدل بالفعل اسم فاعل فيما يأتى:

- دعا أحمد شوقي إلى الحفاظ على الوقت.

٨٥ : ١٠٠ ز

ابحث وابحث

٦٥ : ٨٤ ز

حل امتحانات أكثر

٥٠ : ٦٤ ز

حل تدريبات أكثر

٥٠ : ٦٤ ز

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى

تابع مستواك

★★★★★





شاهد الفيديو

(نص شعري)
الشاعر / حافظ إبراهيم



مضمون الدرس يتناول هذا النص إعجاب الشاعر بالأخلاق النبيلة التي يهبها الله - عز وجل - لمن يشاء من عباده، فالناس تتعدد حظوظها بين مالٍ وعلمٍ ومكارم أخلاق، ولا بد من تحصين المال بالعلم، وترويج العلم بالأخلاق الحسنة؛ حتى ينهض الفرد وتتقدم الأمة.

هذه الأبيات هي قصيدة من
حل الأمان وبناء المستقبل

النص

١. إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الْجَلالُ كَرِيمَةً
٢. وَتَهْرُؤِي ذِكْرِي المَرْوَةِ والنَّدَى
٣. فإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً
٤. فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا
٥. وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا
٦. وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ
٧. لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَخَدَهُ

حافظ إبراهيم

النسب: شاعر الشعب، شاعر النيل، شاعر الفقراء.
تاريخ الميلاد: ٢٤ من فبراير سنة ١٨٧٢م.
محل الميلاد: مدينة ديروط بمحافظة أسيوط.
مسيرته العلمية والعملية: تخرج في المدرسة العسكرية، وعين ضابطًا في الجيش، ثم أجبل إلى الاستبداد، وعمل أمينًا للقسم الأدبي بدار الكتب.
أهم أعماله: ديوان حافظ - ترجم رواية «البؤساء».
تاريخ الوفاة: ٢١ من يونيو ١٩٣٢م.



إعجاب الشاعر بالأخلاق الكريمة

١. إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الْجَلالُ كَرِيمَةً
٢. وَتَهْرُؤِي ذِكْرِي المَرْوَةِ والنَّدَى
٣. فإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً

تُطْرِبُنِي	المрад: تفرحني، وتسرّيني، المضاد: تُحزِنُنِي.	النَّدَى	الكريم، المضاد: البخل.
الْجَلالُ	الصفات، المفرد: الخلّة.	الشَّمائِلُ	الجمع: الأنداء والأندية.
كَرِيمَةً	طيبة وحميدة، المضاد: ذميمة وقبيحة. الجمع: كرائم.	هَرَّةٌ	الأخلاق، المفرد: الشَّمال.
الغريب:	الرجل الذي ليس من القوم ولا من البلد، الجمع: الغُرَباء.	رُزِقْتَ	نشأ وحركة، المضاد: سكون. الجمع: هُرَّت.
أَوْزِيَةً	عَوْدَةً ورجعة، المضاد: ذهابٌ ورحيل.	خَلِيقَةً	وُفِيَتْ ومُنِحَتْ وأُعْطِيَتْ.
تَلاقِي:	لقاء، مقابلة، المضاد: فراق.	مَحْمُودَةً	المضاد: مُنِعَتْ وخُرِفَتْ.
تَهْرُؤِي:	المрад: تُسْعِدُنِي.	اصْطَفَاكَ	خسنة، المضاد: مذمومة.
ذِكْرِي:	تذكّر، المضاد: نسيان، الجمع: ذكريات.	مُقَسَّمٌ	اخْتَارَكَ ومَيَّزَكَ، المضاد: نَبَذَكَ وأَهْمَلَكَ.
المروءة:	الشَّهامة والرَّجُولَةُ والنخوة، المضاد: الخسة والنذالة.	الْأَرْزَاقُ	موزع، مفرق.
			العطايا، المنح، المفرد: الرزق.

الشرح

يبدأ الشاعر قصيدته بالقول:

- ١- إني أحب الأخلاق الحميدة، وأسعدُ بها سعادة المسافرين بالعودة إلى وطنه ولقاء أهله.
- ٢- كما يسعدني الحديث عن الأخلاق الفاضلة، وتذكرها، وخصوصًا المروءة والكرم والشهامة مثل سعادة المشتاق بلقاء أحبائه.
- ٣- وإذا رُزِقْتَ خلقًا محمودًا فهذا دليلٌ على تفضيل الله لك على غيرك من الناس.

ما الصفات التي تهز مشاعر الشاعر وتطربه؟

(الفيوم - ٢٠٢٢)

١ «إني لتطربني الخلال كريمة»:

- أسلوب مؤكد بـ (إن - اللام).
- تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح في نفس الشاعر.
- «كريمة» تدل على دقة الشاعر بتحديد نوع الأخلاق التي تسعده، وجاءت نكرة للتعظيم.
- «جمع» الخلال» يفيد كثرة الخلال التي تُسعد الشاعر.
- «طرب الغريب بأوية وتلاق»:
- تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب.
- «عطف» تلاق» على «أوية»: ترتيب منطقي يوضح أن سعادة العائد إلى وطنه لا تكتمل إلا بعدما يلتقي بأهله وأحبابه.

٢ «وتهزني ذكرى المروءة والندى - هزة المشتاق»:

- تصوير تأثره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء حبيبه.
- «تطربني - تهزني» فعلا مزارعان للتجدد والاستمرار، وبينهما ترادف يؤكد شدة السعادة بالصفات الحسنة.
- «المروءة والندى»:
- اختار الشاعر هاتين الصفتين؛ لأنهما من أجمل الصفات التي يتحلى بها الإنسان، وكان العرب يعتزون بهما.
- «إضافة» المشتاق» إلى «هزة» تبين هيئة الهزة وما فيها من حرارة وصدق.

٣ «فإذا رزقت»:

- «استخدام» إذا» الشرطية أفاد التحقيق والتوكيد.
- «بناء الفعل «رزقت» للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله عز وجل.
- «رزقت خليفة محمود»:
- تعبير جميل يصور الخليفة المحمود بالهدية الثمينة يمنحها الله عز وجل.
- «جاءت كلمة «خليفة» نكرة للتعظيم.
- «وصف كلمة «خليفة» بـ «محمودة» أفاد تميزها عن باقي الصفات.

«فقد اصطفاك مقسم الأرزاق»:

- تعبير مؤكد بـ «قد» يدل على حب الله لصاحب الخلق المحمود.
- علاقته بما قبله نتيجة له.
- «الأرزاق» جاءت جمعا للكثرة.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «طرب الغريب بأوية وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة»:
- الأول أجمل؛ لأن الشاعر يصور فيه فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب ولقائه بأحبته.
- «رزقت خليفة» أم «اتصفت بخليقة»:
- الأول أجمل؛ لأنه يدل على قيمة الخلق؛ فهو رزق من عند الله.

٢ لا قيمة للعلم والمال بدون الأخلاق

- ٤ فالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
- ٥ وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ
- ٦ وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ تَغْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
- ٧ لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَخَدَهُ مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلْقِ

حظه:	نصيبه. الجمع: حظوظ. أحاط.	تغليه:	تسؤبه وترفع من قدره، المضاد: تخط منه وتخفصه.
ذا:	هذا.	مطية	المطية: حيوان يركب، والمراد: وسيلة.
ذاك:	ذلك.	الجمع: مطايا ومطى.	
مكارم:	محاسن.	الإخفاق	القشل، المضاد: النجاح.
تدخره:	المضرد: مكرمة، المضاد: مساوى.	تحسب:	تظن، المضاد: تتيقن.
مُحَصَّنًا	مُخْتَمِيًا. المضاد: مُضَيِّعًا، مهدرا.	ينفع:	يفيد، المضاد: يضر.
الإملاق	الفقر الشديد، المضاد: الغنى والثراء.	يتوج	يلبس التاج، المراد: يُزَيَّن.
تكتنفه:	تحوطه وتصوره وتحفظه.	رئه	صاحبه. الجمع: أرباب وريوب.
		خلق:	نصيب من الخير.

يستعر الشاعر في أبحاثه قائلا:

١- تكل انسان خطه في الدنيا، فهناك من رزق المال، وهناك من رزق العلم، وهناك من رزق مكارم الأخلاق.

٢- والمال إن لم يكن محصناً بالعلم الذي ينمي ويحفظه، انتهى بصاحبه إلى الفقر والإفلاس.

٣- والعلم إن لم يكن مصوناً بالأخلاق التي تسمو به، كان وسيلة للفشل والضياع.

٤- لا تظن أن العلم وحده ينفع الفرد أو الأمة ما لم يتصف صاحبه بالخلق الكريم.

(مبسط - ٢٠٢١)

كيف يحمي أموالنا من الضياع؟ وماذا يفلح عن عدم حمايتها؟

من مواطن الضعف

١- فالتاس هذا حقه مال، وذا علم، وذاك مكارم الأخلاق.

٢- حسن تقسيم له جرس موسيقى يطرب الأسماع.

٣- العطف به «الواو» أفاد تنوع الأرقام.

٤- استخدام «ذاك» مع «مكارم الأخلاق» يدل على علو مكانة الإنسان الذي يُرزق مكارم الأخلاق.

٥- بدأ الشاعر بذكر «المال» باعتبار أن حب المال فطرة طبيعية في النفس الإنسانية.

٦- علاقة البيت بما قبله تفصيل بعد إجمال.

٧- «المال إن لم تدخره محصناً بالعلم».

٨- تصوير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالحسن المنيع الذي يحمي المال.

٩- «إن» أداة شرط تفيد الشك.

١٠- «المال - الإملاق» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

١١- «كان نهاية الإملاق» علاقته بما قبلها نتيجة.

١٢- «والعلم إن لم تكنفه شمائل عليه».

١٣- تصوير للعلم بكنز، والأخلاق بسور يحوطه ويحميه.

١٤- تنكير «شمائل» يفيد التعظيم وجمعها يفيد الكثرة.

١٥- وصف «شمائل» بـ «عليه» يوحي بأهمية الأخلاق الحميدة في رفع قدر العلم.

١- «كان عطية الإحفاق».

٢- «أنا تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الخير كأنه عطية شوية صاحبها موارد

الهلاك والدمار.

٣- علاقته بما قبله نتيجة.

٤- «لا تحسن».

٥- أسلوب نهى، غرضه التصح والإرشاد.

٦- أسلوب مؤكد بنون التوكيد المشددة ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

٧- «يتوج ربه بخلق».

٨- تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.

أس التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

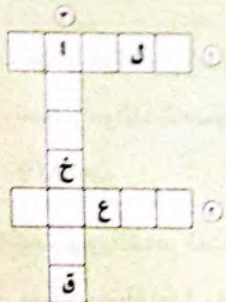
١- «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل».

الأول أجمل؛ لأنه يدل على الإحاطة والحماية لا مجرد المصاحبة.

٢- «لا تحسبن» أم «لا تحسبن».

الأول أجمل؛ لأنه أسلوب مؤكد بالنون ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

فكر مع الأقوال



١- يملكه الأغنياء

٢- من عوامل تقدم الأمم

٣- أساس التعامل المتحضر بين الناس

(الشريعة - ٢٠٢١)

ذكرنا
في الأسبوع الماضي
في الاستعداد

١. بم لقب قائل النص؟

ج. لقب بشاعر النيل، وشاعر الشعب، وشاعر الفقراء.

(القلمية - ٢٠١٤)

٢. ما الذي يسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول؟

ج. الخلال الكريمة.

(الغربة - ٢٠٢١)

٣. ما الأسس الثلاثة التي تبنى الأعم كما أوضحها الشاعر؟

ج. المال، والعلم، ومكارم الأخلاق.

(القوم - ٢٠٢٢)

٤. ما الصفات التي تميز مشاعر الشاعر وتطريه؟

ج. المروءة والكرم والشهامة.

٥. كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟

ج. صور الشاعر حبه للصفات الكريمة بسعادة المسافر الذي عاد إلى وطنه والتقى أهله.

٦. اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النص.

ج. الوفاء والصدق والتواضع والحلم والصبر وغيرها.

(الأقصر - ٢٠٢١)

٧. كيف يرى الشاعر حقوظ الناس في تقسيم الأرزاق؟

ج. يرى أن عطاء الله للبشر متنوع؛ فمنهم من رزق المال، ومنهم من رزق العلم، ومنهم من رزق الأخلاق الكريمة.

(مهايط - ٢٠٢٢)

٨. كيف نحمر أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟

ج. نحمر أموالنا بتحسينها بالعلم، أما في حالة عدم حمايتها فنتهي بصاحبها إلى الفقر والإفلاس.

(بور سعيد - ٢٠٢١)

٩. كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحسن بالأخلاق؟

ج. صورة بوسيلة تؤدي بصاحبها إلى الفشل.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(العلوم - ٢٠١٤)

١. بدأ الشاعر بذكر المال. واستخدم «ذاك» مع «مكارم الأخلاق». علل.

ج. بدأ بالمال، لأن حب المال فطرة طبيعية في النفس الإنسانية.

٢. واستخدم «ذاك» مع «مكارم الأخلاق» ليبدل على علو مكانة الإنسان الذي يوزق مكارم الأخلاق.

٣. لماذا لا ينفع العلم وحده؟

ج. لأن العلم بلا أخلاق كريمة يضر صاحبه ويسبب له الفشل والضياع.

٤. كيف نحافظ على المال؟

ج. باستثماره بأساليب علمية مدروسة ومجربة مع التحلي بالأخلاق الحميدة.

(السوان - ٢٠٢١)

٥. من خلال فهمك للأبيات متى يكون العلم نافعا؟

ج. يكون العلم نافعا عندما يقترن بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الأخلاق الكريمة تؤدي إلى سعادة صاحبها.

(ب) الأخلاق الطيبة رزق من الله سبحانه وتعالى.

(ج) أهمية اقتران العلم والمال بالأخلاق الحميدة.

(د) المروءة والندى من أجل القيم.

لأولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ قائل النص: الشاعر أحمد شوقي.
- ٢ ولد الشاعر في مدينة ديروط بمحافظة أسيوط.
- ٣ يسعد الشاعر بالأخلاق الحميدة.
- ٤ أوضح الشاعر أن الأسس التي تبنى الأمم: المال، والقوة، والأخلاق الحسنة.
- ٥ لا علاقة بين العلم والمال من وجهة نظر الشاعر.
- ٦ بالعلم يرقى الإنسان ويتقدم المجتمع.
- ٧ الأخلاق الكريمة تؤدي إلى سعادة صاحبها.
- ٨ المروءة والندى من أجل القيم.
- ٩ إذا رزق الإنسان خلقاً محموداً فهذا دليل على إهمال الله له.
- ١٠ المال إن لم يكن محصناً بالعلم انتهى بصاحبه إلى الفقر.
- ١١ تحسين العلم بالأخلاق يؤدي إلى الفضل.
- ١٢ محبة الآخرين مقرونة بالأقوال الطيبة والأفعال الحسنة.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ لقب حافظ إبراهيم بشاعر: (الشباب - النيل - القطرين - المصريين)
- ٢ العلم بلا أخلاق يؤدي إلى: (الغنى - القوة - التقدم - الهلاك)
- ٣ الأكثر حظاً كما بين الشاعر هو من يرزق: (الأموال الكثيرة - الأراضي الواسعة - العلوم المفيدة - الأخلاق الكريمة)
- ٤ 'رزقت خليفة محمودة' تصوير للخلق الكريم بـ: (الهدية الثمينة - الفتاة الجميلة - الشجرة المثمرة - السماء الصافية)

- ٥ التعبير الأكثر دلالة على حب الشاعر للشهامة والكرم: (فالناس هذا حظله مال - لا تحسبن العلم ينفع وحده - وتهزني ذكرى المروءة والندى - طرب الغريب بأوبة وتلاق)
- ٦ التعبير الأكثر دلالة على نهى الشاعر عن عدم الاكتفاء بالعلم: (والعلم إن لم تكتنفه شمائل - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق - لا تحسبن العلم ينفع وحده - وذا علم وذاك مكارم الأخلاق)
- ٧ أى من التعبيرات الآتية يصلح للدلالة على أن المال بدون علم نهايته الفقر؟ (لا تحسبن ... ما لم يتوج ربه بخلاق - والمال إن لم تدخره ... بالعلم كان نهاية الإملاق - والعلم إن ... عليه كان مطية الإخفاق - فإذا رزقت ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)
- ٨ البيت الأكثر دلالة على أن أفضل الأرزاق هو الخلق الكريم: (إنى لتطرينى ... بأوبة وتلاق - وتهزني ذكرى .. هزة المشتاق - فإذا رزقت خليفة ... مقسم الأرزاق - لا تحسبن ... ما لم يتوج ربه بخلاق)
- ٩ «كان نهاية الإملاق» علاقتها بما قبلها: (نتيجة - تحليل - تفصيل - توضيح)

ثالثاً الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ كيف صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟
- ٢ اذكر بعض الخصال التي تهز مشاعر الشاعر، مبيناً بعضاً مما تعرفه غيرها ولم يرد بالنص.
- ٣ كيف كانت نظرة الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين؟
- ٤ ما حظوظ الناس في الحياة؟
- ٥ ما مصير المال الذي لم يحصن بالعلم؟
- ٦ كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟
- ٧ متى ينفع كل من المال والعلم صاحبه؟
- ٨ لماذا لا ينفع العلم وحده؟

رابعاً تدريب على جماليات النص

- ١ إلى لتطرينى الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق
(أ) تخير الصواب: «إنى لتطرينى الخلال كريمة»: أسلوب (قصر - مؤكد - استفهام - تعجب)
(ب) أكمل: ١- كلمة «كريمة» تدل على ٢- الجمال فى «طرب الغريب بأوبة وتلاق»:
٢ وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمانل هزة المشتاق
(أ) ما الجمال فى: «وتهزنى ذكرى المروءة والندى - هزة المشتاق»؟
(ب) أكمل: إضافة «المشتاق» إلى «هزة ل»
٣ فإذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
(أ) تخير الصواب: استخدام «إذا» الشرطية أفاد (التحقيق - التقليل - التوكيد - الأولى والثالثة)
(ب) أكمل: ١- وصف «خليفة» بـ «محمودة» أفاد ٢- كلمة «خليفة» نكرة لـ
٤ فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
(أ) تخير الصواب: علاقة البيت بما قبله (تعلييل - نتيجة - تفصيل بعد إجمال - توضيح)
(ب) أكمل: التعبير «فالناس هذا حظه مال، وذا علم، وذاك مكارم الأخلاق» به
٥ والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم كان نهاية الإملاق
(أ) تخير الصواب: بين كلمتى «المال - الإملاق» (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد)
(ب) أكمل: الجمال فى: «المال إن لم تدخره محصناً بالعلم»:
٦ والعلـم إن لم تكتنفه شمانل تعلية كان مطية الإخفاق
(أ) تخير الصواب: تنكير كلمة «شمانل» يفيد (التقليل - التعظيم - الشك - اليأس)
(ب) أكمل: الجمال فى «كان مطية الإخفاق»:
٧ لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتزوج ربه بخلاق
(أ) أكمل: «لا تحسبن»: أسلوب غرضه
(ب) ما الجمال فى «يتزوج ربه بخلاق»؟

خامساً تدريبات الأصدقاء الموهبة

اقرأ ثم اجب:

- ١ إنى لتطرينى الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق
وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمانل هزة المشتاق
(أ) ١- لك «المروءة - شمانل - المشتاق». هات: معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة، ثم استخدمها فى جمل من عندك.
٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- «تطرينى» مضادها:
- «الخلال» مفرداها:
(ب) ما الذى يسعد الشاعر؟ وما الذى يهز مشاعره؟
(ج) ما الجمال فى قوله: «طرب الغريب بأوبة وتلاق»؟
(د) أى التعبيرين أجمل فى نظرك؟ ولماذا؟
«طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة».
- ٢ فإذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مرادف «اصطفاك»:
٢- مفرد «مكارم»:
٣- جمع «خليفة»:
(ب) لكل منا نصيب وحظ فى دنياه. وضـح ذلك من خلال الأبيات، مبينا من صاحب الحظ الأوفر كما فهمت من البيتين.
(ج) أكمل العبارات الآتية:
١- «مقسم الأرزاق» المراد به هو
٢- «رزقت» بـنى الفعل للمجهول؛ لأن معلوم، وهو
٣- استخدام «إذا» الشرطية أفاد
٤- «خليفة» اسم نكرة يفيد
(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «رزقت خليفة» أم «اتصفت بخليفة»؟

فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محصناً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «حظه»:

٢- مضاد «الإملاق»:

(ب) اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم تذكر في النص.

(ج) أكمل:

١- بين كلمتي «المال - الإملاق»:

٢- بدأ الشاعر يذكر «المال» باعتباره أن حب المال

(د) ما علاقة «كان نهاية الإملاق» بما قبلها؟

والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسب العلم ينفع وحده

(أ) هات في جمل:

١- مرادف «تكتنفه»:

٢- مضاد «تعلية»:

٣- جمع «مطية»:

(ب) لماذا لا ينفع العلم وحده؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- يكون العلم ضاراً عندما يقترب بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق. ()

٢- نحافظ على المال باستثماره بأساليب مدروسة مع التحلي بالأخلاق. ()

(د) ما الجمال في: «يتوج ربه بخلاق»؟



ابحث
وتعلم

ابحث عبر الشبكة العنكبوتية عن أهم قصائد الشاعر (حافظ إبراهيم)
في حب الوطن، ثم عرضها على معلمك وزملائك.

اقرأ ثم اجب:

إنسى لتطربنى الخلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فإذا رزقت خليفة محمود
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تطربنى»:

٢- مضاد «تلاق»:

(ب) للشاعر نظرة خاصة في قضية الرزق. وضح ذلك.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليفة محمود»؟

٢- تنكير كلمة «كريمة» يفيد (أكمل)

(د) الأزمة الحقيقية لأي مجتمع هي الأزمة الأخلاقية. ناقش ذلك.

سوهاج - ٢٠٢٢

فإذا رزقت خليفة محمود
فالناس هذا حظه مال وذا
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «خليفة»:

٢- مضاد «مكارم»:

(ب) أكمل ما يلي:

١- علاقة «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» بما قبلها

٢- حظوظ الناس في الحياة: مكارم الأخلاق و

٣- استخدام «ذاك» مع «مكارم الأخلاق» يدل على

(ج) «لا نفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة». اكتب البيت الدال على المعنى.

الشرقية - ٢٠٢٢



اقرأ ثم اجب

إني لتطربني الخلال كريمة
وتهزني ذكرى المروءة والندی
فإذا رزقت خليفة محمودة
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «محمودة»:
(صادقة - قوية - حسنة - نشيطة)
- ٢- مضاد «تطربني»:
(تشغلني - تعصيني - تحزنتي - تهجرتني)
- ٣- جمع «الندی»:
(الأنداء - النوادي - النداءات - العنادون)

(ب) ما سر إعجاب الشاعر بالخلال الكريمة؟

(ج) لم خص الشاعر المروءة والندی بالذكر من بين الشمالي؟

(د) وضح الجمال في قوله: «رزقت خليفة محمودة». مبيّنًا سبب بناء الفعل للمجهول.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

- ١- ظرفًا.
- ٢- اسم فاعل من غير الثلاثي.

(ز) أكمل كل جملة باسم فاعل من الفعل الذي بين القوسين:

- ١- كن بما قسم الله لك. (رضى)
- ٢- يشكركه على كل حال. (أمن)
- ٣- تغلبت مصر على كل (اعتدى)

فإذا رزقت خليفة محمودة
فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محصنًا
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «اصطفاك»:
(اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - اقتادك)
- ٢- مضاد «تدخره»:
(تقلقه - تبعده - تضيعه - تنهره)

(ب) ما الجمال في «محصنًا بالعلم»؟

(ج) ما حظوظ الناس كما ذكر الشاعر في البيت الثاني؟

(د) المال الذي لم يحصن بالعلم إلام ينتهي بصاحبه؟

الجيزة - ٢٠٢٢

فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محصنًا
والمعلم إن لم تكتنفه شمائل
تعلية كان مطية الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «الإملاق»:
(الشح - الفقر - اللؤم - الخبث)
- ٢- مفرد «مكارم»:
(مكرمة - كريم - كرامة - كرمة)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم».

(د) ما علاقة قول الشاعر: «كان مطية الإخفاق» بما قبله؟

القاهرة - ٢٠٢٢



أولاً: التعبير:

(أ) التعبير الوظيفي:

- اكتب لافتة شكر وتقدير للمعلمين فيما لا يزيد على ثلاثة أسطر.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- حب مصر يجب أن يتجسد في أعمال تنهض بها، لا في شعارات تردد، ولا ينافس في حب مصر إلا الشرفاء من أبنائها من أجل حريتها وكرامتها وتقدمها بين الأمم.
- ٢- العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

استطاعت البشرية خلال وقت قصير لا يتجاوز بضع عشرات من السنين أن تقفز قفزات جبارة في مجال العلم والتكنولوجيا، وحقق الإنسان اختراعات كُنَّا نظنها دريًّا من الخيال، فعلى سبيل المثال: يستطيع الإنسان الآن أن يتواصل من خلال الهاتف المحمول مع الآخرين في أي وقت يشاء، وفي أي مكان يريد، ويستطيع مشاهدة حدث ما في أثناء وقوعه على الطرف الآخر من العالم، وكذلك يستطيع أن يصل إلى أي معلومة يريدها من خلال الحاسب الآلي عبر شبكة الإنترنت، وغير ذلك من الاختراعات، وما يزال الإنسان يسعى حثيثاً من أجل مزيد من التطور؛ لذا يجب عليه أن يتوجه بالشكر إلى رب العالمين الذي وهبه عقلاً مفكراً، ويسرله سبل استخدامه من أجل تطورنا ونفعنا.

(أ) اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١- معنى «حثيثاً»: (سريعاً - مرتفعاً - مقترناً - مستعداً)

٢- مضاد «وهبه»: (أمسكه - مزقه - منعه - أبعده)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١- استطاعت البشرية خلال وقت قصير في العصر الحديث أن تصل لاختراعات رائعة. ()

٢- اكتفى البشر بما توصلوا إليه من اختراعات. ()

(ج) استطاعت التكنولوجيا أن توفر الجهد والوقت، وضح ذلك من خلال فهمك للقطعة السابقة.

٢- من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين ألحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق، حيث قال:

دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانٌ
فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا فَالذُّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عُفْرَتَانِ

فحمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من الوقت...

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «طليعة»: (خروج - ظهور - تنافس - أوائل)
- ٢- جمع «عمر»: (عمارات - أعمار - عمرات - عمارن)
- ٣- مفرد «الثواني»: (الثني - الثانية - الثنية - الثناء)

(ب) بم تميز أحمد شوقي من خلال فهمك للفقرة السابقة؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة. وضح ذلك.

(د) بم تفسر...؟ تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(هـ) من قصة «طلوح جارية»: أجب عن السؤال الآتي:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

(أ) غضب الشعب العربي من خلاف حكامه وتنازعهم. ()

(ب) كان أبو بكر القماش عضواً في جمعية دمشق الوطنية. ()

٢- جاء تاجر من تجار صقلية لزيارة نجم الدين. ما هدف الزيارة؟

٣- لم اختار لويس التاسع الهجوم على دمياط؟

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «سفينة نوح»: اقرأ ثم أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَيْنَا نُوحٌ أَنْمَلِكْ لَكَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدَّ أَمَنَ فَلَا يَتَّبِعُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾^(١)
وَأَصْنَعِ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّسْ لَنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ^(٢).

(أ) في ضوء فهمك للآيتين السابقتين تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- معنى «تبتئس»: (تخاف - تتشدد - تحزن - تشقى)

٢- مضاد «مغرقون»: (طائرون - عابرون - منتصرون - ناجون)

٣- كانت عقوبة الكافرين: (براكين مهلكة - ريحاً شديدة - طوفاناً مغرقاً - زلزالاً مدمراً)



الوحدة الثانية

نحو حياة أفضل

الأهداف:

- 1- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- 1- يقترح عناوين فرعية لفقرات النص.
- 2- يميز العمل النافع من المضار فيما يستمع إليه.
- 3- يتحدث عن آثار العمل بنصائح الوالدين.
- 4- يقرأ بعض فقرات النص قراءة جهرية معبرة.
- 5- يستخلص بعض الدروس المستفادة من النص.
- 6- يكتب رسالة وظيفية مستوفية الشروط.

(3-4-5)

رسالة إلى ابني

الدرس الأول

(1-2-3-4-5)

وادي الكنانة

الدرس الثاني

(1-2-3-4-5)

فائق الحب والنوى

الدرس الثالث

- 1- يقترح عنوانًا جديدًا لما يستمع إليه.
- 2- يصنف محتوى ما يستمع إليه.
- 3- يتحدث عن أهمية التفكير والتأمل في ملكوت الله.
- 4- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.

- (ب) لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك؟ وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه للسفينة؟
 (ج) أكمل ما يأتي: ١- ﴿فَلَا تَنْتَهِسْ﴾: أسلوب، غرضه
 ٢- ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلَ﴾: أسلوب، غرضه
 (د) «أمر نوح عليه السلام أتباعه بركوب السفينة». اكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تدل على ذلك.
 ٥ درجات

٢- من نص «خلال كريمة»:
 إنني لتطربني الخلال كريمة
 وتهزني ذكرى المروءة والندى
 طرب الغريب بأوبى وتلاق
 بين الشمانل هزة المشتاق
 فإذا رزقت خليقة محموددة
 فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

- (أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:
 ١- مرادف «أوبى»: (دخول - عودة - توبة - رحلة)
 ٢- مضاد «تطربني»: (تعاتبنى - تؤلمني - تحزنني - تشغلني)
 ٣- مفرد «الخلال»: (الجل - الخل - الخلة - الخال - الخالة)

- (ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر: «تهزني ذكرى المروءة والندى».
 (د) «إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للضياع». اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى.
 ٥ درجات

رابعاً النحو:

«النفس تَوَاقُّة إلى طلب العلم من منابه، ويظل الإنسان طالباً للعلم المفيد للدين وللمجتمع ما أمكنه ذلك في حاضره ومستقبله، فمن يتخذ العلم نوراً يستنير به في ظلمات الحياة يسم إلى عالم أكثر تحضراً، فالوطن يحتضن الفانقين من أبنائه، فيا طالب العلم، كن معول بناء ليرقى بك الوطن ويتقدم».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
 ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
 ٢- منادى، وبين نوعه.
 ٣- فعلاً صحيحاً، وفعلاً معتللاً.
 ٤- نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابي.
 ٥- اسماً معرباً بعلامة فرعية، واذكر السبب.
 (ج) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- الحق موقفه قوى. (اسم فاعل من فعل ثلاثي)
 ٢- (صاحب - صاحب - استعمل - أقال). اذكر اسم الفاعل من الأفعال السابقة مضبوطاً بالشكل.
 (د) في أي مادة لغوية تكشف في معجمك عن كلمة «تَوَاقُّة»؟

أهذ من عقلك، واحرص على حريتك؛

أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وترتك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها. واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

منحك	أعطاك. خرمك. وسلبك. ومنعك.	تتقاذفها	ترميها. تعيث بها. تتلقاها.
خض	اذخل. افتح. تراجع.	عواصف الحياة	شدائدُها وصعابُها. عاصفة.
تتخلى	ترك. تتنازل. تمشك. تتشبث.	الصدف	المصادفات. الصدفة.
الماضيين	الحاذين. القاطعين. المواضي. الثلمين.	صياغة	صناعة. تحديد.
تتنازل	ترك. تتخلى. تمشك.	في سبيل	من أجل. سبل. وأسيلة.

الشرح

بدأ الكاتب رسالته بقوله:

- يا بنى، لقد وهبك الله سلاحين عظيمين، هما العقل والحرية.

- وطلب منك استخدامهما في مواجهة مصاعب الحياة، فلماذا تترك هذين السلاحين، وتعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟

- لماذا تترك نفسك كريشة تعيث بها مصاعب الحياة ومصادقاتها؟ استخدم عقلك جيداً في صنع أهدافك وتحقيقها في حياتك، واحرص على حريتك لتختار طريقك في الحياة.

(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

• ما الذى يستنكره الكاتب من ابنه؟

• اذكر ثلاثاً من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه.

من مواطن الجمال

• «أى بنى»: نداء للتنبيه فيه إشفاق ومحبة. واستخدام صيغة التصغير «بنى» أجمل من «ابنى»؛

لما فيها من تدليل وعطف وحنان.

• «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً»:

- تعبير مؤكد بـ «اللام»، و«قد»؛ للدلالة على أهمية نعمة العقل.

«عز وجل» تعبير فيه تعظيم وإجلال للخالق سبحانه.

«تنكير «عقلاً» يفيد التعظيم، وهو دليل على تكريم الله للإنسان.



رسالة إلى ابنى

نشر
الكاتب / فاخر عاقل



شاهد الفيديو

ذاكر

الدرس ١

مضمون النص يتناول هذا النص وصايا أب حريص على ابنه فيبين له أهمية العقل والحرية، وكيف يختار عمله، وضرورة العلم والثقافة ودورهما في إتقان العمل، وأن السعادة تحتاج إلى بذل الجهد، وأن الأخلاق فى أصلها عقيدة وإيمان، وأن عليه محاسبة نفسه والتدقيق فى مواقفه والصدق فى القول والعمل، وأن يوازن بين عدله ورحمته، ويعرف حدود حريته.

النص

أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك^(١): خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وترتك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعنى أكشف لك سرّاً خطيراً، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

حذار أن تغفل أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى - قبل كل شئ - عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامى أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

فاخر عاقل

الجنسية: سوري.

تاريخ الميلاد: ولد عام ١٩٩٨م.

الوظيفة: عين أستاذاً لعلم الاجتماع فى الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم أستاذاً لعلم النفس.

الجوائز: منحه سوريا وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة. تاريخ الوفاة: ٢٧ من ديسمبر ٢٠١٠م.

(*) ليس هذا القول أية قرآنية من كلام الله، فكان الأفضل أن يقول: دعاك إلى أن تخوض معركة الحياة.

« أعطاك حرية »

« تنكير حرية » للعظيم.

« صور الحرية بشيء مادي يُعطى.

بين (منحك - أعطاك) : ترادف يؤكد المعنى.

« خض معركة الحياة »

« تعبير جميل، حيث صور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجِد.

« خض » أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

« فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين ؟ »

« تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين، وهذا دليل على أثرهما العظيم في الحياة.

« استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.

« لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك ؟ »

« تصوير للعقل بألة تعطل عن العمل.

« تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة »

« تعبير جميل، حيث صور النفس ريشة تطيرها العواصف، واختار « الريشة » لخففتها

المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها.

« تنكير « ريشة » للتحقير.

« عواصف الحياة. ورياح الصدف : صور مصاعب الحياة وشدائدها بالعواصف، وصور الصدف بالرياح.

« الجمع في « عواصف - رياح » للكثرة.

« بين الجميلتين إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.

« أفد من عقلك .. احرص على حريتك .. اجتهد .. دافع عنه : أساليب أمر للنصح والإرشاد.

« صياغة أهدافك : تعبير جميل، يصور الأهداف بشيء مادي يصاغ؛ مما يوحي بقيمتها.

« اختيار طريقك : صور العمل والتخصص الذي ترغب فيه بالطريق.

« اجتهد في سبيل ذلك : صور الإفادة من العقل والحرص على الحرية بالسبيل الذي تسلكه

وتبذل الجهد فيه وتدافع عنه.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

« خض معركة الحياة » أم « أقبل على الحياة »

الأول أجمل؛ لأنه يصور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

« ريشة تتقاذفها » أم « طوبة تتقاذفها »

الأول أدق؛ لخفة الريشة المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها أكثر من الطوبة؛ مما يوحي بالجبر

وعدم الاختيار.

قواعد اختيار العمل المناسب

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساسين واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعني أكشف لك سرًا خطيرًا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

اختيارك	المضاد: إجبارك.	غنى	استغناء: المضاد: حاجة.
أساس	قاعدة: الجمع: أسس.	إتقانك	أداء العمل على الوجه الأكمل.
مُيُولُك	حبك - انجذابك. المراد: رغباتك.	فطنة	أثرتك.
	المفرد: ميل.	خطيرًا	المراد: مهمًا.
بصيرتك	قوة إدراكك وفطنتك. المراد: عقلك.	أعنى	أقصد.
	الجمع: بصائر، بَصَار.	الأكمل	المضاد: الأنقص.
تخصص	أنفراد.	اللازم	الواجب.

الشرح

يستمر الكاتب في نصحه ابنه قائلاً:

« اختر عملك الملائم لقدراتك وميولك، بحيث ينفعك وينفع مجتمعك.

« عصرك الحاضر عصر علم ومعرفة وتفرد، فلا بد لك من إتقان عملك المبني على

الثقافة والعلم.

« واعلم أن السعادة الحقيقية في إنجاز العمل على أكمل وجه، وبالجهد المطلوب له.

(المسوفة - ٢٠٢٢)

ما نوع العصر الذي نعيش فيه من خلال النص؟

من مواطن الجمال

« احرص .. »: أمر للنصح والإرشاد.

« اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك »: صور الاختيار ببناء، والقدرات والميول

بأساس لهذا البناء.

«من واجبي»: تعبير يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الآباء، وليس ضرورة فقط.

«أفتح بصيرتك»: تعبير جميل، يصور البصيرة بشئ؛ يفتح؛ مما يوحي بحرص الأب على مصلحة ابنه.

«أن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص»:

- أسلوب مؤكد بـ «أن».

- العطف أفاد التنوع.

«إذن فلا غنى لك...»: نتيجة لما قبله.

«لا غنى لك عن هذا التخصص»:

- تعبير جميل يوضح أهمية التخصص والثقافة الصحيحة في صلاح الفرد والمجتمع.

«التخصص الدقيق القائم على أساليب واسعة من ثقافة صحيحة»:

- تصوير جميل للتخصص بالبناء القائم، والثقافة الصحيحة أساس له.

«دعني أكشف لك سرًا»:

- أسلوب أمر حقيقي، غرضه التشويق.

«أكشف»: نتيجة للأمر قبله، وتقديم الجار والمجرور (لك) على المفعول به (سرًا) للاهتمام والتوكيد.

«أيها الحبيب»: نداء للتنبية والإشفاق، وحذفت أداته لقرب الابن من قلب أبيه.

«على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم»: العطف أفاد التنوع وضرورة بذل الجهد لإتقان العمل.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «من واجبي...» أم «من الضروري»:

الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الآباء، وليس ضرورة فقط.

٣ الأخلاق عفيفة وإيمان ونية وموقف:

حذار أن تغفل أن السعادة تطلق باب الكسلان، أوتأتى عن طريق الأعمال السهلة، أوتنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عفيفة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقلك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

خَذَارَ	أمر بمعنى (اُخْذَرْ).	تَشْتَهِي	تَشْتَجِفُ. المضاد: تَهْتِمُ.
تَغْفُلُ	تَحْسِبُ. المضاد: تَتَبَقَّنُ.	الطَّوِيَّةُ	الضمير، الجمع: الطَّوَايَا.
تَنْظُرُ	تَدُقُّ.	دَقَّقَ	كُنْ دَقِيقًا. المراد: تأمَّلْ.
الكسلان	الخمول. المضاد: النشاط.	مَوْضُوعِيًّا	المراد: مُحَايَا. المضاد: متَحَارِّزًا.
تَنْبِغُ	الجمع: الكسالى، والكسلى.	التَّوْبِيرُ	التعليل وَتَحَرُّرُ الأسبابِ.
	تَخْرُجُ. المراد: تَتَحَقَّقُ.	التَّزَنَّتْ	التَّشَدَّدُ. المضاد: التَّساهلُ.
الروتينية	المراد: التقليدية المعتادة.	صَمِيمٌ	المراد: أصْلٌ وَأَسَاسٌ.
زَوَاجِرٌ	نَوَاوِعٌ وموانع. المفرد: زَاجِرٌ. المضاد: أوامر.	يَتَطَابَقُ	يَتَوَافَقُ ويتساوى. المضاد: يختلف.
عَفِيفَةٌ	اغْتِنَادٌ صادق. الجمع: عَفَائِدُ.	الاستطاعة	القدرة، المضاد: العجز.
نِيَّةٌ	قَصْدٌ. الجمع: نَوَايَا، ونِيَّاتٌ.	يَتَوَازَنُ	يَتَسَاوَى ويتعادَل. المضاد: يَخْتَلُ.
		تَتَنَاسَقُ	تَتَنَظَّمُ.

الشرح

يختتم الكاتب رسالته بقوله:

- إياك أن تغفل أن السعادة تعرف أبواب الكسالى، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، وإن كانت أعمالاً روتينية عادية.

- اعلم أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد والأوامر والنواهي، وإنما هي إيمان عميق واعتقاد راسخ ونية صادقة في كل موقف، فلا تستخف بهذه القواعد والأوامر والنواهي.

- افهم أن الأعمال بالنيات، وأن حسن الخلق يظهر في النية الطيبة والضمير الحي والمعاملة الحسنة.

حاسب نفسك دائماً، وتأمل أعمالك وأقوالك في حيادٍ وصراحةٍ، وعليك أن تعترف بأخطائك،
وأن تبحث عن تبرير لها، أو تتشدد وتتعصب دفاعاً عنها؛ فمن أصول الأخلاق الفاضلة أن
تتوافق أعمالك وأقوالك في حدود قدرتك، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقلك
وواجبك، وأن تنتظم حريتك مع حرية غيرك من البشر.

(أسبوط - ٢٠٢٢)

من مم يحذر الكاتب ابنه؟

من مواطن الجمال

• «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان»:

• «تعبير جميل، حيث صور السعادة شخصاً يطرق باباً، وفيه دلالة على أهمية العمل
والنشاط.

• أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.

• «تأتى عن طريق الأعمال السهلة»:

• صور السعادة بشخص يأتي، والأعمال السهلة بطريق.

• «أو تنبع من الأعمال الروتينية»: تصوير للسعادة بماء ينبع، والأعمال الروتينية بنبع ماء.

• «ولا يمكن أن تكون...»:

• تعبيري يفيد الاستحالة والنفي القاطع.

• بين «أوامر - زواجر»:

• تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكد.

• «إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف»:

• أسلوب قصر أداته «إنما» للتوكيد والتخصيص.

• العطف يفيد التنوع، والتأكيد على قيمة الأخلاق الحسنة في حياة الإنسان.

• «قبل كل شيء»: جملة اعتراضية للتنبيه.

• «لا تفهم»: نهى للاحتراس والتحذير.

• بين «الأوامر - النواهي»: تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكد.

• (القواعد، والأوامر، والنواهي): - جاءت جمعاً يفيد الكثرة.

• «لكن افهم»: «لكن» للاستدراك، (افهم) أمر للنصح.

• «أن الأعمال بالنيات»: أسلوب مؤكد بـ «أن»، وفيه دلالة على ثقافة الكاتب الدينية؛ حيث إنه
متأثر بالحديث الشريف «إنما الأعمال بالنيات».

• «الخلق الحسن في سلامة النية»: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.

• «سلامة النية وحسن الطوية»: إيقاعٌ موسيقيٌ يلفت الانتباه ويجذب الأسماع.

• «حاسب، انظر، دقق، قف»: أساليب أمر للنصح والإرشاد.

• «قف من ذلك كله موقفاً موضوعياً»: تعبير يدل على الحياد والإنصاف.

• «لا يقبل التبرير ولا يلتزم التزم»: تكرار النفي لتأكيد الفكرة.

• «إن من صميم الأخلاق الفاضلة»: أسلوب توكيد أداته «إن».

• «يتطابق قولك وعملك»:

• صور القول والعمل بشيئين متطابقين؛ دلالة على قيمة الصدق في حياتنا قولاً وعملاً.

• «يتوازن عدلك ورحمتك»: صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.

• «يتعاون حقلك وواجبك»: تصوير الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على
تحققهما.

• «حق - واجب» بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكد ويقويه.

• «تناسق حريتك وحرية الآخرين»: صور حريتك وحرية الآخرين بشيئين موضوعين في نسق

ونظام؛ دلالة على قيمة الحرية والالتزام بضوابطها لتحيا حياة كريمة.

• استخدام «أن - إن» للتوكيد.

أسى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

• «قف موقفاً موضوعياً» أم «قف موقفاً ذاتياً»:

الأول أجمل؛ لدلالته على الحياد والإنصاف.

• «يتعاون حقلك وواجبك» أم «اجمع بين الحق والواجب»:

الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على تحققهما.

رُكْنٌ
من الأساطير كذا
في الأساطير

1 ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟ وما واجب الإنسان نحوهما؟ (السويس - ٢٠٢٢)

- ج العقل: وواجبه نحوه أن يستخدمه في صياغة الأهداف وتحقيقها.
- ج الحرية: وواجبه نحوها ألا يتنازل عنها، ويحرص عليها، ويوظفها في اختيار الطريق الصحيح.

(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

2 ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه؟
ج أن يعطل عقله ويتنازل عن حريته ويترك نفسه ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف، ولا يفيد من عقله في صياغة أهدافه.

(الشرقية - ٢٠٢٢)

3 اذكر ثلاثاً من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه.
ج أن يستخدم عقله. • أن يحرص على حريته. • ألا يتكاسل عن أداء العمل.

(المنوفية - ٢٠٢٢)

4 لتعقل فائدة. واختيار العمل له أسس. وضح.
ج فائدة العقل أن يستخدم في صياغة الأهداف وتحقيقها، والأسس تتمثل في قدرات الشخص، وميوله، وقيمة هذا العمل لمجتمعه.

(المنوفية - ٢٠٢٢)

5 ما نوع العصر الذي نعيش فيه من خلال النص؟
ج عصر علم وثقافة وتخصص.

(الشرقية - ٢٠٢٢)

6 ما معايير النجاح والفشل كما حددها الكاتب في رسالته؟
ج اختيار ما نقوم به من أعمال على ضوء قدراتنا وميولنا.
ج قيمة هذا العمل للمجتمع.

(البحيرة - ٢٠٢٢)

7 ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟
ج السعادة عنده في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(أسيوط - ٢٠٢٢)

8 مم يحذر الكاتب ابنه؟
ج أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية.

(الغفارة - ٢٠١٧)

9 كيف يتحقق الخلق الحسن؟
ج يتحقق بسلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

10 ما المصادر التي لا يمكن أن تنبع منها السعادة؟
ج (أ) الكسل. (ب) الأعمال السهلة. (ج) الأعمال الروتينية.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(البحيرة - ٢٠٢٢)

1 كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟ وكيف يحققها؟
ج يصوغها بتحديد أهدافها والتخطيط الجيد لها، ويحققها بالصبر والعمل المتقن لإنجازها.

2 لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟
ج لأنها تنظمهما، وتحسن الانتفاع بهما، وتعظم أهدافهما.

(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

3 ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟
ج تعصمنا من الزلل، وترسم لنا الطريق المستقيم: تحقيقاً لأفضل النتائج.

4 متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟
ج حينما يكون ذلك الشخص الناصح مخلصاً ومؤملاً لتقديم النصيحة، وعندما يكون المستمع للنصيحة محتاجاً إليها.

(المنيا - ٢٠٢٢)

5 ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟
ج واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء: النصيحة والتوجيه وحسن التربية.
ج واجب الأبناء نحوهم: الطاعة والبر بهما والتعلم من تجاربهما.

(السويس - ٢٠٢٢)

6 ما أهمية تقديم النصيحة من الآباء للأبناء؟
ج يتجنب الأبناء الأخطاء التي وقع فيها الآباء ويتعلمون منها، ويفيدون من خبراتهم الإيجابية.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) اختيار العمل على أساس قدراتنا وميولنا.
- (ب) استخدام عقولنا والمحافظة على حريتنا.
- (ج) اختيار الأعمال التي نهواها لنشعر بالسعادة ونحن نؤديها.

أولاً وضع وضبطاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كاتب النص هو فاخر عاقل.
- ٢ كاتب النص من مواليد لبنان.
- ٣ يتحدث النص عن وصايا أب حريص على ابنه.
- ٤ منح الله تعالى الإنسان العقل والحرية.
- ٥ نصيح الكاتب ابنه بأن يتكاسل عن أداء العمل.
- ٦ فائدة العقل أنه يُستخدم في صياغة الأهداف وتحقيقها.
- ٧ الحرية المطلقة ربما تؤدي إلى الفوضى.
- ٨ يجب على الإنسان أن يفيد من عقله في صياغة أهدافه.
- ٩ السعادة دائماً تنبع مما اعتاد عليه الإنسان.
- ١٠ اختيار العمل لا بد أن يكون على أساس قدراتنا وميولنا.
- ١١ من المصادر التي تنبع منها السعادة: الأعمال الروتينية.
- ١٢ النصائح الطبية تعصمنا من الزلزل، وترسم لنا الطريق المستقيم.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لها يلي:

- ١ كاتب النص هو: (فاخر عاقل - طه حسين - نجيب محفوظ - المنفلوطي)
- ٢ يبين الكاتب أن اختيار العمل يكون على أساس: (المال والسلطة - القدرات والميول - الرفاهية والراحة - التقليد والاتباع)
- ٣ العصر الذي تعيش فيه هو عصر: (تنافس وتناحر - حروب وصراعات - علم وثقافة - قوة وسيطرة)
- ٤ السلاحان اللذان وهبهما الله للإنسان هما: (القوة والمال - المال والبنون - السرعة والدقة - العقل والحرية)

- ٥ من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتحاطق كل من (القول والعمل - الجهد والإنتاج - الوقت والجهد - التوبة والعزيمة)
- ٦ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم التواني والتخاذل: (تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف - خض معركة الحياة - فلا تحس لك من عملك وإفانك إياه عن هذا التخصص - القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل)
- ٧ التعبير الأكثر دلالة على أن طريق العلم مرهون بالتجد والاجتهاد: (أوتأني عن طريق الأعمال السهلة - خض معركة الحياة - اختياريك لعملك على أسايين من قدراتك وميولك - خذأر أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان)
- ٨ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة اختيار العمل الذي يعود بالنفع على المجتمع: (السعادة تطرق باب الكسلان - قيمة هذا العمل لمجتمعك - عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة - قد منحك الخالق عز وجل عقلاً وأعطاك حرية)
- ٩ «إذن فلا غنى لك عنه» علاقتها بما قبلها: (تعلييل - تفصيل - توضيح - نتيجة)

ثالثاً الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ مم يعجب الكاتب؟
- ٢ اذكر بعض النصائح التي قدمها الكاتب لابنه.
- ٣ كيف يصوغ المرء أهدافه؟ وكيف يحققها؟
- ٤ اختيار العمل له أسس معينة. وضح.
- ٥ بم يتسم العصر الحالي؟ وما نتيجة ذلك؟
- ٦ وضح مفهوم السعادة عند الكاتب.
- ٧ مم حذر الكاتب ابنه؟
- ٨ للكاتب رؤية في مفهوم الأخلاق. وضحها.
- ٩ فيم يتمثل الخلق الحسن؟
- ١٠ لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟
- ١١ متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟
- ١٢ ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟
- ١٣ ما أثر العمل بهذه النصائح في حياتنا؟

٢ «أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) تخير الصواب: «خض معركة الحياة» أسلوب

(ب) أكمل: ١- بين كلمتي «منحك - أعطاك»

٢- الجمال في «تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة»:

٤ «واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعنى أكشف لك سرّاً خطيراً، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم».

(أ) ما الجمال فى «أن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص»؟

(ب) أكمل: ١- «إذن لا غنى لك...»: لما قبله ٢- «دعنى أكشف لك سرّاً»: أسلوب غرضه

(ج) تخير الصواب: «احرص...»: أسلوب (أمر - نهى - نفى - توكيد)

٣ «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامى أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة. حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمّت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) ما الجمال فى ١-٩ «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان».

٢- «الخلق الحسن فى سلامة النية».

(ب) أكمل: ١- بين «أوامر - زواجر»

٢- «إنما هى - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف» أسلوب أداته

اقرأ ثم اجب:

١ «أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟»

(أ) هات معنى «الماضيين» ومفرد «الصدف» ومضاد «منحك».

(ب) اذكر السلاحين اللذين تحدثت عنهما العبارة، وحدد فائدة كل منهما على ضوء ما فهمت.

(ج) ما الجمال فى...؟

١ - قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً».

٢ - النداء فى قوله: «أى بنى»، والاستفهام فى قوله: «فلماذا تتخلى عن هذين...؟».

(د) ١ - بم نصح الكاتب ابنه فيما يخص عقله وحرية؟

٢ - ما رأيك فيمن: يتحدث عن الوطنية والالتزام ويفشل فى دراسته؟

٢ «أفد من عقلك، فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه. واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أساس»: (قاعدة - شرط - بناء - بداية)

٢- مفرد «ميول»: (مال - ميل - مولى - مائل)

٣- جمع «قيمة»: (قوام - قيام - قيم - قوائم)

(ب) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟

(ج) ما رأيك فيمن...؟

١ - يتخذ طرقاً سيئة ليحقق أهدافاً طيبة.

٢ - يدعو إلى شيء لم يفعله، وينهى عن شيء لم يتركه.

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «أفتح بصيرتك» - «صياغة أهدافك»؟

«وهنا دَعْنِي أَكْشِفْ لَكَ سِرًّا خَطِيرًا، وَأَعْنِي بِهِ سِرَّ السَّعَادَةِ، السَّعَادَةُ أَيُّهَا الْحَبِيبُ فِي الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ الَّذِي تَحِبُّهُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ وَالْجُهْدِ اللَّازِمِ. خَذَارِ أَنْ تَظُنَّ أَنَّ السَّعَادَةَ تَطْرُقُ بِاسْتِ الْكَسَلِ، أَوْ تَأْتِي عَنْ طَرِيقِ الْأَعْمَالِ السَّهْلَةِ، أَوْ تَنْبُعُ مِنَ الْأَعْمَالِ الرُّوتِينِيَّةِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- «دعني» معناها: (عدني - اتركني - أعني - ضعني)
 - ٢- «أكشف» مضادها: (أظهر - أغطي - أوضح - أبيع)
 - ٣- «وجه» جمعها: (وجهاء - وجوه - مواجهات - وجهات)
- (ب) ما سر السعادة من وجهة نظر الكاتب؟ ثم وضع من خلال فهمك النص كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟

(ج) ١- ما قيمة وصف «سرًا» بـ «خطيرًا»؟ وما الجمال في قوله: «أيها الحبيب»؟

٢- وضع علاقة قوله: «أكشف لك سرًا» بالأمر قبله.

(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط واكتبه بين القوسين:

١- (زل لسان الفتى بالكلمة)

٢- (التفت حوله وزلت قدمه)



ابحث وتعلم

اكتب قصة تنتهي بالعبارة الآتية: «وهكذا كان لاتباع النصائح الطبية والبعد عن الأشرار دور في نجاح هذا الشاب».

تطبيق الأضواء



جمع نقاطك واستبدلها الآن بمجموعة من العروض الرائعة من خلال شركاء الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء،
www.aladwaa.com



الوحدة الثانية: نحو حياة أفضل

من امتحانات المحافظات

سادس

لعدة من أسئلة المحافظات على النص اجمع لكاتب تلك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم اجب:

١

«واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًا فيما يخص عملك؛ وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص».

(أ) في ضوء فهمك الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مفرد كلمة «ميولك»: (مائل - ميل - ملل - مال)
 - ٢- مضاد كلمة «يخصص»: (يذكر - يركز - يوضح - يعم)
- (ب) وضع:

١- أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب.

٢- هيئة العصر الذي تعيش فيه.

(ج) ما الغرض من أسلوب الأمر «احرص»؟

(د) لنصائح الأبوين أثر في حياتنا. اذكره.

الجيزة - ٢٠٢٢

٢

«لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- ١- مرادف «الماضيين»: (الواضحين - السائرين - القاطعين - الغائبين)
- ٢- مفرد «رياح»: (روح - رائحة - راحة - ربح)

(ب) ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه في الفقرة السابقة؟

(ج) أكمل: «خض معركة الحياة» تعبير جميل يصور الحياة بـ

(د) وضع أثر العمل بالنصائح الطبية في حياتنا.

الإسكندرية - ٢٠٢٢

«أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد «تتخلي»: (تقرب - تلمس - تتمسك)
٢- مرادف «الماضيين»: (القديمين - الحادين - السابقين)
٣- المراد بـ «تتقاذفها»: (تعبث بها - تضربها - تحركها)

(ب) اذكر ثلاثاً من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة.

(ج) «خض معركة الحياة». وضح التصوير في هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب منه.

(د) استخرج تعبيراً مؤكداً بوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك.

البحيرة - ٢٠١٧

«أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) ما جمع «حريتك»؟ وما مرادف «سبيل»؟ وما مضاد «اختيار»؟

(ب) للعقل فائدة، واختيار العمل له أسس. وضح من خلال الفقرة.

(ج) ١- ما الجمال في قول الكاتب: «صياغة أهدافك»؟

٢- ما نوع الأسلوب في قوله: «أفد من عقلك»؟

المنوذية - ٢٠١٧



اختبر نفسك

الرائع اجيب

«حذار أن تغفل أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- «تظن» هنا بمعنى (تتخيل - تشك - تفكر - تعتقد)
٢- «الأعمال الروتينية» هي الأعمال (المعروفة - الكثيرة - المعتادة - المتجددة)

(ب) ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟ ومم حذر ابنه؟

(ج) للسعادة مفهوم مقيد بشرط عند الكاتب. وضح.

(د) «تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان» ما الجمال في هذا التعبير؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مضارعاً منصوباً.

٢- نعتاً، وبين علامة إعرابه.

(ز) ١- هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية:

(قال - سمع - قنع).

٢- حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة فيما يأتي:

- ذوالخلق راجع إلى الحق. - الكذاب مانع للخير.

٨٥ : ١٠٠ ز

ابحث وابحث

٦٥ : ٨٤ ز

حل امتحانات أكثر

٥٠ : ٦٤ ز

حل تدريبات أكثر

٥٠ : ٥٠ ز

ذكر شرح فدرس مرة أخرى

تابع مستواك

★★★★★





شاهد الفيديو

(نص شعري)
الشاعر / محمد الهراوي



مضمون النص يتناول هذا النص دعوة من الشاعر لأبناء مصر إلى الاجتهاد والعمل من أجل النهوض بوطنهم، للوصول به إلى مراتب الرفعة والتقدم، محفزاً إياهم بذكر تاريخهم العريق ومجدهم العظيم الذي يجب أن يعملوا من أجل استعادته مرة أخرى.

النص

- ١ دَعَتْ مُصْرُ فَلْبَيْنَا كِرَامَا
- ٢ قِيَامَا تَحْتَ رَايْتَهَا قِيَامَا
- ٣ هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهَبُوا
- ٤ لَعْمُرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَغْبُ
- ٥ لَنَا ذِكْرُ مَرَجِ الْمَاضِي مَجِيدُ
- ٦ كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ
- ٧ قَا يَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا
- ٨ يَطُوفُ بِمَانِهِ عَرْضَا وَطُولَا
- ٩ بِسَاطِطِكَ سُنْدُسٌ وَتَرَاكُ تَبْرُ
- ١٠ وَتَهْرُكُ كَوْنُورٌ وَيُنُوكُ غُرُ

محمد الهراوي.

تاريخ الميلاد: عام ١٨٨٥م.

محل الميلاد: محافظة الشرقية.

صفته: شاعرٌ مصريٌّ معاصرٌ، رائدٌ من رواد أدب الأطفال في مصر، له العديد من الدواوين الشعرية.

عصره: عاصر أمير الشعراء (أحمد شوقي) وشاعر النيل (حافظ إبراهيم)، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، فإنهما لم يحجباه عن الأنظار، بل كان في عصره ملء السمع والبصر.

تاريخ الوفاة: عام ١٩٣٩م.



تحليل النص

المصريون يجيبون نداء الوطن

- ١ دعت مصر فلبينا كراما
- ٢ قياما تحت رايتها قياما

دَعَتْ	تَادَتْ.	قِيَامَا	المراد: انهضوا. المضاد: تكاسلوا - تقاعسوا.
لِبَيْنَا	أَجْبَنَا، المضاد: رفضنا - عصينا.	رَايْتَهَا	عَلَمُهَا - يُؤَاوِئُهَا، الجمع: رَايَاتٌ - رَايَ.
كِرَامَا	أَعْرَاءُ، المفرد: كريم، المضاد: لئامًا.	الْعَلَا	المراد: الرفعة، والشرف، المضاد: الوضاعة والخسة، المفرد: الغلbia.
نَدْعُ	نَتْرُكُ، المضاد: نتمسك.	أَمَضُوا	المراد: تَقَدَّمُوا، سَيَرُوا، المضاد: تكاسلوا، تقاعسوا.
الرَّيَامَا لَنَا	المراد: تَمَلَّكُ الْأَمْرِ وَالشَّيْءِ، الجمع: الْأَرْزَمَةُ.		

الشرح

• يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول:

- ١- لقد دعتنا مصر لبناء مجدها، فأجبنا بكل حب وكرم، فلا ينبغي أن نترك زمام نهضتها ومستقبلها لأحدٍ غيرنا، فخيراتها لنا.
- ٢- فانهضوا - أيها المصريون - متحدين تحت رايتها، فالعلا أمامكم، فامضوا نحوه مسرعين بكل قوة.

(الشرقية - ٢٠٢١)

٣. إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟

من مواطن الجمال

١. «دعت مصر»
- تصوير يبين أن مصر تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.
- تعبير يوحى بأهمية جهود الأبناء في رفعة مصر.
- «دعت مصر - فلبينا كرامًا»
- «دعت... فلبينا»: الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
- تعبير يوحى بشدة حب أبناء مصر لها.
- «كرامًا»: جاءت نكرة للتعظيم.
- «استخدام «نا الفاعلين»»: يدل على استجابة جميع المصريين للنداء.

«ندع الزماما»:

- تصويرٌ يوضح أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.

«كراما - الزماما»: بينهما إيقاعٌ موسيقيٌّ يطرب الأذان.

«قيامًا تحت رايتها قياما»:

- تعبير يدل على اتحاد شعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة، لا رايات متعددة مختلفة.

- أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

- تكرار «قيامًا»: للتوكيد والحث على النهوض.

«تحت رايتها»: تعبير يؤكد أهمية الانتماء للوطن، والعمل من أجل رفعة.

«أمامكم العلا»: تصويرٌ للعلا بهدف غالي يسعى أبناء مصر إلى تحقيقه.

«فامضوا أماما»: أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «فلبينا كراما» أم «لبينا كراما»:

الأول أجمل؛ لأن الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر، ويوحى بحب أبناء مصر لها.

- «قيامًا تحت رايتها» أم «قيامًا تحت راياتها»:

الأول أجمل؛ لأن فيه اتحادًا لشعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة لا رايات متعددة مختلفة.

المجد يدعونا لاستعادته

- ٢ هنالك المجد يدعوكم فهبوا
- ١ لعمر المجد ما في المجد صعب
- ٥ لنا ذكر مع الماضي مجيد
- ٦ كذلك مثلما سدنا نسود

وليس يروءكم في المجد خطب
تردى الذل من يخشى الحماما
لنا أمل يجد بنا بعيد
ونرفع فوق هام النجم هاما

الموت: المضاد: الحياة.	الجماما	النبل، والشرف، والرفعة. المضاد: الضعة	المجد
صيت وشهرة. المراد: تاريخ. الجمع: أذكار.	قُكِرَ	والخزى. الجمع: الأمجاد.	وَالْخَزَى.
عظيم. المضاد: حقير. وضع.	مَجِيدٌ	استيقظوا. المضاد: تكاسلوا وتقاعدوا.	هَبُوا
المراد: يمضي بنا، ويدفعنا.	يَجِدُ	يُخَيِّفُكُمْ وَيُفَزِّعُكُمْ.	يُفَزِّعُكُمْ
أصبحنا سادة للعالم.	سُدْنَا	المضاد: يؤمنكم ويطمئنكم.	يُؤْمِنُكُمْ
تحكم وتسيطر.	نَسُودُ	الأمر الشديد. الجمع: خطوب.	خُطْبٌ
نعلى، المراد: نحقق، ونصل.	نَرْفَعُ	أسلوب قسم يراد به: وخياتك.	لَقَسْرُ
المضاد: تخفض، أو نخفق.	نَرْفَعُ	ليس واكتسى وتزينا. المضاد: تَعَرَّى وَتَجَرَّدَ، خلع.	تَزَدَّى
رءوس، المقرد: هامة. المراد: الرفعة والعلو.	هَامُ النجم	الضُعْفُ والهوان. المضاد: العز.	الذُلُّ
الجمع: النجوم، والأنجم.		يَخَافُ. المضاد: يأمن.	يَخْشَى

الشرح

٣ - يدعوا الشاعر أبناء مصر للنهوض سريعًا ليحققوا النهضة لها، ويحذروهم من الخوف من الصعاب والشدائد التي تقف في طريقهم إليه، فهم أصحاب قوة وعزيمة، ولديهم القدرة على اجتيازها.

٤ - ثم يقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد، لكن من يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل.

٥ - فنحن - أبناء مصر - لنا ماضٍ عريق، وتاريخ مجيد، ولنا أمل لا حدود له، نناله بالجد والاجتهاد.

٦ - وكما ساد أجدادنا العالم بعلمهم وحضارتهم في الماضي، سنسود نحن أيضًا في المستقبل، وسنصل بوطننا إلى مكانة عالية تعلو النجوم في السماء.

٣٥ «إلام يدعوا الشاعر الشباب في الأبيات؟

وبم وصف من يخشى الموت في سبيل المجد؟

(بور سعيد - ٢٠٢١)

٣ «هناك المجد»: اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.

• «المجد يدعوكم»: تصوير يدل على أهمية تحقيق المجد، وكأن المجد يناديهم ويشدق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكل مجد ورفعة.

• «فهبوا»: فعل أمر، غرضه الحث والحض على الإقدام.

• «ليس يروءكم في المجد خطب»:

- تصوير للخطب بحيوان مفترس مفزع.

- أسلوب نفى، يفيد بث الطمأنينة في نفوس أبناء مصر، وحثهم على الشجاعة والجرأة.

«خطب»: تنكيرها يفيد العموم والشمول.

٤ • «لعمري المجد»: أسلوب قسم، يدل على أهمية المجد.

• «ما في المجد صعب»: أسلوب نفى فيه تحفيز للشباب على تحقيق المجد.

«تنكير صعب» أفاد العموم والشمول.

«تكرار المجد» يؤكد أهميته وحرص أبناء مصر على تحقيقه.

• «تردى الذل من يخشى الحماما»: تصوير للذل برداء يلبس.

٥ • «لنا ذكر مع الماضي مجيد»: تعبير جميل يدل على الشهرة العظيمة للمصريين في الماضي.

«وصف الذكر» بـ «مجد» يدل على عظمة أمتنا ومجدها.

• «لنا أمل يجد بنا بعيد»: تصوير للأمل بشيء مادي يدفعنا نحو المستقبل؛ لتحقيق المجد.

«وصف أمل» بـ «بعيد» يدل على سموه وارتقائه.

• «لنا ذكر.. لنا أمل»: تكرار «لنا» أفاد التوكيد، ويوحى بكثرة ما نفتخر به.

• «مجد - بعيد»: بينهما إيقاع موسيقي يطرب الأذان.

٦ • «ونرفع فوق هام النجم هاما»:

- تعبير جميل يدل على الشموخ والإصرار على الوصول إلى ما فوق القمة في جميع المجالات.

- تصوير للنجم بإنسان له رأس، ويؤكد معنى العزة والكرامة، ويوحى بالعظمة والشموخ.

«تنكير هاما» يفيد التعظيم، وجمعها يفيد الكثرة.

• «نسود - نرفع»: استخدام الفعل المضارع يدل على التجدد والاستمرار.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «هناك المجد» أم «هنا المجد»: الأول أجمل؛ لأن اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.

- «تردى الذل» أم «يعيش ذليلاً»: الأول أجمل؛ لأنه صور الذل برداء يلبس.

٣ مصر خالدة بخلود نيلها العظيم

٧ فيها وادي الكنانة لن تزولا

٨ يطوف بمانه عرضاً وطولا

٩ بساطك سندس وثراك تبر

١٠ ونهرك كوثر وينوك غر

وفيك النيل يجري سلسيلا

ويبسط فيضه عاماً فعاما

وجوك مشرق وشذاك عطر

أبوا في الله والوطن انقساما

المراد: وادي النيل.	سندس	الحرير الأخضر.
الجمع: وديان، أودية، أوداء، أودية.	ثراك	ثراك المبلل بالندى.
جفنة الشهام. المراد: مضر.	تبر	ذق.
الجمع: الكنانة.	جوك	الجن: القضاة بين السماء والأرض.
تنتهي، وتُفتح. المضاد: تبقى، وتخلد.	مشرق	الجمع: أجواء، جواء.
يندفع ويمر سريعاً، المضاد: يتوقف.	شذاك	منير يشرق الشمس.
الماء العذب. الجمع: سلايب، وسلايب.	عطر	الشذى: الرائحة العطرة.
المراد: يدور. المضاد: يتوقف.	كوثر	رائحة جميلة. الجمع: عطور - أعطار.
يعد، يُنشر. المضاد: يحسّر، ويتقبض.	غر	تهرف في الجنة. المراد: مأوك عذب.
ماؤه المتدفق الغزير. المراد: خيره.	أبوا	المراد: كرام الأفعال والصفات.
المضاد: جفافه. الجمع: فيوض.	انقساما	المفرد: أغر، المؤنث: غراء.
فراشك. المراد: الحُضرة، أو الزرع.		رفضوا. المضاد: قبلوا، وافقوا.
الجمع: بسط.		فرقة. المضاد: اتحاداً.

الشرح

٧ - فمصر سوف تظل خالدة ما دام النيل يجري بمانه العذب.

٨ - فالنيل يسير في الوادي بمانه عرضاً وطولاً، وينشر الخير عاماً بعد عام.

٩ - ويظهر أثر النيل في واديه، فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير الأخضر الفاخر الرقيق، ويبدو

ترابه أصفر كالذهب النقي، ويبدو جوه مشمساً تفوح منه الروائح العطرة.

١٠ - وتهر النيل ماؤه عذب كالكوثر، وأبناء مصر كرام متحدون يرفضون الفرقة والانقسام.

الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

٧ «يا وادى الكنانة لن تزولا»:

- يصور وادى النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وياق على مدى الزمن.
- أسلوب نداء، غرضه التعظيم، وفيه إشارة إلى قوة مصر وجيشها، فهي كنانة الله فى أرضه.
- من أرادها بسوء قصمه الله وأذله.
- «النقى بـ (لن) يدل على امتداد النقى فى المستقبل.
- «النيل يجرى سلسيلاً»:

- وصف النيل بأن ماءه عذب صافي ينشر الحياة فى ربوع الوادى.
- الشاعر متأثر بالقرآن الكريم فى قوله تعالى: ﴿عَيْنَاهَا كَسَنٍ سَلِيلًا﴾.

٨ «يطوف بمائه»:

- تصوير للنيل بإنسان يطوف بمائه، وهى صورة تدل على فضل النيل فى نشر النماء والخضرة.
- «عرضاً وطولاً»: تضاد يبرز المعنى ويؤكد.
- «يبسط فيضيه»: تعبير يوضح فضل النيل على شعب مصر.
- «استخدام المضارع «يبسط» يدل على التجدد والاستمرار، ويدل على انتشار ماء النيل فى كل مصر.
- «عاماً فعاماً»: تعبير يوحى باستمرار فيض النيل، وعطائه وخيره الكثير.

٩ «بساطك سندس»:

- تصوير للخضرة بالسندس، وهى صورة تدل على جمال ما ينشره النيل من خضرة، وفيه تأثر بالقرآن الكريم.
- «ثراك تبر»: تصوير لتراب مصر بالذهب، وهى صورة تدل على قيمة هذا التراب.
- «جوك مشرق»: تعبير جميل يدل على جمال وصفاء جو مصر.
- «شذاك عطر»: تعبير يدل على رقة جو مصر، مما يوحى بطيب هوائها.
- «بساطك سندس - ثراك تبر» - (جوك مشرق - شذاك عطر):
- بين الجمل جرس موسيقى يطرب الأذن.

١٠ «نهرك كوثر»:

- تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر فى الجنة؛ مما يوحى بقيمة نهر النيل وعظمته.
 - «بنوك غر»: تعبير يدل على أن أبناء مصر كرام الأفعال والصفات.
 - تنكير كلمة «غر» يفيد التعظيم.
 - «أبوا فى الله والوطن انقساماً»:
 - تعبير جميل يوضح تمسك المصريين بالوحدة، ورفضهم لكل ما يفرقهم من كيد الأعداء.
- أسى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟
- «يا وادى الكنانة» أم «يا وادى النيل»:
 - الأول أجمل؛ لأن فيه إشارة إلى قوة مصر وجيشها، فهي كنانة الله فى أرضه، ومن أرادها بسوء قصمه الله وأذله.
 - «عاماً فعاماً» أم «عاماً ثم عاماً»:
 - الأول أجمل؛ لأنه تعبير يوحى باستمرار فيض النيل وعطائه وخيره الكثير.

فكر مع الأضواء

٣	١	٢
ل	ن	و
ة	ر	ض

- ١ ننشأ فيه وننعم بخيراته
- ٢ صنع المصريون على ضفاف النيل
- ٣ شريان الحياة فى مصر

تطبيق الأضواء

النماذج الشهرية: تقدر تستعد لاختبارات الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من خانة المراجعات.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

(الشرقية - ٢٠٢١)

١ إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟

ج دعت مصر أبناءها لبناء مجدها؛ فلبوا النداء بكل حب وكرم.

كررا
هذه الأسئلة مرة كل مرة
في الامتحانات

(الجزيرة - ٢٠١٨)

٢ إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟ ولماذا؟

ج يدعو الشاعر أبناء مصر للنهوض سريعاً؛ ليحققوا لها النهضة والتقدم.

(القيوم - ٢٠١٨)

٣ لماذا خص الشاعر الشباب بالدعوة؟

ج لأن الشباب هم الأساس الذي يبنى عليه مجد الأمم وتقدمها؛ لما يملكه من حماس وقدرة على التحدى.

(بوسعيد - ٢٠٢١)

٤ إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات؟ وبم وصف من يخشى الموت في سبيل المجد؟

ج يدعو الشاعر الشباب للنهوض سريعاً ليحققوا لها النهضة والتقدم، ويطالبهم بالاتحاد تحت رايتها للوصول إلى المجد، ووصف من يخشى الموت في سبيل المجد بأنه ذليل وجبان.

٥ ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الرابع؟

ج الحقيقة: أنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد وأن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان.

(الشرقية - ٢٠١٨)

٦ بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها؟

ج ربط بقاءها وعدم زوالها ببقاء نهر النيل العظيم الذي يجري بين ربوعها بمائه العذب.

٧ الشاعر شديد الإعجاب بنهر النيل، فكيف عبر عن ذلك؟

ج عبر عن ذلك بأن شبهه بنهر الكوثر أحد أنهار الجنة، كما ربط بقاء مصر ببقائه.

(قنا - ٢٠١٨)

٨ الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

ج وصف أرضه بالحريز، وترابه بالذهب، وجوّه بأنه جميل مشرق، والعطري فوح من أرجائه، كما أن النهر الذي يجري فيه هو نهر من الجنة. وأرى أن الشاعر كان موفقاً.

اسئلة الفهم والاستيعاب

(الوادي الجديد - ٢٠١٨)

١ للمجد ثمن غالي، يجب أن يوجد به أبناء مصر. وضح ذلك.

ج المجد محاط بالشدائد، والوصول إليه صعب، يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.

٢ ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن؟

ج الاهتمام بالتعليم والبحث العلمي والصحة، وزيادة المشروعات الإنتاجية، والقضاء على البطالة، واستخدام الوسائل العلمية الحديثة في جميع المجالات.

٣ ما واجبنا نحو النيل؟

ج الحفاظ عليه، وعدم إلقاء المخلفات فيه، وترشيد استخدام مائه، ونشر التوعية بأهمية المحافظة على نظافته بين الأبناء.

٤ الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار. دلل على ذلك.

ج تؤكد الأدلة التاريخية أن الفترات التي تشهد توحيد أبناء الوطن هي فترات تقدم وازدهار واستقرار للوطن، والعكس صحيح.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الحفاظ على تاريخ أجدادنا والافتداء بهم.

(ب) السعي لتحقيق المجد دون خوف أو تردد.

(ج) الحفاظ على النيل، فهو شريان الحياة.

(د) الاتحاد والترابط من أجل نهضة مصر.

أولا صح وخطا

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١ قائل النص هو الشاعر محمد الهراوي.
- ٢ الشاعر من مواليد محافظة كفر الشيخ.
- ٣ قائل النص من رواد أدب الأطفال في مصر.
- ٤ يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر.
- ٥ يؤكد الشاعر أن الشيوخ هم سواعد الأمة وأساسها.
- ٦ ينهى الشاعر أبناء مصر عن الخوف من الصعاب والشدائد.
- ٧ يحقق أبناء مصر آمالهم بكثرة تفكيرهم فيها.
- ٨ أقر الشاعر حقيقة: أن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان.
- ٩ لا يشكل نهر النيل أهمية كبيرة لمصر.
- ١٠ يؤيد الشاعر من يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد.
- ١١ تحقيق المجد يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.
- ١٢ علينا أن نحافظ على تاريخ الأجداد وأن نقف بهم.

ثانيا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ صور الشاعر المجد بأنه: (إنسان ينادينا - نهر يسقينا - شمس مشرقة - بناء عظيم)
- ٢ الشاعر من رواد: (أدب الأطفال - القصة القصيرة - الشعر المسرحي - أدب الرحلات)
- ٣ يبين الشاعر أن المجد (ممكن - متروك - مستحيل - غير مرغوب فيه)
- ٤ تحقيق المجد يكون عن طريق (التغنى بالماضي - الجد والاجتهاد - الخيال الواسع - الانتظار الطويل)
- ٥ حين دعت مصر أبناءها كان ردهم (سرعة التلبية - التجاهل - الرفض - التراخي)
- ٦ يرى الشاعر أن مصدر خيريات مصر الممتد يتجلى في (التاريخ القديم - الحكام المصريين - نهر النيل - الحلفاء الأقوياء)
- ٧ «تردى الذل» تصوير للذل بأنه (رداء - عدو - صديق - حليف)

- ٨ أي التعبيرات الآتية الأكثر دلالة على سرعة الاستجابة للنداء؟
(هناك المجد يدعوكم، فهبوا - أمامكم العلاء، فامضوا أماما - دعت مصر قلبينا كراما - بساطك سندس، وثرالك تبر)
- ٩ التعبير الأكثر دلالة على تمسك أبناء مصر بالوحدة ونبذ التشردم هو:
(وفيك النيل يجرى سلسبيلا - لنا ذكر مع الماضي مجيد - أمامكم العلاء، فامضوا أماما - قياما تحت رايتها قياما)
- ١٠ الدليل على فضل وادى النيل يظهر في قول الشاعر:
(لنا أمل، يجذ بنا بعيد - جوك مشرق، وشذالك عطر - بساطك سندس، وثرالك تبر - ويبسط فيضه عامًا فعامًا)
- ١١ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم الخوف:
(ونرفع فوق هام النجم هاما - تردى الذل من يخشى الحما - لعمر المجد ما في المجد صعب - فيا وادى الكنانة لن تزولا)

ثالث الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ إلام دعت مصر أبناءها؟
- ٢ كيف كانت استجابة أبناء مصر لدعوتها؟
- ٣ ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر؟
- ٤ خص الشاعر الشباب بالدعوة لتحقيق مجدها. علل.
- ٥ للمجد ضريبة يجب أن يدفعها أبناء مصر. وضح ذلك.
- ٦ بم أيد الشاعر دعوته لشباب مصر؟
- ٧ بم وصف الشاعر من يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد؟
- ٨ لمصر تاريخ شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق. وضح.
- ٩ بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها؟
- ١٠ وضح أثر النيل على مصر.
- ١١ ما الصفات التي وصف الشاعر بها النيل؟
- ١٢ كيف عبر الشاعر عن إعجابه الشديد بوادى النيل؟
- ١٣ كيف كانت الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار؟

رابعاً تدريب على جماليات النص

- ١ دعيت مصر فلبيينا كراما ومصر لنا فلاندع الزماما
(أ) ما الجمال في...؟ ١- «دعت مصر». ٢- «دعت مصر - فليينا كراماً».
- (ب) أكمل: بين كلمتي «كراما - الزماما»
٢ قياماً تحت رايتها قياما أمامكم العلافامضوا أماما
(أ) ما الجمال في...؟ ١- «قياماً تحت رايتها قياما». ٢- «أمامكم العلاف».
- (ب) تخير الصواب: «فامضوا أماما» أسلوب (أمر - نهى - تعجب - استفهام)
٣ هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروءكم في المجد خطب
أكمل: ١- «فهبوا» أسلوب ٢- تنكير «خطب» يفيد
- ٤ لعمر المجد ما في المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما
ما الجمال في «تردى الذل من يخشى الحماما»؟
٥ لنا ذكر مع الماضي مجيد لنا أمل يجد بنا بعيد
أكمل: وصف «ذكر» بـ «مجيد» يدل على
- ٦ كذلك مثلما سدنا نسود ونرفع فوق هام النجم هاما
أكمل: تنكير «هاما» لـ ، وجمعها لـ
٧ فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسبيلا
(أ) ما الجمال في...؟ ١- «يا وادي الكنانة لن تزولا». ٢- «النيل يجري سلسبيلا».
- (ب) أكمل: النفي بـ «لن» يدل على
٨ يطوف بمائه عرضاً وطولا ويبسط فيضه عاماً فعاما
(أ) تخير الصواب: بين كلمتي «عرضاً - طولا» (تضاد - تجانس - ترادف - تقارب).
(ب) أكمل: الجمال في «يطوف بمائه»:
- ٩ بساطك سندس وثراك تبر وجوك مشرق وشذاك عطر
أكمل: بين «بساطك سندس - ثراك تبر - جوك مشرق - شذاك عطر»
١٠ ونهرك كوثر وينوك غر أبوا في الله والوطن انقساما
ما الجمال في...؟ ١- «نهرك كوثر». ٢- «بنوك غر».

خامساً تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ ثم اجب:

- ١ دعيت مصر فلبيينا كراما
قياماً تحت رايتها قياما
هناك المجد يدعوكم فهبوا
- ومصر لنا فلاندع الزماما
أمامكم العلافامضوا أماما
وليس يروءكم في المجد خطب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «كراماً»: (تملك الأمر - حب السيطرة - إدراك المخاطر - اللجام)
- ٢- المراد بـ «الزماما»: (خطب - أخطاب - خطوب - خطابات)
- ٣- جمع «خطب»: (أكرم - كريم - كارم - مكارم)
- (ب) ما الأمر الذي دعا إليه الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك؟
- (ج) وضح الجمال في كل من: «دعت مصر» - «قياماً تحت رايتها» - «أمامكم العلاف».
- (د) أي التعبيرين أجمل ولماذا؟ «فليينا كراماً» أم «ليينا كراماً».

- ٢ هناك المجد يدعوكم فهبوا
لعمر المجد ما في المجد صعب
لنا ذكر مع الماضي مجيد
- وليس يروءكم في المجد خطب
تردى الذل من يخشى الحماما
لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مضاد «يخشى»: (يأمن - يتناول - يتعالى - يصرح)
- ٢- المراد بـ «تردى»: (مات - ليس - نال - طلب)
- ٣- جمع «المجد»: (المستجدات - الجدد - الأمجاد - المجدون)
- (ب) للمجد ثمن غالي يجب أن وجود به أبناء مصر. وضح ذلك.
- (ج) هات من البيت الثالث تصويراً، ثم اشرحه، وبين دلالة.
- (د) «عاش ذليلاً» - «تردى الذل» أيهما أجمل؟ ولماذا؟

كذلك مثلما سدننا تسود
فيما وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمائه عرضا وطولا
ويسط فيضه عامًا فعامًا
وترفع فوق هام النجم هاما

(أ) هات من الأبيات ما يلي:

- ١- كلمة معناها «رهوس»:
- ٢- كلمة جمعها «سلاسب»:
- ٣- كلمة مضادها «يقبض»:

(ب) الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

(ج) ١- ما الجمال في: «يا وادي الكنانة»؟

٢- «عرضًا وطولًا» ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

(د) ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنى بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا عظيمًا في الحاضر والمستقبل. اشرح العبارة مبينًا رأيك في كيفية تحقيق هذا.

يطوف بمائه عرضًا وطولا
بساطك سندس، وثراك تبر
ونهرك كوثر، وبنوك غر
ويسط فيضه عامًا فعامًا
وجوك مشرق، وشذاك عطر
أبوا في الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يسط»: (يخفف - يفرق - يمد - يفرض)
- ٢- جمع «فيض»: (فيوض - أفواض - فيضانات - فوائض)
- ٣- مضاد «يطوف»: (يتوقف - يتأخر - يعجز - يستقيم)

(ب) ما الذي يصفه الشاعر في البيتين؟ وبم وصفه؟

(ج) ١- «ثراك تبر»، ما الجمال في هذه العبارة؟

٢- «بنوك غر» علام يدل هذا التعبير؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «عامًا فعامًا» أم «عامًا ثم عامًا».



استعن بالإنترنت أو ارجع إلى المكتبة وارسم خريطة موضحة عليها الدول التي يمر بها نهر النيل، ثم بين علاقة مصر بهذه الدول.

سادسًا

من أمثلة المحفوظات التي أجمع لكاتب هذه السلسلة والمحاضرات

أقرأ ثم أجب:

دَعَتْ مَصْرُ قَلْبَيْنَا كَرَامًا
قِيَامًا تَحْتَ رَأْيَتِهَا قِيَامًا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهَبُوا
وَمَصْرُنَا فَلَا تَدْعُ الرَّمَامَا
أَمَامَكُمْ الْغَلَا فَاغْمُضُوا أَمَامَا
وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- مفرد «كرامًا»: (مكرمًا - أكرم - كريمًا - كرامًا)
- ٢- مضاد «لينا»: (عصينا - أجبتا - نفذنا - جمدنا)

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «وليس يروعكم في المجد خطب»؟

(د) «أبناء مصر وسيلة للنهوض والتقدم». اكتب من نص (حب الوطن) بيتًا يعبر عن ذلك.

النوعية - ٢٠٢٣

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهَبُوا
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَغْبُ
وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
تَرْدَى النَّلَّ مَنْ يَخْشَى الْجَمَامَا

(أ) هات من البيتين ما يلي:

- ١- كلمة بمعنى «الموت»:
- ٢- مضاد كلمة «يطمئنكم»:

(ب) إلام يدعونا الشاعر في البيت الأول؟ وبم وصف الجبان في البيت الثاني؟

(ج) وضح الجمال فيما يلي: «المجد يدعوكم».

(د) «مصر هبة النيل». ناقش تلك المقولة مبينًا واجبنا تجاه نهر النيل.

اليوم - ٢٠٢٢



اختبر نفسك

الترائم أحب

دعت مصر قلبينا كراما
قياما تحت رايتها قياما
هناك المجد يدعوكم فهبوا
ومصر لنا فلا ندع الزماما
أمامكم العلا قامضوا أماما
وليس يروكم في المجد خطب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى كلمة «دعت»:
٢- جمع كلمة «راية»:
(أمرت - تبهت - نادى - رغبت)
(رايات - روايات - آراء - مرايا)

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب؟ ولماذا؟

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر: «فلا ندع الزماما».

(د) للمجد ثمن غالٍ يجب أن يوجد به أبناء مصر. وضع ذلك.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

- ١- خبراً شبه جملة.
٢- ظرف مكان.

(ز) ١- هات اسم المفعول من الأفعال الآتية: «دعا - قال - نهي - عاش».

٢- أكمل كل جملة باسم مفعول من الفعل الذي بين القوسين:

- مصر لها بالعراق. (شهد)

- المغامرة بالمخاطر. (حف)

هناك المجد يدعوكم فهبوا
نعمراً المجد ما في المجد صعب
لنا أمل يجلد بنا بعيد
وليس يروكم في المجد خطب
تردى الدل من يخشى الجمال
نعمراً المجد ما في المجد صعب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١- مضاد «تردى»:
٢- مرادف «يجلد»:
(اكتسى - تعرى - سقط)
(يحزن - يحصل - يدفع)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

٢- ماذا أفاد تنكير كلمة «خطب»؟

(ج) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر: «المجد يدعوكم»؟

(د) للمجد ثمن غالٍ، على أبناء مصر أن يجدوا به، وضع ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

القيومية - ٢٠٢٢

بساطك سندس وثرالك تبر
ونهرك كوثر وبنوك غر
وجوك مشرق وشذاك عطر
أبوا في الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «شذاك»:
٢- مفرد «غر»:
(ضياؤك - ماؤك - سماؤك - رائحتك)
(أغر - غرور - غرة - غار)

(ب) عبّر الشاعر في البيتين عن إعجابه بوادي الكنانة. وضع ذلك.

(ج) أي التعبيرين أجمل: «بساطك سندس» أم «بساطك أخضر»؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر بقاء وادي الكنانة وخلوده كما فهمت من النص؟

الإسكندرية - ٢٠٢٢





مصحح الدرس يتناول الدرس آيتين من آيات قدرة الله هما حبة القمح ونواة التمر اللتان تبدوان كأنهما حصتان لا قيمة لهما، لكنهما في الحقيقة خزانان اخترنا طاقة حيوية جبارة القوى، لذلك يدعونا الكاتب إلى التأمل والتفكير في حقائق الأمور؛ ليزداد إيماننا بقدرة الله وعظمته.



١ قدرة الله في خلق حبة القمح

إِنَّكَ تَنْتَظِرُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ أَوْ نَوَاةِ التَّمْرِ فَتَحْسِبُ^(١) أَنَّكَ تَنْتَظِرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْجَمَادِ الْأَصْمِ^(٢) الْأَخْرَسِ^(٣)، كَأَنَّهُمَا حَصَاتَانِ^(٤) أَلْقَيْتَ^(٥) بِهِمَا الْأَحْسَادَ^(٦)، ثُمَّ أَهْمَنْتُهُمَا عَلَى أَرْضٍ يَبَابِ^(٧)، وَقَلِمَا يَحْشَوْ بِذَهَبِكَ^(٨) أَنْ مَا أَمَامَكَ خِزَانَتَانِ^(٩) اخْتَرْنَا طَاقَةَ حَيَوِيَّةٍ جَبَّارَةٍ^(١٠) الْقَوَى، تَنْتَظِرَانِ الظُّرُوفَ الْمَوَاتِيَّةَ^(١١)، وَمَقَرَّهَا مَشِيئَةُ^(١٢) الْخَالِقِ، جَلَّتْ^(١٣) قُدْرَتُهُ وَتَذَيَّرُهُ وَجَعَلَتْهُ، إِذَا بِحَبَّةِ الْقَمْحِ تَنْفُثُ عَنْ عَوْدٍ حَى، يَنْتَفِذُ مِنَ الْأَرْضِ ضَعَاثًا، وَيَرْتَوِي مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ شَرَابًا، وَيَسْتَمِدُّ^(١٤) مِنَ الْهَوَاءِ^(١٥) وَمِنَ الضِّيَاءِ^(١٦) فَاعِلِيَّةً وَنَمَاءً^(١٧)، حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى جَمَلٍ مِنْ سَائِلٍ، تَحْمِلُ كُلُّ سُبُلَةٍ مِنْهَا حَبَابَ مِنَ الْقَمْحِ تُغْدُ بِالْعُشْرَابِ.

٣٥ توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

١ نواة:	١٠ يَطْلُوفُ بِذَهَبِكَ: يخطر ببالك. جمع ذهن: أذهان.
٢ تحسب:	١١ خِزَانَتَانِ: خُزْرَتَانِ.
٣ الأصم:	١٢ المأجور من السمع: الموت: الصماء.
٤ الخرس:	١٣ الجمع: الضم: الضمان.
٥ الخزان:	١٤ الذي يتجرع من الكلام.
٦ خزانتان:	١٥ الجمع: الخرس: والخرسان: الموت: الخرساء.
٧ التفت:	١٦ المضر: خضاد: وهي صغار الحجارة.
٨ الأضداد:	١٧ الجمع: حشى: حصى.
٩ تهاب لك:	١٨ تتابع الليل والنهار.
	١٩ خراب: المضاد: عمار.

رأي نجيب محمود

تاريخ الميلاد: ١٩٠٥ م.
محل الميلاد: قرية ميت الخولي - دهمياط.
المؤهل الدراسي: ليسانس الآداب - جامعة القاهرة.
الوظيفة: عمل مستشارًا ثقافيًا للنسابة المصرية في واشنطن. ورئيس تحرير لمجلة «الفكر المعاصر».
أهم أعماله: له عدة مؤلفات فلسفية تربط الإيمان بالتفكير في الوجود وقدرة الخالق.
تاريخ الوفاة: ٨ من سبتمبر ١٩٩٣.

٢ قدرة الله في إنبات النخل من نواة التمر



وَكَذَلِكَ تَنْفَجِرُ^(١) نَوَاةُ التَّمْرِ عَنْ عِلاَقَةٍ^(٢) مِنَ الشَّجَرِ، تَرْفَعُ رَأْسَهَا لَتَنْفُثَ مَا بَلَغَتْهُ الْأَبْرَاجُ الْعَالِيَةُ^(٣)، لَوْلَا أَنَّ هَذِهِ الْأَبْرَاجَ التَّشْوِيَّةَ^(٤) مُضْمِنَةً^(٥) الصُّخْرَ لَا فِعْلَ لَهَا وَلَا تَفَاعُلَ، وَأَمَّا الشَّخْلَةُ السَّاطِعَةُ^(٦) فَعِن غَنَاصِرِ الْأَرْضِ^(٧) طَعَامُهَا، وَمِنْ غَيْثِ^(٨) السَّمَاءِ سُقْيَاهَا^(٩)، تَحْمِلُ فِي جَوْفِهَا^(١٠) سِرَّ الْخَيَاةِ لَتَطْرُخَهُ^(١١) كُلَّ عَامٍ عَرَاجِينَ^(١٢) مُثْقَلَةً^(١٣) بِشَعَارِهَا^(١٤) خَمْرَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ، كَأَنَّهُمَا عَنَاقِيدُ^(١٥) الْيَاقُوتِ^(١٦) وَالذَّهَبِ سَاطِعَةٌ^(١٧) فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ. اللَّهُمَّ سَيِّحَانِكَ^(١٨)، آمِينَ التَّرَابِ أَلْوَانُ نَيْبَةٍ^(١٩) وَظُغُومٍ^(٢٠) فِيهَا خِلَاوَةٌ^(٢١)؟

٣٦ ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟

٣ ضرورة التأمل في مخلوقات الله وفعريته

فَانْتَظِرْ يَا أَجَى إِلَى الْفَارِقِ الْبَعِيدِ بَيْنَ مَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ حَبَّةً وَنَوَاةً، كَأَنَّا فِي رُؤْيَا^(٢٢) الْغَيْنِ كَأَنَّهُمَا جَمَادٌ لَا يُحْسُ وَلَا يَحَى^(٢٣)، فَإِذَا هُمَا - وَقَدْ شَاءَ لِهَما خَالِقُ الْكَوْنِ أَنْ تَوَاتِيَهُمَا^(٢٤) عَوَامِلُ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ^(٢٥) وَالْهَوَاءِ وَالضِّيَاءِ - تُبْدِيَانِ^(٢٦) الْعَجَبَ^(٢٧)، وَتُخْرِجَانِ الْعُجَابَ^(٢٨).

٣٧ ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب إلى النظر إليه؟

٣٨ الام يدعونا الكاتب في هذا الموضوع؟ ولماذا؟

١ تنفجر:	١٠ تنشق:	٢٠ غنقيد:	٣٠ غنقيد:
٢ عِلاَقَةٍ:	١١ مُضْمِنَةً:	٢١ الياقوت:	٣١ ساطعة:
٣ العالية:	١٢ الساطعة:	٢٢ سبخانك:	٣٢ سبخانك:
٤ تشوي:	١٣ غنقيد:	٢٣ سبخانك:	٣٣ سبخانك:
٥ غنقيد:	١٤ غنقيد:	٢٤ سبخانك:	٣٤ سبخانك:
٦ ساطعة:	١٥ غنقيد:	٢٥ سبخانك:	٣٥ سبخانك:
٧ غنقيد:	١٦ غنقيد:	٢٦ سبخانك:	٣٦ سبخانك:
٨ غنقيد:	١٧ غنقيد:	٢٧ سبخانك:	٣٧ سبخانك:
٩ غنقيد:	١٨ غنقيد:	٢٨ سبخانك:	٣٨ سبخانك:
١٠ غنقيد:	١٩ غنقيد:	٢٩ سبخانك:	٣٩ سبخانك:
١١ غنقيد:	٢٠ غنقيد:	٣٠ غنقيد:	٤٠ غنقيد:
١٢ غنقيد:	٢١ غنقيد:	٣١ غنقيد:	٤١ غنقيد:
١٣ غنقيد:	٢٢ غنقيد:	٣٢ غنقيد:	٤٢ غنقيد:
١٤ غنقيد:	٢٣ غنقيد:	٣٣ غنقيد:	٤٣ غنقيد:
١٥ غنقيد:	٢٤ غنقيد:	٣٤ غنقيد:	٤٤ غنقيد:
١٦ غنقيد:	٢٥ غنقيد:	٣٥ غنقيد:	٤٥ غنقيد:
١٧ غنقيد:	٢٦ غنقيد:	٣٦ غنقيد:	٤٦ غنقيد:
١٨ غنقيد:	٢٧ غنقيد:	٣٧ غنقيد:	٤٧ غنقيد:
١٩ غنقيد:	٢٨ غنقيد:	٣٨ غنقيد:	٤٨ غنقيد:
٢٠ غنقيد:	٢٩ غنقيد:	٣٩ غنقيد:	٤٩ غنقيد:
٢١ غنقيد:	٣٠ غنقيد:	٤٠ غنقيد:	٥٠ غنقيد:
٢٢ غنقيد:	٣١ غنقيد:	٤١ غنقيد:	٥١ غنقيد:
٢٣ غنقيد:	٣٢ غنقيد:	٤٢ غنقيد:	٥٢ غنقيد:
٢٤ غنقيد:	٣٣ غنقيد:	٤٣ غنقيد:	٥٣ غنقيد:
٢٥ غنقيد:	٣٤ غنقيد:	٤٤ غنقيد:	٥٤ غنقيد:
٢٦ غنقيد:	٣٥ غنقيد:	٤٥ غنقيد:	٥٥ غنقيد:
٢٧ غنقيد:	٣٦ غنقيد:	٤٦ غنقيد:	٥٦ غنقيد:
٢٨ غنقيد:	٣٧ غنقيد:	٤٧ غنقيد:	٥٧ غنقيد:
٢٩ غنقيد:	٣٨ غنقيد:	٤٨ غنقيد:	٥٨ غنقيد:
٣٠ غنقيد:	٣٩ غنقيد:	٤٩ غنقيد:	٥٩ غنقيد:
٣١ غنقيد:	٤٠ غنقيد:	٥٠ غنقيد:	٦٠ غنقيد:
٣٢ غنقيد:	٤١ غنقيد:	٥١ غنقيد:	٦١ غنقيد:
٣٣ غنقيد:	٤٢ غنقيد:	٥٢ غنقيد:	٦٢ غنقيد:
٣٤ غنقيد:	٤٣ غنقيد:	٥٣ غنقيد:	٦٣ غنقيد:
٣٥ غنقيد:	٤٤ غنقيد:	٥٤ غنقيد:	٦٤ غنقيد:
٣٦ غنقيد:	٤٥ غنقيد:	٥٥ غنقيد:	٦٥ غنقيد:
٣٧ غنقيد:	٤٦ غنقيد:	٥٦ غنقيد:	٦٦ غنقيد:
٣٨ غنقيد:	٤٧ غنقيد:	٥٧ غنقيد:	٦٧ غنقيد:
٣٩ غنقيد:	٤٨ غنقيد:	٥٨ غنقيد:	٦٨ غنقيد:
٤٠ غنقيد:	٤٩ غنقيد:	٥٩ غنقيد:	٦٩ غنقيد:
٤١ غنقيد:	٥٠ غنقيد:	٦٠ غنقيد:	٧٠ غنقيد:
٤٢ غنقيد:	٥١ غنقيد:	٦١ غنقيد:	٧١ غنقيد:
٤٣ غنقيد:	٥٢ غنقيد:	٦٢ غنقيد:	٧٢ غنقيد:
٤٤ غنقيد:	٥٣ غنقيد:	٦٣ غنقيد:	٧٣ غنقيد:
٤٥ غنقيد:	٥٤ غنقيد:	٦٤ غنقيد:	٧٤ غنقيد:
٤٦ غنقيد:	٥٥ غنقيد:	٦٥ غنقيد:	٧٥ غنقيد:
٤٧ غنقيد:	٥٦ غنقيد:	٦٦ غنقيد:	٧٦ غنقيد:
٤٨ غنقيد:	٥٧ غنقيد:	٦٧ غنقيد:	٧٧ غنقيد:
٤٩ غنقيد:	٥٨ غنقيد:	٦٨ غنقيد:	٧٨ غنقيد:
٥٠ غنقيد:	٥٩ غنقيد:	٦٩ غنقيد:	٧٩ غنقيد:
٥١ غنقيد:	٦٠ غنقيد:	٧٠ غنقيد:	٨٠ غنقيد:
٥٢ غنقيد:	٦١ غنقيد:	٧١ غنقيد:	٨١ غنقيد:
٥٣ غنقيد:	٦٢ غنقيد:	٧٢ غنقيد:	٨٢ غنقيد:
٥٤ غنقيد:	٦٣ غنقيد:	٧٣ غنقيد:	٨٣ غنقيد:
٥٥ غنقيد:	٦٤ غنقيد:	٧٤ غنقيد:	٨٤ غنقيد:
٥٦ غنقيد:	٦٥ غنقيد:	٧٥ غنقيد:	٨٥ غنقيد:
٥٧ غنقيد:	٦٦ غنقيد:	٧٦ غنقيد:	٨٦ غنقيد:
٥٨ غنقيد:	٦٧ غنقيد:	٧٧ غنقيد:	٨٧ غنقيد:
٥٩ غنقيد:	٦٨ غنقيد:	٧٨ غنقيد:	٨٨ غنقيد:
٦٠ غنقيد:	٦٩ غنقيد:	٧٩ غنقيد:	٨٩ غنقيد:
٦١ غنقيد:	٧٠ غنقيد:	٨٠ غنقيد:	٩٠ غنقيد:
٦٢ غنقيد:	٧١ غنقيد:	٨١ غنقيد:	٩١ غنقيد:
٦٣ غنقيد:	٧٢ غنقيد:	٨٢ غنقيد:	٩٢ غنقيد:
٦٤ غنقيد:	٧٣ غنقيد:	٨٣ غنقيد:	٩٣ غنقيد:
٦٥ غنقيد:	٧٤ غنقيد:	٨٤ غنقيد:	٩٤ غنقيد:
٦٦ غنقيد:	٧٥ غنقيد:	٨٥ غنقيد:	٩٥ غنقيد:
٦٧ غنقيد:	٧٦ غنقيد:	٨٦ غنقيد:	٩٦ غنقيد:
٦٨ غنقيد:	٧٧ غنقيد:	٨٧ غنقيد:	٩٧ غنقيد:
٦٩ غنقيد:	٧٨ غنقيد:	٨٨ غنقيد:	٩٨ غنقيد:
٧٠ غنقيد:	٧٩ غنقيد:	٨٩ غنقيد:	٩٩ غنقيد:
٧١ غنقيد:	٨٠ غنقيد:	٩٠ غنقيد:	١٠٠ غنقيد:

أضواء على الموضوع

الدرس ٢

ر ك ر
هذه الأسئلة من كتاب
في الإيمان

(وعباط - ٢٠١٨)

١ توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر، اذكرهما.

ج • النظرة الأولى: نظرة سطحية: أنهما قطعتان من الجماد الأصم كأنهما حصاتان.

• النظرة الثانية: نظرة متعمقة: أنهما خزانان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى.

(المنيا - ٢٠١٨)

٢ مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟

ج • تستمد من الأرض غذاءها، ومن المطر شرابها، ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء.

(الأقصر - ٢٠١٨)

٣ كيف تتجلى قدرة الله في حبة القمح؟

ج • تتجلى بأن يهيئ الله لها الظروف المواتية فتفتح عن عود حتى يستمد من الأرض غذاءه، ومن المطر شرابه، ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء، حتى ينتهي إلى حمل من سنابل القمح، تحمل كل سنبله عشرات الحبات.

(السويس - ٢٠٢١)

٤ ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟

ج • أوجه الشبه بينهما: العلو والارتفاع.

• أما الاختلاف ففي حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

(البحيرة - ٢٠١٨)

٥ كيف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟

ج • تتجلى في كيفية تغذيتها من التربة والمطر؛ لتنفجر نخلة تطرح في كل عام عراجين مثقلة بشمارها حمراء وصفراء.

(الأقصر - ٢٠١٨)

٦ وضع الكاتب تصورًا لعراجين النخل. وضع ذلك.

ج • صور الكاتب عراجين التمر في النخلة بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(الفيوم - ٢٠٢١)

٧ ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب إلى النظر إليه؟

ج • هو الفارق بين:

١- رؤية العين حبة القمح ونواة التمر، كأنهما جماد لا يحس ولا يعي.

٢- والحقيقة أنه عندما شاء الله لهما أن تواتيهما عوامل الغذاء والنماء والهواء والضياء أظهرتا لنا ما يثير الدهشة.

اسئلة الفهم والاستيعاب

(الغربية - ٢٠١٧)

١ الماء سر الحياة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

ج • حبة القمح ترتوي من ماء المطر شرابًا، وكذلك النخلة من غيث المطر سقياها.

(المنيا - ٢٠١٨)

٢ تمثل النخلة بديع صنع الله. وضع ذلك.

ج • لأنها تستمد غذاءها من التربة والمطر لتنفجر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، طارحة في كل عام عراجين مثقلة بشمارها الحمراء والصفراء.

٣ مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟

ج • تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب.

• يدل ذلك على قدرة الله العالية التي لا تدانيها قدرة.

٤ الطاقة الهائلة من الحياة في حبة القمح ونواة التمر تخرج إذا توفر لها شيئان. ما هما؟

ج • الأول: مشيئة الله.

• الثاني: الظروف المواتية.

(الغربية - ٢٠١٧)

٥ إلام يدعونا الكاتب في هذا الموضوع؟ ولماذا؟

ج • إلى التأمل والتفكير في مخلوقات الله؛ حتى نزداد إيمانًا بعظمة الله وقدرته وحكمته.

(كفر الشيخ - ٢٠١٨)

٦ ما رأيك فيمن يهمل التأمل في مخلوقات الله؟ وما حجتك للرد عليه؟

ج • رأيي أنه يحرم عقله من رياضة التأمل، وقلبه من زيادة الإيمان. وحجتي للرد عليه آيات الله في الكون كحبة القمح ونواة التمر اللتين تبديان العجب وتخرجان العجاب.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) التأمل في الكون للتمكن من اكتشاف بعض أسرار القدرة الإلهية.

(ب) عدم الاستهانة بأي شيء من مخلوقات الله.

(ج) شكر الله على نعمه.

(د) إدراك أن قدرة الله لا حد لها.

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١ حبة القمح ونواة التمر من مظاهر قدرة الله.
- ٢ تتفتح حبة القمح عن عود ميت.
- ٣ تنظر العين إلى حبة القمح ونواة التمر على أنهما قطعتان من الجماد.
- ٤ التفكير والتأمل طريق المرء إلى الإيمان الحقيقي.
- ٥ حبة القمح ونواة التمر خزانان لطاقة حيوية جبارة.
- ٦ النخلة لا تتأثر كثيراً بعوامل الطبيعة.
- ٧ السماء مصدر الغذاء، والأرض مصدر الماء بالنسبة للنباتات.
- ٨ تتشابه النخلة والأبراج البشرية في العلو والارتفاع.
- ٩ صور الكاتب عراجين التمر في النخلة بسلاسل الذهب.
- ١٠ تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب.
- ١١ التأمل في المخلوقات يبين مظاهر قدرة الله.
- ١٢ النظرة السطحية للإنسان تكشف حقيقة الأشياء وجوهرها.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ يستمد عود القمح من الهواء: (فاعلية - طعاماً - شراباً - قوة)
- ٢ تتفجر النخلة العملاقة من: (حبة القمح - حبة الذرة - نواة التمر - بذرة القطن)
- ٣ النخلة السامقة من غيث السماء: (طعامها - شرابها - نماؤها - هواؤها)
- ٤ كاتب المقال: (المنفلوطي - الراجعي - زكي نجيب محمود - العقاد)
- ٥ يتحدث الموضوع عن: (القمح والذرة - الذرة والتمر - القمح والتمر - التمر والفل)
- ٦ يظن الناس من النظرة السطحية لحبة القمح أنها: (وعاء صغير - خير وفير - كنز ثمين - جماد أصم)

- ٧ تحمل نواة التمر في جوفها: (مياهاً عذبة - طعاماً جميلاً - سر الحياة - غذاء وفيراً)
- ٨ ترفع النخلة رأسها لتبلغ ما بلغته: (الطرق الممتدة - الأسطح المستوية - الأبراج العالية - الصخور الضخمة)
- ٩ تستمد حبة القمح غذاءها من: (الناس - الكائنات الحية - البحر - الأرض)
- ١٠ تتشابه النخلة والأبراج العالية في: (القوة - الضخامة - الارتفاع - النمو)
- ١١ شبه الكاتب عراجين التمر ب: (الياقوت والذهب - الذهب والفضة - اللؤلؤ والمرجان - الفضة واللؤلؤ)
- ١٢ يدعونا الكاتب في هذا الموضوع إلى: (زراعة النخل - بناء العمارات والأبراج - التأمل في خلق الله - الإكثار من أكل التمر)

ثالثاً أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ كاتب المقال هو:
- ٢ تخرج كاتب المقال في كلية: جامعة
- ٣ حبة القمح ونواة التمر تختزنان: جبارة القوى.
- ٤ تتفتح حبة القمح عن:
- ٥ تستمد حبة القمح من الأرض: ومن المطر.
- ٦ تتفجر نواة التمر عن عملاقة من:
- ٧ صور الكاتب عراجين التمر في النخلة كأنها عناقيد: و.
- ٨ الأبراج البشرية: الصخر لا فعل لها ولا
- ٩ تحمل النخلة في جوفها:
- ١٠ تخرج النخلة ثماراً: و.
- ١١ عود القمح يستمد من الهواء والضياء: و.
- ١٢ حبة القمح ونواة التمر بتوفر عوامل الغذاء والماء تبيدان: وتخرجان

اجب عن الأسئلة الآتية:

١- أراد زكي نجيب محمود أن يرسخ لفكرة ما، فما هي؟ وكيف استدل على فكرته؟

٢- ماذا سيخطر على بالك حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية؟

٣- ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر؟

٤- كيف كانت حبة القمح دليلاً على قدرة الله عز وجل؟

٥- كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟

٦- ماذا ترى من تشابه واختلاف بين النخل والأبراج البشرية؟

٧- بم شبه الكاتب عراجين النخلة؟

٨- ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب للنظر إليه؟

٩- إلام يدعونا زكي نجيب محمود في هذا المقال؟ ولماذا؟

١٠- ما مظاهر القدرة الإلهية كما أوردها زكي نجيب محمود في الدرس؟

اقرأ ثم اجب:

١- «إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر، فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمارد الأصم الأخرس، كأنهما حصتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «المواتية»: (الآتية - الميسرة - الطبيعية - الخاصة)
- ٢- جمع «الأصم»: (الأصماء - الضم - الضماء - الثانية والثالثة)
- ٣- مضاد «يباب»: (ممتلئة - واسعة - عمار - مزروعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

- ١- الأبراج والنخلة سواء في تأثيرهما بعوامل الحياة من حولهما. ()
- ٢- الدرس دعوة إلى التفكير والتأمل. ()

(ج) كيف تبدو حبة القمح ونواة التمر للناظر لهما نظرة متعجلة؟

(د) ما الظروف المواتية التي تنتظرها الحبة والنواة؟ وما تأثير هذه الظروف عليهما؟

٢- «إذا بحبة القمح تنفتح عن عود حى، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوى من ماء المطر شراباً، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبل منها حبات من القمح تُعد بالعشرات».

(أ) هات من الفقرة: معنى «نماء»، ومضاد «الضياء - ينتهى»، ومفرد «سنابل».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

- ١- العوامل المناخية ليس لها تأثير على نمو النباتات. ()
- ٢- على المرء أن يمعن النظر في جوهر الأشياء. ()

(ج) ١- توضح الفقرة بعض مظاهر قدرة الله تعالى. بين ذلك.

٢- كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟

(د) ماذا تقول لمن...؟

١- يهمل التأمل والتفكير في قدرة الله. ٢- يؤذى الحيوانات الأليفة ويعذبها.

٣- يهتم بزرع الأشجار في مدرسته.

٣ وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية. لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل.

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١- معنى «تفجر»: (تنبتق - تتطير - تنشق - تتباعد)
 - ٢- جمع «نواة»: (نؤات - منوات - نوى - نوايا)
 - ٣- مضاد «مصمتة»: (مستمة - جوفاء - مجوفة - الثانية والثالثة)

(ب) كيف تتجلى قدرة الله تعالى في نواة التمر؟

(ج) ضع عنواناً مناسباً للموضوع، موضحاً سبب اختيارك له.

(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط، واكتب بين القوسين فيما يلي:

- ١- نشب المسمار في الثوب. (.....)
- ٢- نشب النسر مخالفه في الفريسة. (.....)
- ٣- نشب الصراع بين الدولتين. (.....)

٤ فانتظريا أخى إلى القارق البعيد بين ما رآته العين حبة ونواة، كانتا في رؤية العين كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجاب.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «تواتيهما»: (تفاجئهما - تقرب منهما - تنهيا لهما - تغطيهما)
- ٢- جمع «رؤية»: (رؤى - روايات - آراء - رؤيات)
- ٣- مضاد «تبديان»: (تبعدان - تخفيان - تنكران - تجحدان)

(ب) ما الفارق بين ما رآته العين حبة ونواة وما رآته بعد ذلك؟

(ج) ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟

(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط، واكتب بين القوسين فيما يلي:

- ١- هذا هو أقصى جهده. (.....)
- ٢- هذا هو أقصى مكان. (.....)
- ٣- أقصى الرجل اللص عن موضعه. (.....)



ارسم لوحة تعبر عن جمال الطبيعة، ثم انشرها على مواقع التواصل الاجتماعي معلقاً عليها.

اقرأ ثم اجب:

١ «إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجمد الأصم الأخرس، كأنهما حصتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١- المقصود بـ «تحسب»: (تعد - تنوى - تظن - تحصى)
- ٢- مفرد «الأحداث»: (الحدث - الحديث - الحادثة - الحدوث)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- يدعونا الكاتب إلى التفكير والتأمل. ()
- ٢- يتشابه النخل مع الأبراج العالية في أن كليهما له فعل وتفاعل. ()

(ج) ما الفرق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة إلى حبة القمح ونواة التمر؟

القاهرة - ٢٠٢٢

٢ «وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اخترتتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدييره وحكمته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «جبارة»: (متجبرة - متسلطة - عظيمة - ضعيفة)
- ٢- مضاد «المواتية»: (المناسبة - الميسرة - الملائمة - المعاكسة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- يتساوى الناس من وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. ()
- ٢- هناك اختلاف جوهري بين الأبراج البشرية والنخل. ()

(ج) هناك حكمة يريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لنا، اذكرها.

الإسماعيلية - ٢٠٢٢

«إذا حبة القمح تنفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوي من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبل منها حبات من القمح تعد بالعشرات».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «فاعلية ونماء»:

(قدرة وعطاء - تنوع وإبداع - امتداد وشموخ - نمو وارتفاع)

٢- جمع «عود»:

(أعياد - أعواد - عوائد - عادات)

(ب) تتجلى مظاهر قدرة الله في الفقرة السابقة. وضح ذلك.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- تنفجر حبة القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقلة بالثمار. ()

٢- النخلة تحمل في جوفها سر الحياة، نمت حتى بلغت الأبراج العالية. ()

البحيرة - ٢٠٢٢

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «السامقة»:

(الوثيقة - الرفيعة - المرتفعة - القصيرة)

٢- مفرد «عراجين»:

(عرجون - أعرج - معراج - عارج)

٣- تسقى النخلة من:

(عناصر الأرض - غيث السماء - حوض الماء - صنبور الماء)

(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله. وضح ذلك.

(ج) ما وجه التشابه والاختلاف بين النخيل والأبراج البشرية؟

السويس - ٢٠٢١

«في القرن السادس للميلاد شغل العرب في بدء الإسلام فترة من الزمن بالفتوحات، ووقفت حركة العلم، وظلوا كذلك حتى وضعت حروب الفتح الإسلامي أوزارها، واستقر العرب بالبلاد التي انبعثت منها المدنيات القديمة كسوريا ومصر وفارس والهند، وتولّى الخلافة رجال مستنبرون كالرشيد والمأمون، واستتب الأمن في أنحاء الدولة، وتوجّهت الهمم لاستطلاع علوم القدماء؛ رجاء الوصول إلى كشف ما يحيط بهم من أسرار الطبيعة وعجائبها».

«تاريخ العقاقير والعلاج، صابرجية، مؤسسة هنداوي»

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) مرادف «استتب»:

(استمر - انتشر - استقر - انتقل)

(ب) جمع «الزمن»:

(الأزمان - الأزمان - المزامن - الزملاء)

(ج) شغل العرب في بدء الإسلام بـ:

(الأموال - الأراضي - الفتوحات - الصراعات)

(د) بدأت الحركة العلمية في عهد:

(المهدي والرشيد - الرشيد والمأمون - المأمون والأمين - المنصور والمعتمد)

(هـ) سعى علماء المسلمين إلى الكشف عن:

(أسرار الطبيعة - أسرار الدولة - أمور السياسة - أعداء الحكام)

«الشباب عماد أي أمة؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة؛ لذا وجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنباً للانحراف، ولا تقف حماية الشباب من الانحراف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من الهيئات الاجتماعية على تأصيل هذا الدور وتدعيمه؛ فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعدل سلوك التلاميذ وتشجعهم على كل فعل كريم من منطلق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات لها دور فعال في هذا الشأن؛ فلو سائل الإعلام دور في إبعاد الشباب عن كل نقص بما تقدمه من برامج تغرس في نفوس الشباب حب الفضيلة وتميت في نفوسهم أي ميل إلى الرذيلة؛ حتى يكونوا نافعين لوطنهم سعداء في الدنيا والآخرة».

(أ) تخير الصواب لما يلي:

١- المراد بـ «تعدل»:

(تقوم - تغير - تعالج - جميع ما سبق)

٢- جمع «الفضيلة»:

(الفضلات - الفضليات - الفضائل - الفضالات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يعتمد على الشباب نظراً لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش. ()

٢- المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية. ()

(ج) اقترح فكرة يمكن أن تساهم في تنمية قدرات الشباب.

اقرأ ثم اجيب

«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصممة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «مصممة»:

(صُلِبَة جامدة - ساكنة هادئة - مرتفعة - ضخمة)

(أنواء - نوى - نوات - نبات)

٢- جمع «نواة»:

(ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية، وضح ذلك.

(ج) توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

(د) مم تستمد حبة القمح ونواة التمر الطعام والشراب؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة.

١- اسم فاعل، وبين فعله.

٢- اسم مفعول.

(ز) بين نوع المشتق فيما يلي:

١- اسم مصر مرفوع فوق الرؤوس.

٢- يتمتع السياح بالمناظر الخلابة.

٣- الدولة مهتمة بتطوير التعليم.

تابع مستلواك

★★★★★

70 >

74 : 50

78 : 60

80 : 100

فاكر شرح الدرس مرة أخرى

حل تدريبات أكثر

حل امتحانات أكثر

ابحث واهتم

١٠٨

٥ درجات

اولا التعبير:

(أ) اكتب لافتة تحت فيها المصريين على «المحافظة على مصر».

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

الأول: المواظبة على نظافة الحدائق والشوارع والمدارس واجب قومي وديني.

الثاني: صلة الرحم دعت إليها الأديان، حيث تقوى الروابط الأسرية، وتزداد المشاعر بين الناس.

ثانيا القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

«إنها عبقرية التقدم الفرعوني المبهري تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا، فأكدت النقوش على المعابد وكتابة البرديات، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذي ينبت في جنوب مصر، ويضعون البذور في الأواني الفخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضها في قاع الإناء مع قليل من الرمال والباقي داخل الإناء بالكامل، واكتشف حديثاً أن نبات المورينجا لديه قدرة على قتل البكتيريا عن طريق التجمع حولها، والالتصاق بها في المياه ويشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع، ولتتحرك الإناء في أي مساحة فسيأتى دور الرمال كي يصفى البكتيريا من تحته، وتمنعها من الصعود إلى أعلى... فلتفتخر بأجدادك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «التقدم»: (التخلف - الإسراع - التقرب - المنافسة)

٢- مفرد «النقوش»: (المناقشة - النقاش - النقش - المنقوش)

٣- عثر على نبات المورينجا في:

(شمال مصر - مياه النيل - جنوب مصر - شمال الدلتا)

٤- لا تصعد البكتيريا لسطح الماء بسبب:

(ثبات الإناء - الرمال - المورينجا - نوعية الفخار)

(ب) كشف العلم الحديث سر تنقية المياه عند الفراعنة. وضح ذلك.

١٠٩ اختبار الأضواء على الوحدة الثانية

٢- من موضوع «فائق الحب والنوى»: أقرأ، ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بشمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «السامقة»:

(وارفة الأوراق - الممتدة جذورها - المرتفعة ساقها - القوى بنيانها)

٢- جمع «سر»:

٣- مفرد «عناقيد»:

(ب) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة على ضوء فهمك للموضوع:

١- صور الكاتب منظر العراجين المثقلة بالثمار المتلونة كأنها

٢- المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية أن

(ج) تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة وما يترتب على ذلك من آثار. وضع.

(د) ضرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد فكرته، فما هما؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن الآتي:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

(أ) جاء التاجر برسالة من ملك صقلية. ()

(ب) كان مضمون الرسالة الاستفسار عن صحة الملك نجم الدين. ()

٢- علل: انسحب فخر الدين من دمياط.

٣- كان لاحتمال دمياط أثر على نجم الدين. ما هو؟

ثالثاً

١- من نص «رسالة إلى ابني»:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أوتأتى عن طريق الأعمال السهلة أوتنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تطرق»:

٢- قوله: «ولا يمكن أن تكون» يدل على:

(التوقع - التحقق - الاحتمال - الاستحالة)

٣- مضاد «السعادة»:

(الكآبة - الحزن - الشقاء - القلق)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- بين كلمتي «أوامر - زواجر»:

٢- «إنما هي... عقيدة وإيمان ونية وموقف» أسلوب

(ج) مم يحذر الوالد ابنه؟ وهل تراه على حق؟ وضع ما تراه.

(د) «السعادة لا تطرق باب الكسلان» تعبير جميل، فما سر جماله؟

(هـ) تسجل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء. اشرح ذلك.

٢- من نص «وادي الكنانة»:

فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسبيلاً
يطوف بمائه عرضاً وطولاً ويبسط فيضه عاملاً فعاماً
بساطك سندسٌ وثرالك تبر وجوك مشرقٌ وشذاك عطر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «ثرى»:

(الكائنات - الأكنان - الأكنة - الكنائن)

٢- جمع «الكنانة»:

اختبار الأضواء على الوحدة الثانية



الوحدة الثالثة

كُن جَمِيلًا

الأهداف:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ١- يلقى النص إلقاءً معبرًا.
- ٢- يشرح معاني المفردات الجديدة.
- ٣- يكتب ملخصًا فكريًا للنص.
- ٤- يستخرج بعض صور الجمال في النص.

الدرس الأول

استعن بالله

- ١- يعبر عن فكره بوضوح.
- ٢- يقرأ الدرس قراءةً جهريةً صحيحةً.
- ٣- يحدد شخصيات القصة.
- ٤- يستنتج مغزى القصة.
- ٥- يتعاون مع الأصدقاء.
- ٦- يتعرف كتابةً القصة القصيرة.

الدرس الثاني

الحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ

- ١- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
- ٢- يقترح عنوانًا آخر للنص.
- ٣- يزداد حبه للوطن واتتماؤه إليه.
- ٤- يدلل على أن الأوطان ترتفع بفضل أبنائها.

الدرس الثالث

حُبُّ الْوَطَنِ

- ١- يقدر أهمية المشروعات الصغيرة.
- ٢- يذكر أمثلةً للمشروعات الصغيرة.
- ٣- يستنتج خصائص المشروع الصغير.
- ٤- يصنف المشروعات الصغيرة.

الدرس الرابع

المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- استخدم الفعل المضارع «يسقط» يدل على
- ٢- بين كلمتي «عرضًا - ضوئًا»
- (ج) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات الثلاثة؟
- (د) «يا وادي الكنانة» ما نوع هذا الأسلوب؟ وعلام يدل؟
- (هـ) «يعطوف بمانه عرضًا وضوئًا»، وضح جمال هذا التعبير.

٥ درجات

رابعا) النحو:

«جميعنا نتعلم من علوم الحياة في شتى المجالات الموجودة وبأنواعها وكثرتها؛ فالحياة مدرسة ونحن تلاميذها ونبقى في الدنيا نتعلم وندرس ونجتهد لنصل إلى ما نريد أن نحققه، فالتعلم والتعلم لا يتوقفان عند الشخص الذي يريد أن يصل ويريد أن يكون شيئًا وليس مجرد نكرة لا يذكر بين الناس؛ فالتعلم النافع هو وسيلة مضمونة لتقدم المجتمع ورفقيه؛ ولذا يجب على كل طالب علم أن يكون جادًا في عمله، فالتعلم يجعل الإنسان خلأً ذا مكانة يتميز بها بين أقرانه، وهو الوسيلة لرفقيه».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- جملتين إحداهما تعرب خبرًا والأخرى تعرب نعتًا.

٤- فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما.

٥- فعلين، أحدهما معتل والآخر صحيح.

(ج) «العالم مصونة منزلته»، اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم.

(د) «غفر» هات من الفعل: اسم فاعل، واسم مفعول، وصيغة مبالغة، وضع كلاً منها في جملة من إنشائك.



شاهد الفيديو

استمع بالله

(حديث شريف)



مضمون النص يتناول النص الشريف موقفًا تربويًا بين الرسول ﷺ وعبد الله بن عباس ؓ، يعلمه فيه الرسول ﷺ أدب التوكل على الله، ويأمره بحفظ الله، ودعائه والاستعانة به، مؤمنًا بأن النفع والضرب لله وحده لا شريك له.

النص

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: كُنْتُ خَلَفَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ: «يَا غُلَامُ، إِنِّي أَعَلَّمْتُ كَلِمَاتٍ، أَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظَكَ، أَحْفَظُ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ؛ إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، وَلَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَ الْأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

(رواه الترمذي)

الشرح

- يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا جرى بين الرسول محمد ﷺ وعبد الله بن عباس ؓ، وكان غلامًا، فأحب الرسول الكريم ﷺ أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذل السؤال والمسألة.
- وقصة الحديث يرويها (عبد الله بن عباس) ؓ أنه كان في يوم من الأيام يركب خلف الرسول ﷺ على دابته، فأراد أن يعلمه مبادئ يستفيد منها في حياته.
- فأمره بأن يحفظ الله بطاعته وحسن عبادته، ونتيجة ذلك: أن الله يكون معه حافظًا ومعينًا وناصرًا.
- وأمره عند السؤال والدعاء أن يدعو الله وحده وأن يستعين بالله وحده.
- وعلمه أن النفع والضرب لله وحده الذي كتب مقادير كل شيء، وهذا يكسب الإنسان عزة وإيمانًا وكرامة.

ما العظات التي وجهها النبي ﷺ لابن عباس؟ وما أثر العمل بها؟

من مواطن الجمال

• قول ابن عباس «كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا»:

- تعبير جميل فيه فخر بصحبة الرسول ﷺ.

• «يا غلام»:

- يفيد حرص النبي ﷺ على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة، والنداء للتنبيه.

• «غلام» تدل على صغر السن وقلة المعرفة والخبرة وحاجة صاحبها إلى النصح.

• «إني أعلمك كلمات»:

- أسلوب توكيد يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.

• تنكير (كلمات) للتعظيم فهي عظمة القيمة - وجمعها للكثرة.

• جاءت الأوامر بعدها (احفظ - اسأل - أعلم) تفصيلًا وتوضيحًا لتلك الكلمات.

• «احفظ الله يحفظك»:

- أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح، وعلاقة (يحفظك) بالأمر قبلها نتيجة.

• علاقة الأمر «احفظ الله» بـ «كلمات» علاقة توضيح وتفصيل بعد إبهام وإجمال.

كنت خلف	كنت أركب وراء النبي ﷺ دابته في يوم	الأمة:	الجماعة من الناس. الجمع: الأمم.
رسول الله ﷺ يومًا:	من الأيام.	اجتمعتم:	اتفقت، المضاد: اختلفت وتفرقت.
غلام	صبي. الجمع: غلمان وغلمان وأغلمان.	كتبه الله لك:	قدرة نفعا لك.
كلمات:	المراد: نصائح وإرشادات وتوجيهات.	يضررك:	يؤذوك، المضاد: ينفعوك.
احفظ الله	صن هذه المراد: أطعه، المضاد: ضيع.	كتبه الله عليك:	قدرة ضررًا عليك.
يحفظك:	يرعاك ويحميك، المضاد: يهملك.	رفعت الأقلام:	توقفت عن الكتابة.
تجاهك	معه، الجمع: تجاهات.	رفعت الأقلام:	المراد: كُتِبَ المقدَّر لكل إنسان وانتهى الأمر.
سألت	طلبت المعونة والعطاة، المضاد: أجبته.	جفت	انتهى أمر التسجيل فيها.
استعنت:	طلبت العون والمساعدة، المضاد: استغثت.	جفت	ومفرق (الصُحُف): الصحيفة. الجمع: الصخائف.

(*) هو ما روى عن النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير، وهو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم.

راوي الحديث: عبد الله بن عباس

لقبه: «حبر الأمة» و«ترجمان القرآن». تاريخ الميلاد: قبل الهجرة بثلاث سنوات. محل الميلاد: مكة. تاريخ الوفاة: ٦٨ هـ.

ركنا
هذه الأسئلة ترد كثيراً
في الامتحانات

(الإسكندرية - ٢٠١٨)

(الشرقية - ٢٠١٥)

(الفيوم - ٢٠١٨)

١ من راوى الحديث؟

ج عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، ابن عم الرسول ﷺ.

٢ كيف تحفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول ﷺ في الحديث؟

ج . أحفظه باتباع أوامره واجتناب نواهيه.

• ونتيجة ذلك: أن الله يكون معي حافظاً ومعيناً وناصراً.

٣ يوجه النبي ﷺ في هذا الحديث أولى الأمر بموقف تربوي عملي. وضح.

ج . يوجههم إلى:

• ضرورة تربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رجال المستقبل.

• أن تقوى الله مصدر كل خير.

• أن قضاء الله لا رادَّ له.

• أن الرضا بقضاء الله من أصول الإيمان.

٤ ما العظات التي وجهها النبي ﷺ لابن عباس؟ وما أثر العمل بها؟

ج العظات: حفظ الله والاستقامة على منهجه والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره، وبأن النفع والضربيد وحده. والعمل بهذه النصائح يكسب الإنسان عزة وإيماناً وكرامة، وحفظاً من الله ونصرة.

٥ ما معنى «استعن بالله»؟

ج اطلب العون والمساعدة من الله تعالى.

٦ ما معنى ما يلي...؟

ج (أ) إني أعلمك كلمات: أعلمك نصائح غالية.

(ب) رفعت الأقلام وجفت الصحف: كتب المقدر لكل إنسان وانتهى الأمر.

(ج) كنت خلف رسول الله ﷺ: كنت أركب خلفه على ناقته.

(د) احفظ الله تجده تجاهك: احفظ حقوق الله عليك يكن لك حافظاً وراعياً، ويكن معك أينما كنت.

«احفظ الله تجده تجاهك»:

- أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح بتقوى الله، فتجده معك لا يتخلى عنك.

«تجده تجاهك»: نتيجة لما قبلها.

- تعبير جميل يدل على معية الله للمتقين الحافظين لحقوق الله.

«تكرار الأمر «احفظ الله» فيه تأكيد على ضرورته ووجوب امتثاله.

«إذا سألت فاسأل الله»:

- أسلوب شرط وأمر للنصح والإرشاد. وحذف المفعول به للفعل (سألت) ليفيد العموم وشمول المسائل وكل ما يطلبه المخلوق من خالقه. وكذلك (وإذا استعنت فاستعن بالله).

«إذا» تفيد التأكيد على حاجة كل إنسان إلى الاستعانة بالله سبحانه.

«اعلم»: أسلوب أمر غرضه وجوب العلم والإيمان بأن النفع والضربيد لله وحده.

«أن الأمة»: أسلوب مؤكد بـ «أن»، و«الأمة» تفيد العموم والشمول.

«لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك»:

- أسلوب مؤكد بالنفي والاستثناء: ليستقر المعنى في النفس.

«تنكير شيء» أفاد العموم.

«قد كتبه» أسلوب مؤكد بـ «قد».

«ينفعوك - ويضروك»، و«كتبه الله لك - كتبه الله عليك»: تضاد يوضح المعنى ويقويه.

«رفعت الأقلام وجفت الصحف»:

- أسلوب بلاغي الغرض منه التأكيد على أن الضر والنفع بيد الله.

- بناء الفعل «رفعت» للمجهول: للعلم بالفاعل الذي كتب مقادير الخلق، وهو الله عز وجل.

- تعريف «الأقلام والصحف» للتعظيم.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «إذا سألت» أجمل من «إذا سألت مألًا»:

لأن حذف المفعول به يفيد عموم وشمول كل ما يطلبه المخلوق من الخالق.



أولاً: صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. عبد الله بن عباس هو ابن عم الرسول ﷺ.
٢. كان عبد الله شيخاً، وقد أراد النبي ﷺ أن يعلمه مبادئ حياتية.
٣. يأمرنا الحديث الشريف بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه.
٤. نحفظ الله تعالى باتباع نواهيه واجتناب أوامره.
٥. تقوى الله تعالى مصدر كل خير.
٦. من صور حفظ الله تعالى لعبده أن يرزقه الصبر على البلاء.
٧. التوكل والتوكل كلاهما يؤديان إلى نفس النتيجة.
٨. يوجه الرسول ﷺ أولى الأمر إلى أن قضاء الله لا راد له.
٩. عندما يلتزم الإنسان بأوامر الله يشعر بالراحة النفسية وكأن أموره تحققت.
١٠. من الأمور الطيبة أن يراك الله تعالى على معصية.
١١. النفع والضربيد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء.

ثانياً: الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١. راوى الحديث الشريف هو الصحابي الجليل
(أبو ذر الغفاري - ابن عباس - ابن عمر - أبو هريرة)
٢. حفظ الإنسان لله يكون ب.....
(حفظ الآيات - حفظ الأحاديث - طاعة أوامره - حفظ أسمائه)
٣. يوجه النبي ﷺ النصيحة في هذا الحديث ل.....
(عبد الله بن عباس - عبد الله بن عمر - عبد الله بن الزبير - عبد الله بن سعد)
٤. نتعلم من الحديث أن.....
(الصدقة تحفظ المال - النفع والضربيد الله - الصدق منجاة - التواضع سبيل الرفعة)
٥. كلمة «غلام» تدل على.....
(صغر السن - كثرة الخبرة - عدم الاهتمام - صعوبة النصيح)

٧. ما الذي يأمرنا به الحديث الشريف؟

٨. يأمرنا بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه، والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره.

٩. أذكر ثلاثاً من صور حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه.

- أن يحفظ الله عبده من الوقوع في معصية.
- أن يوفقه الله ويبارك له في إيمانه وعمره ورزقه.
- أن يرزقه الصبر على البلاء، والرضا بالقضاء.

أسئلة الضم والاستيعاب

١. لماذا نسأل الله وحد؟

٢. نسأله لأنه مجيبٌ للدعاء وموفقٌ للخيرات، قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾.

٣. يوضح الحديث الشريف موقفاً تربوياً عملياً، وضح ذلك.

٤. حيث كان النبي ﷺ يستغل كل موقف ليعلم أبناء الأمة، ومنها هذا الموقف مع عبد الله ابن عباس رضي الله عنه. وكان غلاماً، فأحب أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذل السؤال والمسألة؛ فأمره بأن يحفظ الله فلا يعصيه؛ حتى يحفظه الله، وأن يسأل الله في كل كبيرة وصغيرة، وأن يكون اعتماده في كل أمره على الله.

٥. ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟

٦. أستعين بالله على تفريغ الكريات والشدائد.

٧. من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل.

٨. حتى يحفظني ويعينني وينصرني.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) الاهتمام بتربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رجال المستقبل.
- (ب) أن تقوى الله مصدر الخير، والاستعانة بالله في كل أمورنا؛ صغيرها وكبيرها.
- (ج) الإيمان بأن الله وحده هو القادر على النفع والض.

٦ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة طلب العون من الله وحده

(يا غلام إني أعلمك كلمات - احفظ الله تجده تجاهك - وإذا استعنت فاستعن بالله - لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك)

٧ أى التعبيرات الآتية الأكثر دلالة على انقضاء الأمر سلفاً من عند الله؟

(لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك - رفعت الأقلام وجفت الصحف - احفظ الله تجده تجاهك - إذا سألت فاسأل الله)

٨ تخير التعبير الذى يدل على حرص النبي ﷺ على تربية النشء:

(لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك - يا غلام إني أعلمك كلمات - احفظ الله تجده تجاهك - احفظ الله يحفظك)

٩ التعبير «كنت خلف النبي ﷺ فقال» يدل على:

(حرص النبي على تعليمه الناشئة - رغبة الغلام فى الركوب خلف النبي - ضرورة الاستعانة بالآخرين - السعى فى مساعدة الفقراء)

ثالث الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ كيف كان الحديث مرآة تعكس موقفاً تربوياً عملياً؟

٢ ما النصائح التى وجهها النبي ﷺ لابن عباس؟ وبين أثر العمل بها.

٣ كيف يحفظ العبد ربه؟ وكيف يحفظه ربه؟

٤ ما معنى الإيمان بالقضاء والقدر؟

٥ لماذا يجب علينا أن نسأل الله وحده؟

٦ بوجه النبي ﷺ فى هذا الحديث أولى الأمر إلى موقف تربوى عملى. وضح ذلك.

٧ ما الذى تفعله عندما يحدث لك مكروه؟

٨ لماذا يجب عليك ألا يراك الله على معصية؟

رابعاً تدريب على مهارات النص

عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك؛ إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «إني أعلمك كلمات» أسلوب (استفهام - توكيد - نفي - أمر)

٢- علاقة الأمر «احفظ الله» بـ «كلمات» علاقة

(تعليل - توضيح - تفصيل - الثانية والثالثة)

٣- بين كلمتى «ينفعوك - يضروك» (ترادف - تضاد - تجانس - توضيح)

٤- التعبير «تجده تجاهك» لما قبله (تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل)

(ب) اكمل:

١- الجمال فى «يا غلام»:

٢- الجمال فى «احفظ الله يحفظك»:

٣- الجمال فى «رفعت الأقلام وجفت الصحف»:

٤- جاءت كلمة «شئ» نكرة لتفيد

٥- «أن الأمة» أسلوب مؤكد بـ «أن»، و«الأمة» تفيد

٦- «لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك» أسلوب مؤكد بـ

٧- التعبير النبوى «إذا سألت» أجمل من «إذا سألت ما لا» لأن

(ج) اجب عما يأتى:

١- ماذا أفاد تنكير كلمة «كلمات»؟

٢- ما سبب تكرار الأمر «احفظ الله»؟

٣- ما نوع الأسلوب فى «اعلم»؟ وما غرضه؟

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «تجاهك»: (قبلك - بعدك - معك - أمامك)
- ٢- مضاد «يحفظ»: (يعمل - يعاقب - يبعثر - يفسد)
- ٣- جمع «غلام»: (أغلام - غلمان - غُلم - غليمان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة والخلاف. ()
- ٢- يرشدنا الحديث الشريف إلى ترك طلب العلم، وعدم الجلوس للعلماء. ()
- (ج) بم نصح الرسول ﷺ ابن عباس في الحديث؟
- (د) ١- أكمل: «يا غلام» أسلوب، وغرضه، وقد أفاد،
- ٢- ما الجمال في قوله ﷺ...؟ - احفظ الله يحفظك. - تجده تجاهك.

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «سألت»: (ألقيت سؤالاً - طلبت المساعدة - طلبت جواباً - تسولت عليه)
- ٢- مضاد «خلف»: (جوار - قرب - أمام - بعد)
- ٣- ابن عباس رضي الله عنه هو: ()

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يحارب الحديث نفسي ظاهرة سيئة وهي المسألة. ()
- ٢- في الحديث قيم تربوية عظيمة. ()
- (ج) كيف نحفظ الله سبحانه؟ وكيف يحفظنا الله؟
- (د) ١- ما معنى «احفظ الله»؟ وما المستفاد من قوله ﷺ: «يا غلام»؟
- ٢- لماذا جاء لفظ «كلمات» نكرة في الحديث؟ وما المقصود بها؟

٣ «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرسول ﷺ يوجه حديثه إلى: (على بن أبي طالب - جعفر بن أبي طالب - عبد الله بن عباس - الحسين بن علي)
- ٢- جمع «أمة»: (أمم - أمهات - أميمة - أمات)
- ٣- المراد بـ «رفعت الأقلام»: (ارتفعت للسما - حملت في حقائبها - كسرت من متصفها - قدرت المقادير)

(ب) ما الكلمات التي علمها الرسول ﷺ للغلام؟

(ج) ١- بين ما تراه من الجمال في «على أن ينفعوك - على أن يضروك».

٢- بين ما تراه من الجمال في قوله ﷺ: «واعلم»؟

(د) ما الفرق بين «كتبه الله لك» و«كتبه الله عليك»؟

٤ «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يضروك»: (يحاربوك - يخذلوك - يؤذوك - يمنعوك)
- ٢- مضاد «اجتمعت»: (تصارعت - اختلفت - تفرقت - لا شيء مما سبق)
- ٣- مفرد «الصحف»: (الصحفي - الصحافة - الصحيفة - المصحف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- من صور حفظ الله للعبد أن ييسره أموره، ويهيئ له أسباب الخير. ()
- ٢- «لو اجتمعت... لم ينفعوك» أسلوب شرط، الغرض منه النصح والإرشاد. ()
- (ج) ١- ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟
- ٢- ما الجمال في قوله: «لم ينفعوك إلا بشيء»، «لك - عليك»؟

(د) حدد المعاني السياقية للفعل «رفع» فيما يأتي:

- ١- رفعت الأقلام وجفت الصحف. ٢- رفع الأمر إلى القاضي.



صمم لوحة بحث فيها زملاءك على اتباع التعليمات والإرشادات الدينية، موضحاً ذلك في المجتمع.

اقرأ ثم اجب:

١ «يا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك؛ إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قدرة - ألقاه - منحه - رسمه)

(غلم - غلنم - غلمان - غلوم)

١- معنى «كتبه»:

٢- جمع «غلام»:

(ب) كيف ربي النبي ﷺ عقيدة الإيمان في قلب ابن عباس؟

(ج) «إني أعلمك كلمات» دلّ هذا الأسلوب على بلاغة النبي ﷺ. وضح.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت.

(الدقهلية - ٢٠٢٢)

٢ عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١- معنى «سألت» في الحديث:

(عرفت - استفسرت - استجيت - طلبت المعونة)

٢- جمع «النبي»:

(ب) ١- كيف يحفظ المؤمن الله؟

٢- ماذا يحدث لو اعتقد المرء أن النافع والضار هم الناس؟

(ج) «احفظ الله»: أسلوب.....، غرضه..... (أكمل بما هو مطلوب).

(د) (المخلوق لا يملك نفعاً ولا ضرراً؛ فالله هو النافع والضار. اكتب من الحديث النبوي الشريف ما يوافق هذا المعنى.

(القليوبية - ٢٠٢٢)

اقرأ ثم اجب

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(فوقك - حسبك - معك - أمامك)

(يرفضك - يضيعك - يبعدك - يمنعك)

١- المقصود بـ «تجاهك»:

٢- مضاد «يحفظك»:

(ب) ما الذي أراد الرسول ﷺ تعليمه لابن عباس؟

(ج) «احفظ الله يحفظك» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: «أن ما يصيب الإنسان من نفع أو ضرر لا يكون إلا بإذن الله، وهو مقدر عليه».

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- ظرف زمان. ٢- فعلاً معرباً.

(ز) أكمل باسم مفعول مشتق من الفعل الذي بين القوسين:

١- المقصر..... على تقصيره.

٢- الحق..... بالقوة.

٣- المظلوم..... عليه.

(ليم)

(استرد)

(اعتدى)

تابع مستواك

★★★★★



داخراً شرح درس مرة أخرى

حل تدريبات أكثر

حل امتحانات أكثر

ابحث واكتشف

١٢٥

الوحدة الثالثة: كن جليلاً



الحمامة المطوقة

(قراءة)



مقصود الدرس يتناول الدرس قصة الحمامة المطوقة التي وقعت في وصاحباتها في شبكة الصياد ولكن بالتعاون والقيادة الحكيمة استطعن أن يتخلصن من أزمتهن وينتقلن إلى فار صديق للمطوقة فرفض الشبكة، فتحررن جميعاً.

١ الصياد يقبض نحو غش الغراب

رغموا^(١) أنه كان يأخذ مدني فارس^(٢) مكان كثير الصيد يتردد عليه^(٣) الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان^(٤) فيها غش^(٥) غرابي^(٦)، فبينما كان الغراب في غشه إذ تبصر بصياد قبيح^(٧) المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا^(٨)، مقبلاً^(٩) نحو الشجرة، فخاف الغراب وقال: لفر جاء هذا الرجل إلى هذا المكان: إما لقتلي وإما لقتل غيري، فعلى أن أراقبه^(١٠) حتى أنظر ماذا يصنع.

(الإسماعيلية - ١٠٧)

س أين دارت أحداث هذه القصة؟

٢ وقوع المطوقة وصاحباتها في الشبكة



نصب الصياد شبكته^(١١) ونثر عليها الحب^(١٢) وكمن^(١٣) قريباً منها، فلم يلتفت^(١٤) إلا قليلاً حتى مررت به حمامة يقال لها: المطوقة^(١٥).

١ زعموا:	قالوا غشاً	١٠ مقبلاً:	قادمًا، المضاد: مذهبًا.
٢ يتردد عليه:	يرجع إليه مرة بعد أخرى.	١١ أراقبه:	الأحفظ.
٣ الأغصان:	الفرع، الفرع: الغصن.	١٢ نصب الشبكة:	أقامها.
٤ غش:	بيت الطائر الجمع: أعشاش، وعشاش.	١٣ نثر الحب لها:	رمى به متفرقًا.
٥ عشش:	وعشوش، وعششة.	١٤ كمن لها:	اختفى.
٦ غرابي:	الجمع: غراب، وغريان.	١٥ كمن لها:	المضاد: ظهر ووضح.
٧ قبيح:	الجمع: قباح، وقبح، وقباخي.	١٦ لم يلتفت:	لم ينتأخ.
٨ عصا:	الجمع: عصي، وعصى، وأعصاء.	١٧ المطوقة:	حول عنقها طوق.

(*) فارس: بلد الفرس، وهي إيران حاليًا.

أبو محمد عبد الله بن المقفع

تاريخ الميلاد: ١٠٦ هـ

محل الميلاد: قرية جور - فارس.
مشتهر: مفكر فارسي اعتنق الإسلام، وعاصر كلاً من الخلافة الأموية والعباسية.
أهم أعماله: ترجم كتاب «كيفية ودمنة» إلى العربية، وألف «الأدب الصغير» و«الأدب الكبير».

الوحدة الثالثة: كل جملة

وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعصبت^(١٦) هي وصاحباتها عن الشبكة^(١٧) فوقعن على الحب يلتقطنه^(١٨) فأمسكت بهن الشبكة، وأقبل الصياد فرحاً مسروراً.
س لماذا أقبل الصياد فرحاً مسروراً؟ ولماذا طابت الحمامة المطوقة من باقي الحمام؟ (الإسماعيلية - ١٠٨)

٣ التعاون سبب النجاة

فجعلت كل حمامة تتلجلج^(١٩) في حبالها^(٢٠) وتلعش^(٢١) الخلاص^(٢٢) لنفسها، وقالت المطوقة: لا نتخاذلن^(٢٣) في المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن تعاون جميعاً، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض. فجمعن أنفسهن ووثبن^(٢٤) وثمة واحدة فقتلن الشبكة، وعلون بها في الجو.

س وقع الحمام في مشكلة فحاول الخلاص منها لكنه فشل، ما السبب وكيف نجحت المطوقة في التغلب عليها؟ (القصيدة - ١٠٩)

٤ لجوء المطوقة إلى الفأر

فقال الغراب: لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن. قالت الحمامة المطوقة: في المدينة فار صديق لي، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبت الحمامات إليه وكان محتباً^(٢٥)، فنادته الحمامة المطوقة باسمه، فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك^(٢٦) المطوقة. فأقبل إليها يسعى فقال: ما أوقعك في هذه الورطة^(٢٧)؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب وثم نر الشبكة. وهذا البؤى أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا.

س إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟

• عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ وبم أجابته؟

(القصيدة - ١١٠)

(قفا - ١١١)

١٥ عصبت:	المضاد: أبصرت.	٢٥ تتلعش:	تلتصق.
١٦ شبكة:	الجمع: شبكات - شباك - شبك.	٢٦ الخلاص:	المراد: التحاف، المضاد: الهلاك.
١٧ وقعن على:	سقطن على.	٢٧ لا تتخاذلن لها:	لا تتراجعن التعاون.
١٨ يلتقطنه:	يأخذنه ليأكلنه.	٢٨ المراد: لا تضعفن:	المراد: لا تضعفن.
١٩ تتلجلج لها:	ترتبك في حبال الشبكة.	٢٩ وثبن لها:	قفزن.
٢٠ حبالها:	المراد: تتحرك، المضاد: تسكن.	٣٠ محتباً:	المضاد: فظهاً.
٢١ المفردة: جباله، أجبولة، وهي المصيدة.		٣١ عليشك لها:	صاحبشك، الجمع: خلائل.
٢٢ المراد: الشباك المصنوعة من الحبال.		٣٢ الورطة لها:	الهلكة وكل أمر يصعب النجاة منه.



فَأَخَذَ (٢٨) الْفَارُ يَقْرُصُ (٢٩) الْعُقْدَ (٣٠) الَّتِي فِيهَا الْحَمَامَةُ الْمَطْوُوقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ: ابْدَأْ بِقَطْعِ عُقْدِ سَائِرِ (٣١) الْحَمَامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقْدِي. وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا (٣٢)، وَهُوَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا، فَلَمَّا أَكْثُرَتْ عَلَيْهِ الْقَوْلُ قَالَ لَهَا: لَقَدْ كَرَّرْتُ الْقَوْلَ عَلَى كَأَنَّكَ لَيْسَ لَكَ فِي نَفْسِكَ حَاجَةٌ وَلَا لَكَ عَلَيْهَا شَفَقَةٌ (٣٣) وَلَا تَرْعِيَنِ لَهَا حَقًّا. قَالَتْ: إِنِّي أَخَافُ أَنْ أَبْدَأَ بِدَأْتِ بِقَطْعِ عُقْدِي أَنْ تَمْلُ (٣٤) وَتَكْسَلَ عَنْ قَطْعِ مَا بَقِيَ، وَعَرَفْتُ أَنَّكَ إِنْ أَبْدَأْتَ بِيَنْ قَبْلِي وَكُنْتُ أَنَا الْأَخِيرَةَ لَمْ تَرْصُ - وَإِنْ أَدْرَكَكَ (٣٥) الْفَتُورُ (٣٦) - أَنْ أَبْقَى حَبِيسَةً (٣٧) فِي الشَّبَكَةِ. قَالَ الْفَارُ: هَذَا مِمَّا يَزِيدُ الرِّغْبَةَ فِيكَ (٣٨) وَالْمُودَّةَ (٣٩) لَكَ. ثُمَّ أَخَذَ الْفَارُ فِي قِرْضِ الشَّبَكَةِ حَتَّى فَرَّغَ مِنْهَا، فَانْطَلَقَتْ الْمَطْوُوقَةُ وَحَمَامُهَا مَعَهَا.

(كفر الشيخ - ٢٠١٧)

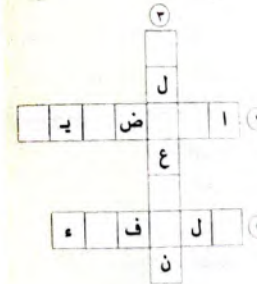
(بور سعيد - ٢٠١٧)

س • ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفار؟ وعلام يدل ذلك؟

• علام يدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عقد الحمام؟

٢٨ أخذ:	٢٩ ثمل:	٣٠ تسام، وتفتن.
٣١ يقرض:	٣٢ أدركك:	٣٣ لحق بك، أصابك.
٣٤ جمع (العقدة): وهي ما يمسك الشيء ويوثقه.	٣٥ الفتور لك:	٣٦ التقصير في العمل.
٣٧ سائر:	٣٨ حبيسة:	٣٩ محبوسة، الجمع: حبايس. المضاد: طليقة.
٣٠ مرارًا:	٣١ الرغبة فيك:	٣٢ الحرص عليك. المضاد: الرغبة عنك.
٣٣ شفقة:	٣٤ المودة:	٣٥ المحبة.

فكر مع الأقوال



١ صفات القائد الشجاع

٢ من صفات الصديق

٣ سمة العمل الجماعي

أضواء على الموضوع

كذا
هذه الأقوال تدرك
في الإصطلاح

(الإصطلاحية - ٢٠١٧)

١ أين دارت أحداث هذه القصة؟

ج ياحدى مدن فارس فى مكان كثير الصيد، يتردد عليه الصيادون.

٢ ماذا رأى الغراب؟

ج رأى صيادًا قبيحًا على كتفه شبكة وفى يده عصًا مقلًا نحو الشجرة.

٣ ماذا فعل الصياد؟

ج نصب شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها.

٤ ماذا قال الغراب عندما شاهد الصياد؟

ج قال: لقد جاء الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى أو لقتل غيرى.

٥ ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرت بالشبكة؟

ج حين مرت الحمامة المطوقة وصاحباتها بالشبكة وَقَعْنَ عَلَى الْحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ؛ فَأَمْسَكَتْ بِهِنَ الشَّبَكَةُ.

٦ لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟ وماذا طلبت المطوقة من باقى الحمام؟

ج لنجاح خطته ووقوع الحمام فى شبكته، وطلبت منهن أن يتعاونن ويطنرن فى الجو كطائر واحد.

٧ عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟

ج نهتهن عن التخاذل فى المحاولة، وحثتهن على التعاون.

٨ وقع الحمام فى مشكلة حاول الخلاص منها لكنه فشل، ما السبب؟ وكيف نجحت المطوقة فى التغلب عليها؟

ج لأن كل حمامة كانت تتلجلج فى حبالها تلتمس الخلاص لنفسها، ونجحت المطوقة بأنها نهتهن عن ذلك وأمرتهن بالتعاون، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها فى الجو.

٩ إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسررب الحمام؟

ج إلى فأر صديق لها فى المدينة.

١٠ لماذا كانت الحمامة تبحث عن الفأر؟

ج) حتى يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة.

١١ عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ وبم أجابته؟

(فنا - ٢٠١٦)

ج) سألها عن سبب ورطتها، فأجابته: أسرعا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا.

١٢ ما الذي أوقع الحمام في الشبكة من وجهة نظر المطوقة؟ وماذا نتعلم من ذلك؟

ج) • السبب الذي أوقعهن في الورطة هو العجلة والإسراع إلى الطعام وعدم رؤية الشبكة.
• نتعلم من ذلك أن في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

١٣ ماذا طلبت المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟

(كفر الشيخ - ٢٠١٧)

ج) طلبت منه أن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام وبعد ذلك يقبل على عُقدها، ويدل ذلك على أن القيادة تضحية وفداء.

١٤ من أشخاص هذه القصة؟ ولماذا أعجبنا بالمطوقة؟

ج) الغراب - الصياد - الحمامة المطوقة وصاحباتها - الفأر. أعجبنا بالمطوقة؛ لحكمتها وحسن تخطيطها وثباتها وإيثارها.

اسئلة الفهم والاستيعاب

١ بم استحضت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

(الشرقية - ٢٠١٧)

ج) بحكمتها وحسن تصرفها في المواقف الصعبة.

٢ ما رأيك في موقف كل من (الغراب - الحمامة المطوقة)؟

(الفيوم - ٢٠١٧)

ج) الغراب كان سلبياً؛ فمشاهدة الآخرين متعته، ولذا فهو طائر يرمز إلى التشاؤم والحذر، على النقيض من الحمامة.

٣ لماذا أعجبنا بالفأر؟

ج) أعجبنا بالفأر لأنه صديق وفي مخلص وقف بجانب صديقه في وقت الشدة، ولم يعاتبها أو يلها على المشكلة التي وقعت فيها.

١ علام يدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عُقد الحمام؟

(بورسعيد - ٢٠١٧)

ج) يدل على أن القيادة تضحية وفداء وإيثار.

٢ في الدرس ثلاثة مواقف: الأول يدل على الأنانية، والثاني يدل على التعاون، والثالث يدل على الإيثار. وضح.

ج) • الموقف الأول (الأنانية): موقف صاحبات المطوقة عندما أخذت كل حمامة تتلجلج في حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها.

• الموقف الثاني (التعاون): موقف صاحبات المطوقة عندما جمعن أنفسهن ووئبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون في الجو.

• الموقف الثالث (الإيثار): موقف المطوقة عندما رفضت أن يبدأ الفأر بقطع عُقدها وطلبت منه أن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام أولاً.

٣ الصديق الوفي من تلقاه وقت الشدة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع. (الشرقية - ٢٠١٧)

ج) اتضح ذلك عندما لجأت المطوقة إلى صديقها الفأر، فخلصها هي وصاحباتها من حبال الصياد.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الإيثار وعدم الأنانية.

(ب) التحلى بصفات القائد الناجح.

(ج) التعاون من أجل مواجهة المشكلات التي تواجه الفرد والمجتمع.

اولا صح وخطا

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١ وقعت أحداث القصة في إحدى مدن فارس بمكان كثير الصيد.
- ٢ في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب.
- ٣ رأى الغراب صياداً جميلاً المنظر على كتفه شبكة وفي يده عصا.
- ٤ قال الغراب عندما شاهد الصياد: لقد جاء هذا الرجل لإطلاق سراحى.
- ٥ الحمامة المطوقة عميت هى وصاحباتها عن الشبكة.
- ٦ أقبل الصياد حزينا لفشل خطته فى اصطياد الحمام.
- ٧ حثت الحمامة المطوقة صاحباتها على التعاون.
- ٨ بحثت الحمامة عن الفأر حتى يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة.
- ٩ الفأركان وفيها لصاحبه الحمامة، ولم يتخل عنها.
- ١٠ اتصفت الحمامة بحبها لنفسها.
- ١١ الغراب كان إيجابياً فى تصرفاته.
- ١٢ الإيثار من الصفات المحمودة.

ثانيا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ وقعت الحمامة وصاحباتها فى:
(جحر الفأر - بئر معطلة - شبكة الصياد - حفرة عميقة)
- ٢ أمرت الحمامة صاحباتها ب:
(الأثرة - التعاون - الاختباء - السكون)
- ٣ وقعت قصة الحمامة المطوقة فى:
(مصر - فارس - العراق - الشام)
- ٤ تميزت الحمامة المطوقة ب:
(العناد - الأثرة - الإيثار - الكبر)
- ٥ وقعت الحمامة وصاحباتها فى الشبكة لأنهن:
(استخفن بأمرها - عميت أعينهن عنها - كن يعرفن الصياد - كن واثقات من الخلاص)

٦ أقبل الصياد مسروراً بسبب:

٧ «تلتمس الخلاص لنفسها». تعبير يدل على:
(الحفاظ على الحياة - حسن التدبير - الاعتماد على النفس - الأثنية وحب الذات)٨ كان سبيل الحمامات للتخلص من الورطة هو:
(السرعة - التعاون - الصبر - القوة)٩ حسب رأى الحمامة الذى أوقعهن فى الورطة:
(مهارة الصياد - بطء الحركة - تسرعهن على التقاط الحب - الثانية والثالثة)١٠ طلبت الحمامة المطوقة من الفأران:
(يخلصها أولاً - يجلب لها سكيناً - يجلب لها طعاماً - يخلص صاحباتها أولاً)١١ اتصفت الحمامة المطوقة فى القصة ب:
(الحذر - الكرم - الحكمة - القوة)

ثالثا أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ زعموا أنه كان بإحدى مدن مكان كثير
- ٢ سيدة الحمام يقال لها: الحمامة
- ٣ أبصر الغراب قبيح المنظر.
- ٤ حمل الصياد على كتفه وفى يده مقبلاً نحو الشجرة.
- ٥ نجح الصياد فى خطته، ووقع الحمام فى
- ٦ نهت الحمامة صاحباتها عن، وحثهن عن
- ٧ طارت سيدة الحمام بسرب الحمام إلى صديق لها فى المدينة.
- ٨ كانت الحمامة تبحث عن الفأر حتى يخلصها من بقرضه الشبكة.
- ٩ أرادت الحمامة المطوقة أن تكون الناجيات.
- ١٠ استحققت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام لـ، وحسن
- ١١ تعلمنا من الدرس، وعدم الأثنية.
- ١٢ من شخصيات القصة: الحمامة المطوقة و، و، و

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ ماذا زعموا بخصوص قصة الحمامة المطوقة؟

٢ ماذا توقع الغراب عندما رأى الصياد؟ وما قراره؟

٣ كيف استطاع الصياد أن يوقع فريسته؟

٤ عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟

٥ لماذا بحثت الحمامة المطوقة عن الفأر؟

٦ لماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأران يبدأ بقطع عُقَد صاحباتها؟ وعلام يدل ذلك؟

٧ كيف نجت الحمامة المطوقة وصاحباتها؟

٨ القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك لقصة الحمامة المطوقة.

٩ «الصديق وقت الشدة» - بالتعاون والاتحاد تمر المحن والأزمات. دلل على صحة العبارتين من خلال قصة الحمامة المطوقة.

١٠ للغراب في القصة موقف سلبي، وللفأر موقف إيجابي. وضع ذلك.

خامسا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ ثم اجب:

١ «زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه إذ بصربصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقيلاً نحو الشجرة.

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «يتردد عليه الصيادون»:

(يسكنون فيه - يرجعون إليه - يفكرون فيه - يختارون فيه)

٢- مضاد «مقيلاً»:

(متباطئاً - مدبراً - خائفاً - جباناً)

٣- جمع «غراب»:

(غرائب - غوارب - غريان - مقارية)

(ب) ماذا شاهد الغراب وهو في عشه؟

(ج) صف الصياد على ضوء ما قرأت في الفقرة.

(د) ١- «على كتفه شبكة وفي يده عصا». علام يدل ذلك التعبير؟

٢- ماذا يحدث إذا...؟ - لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم. - أترك كل قائد نفسه على غيره.

٢ «فبينما كان الغراب في عشه إذ بصربصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقيلاً نحو الشجرة فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلي وإما لقتل غيري».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مضاد «قبيح»:

(مبهر - مشرق - باسم - جميل)

٢- جمع «نحو»:

(نواح - أنحاء - نحاة - مناحي)

٣- «إذ» تفيد:

(الاطمئنان - التوقع - المفاجأة - اللامبالاة)

(ب) ما الأدوات التي يستخدمها الصياد لصيد الطيور؟ ولِمَ خاف الغراب؟

(ج) خاف الغراب لكنه لم يهرب، فماذا فعل؟

(د) أين حدثت هذه القصة؟ وما الدليل على حب الفأر للحمامة المطوقة؟

«وأقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليهما من نفس صاحباتها».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- مرادف «تلتمس»: (تطلب - تحاول - تساعد - ترشد)
- ٢- مضاد «تتلجلج»: (ثثق - تسكن - تتوغل - تتباطأ)
- ٣- مفرد «حبال»: (حبلى - حباله - جبل - حائل)

(ب) ماذا فعل الحمام في هذا الموقف؟ وما أثر ذلك؟

(ج) في الفقرة سلوك سيئ يجب أن نتخلص منه، فما هو؟

(د) ١- «فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها»، علام يدل هذا التعبير؟

٢- ماذا يحدث إذا...؟

- ضلّبت منك أن تشارك في جماعة البر والإحسان بمدرستك.

- علمت أن أحد زملائك كان محتاجاً لمساعدتك، وأنت قادر على ذلك.

«لقد كررت القول علىّ، كأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة، ولا ترعين لها حقاً. قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عُقْدِي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى».

(أ) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة مع ذكر من المتحدث فيها.

(ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- «شفقة» مرادفها: (رحمة - استعطاف - تذلل - ذوق)
- ٢- «تكسل» مضادها: (تدفع - تنشيط - تسرع - تتعاون)
- ٣- «عُقد» مفرداها: (عُقد - عقدة - عقيدة - عُقد)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

١- كان الفأر لحوثاً في البدء بقطع عُقد الحمامة المطوقة أولاً. ()

٢- لم تتميز الحمامة بالإيثار. ()

(د) أمرت الحمامة الفأر بقطع عُقد الحمام أولاً ثم بقطع عقدها. وضع ذلك مبيئاً رأيك لو كنت مكانها.



ارجع إلى مكتبة المدرسة وابحث عن بعض القصص التي تتحدث عن التعاون، ثم لخصها واعرضها على زملائك.

ابحث وتعلم

اقرأ ثم اجب:

١ «نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمامٌ كثير، فعصيت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- معنى «نثر عليها الحب» رمى به: (ثابتاً - متفرقاً - نامياً - جافاً)

٢- مضاد «عصيت»: (أعلنت - أقبلت - أبصرت - اطمأنت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- نجح الحمام في قطع الشبكة والارتفاع بها في الجو. ()

٢- أعان الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن. ()

(ج) كيف أوقع الصياد بالحمام في شبكته؟

الإسكندرية - ٢٠٢٢

«فأخذ الفأر يقرض العُقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عُقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقْدِي. وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها».

(أ) أجب حسب المطلوب:

١- معنى: «مراراً»:

(مرات كثيرة - شديد المראה - كثير المرون) «اختر الصواب».

٢- «عُقد سائر الحمام»، «فليذق الملك لويس الحمام» فرّق بين كلمتي «الحمام» دلاليّاً في الجملتين.

(ب) لماذا طلبت الحمامة من الفأر أن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام أولاً؟

(ج) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. يبيّن ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٢- ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

المنيا - ٢٠١٩

١ كانت مجتمعات الإغريق والرومان تشبه في كثير من النواحي مجتمعات ما قبل العصر الحديث من حيث المعاناة من المرض وأزمات نقص الطعام المتكررة (خاصة في الربيع)؛ فعلى سبيل المثال: كانت أزمات نقص الطعام مألوفة في بريطانيا حتى القرن العشرين، وكانت فرنسا تجاهد لإطعام سكانها حتى القرن التاسع عشر، على الرغم من كل تقدّمها الحديث وثراء أسواقها التي كانت تُقام أسبوعياً في طول البلاد وعرضها، من أصغر القرى حتى شوارع باريس. (الطعام في العالم القديم، ديفيد نورمان، مؤسسة هنداوي)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) مرادف «مألوفة»:
 (ب) مفرد «النواحي»:
 (ج) كانت مجتمعات الإغريق تشبه مجتمعات ما قبل العصر الحديث من حيث معاناة
 (د) كانت أزمات نقص الطعام في بريطانيا حتى القرن العشرين
 (هـ) كانت فرنسا تجاهد لإطعام سكانها حتى القرن
 (السادس عشر - الثامن عشر - التاسع عشر - العشرين)

الأضواء - ٢٠٢٣

٢ «ظهرت الرماية منذ العصور الأولى حيث استخدمها الإنسان وسيلة من وسائل صيد الفرائس لغرض الطعام، ودليلاً على ذلك في إفريقيا فقد تم العثور على رهوس سهام حجرية يزيد عمرها على آلاف السنين، ولقد ظلت الرماية تُستخدم تقريباً من قبل كل المجتمعات على الأرض، حتى وقت قريب، وفي عصرنا الحاضر صارت الرماية من أرقى أنواع الرياضات التي يمارسها صفوف المجتمع من الرجال والنساء، وأندية منتشرة في كثير من بلدان العالم، وقد نمت هذه الرياضة وازدهرت ودخلت في كثير من الدورات المحلية والإقليمية والدولية، وأصبح لها بطولات متعددة ومسابقات مختلفة، ولعل من أبرز ما تكتسبه من ممارسة تلك الرياضة: الصبر، والدقة، وقوة الأعصاب.»

(أ) تخير الصواب لما يلي:

- ١- المقصود بـ «نمت» في سياقها
 ٢- مفرد «سهام»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١- تم العثور في إفريقيا على رهوس سهام حجرية يزيد عمرها على مئات السنين. ()
 ٢- كانت الرماية تستخدم تقريباً من قبل كل المجتمعات على الأرض. ()
 (ج) كيف نتعلم الصبر والدقة من ممارسة رياضة الرماية؟

الأضواء - ٢٠٢٣

الوحدة الثالثة، كن جميلاً

اختبر نفسك



الحمامة المطوقة

١٢

الفرائض

«أقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بـ «تتلجلج»:
 (تطلب - تتحرك - تتذمر - تتنافر)
 ٢- مفرد «حبال»:
 (حبال - حلبة - جبل - حليب)
 (ب) ما سبب وقوع الحمام في المشكلة؟ وكيف نجحت المطوقة في التغلب عليها؟
 (ج) الصديق الوفي من تلقاه وقت الشدة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.
 (د) بم استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- صيغة مبالغة.

٢- اسم مفعول.

(ز) استخرج اسم الزمان أو المكان مما يلي واذكر نوعه وفعله:

١- انتظر الصياد في مخبأ بعيد.

٢- خرج الحمام إلى الغابة عند مشرق الشمس.

٣- وجد الصياد مستقرّاً له عند الشجرة.

تابع مستواك

١٠٠ : ٨٥

٨٤ : ٦٥

٦٤ : ٥٠

٥٠ : ٠

حب الوطن من الفطرة السليمة

- ١ بلادى هواها فى لسانى وفى دمي
٢ ولا خير فيمن لا يحب بلاده
- يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

فواها:	حبها، المضاد: كرها، الجمع: أهواء.	لاخير:	المراد: لا تنفع، مضاد «خير»: شر.
لسانى:	المراد: كلامى وحديثى، الجمع: ألسن وألسنة.	خليف:	المراد: المحب الذى لا ينقطع حبه دائماً.
يمجدها:	يُعظمها، المضاد: يُخفّرها ويذريها.	الحب:	المضاد: عدو، الجمع: خلفاء وأحلاف.
فمى:	المراد: لسانى، وجمع فم: أفهام.	يتيم:	يشغله حبه دائماً، المضاد: يهت وتكره.

الشرح

- ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، فهوها يجرى على لسانه وفى دمه، يعظمها قلبه، ويدعو لها بضمه.
٢- ولا خير فيمن لا يحب وطنه، ولا فى المحب إن لم يشغله حب وطنه دائماً.

كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟

من مواطن الجمال

١ «بلادى»

- الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزازه وتقديره لبلاده وإظهار حبه لها.

«هواها فى لسانى»

- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حباً وإعجاباً وولاءً، وهذا يدل على أن

حبه لبلاده صار جزءاً لا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.

«فى دمي»: يوحى بشدة تعلقه الصادق ببلاده.

«يمجدها قلبى ويدعو لها فمى»:

- تصوير للقلب بشخص يمجّد الوطن.

«دمى - فمى» بينهما إيقاع موسيقى يطرب الأذان.

التعبير بالفعلين المضارعين «يمجدها، ويدعو لها» للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

«يدعو لها فمى»: تقديم الجار والمجرور (لها) على الفاعل (فمى) يفيد التخصيص والتوكيد.



حب الوطن

(نص شعري)

الشاعر / مصطفى صادق الرافعي



شاهد الفيديو

ذاكر

الدرس ٢

مضمون النص يتناول النص حب الوطن الذى يسرى فى دم كل إنسان وطنى محب لبلاده؛ فلا خير فى جاحد لفضل وطنه، لا يحب بلاده، فالظالم لوطنه أو الناسى حقه تلاحقه الأيام بالمصائب، ولنعلم الجميع أن الأوطان تتقدم وتنهض بجهود أبنائها.

النص

- ١ بلادى هواها فى لسانى وفى دمي
٢ ولا خير فيمن لا يحب بلاده
٣ ومن تؤوده دار فيجحد بفضلها
٤ ألم تر أن الطير إن جاء عشه
٥ ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
٦ وما يرقع الأوطان إلا رجالها
٧ ومن يتقلب فى النعيم شقى به
- يُمجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا فِي خَلِيفِ الْحَبِّ إِنْ لَمْ يَتَيْم
يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَم
فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرْتَّم
تَجْنُهُ فَنُورُ الْحَادِثَاتِ بِأُظْلَمِ
وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمِ
إِذَا كَانَ مَنْ أَخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمِ

مصطفى صادق الرافعي

صفته: أديب.

محل الميلاد: القليوبية - مصر؛ لكنه من أصل سوري.

تاريخ الميلاد: ١٨٨٠م.

أهم أعماله: فى الشعر (ديوان الرافعي) من ثلاثة أجزاء. فى النثر:

تاريخ الوفاة: ١٩٣٧م.

٤- وحى القلم.

١- تاريخ الآداب العربية. ٢- إعجاز القرآن. ٣- المساكين.



٢ «ولا خير فيمن لا يحب بلاده»

- تعبير جميل يدل على شدة نفور الشاعر ممن لا يحب بلاده.
- تعبير يجري مجرى الحكمة يقوى فكرة الشاعر ويدعمها.
- «تنكير» خبر يفيد العموم والشمول.
- الجملة توحى بالتنفير من الذي لا ينتمى لوطنه.

«حليف الحب»:

- تصوير للحب كأنه صديق يلزمه ويحالفه، وفيه إحياء بشدة الإخلاص للوطن.

«حليف» تفيد قوة الرابطة.

«لا يحب - الحب»:

- تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

«إن لم يقيم»:

- أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره فلا خير فيه.







أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«هواها في لسانى» أم «على لسانى»:

- الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن حبه لبلاده صار جزءاً لا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.

٢ عقاب من يحدد بفضل بلاده

- ٣ ومن تَوَّه دار فيجحد بفضلها
- ٤ ألم تر أن الطير إن جاء عشه
- ٥ ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

تَوَّه:  تَوَّهَ إليها، المضاد: تطرده.	العناد: الوكر والبيت.
دار:  منزل.	الجمع: الأغشاش والغشوش والعششة والعشاش.
يَجْحَدُ:  ينكر، المضاد: يعترف ويقر.	قَسَمَهُ: المضاد: أبغده وطرده.
فضلها:  خيرها وإحسانها.	جَوَانِبُهُ: المفرد: كَتَف.
أعجم:  الذي لا يتكلم، المراد: الجماد.	يَقْسُ ويشدو، المضاد: ينوح - يبكي.
ألم تر:  أعلم.	تَأْتِيهِ، المراد: تُصِيبُهُ، المضاد: تَحْطُطُهُ.
	أنواع وأصناف، وأشكال. المفرد: فَنٌّ.
	مَصَائِبُ الزَّمَنِ. المفرد: الحادثة.
	يَأْسُدُ ظُلُمًا، المضاد: أعدل.

الشرح

يستمر الشاعر في تأكيد:

- ٣- أن من ينكر فضل وطنه الذى احتضنه وغمره بفضلته إنما هو حيوان، بل أقل من جميع الحيوانات التى لا تعقل ولا تتكلم.
- ٤- والدليل على ذلك أن الطير عندما يعود إلى عشه، ويشعر بالأمان فيه، فهو يفرح فرحاً شديداً.
- ٥- ومن ظلم وطنه أو نسى حقه عليه تلاحقه الأيام بمصائبها.

٣٥ ما مصير من يظلم وطنه أو ينسى حقه؟

من مواطن الجمال

٣ «من تَوَّه دار»:

- تصوير للدار والوطن بصورة الأم التى تحضن طفلها.

«تنكير» (دار) للعموم والشمول.

«فيجحد بفضلها»:

- تعبير يدل على نكران الجميل.

(الأنصر - ٢٠٢١)

تطبيق الأضواء

تابع مستواك الدراسي من خلال تقارير تقييم الأداء شاملة جميع المواد.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com



- ٦ وما يرفع الأوطان إ لرجالها وهل يترقى الناس إ لاسلم
٧ ومن يتقلب فى النعيم شقى به إذا كان من أخاه غير منعم

يترقى	المراد: يصعد ويتقدم، المضاد: يهبط ويتأخر.	شقى به	تعىس، المضاد: سعى، ونعم.
السلم:	ما يصعد عليه. الجمع: سلالم وسلاليم. المراد: العلم والعمل.	أخاه	صادقه وصاحبه، المضاد: عاداه.
يتقلب فى النعيم	يخيا فى النعيم بكل ألوانه، والنعيم: طيب العيش، مضاد النعيم: الشقاء.	منعم:	سعيد، المضاد: معذب.

الشرح

- ٦- ولن تتقدم الأوطان إ ل بأهلها المجتهدين رجالاً ونساءً، ولن يرقى الناس إ ل اسلم إلا بسلهم والإخلاص والعمل.
٧- الإنسان الذى يعيش فى نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزيناً تعيشاً يشكو آلام الحياة.

متى يكون النعيم شقاء على صاحبه؟

(القاهرة - ٢٠١٦)

من مواطن الجمال

٦ «وما يرفع الأوطان إ لرجالها»

- أسلوب قصر وسيلته النفى بـ (ما) والاستثناء بـ (إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.
- وعبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب. ويدل على أهمية دور الرجال فى رفعة بلادهم.
- «هل يترقى الناس...؟»
- أسلوب استفهام غرضه النفى.
- هذا الشطر يأتى دليلاً على معنى الشطر الأول.
- «بسلم»

- تصوير لجهود رجال الوطن الأوفياء بالسلام الذى يرتقى به؛ وذلك يوحى بأن الرقى يحتاج إ لى بذل الجهد.

«يكن حيواناً»

- تصوير لمن يجحد فضل وطنه بالحيوان فى الجهل وقلة الفهم، وهذا يوحى بالتحقير.
- نتيجة لما قبله، وجاءت «حيوان» نكرة للتحقير والتنفير.

«فوقه كل أعجم»

- تعبير يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة؛ لأنه أقل الحيوانات جميعها.
- تصوير لمن يجحد فضل بلاده عليه بالحيوان الأعجم.

٤ «ألم تر أن الطير...؟»

- أسلوب استفهام غرضه التقرير.
- أسلوب مؤكد بـ «أن».
- «أكنافه»

- جاءت جمعاً ليدل على أن جوانب الوطن جميعها أسهمت فى توفير الأمن والاستقرار.
- «يترنم»

- تعبير يوحى بالسعادة فى ظل الوطن.
- نتيجة لما قبله.

٥ «تجنه فنون الحادثات»

- تصوير للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه؛ مما يوحى بقسوة المصير الذى يلقاه.
- «التعبير بكلمة «فنون» بيان لمختلف أنواع الشقاء الذى يتعرض له.
- نتيجة لما قبله.

«أظلم»: تدل على أن العقاب سيكون قاسياً.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «تجنه فنون الحادثات» أم «يبتلى»

الأول أجمل؛ لأن فيه تصويراً للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه، كما أن فى كلمة «فنون» بياناً لمختلف أنواع الشقاء الذى يتعرض له.

أضواء على النص

الدرس ٢

ركن

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(دمياط - ٢٠١٨)

١ وضح مظاهر حب الوطن كما فهمت من النص.

ج) مظاهر حب الوطن كثيرة، منها: الدفاع عنه، والعمل على رفعة.

(بن سويف - ٢٠١٧)

٢ كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟

ج) يكون الحب للوطن بالاعتراف بفضله، والإخلاص والولاء له، وتسخير العقل والجهد لكل ما يعلى من شأنه.

(الأقصر - ٢٠٢١)

٣ ما مصير من يظلم وطنه أو ينسى حقه؟

ج) يتحول إلى شخص منبوذ تلاحقه الأيام بمصائبها.

(دمياط - ٢٠١٨)

٤ بم وصف الشاعر من لا يحب وطنه ويجحد فضله؟

ج) وصفه بالحيوان، بل أقل من جميع الحيوانات التي لا تعقل ولا تتكلم.

٥ على أي شيء استدل الشاعر بالبيت الرابع؟

ج) استدل على أن حب الوطن فطرة في الحيوان فضلاً عن الإنسان.

(كفر الشيخ - ٢٠١٨)

٦ أوضح الشاعر دلائل حب الطير لموطنه، ودور رجال الوطن تجاهه. بين ذلك.

ج) دلائل حب الطير لموطنه أنه يعترف بفضل عشه عليه، ويشعر بالأمان فيه؛ فهو يقترح حين يأوى إليه، ودور رجال الوطن تجاهه الارتقاء به، والعمل على رفعة.

(أسوط - ٢٠١٨)

٧ اذكر جزء من تنكر لوطنه، كما فهمت من النص.

ج) تلاحقه الأيام بمصائبها.

(الغاهرة - ٢٠١٦)

٨ متى يكون النعيم شقاءً على صاحبه؟

ج) إذا كان أخوه شقياً تعيشاً.

٩ متى يكون التقلب في النعيم محموداً؟ ومتى يكون مذموماً؟

ج) يكون التقلب في النعيم محموداً عندما يُظَلَّ الجميع؛ ويكون مذموماً إذا كان من حول المنعم يشعر بالهوس، فالإنسان الكريم يطلب الخير لنفسه ولبلده وللناس.

١٠ اختر عنواناً آخر للنص.

ج) حب الوطن غريزة فطرية - الأوطان ترقى بسواعد أبنائها.

٧ «يتقلب في النعيم»

«استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجود النعيم، وتعدد صورته وألوانه.

«وكلمة (النعيم) معرفة لتحديد أنه النعيم الذي كان يتمناه.

«شقى به»

- جواب شريطة يؤكد عدم الاستمتاع بالنعيم؛ لأنه لم يسعد الآخرين.

«بين (النعيم - شقى) تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

«من أخاه»

- يوحى بأنه يجب تحقيق الأخوة والمحبة بين أبناء الوطن جميعاً.

«غير منعم»

- تدل على الفروق المحزنة بين الإخوة، فهذا يتقلب في النعيم وذاك محروم.

«النعيم - غير منعم»

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «وما يرفع الأوطان إلا رجالها» أم «يرفع الرجال الأوطان»:

الأول أجمل؛ لأنه أسلوب قصر. وسيلته النفي بـ (ما) والاستثناء بـ (إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.

- «يتقلب في النعيم» أم «يعش في النعيم»:

الأول أجمل؛ لأن الفعل (يتقلب) يدل على كثرة وجود النعيم، وتعدد صورته وألوانه.

فكر مع الأضواء

١ كل الكائنات تحن إلى
٢ يتقدم الوطن على أيدي
٣ من يعادي وطنه هو

٣	ن	و	ا	ل
	خ			
			ن	ا



محتاج عن مصفا

الدرس ٢ حب الوطن

تذكر فهم تطبيق تحليل تقسيم ابتكار

تدريب

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ قاتل النص: الشاعر مصطفى صادق الرافعي.
- ٢ الشاعر من مواليد محافظة الدقهلية.
- ٣ يؤكد الشاعر في النص على حبه لبلاده.
- ٤ الذي ينكر فضل الوطن عليه يعيش مذموماً مكروهاً.
- ٥ ليس على المرء أى حرج إذا ترك وطنه، ولم يرغب فى العودة إليه مرة أخرى.
- ٦ للمرأة دور بارز فى رقى الوطن.
- ٧ تقدم الأوطان والنهوض بها مسئولية أبنائها.
- ٨ حب الوطن غريزة فطرية فى جميع المخلوقات.
- ٩ الإنسان الذى لا يحب بلاده لا ينتظر منه خير.
- ١٠ لا يجب الاعتراف بفضل الوطن.
- ١١ يوفر الوطن لأبنائه الأمن والأمان.
- ١٢ سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ التعبير الأكثر دلالة على فرحة المخلوقات بإيوائها إلى سكنها:
(ولا فى حليف الحب إن لم يتيم - فأواه فى أكنافه يترنم - ولا خير فيمن لا يحب بلاده - يمجدها قلبى ويدعو لها فمى)
- ٢ أى من التعبيرات الآتية أكثر دلالة على أن مصير الظالم وطنه وخيم؟
(يكن حيواناً فوقه كل أعجم - تجبه فنون الحادثات بأظلم - ومن يتقلب فى النعيم شقى به - ولا خير فيمن لا يحب بلاده)
- ٣ التعبير الأكثر دلالة على دوام الاعتزاز بالوطن:
(وما يرفع الأوطان إلا رجالها - ألم تر أن الطير إن جاء عشه - يمجدها قلبى ويدعو لها فمى - إذا كان من أخاه غير منعم)

أسئلة الضم والاستيعاب

- ١ فى الآيات غرام وعتاب.. وضح ذلك.
• الغرام: هو حب كل إنسان لوطنه.
• العتاب: لكل من لا يحب وطنه ويتنكر له.
- ٢ فى قول الشاعر: (إلا رجالها) هل يعنى ذلك أن المرأة لا دور لها؟
• لا، فهو يقصد الجميع الرجال والنساء، فالمرأة نصف المجتمع، وصانعة الرجال، ولكن ذكر الرجال للتغليب.
- ٣ كيف ترتقى الأوطان ويعلو شأنها؟
• ترتقى الأوطان بيد أهلها المخلصين لها رجالاً ونساء، الذين يتفانون فى خدمة بلادهم.
- ٤ ماذا يقدم الوطن لأبنائه؟
• كل الخير: حيث يوفر لهم الأمن والأمان، والكرامة والحرية، والمأوى والسكن.
- ٥ كيف يكون الحب الحقيقي للوطن؟
• يكون ب:
• الاعتراف بفضلته.
• معارضة من يسىء إليه.
• العمل بإخلاص من أجل رفعة وتقدمه.
- ماذا نتعلم من هذا النص؟
(أ) الاعتزاز بوطننا وتعظيمه.
(ب) حب الأوطان فطرة فى جميع الكائنات.
(ج) مساعدة الآخرين.
(د) سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.
(هـ) أبناء الوطن هم الأقدر على النهوض به.

٤ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة الأخذ بالأسباب:

(بلادى هواها فى لسانى وفى دى - وهل يترقى الناس إلا بسلم؟ - إذا كان من أخاه غير منعّم - ألم ترأن الطير إن جاء عشه)

٥ الإنسان الذى يعيش فى نعيم وحده دون أخيه:

(يصفوله العيش - ينسى هموم الدنيا - لا يتأثر بمن حوله - يشعر بالشقاء)

٦ كلمة «يتقلب» تدل على:

(عدم الراحة - قلة الاهتمام - كثرة النعيم - الإحساس بالتعب)

٧ «من يتقلب... شقى» أسلوب:

(شرط - نداء - استفهام - تعجب)

٨ «النعيم - شقى» بينهما:

(ترادف - تضاد - تجانس - إيقاع موسيقى)

٩ «شقى به» علاقتها بما قبلها

(تعليل - توضيح - نتيجة - تفسير)

ثالث الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ عبر الشاعر عن حبه لوطنه. وضّح ذلك.

٢ للشاعر موقف ممن لا يحب وطنه. وضّح.

٣ ما جزاء من ينكر فضل وطنه؟

٤ أكد الشاعر أن من ينكر فضل وطنه يعتبر أقل قدرًا من الحيوان. فما دليله على ذلك؟

٥ ماذا يعنى الشاعر بقوله: «إلا رجالها»؟

٦ كيف تتقدم الأوطان ويعلو شأنها؟

٧ فى أحيان كثيرة يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه. فكيف ذلك؟

٨ كيف يكون الحب للوطن؟

رابعًا تدريب على جماليات النص

١ بلادى هواها فى لسانى وفى دى يمجدها قلبى ويدعولها فى

(أ) ما الجمال فى «هواها فى لسانى»؟

(ب) أكمل: «يدعولها فى» تقديم الجار والمجرور «لها» على الفاعل «فى» يفيد

٢ ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

(أ) ما الجمال فى... ١٩ - «ولا خير فيمن لا يحب بلاده». ٢ - «حليف الحب».

(ب) أكمل: ١ - بين كلمتى «لا يحب - الحب» ٢ - «إن لم يتيم» أسلوب

٣ ومن تـؤوه دار فيجد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) أكمل: ١ - الجمال فى «فوقه كل أعجم» ٢ - كلمة «دار» نكرة لـ

(ب) تخير الصواب: تعبير «يكن حيوانًا» لما قبله. (تعليل - نتيجة - تأكيد - توضيح)

٤ ألم ترأن الطير إن جاء عشه فأواه فى أكنافه يترنم

ما الجمال فى «ألم ترأن الطير»؟

٥ ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الصواب: «تجنه فنون الحادثات» لما قبله. (نتيجة - تعليل - تأكيد - توضيح)

(ب) أكمل: ١ - التعبير بكلمة «فنون» بيان لـ ٢ - كلمة «أظلم» تدل على

٦ وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

(أ) تخير الصواب: «وما يرفع الأوطان إلا رجالها» أسلوب (استفهام - قصر - شرط - نهى)

(ب) أكمل: عبر بالرجال عن «الرجال والنساء» لـ ، ويدل على

٧ ومن يتقلب فى النعيم شقى به إذا كان من أخاه غير منعّم

(أ) ما الجمال فى... ١٩ - «يتقلب فى النعيم». ٢ - «من أخاه».

(ب) أكمل: ١ - بين كلمتى «النعيم - شقى» ٢ - «شقى به» ، يؤكد

بلا دى هواها فى لسانى وفى دمسى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
يمجدها قلبى ويدعو لها فمسى
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى فى ضوء فهمك الأبيات:

١- معنى «يتيم»: (يقتله الحب - يشغله الحب - يعترف بالحب - يفقد أباه)

٢- مضاد «يمجدها»: (يذمها - يحقرها - يزدريها - جميع ما سبق)

٣- جمع «هوى»: (هوايات - هاويات - أهواء - أهوية)

(ب) من يتنكر لفضل بلاده، فقد انفصل عنها. ناقش.

(ج) ينحدر بعض الناس إلى منزلة الحيوان عندما (أكمل)

(د) ١- «حليف الحب» ما الجمال فى هذا التعبير؟ وما قيمة تنكير «خير»؟

٢- «أبناء الوطن وسيلته للنهوض والتقدم». اكتب البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

ومن تؤود دار فيجحد بفضلها
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
يكن حيوانًا فوقه كل أعجم
فأواه فى أكنافه يترنم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى فى ضوء فهمك الأبيات:

١- المراد بـ «يجحد»: (يكره - ينكر - يبغض - يرفض)

٢- «يترنم» توحى بـ: (الحزن - السعادة - الابتسام - الشقاء)

٣- مضاد «تؤود»: (تطرده - تشقيه - تضعفه - تطرده)

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن؟

(ج) ما الجمال فى: «من تؤود دار»؟

(د) ١- بم توحى كلمة «يترنم»؟ وما علاقتها بما قبلها؟

٢- لماذا جاءت كلمة «أكنافه» جمعًا؟

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
تجنه فنون الحادثات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى فى ضوء فهمك الأبيات:

١- المراد بـ «أظلم»: (أكثر ظلامًا - أشد ظلمًا - أعرض ظلاً - أكبر حجمًا)

٢- مضاد «يترقى»: (ينفصل - يتأخر - يهبط - الثانية والثالثة)

٣- مفرد «الحادثات»: (الحدث - الحادثة - الحديثة - المحدث)

(ب) ١- فلا رفعة لبلد إلا بيد أهله. اشرح العبارة.

٢- متى يتحول نعيم الإنسان إلى شقاء؟

(ج) «ومن يظلم الأوطان» ما الجمال فى هذا التعبير؟ وما قيمة التعبير بكلمة «فنون»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «ما يرفع الأوطان إلا رجالها» - «يرفع الأوطان رجالها».

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب فى النعيم شقى به
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
إذا كان من أخاه غير منعم

(أ) هات من البيتين ما يلى:

١- كلمة معناها «يحيا فى النعيم بكل ألوانه». ٢- كلمة جمعها «سلالم».

٣- كلمة مضادها «سعد».

(ب) حب البلاد جزء من الوجود. ناقش.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «هل يترقى الناس إلا بسلم»؟ وما دلالة استخدام الشاعر للفعل

«يتقلب»؟

(د) أى التعبيرين أدق؟ ولماذا؟ «من يتقلب فى النعيم» أم «من يعيش فى النعيم».

اكتب قصة عن الآتى: شاب هاجر وترك وطنه وهو لا ينوى العودة
لكنه أدرك قيمة الوطن، وواجه صعوبات عندما أراد الرجوع، ثم
أخيرًا استطاع العودة إلى أحضان وطنه.



ابحث
وتعلم

١

ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجد بفضلها
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
فأواه ففى أكنافه يترنم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تؤوه»: (تسانده - تعامله - تهدأه - تحتضنه)

٢- مضاد «يترنم»: (يترنح - ينوح - يتأرجح - يتلفح)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر:

١- «حليف الحب»
٢- «تؤوه دار»

(ج) ما جزاء من يجحد بفضل وطنه كما ذكر الشاعر فى البيت الثانى؟

(د) كيف يكون حبك لمصرنا الغالية؟

الحيلة - ٢٠٢٢

٢

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب فى النعيم شقى به
إذا كان من أخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تجنه»: (تعطيه - تمنحه - تأتبه - تشمله)

٢- مفرد «الأوطان»: (الوطن - الموطن - الوطنى - الوطنية)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر: «يتقلب فى النعيم».

(د) ماذا أفاد الاستفهام فى قول الشاعر: «وهل يترقى الناس إلا بسلم»؟

الفاخرة - ٢٠٢٢



اقرأ ثم اجب

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب فى النعيم شقى به
إذا كان من أخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

١- مرادف «آخاه»: (عائنه - صاحبه - شاركه - جاوره)

٢- مضاد «النعيم»: (الشقاء - الحزن - الألم - التعب)

(ب) بمن ترقى الأوطان؟ وما جزاء من يتنكر لوطنه؟

(ج) ما الجمال فى: «تجنه فنون الحادثات بأظلم»؟

(د) استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على (أكمل).

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم مفعول.
٢- اسم آلة.

٣- اسم تفضيل.

(ز) ١- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية: (كوى - رأى - شرط - فتح - غسل).

٢- استخرج أسماء الآلة وحدد نوعها من البيت الآتى:

والخيال والليل والبيداء تعرفنى
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

تابع مسألات

★★★★★



٧٥ : ٥٠

٦٥ : ٨٤

٨٥ : ١٠٠

١٠٠ : ١٥٥

حل تدريبات أكثر

حل تدريبات أكثر

حل تدريبات أكثر

ابحث واستخرج



المشروعات الصغيرة

(قراءة)



شاهد الفيديو

ذاكر
الدرس 3

مقصود الدرس يتناول الدرس المشروعات الصغيرة التي حولت دولاً آسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة، وهي في مصر نشاط اجتماعي يفيد الحرفيين والمستهلكين، ومنتجاتها مميزة وتهم بها الدولة؛ لأنها تساهم في رفع مستوى المعيشة، وتنقسم إلى إنتاجية وخدمية وتجارية، وهي ضرورة تفرضها الزيادة السكانية من أجل خلق فرص عمل للشباب.

الدور الاقتصادي للمشروعات الصغيرة

تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية^(١)، وتقد حقت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة^(٢) خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلّاقة^(٣)؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات^(٤) المتاحة^(٥)، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم^(٦) مع وفرة^(٧) الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين، كالصناعات الغذائية، والنسيجية^(٨)، والمعدنية والتي تلبي^(٩) متطلبات الأسواق المحلية والتصدير^(١٠) إلى الأسواق الخارجية.

(اليوم - ٢٠١٨)

س اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما نتيجة ذلك؟

المشروعات الصغيرة وعلاقتها بالصناعات التقليدية

وتشكل الصناعات التقليدية^(١١) مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث^(١٢) مضر السعبي الحى المتطور^(١٣) الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش، والمعادن^(١٤) والفخار^(١٥)، والمفروشات القطنية والصوفية، والجلود، والمصنوعات الخشبية والصدفية،

- | | | | |
|----------------|---|--------------|--|
| ١ النامية | المراد: الساعية نحو التقدم، الجمع: التوامي. | ٩ النسيجية | النسيجية. |
| ٢ هائلة | كثيرة، المضاد: قليلة. | ١٠ تلبي | تجيب، المراد: توفر. |
| ٣ العقود | المفرد: العقد، وهو عشرة أعوام. | ١١ التصدير | المضاد: الاستيراد. |
| ٤ خلّاقة | مبدعة، المضاد: تقليدية. | ١٢ التقليدية | المراد: المألوفة المعتادة، المضاد: المبتكرة. |
| ٥ الخامات | المواد قبل التصنيع، المفرد: خامة. | ١٣ تراث | الميراث الذي يتركه الأقدمون، مادتها: وراث. |
| ٦ المتاحة | المستوفرة، المضاد: النادرة. | ١٤ المتطور | المتغير، تدريجياً، المضاد: الثابت. |
| ٧ تتساق وتنتظم | تتنسق وتنتظم. | ١٥ المعادن | المفرد: المعدن. |
| ٨ وفرة | كثرة، الجمع: وفان، المضاد: قلّة ونُدرة. | ١٦ الفخار | أوانٍ تُصنع من الطين وتُحرق. |

والرخام ومواد البناء، والملابس التقليدية، والصناعات التطريزية الحرفية، وغيرها، كما أكدت على الدوام وجودها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت وما زالت تسوق^(١٧) في عدّة أقطار^(١٨) أجنبية: أوربية وغربية.

س وضح أهمية الصناعات التقليدية.

مزايا المشروعات الصغيرة

وهي تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظلّ يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين^(١٩)، أو المواطنين المستفيدين من منافعها^(٢٠)، أو بالنسبة للدولة التي حظي^(٢١) لديها هذا النشاط بتقدير خاص وتمييز^(٢٢)؛ لما يؤديه من وظائف: اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه^(٢٣) بمختلف مظاهر الحياة والعمران^(٢٤)، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة دخل الأفراد، وتحسين المستوى الاقتصادي، وكيفية التنمية الاجتماعية.



(التقليدية - ٢٠١٨)

س لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطاً اجتماعياً خاصاً؟

خصائص وأصناف المشروعات الصغيرة

ويتميز^(٢٥) المشروع الصغير بعدة خصائص^(٢٦)، تلتخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل^(٢٧) كبير، كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل، وحجم رأس مال^(٢٨) المشروع صغير الحجم نسبياً، ونشاط المشروع ونطاقه^(٢٩) الجغرافي محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته، ويساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر^(٣٠) والريف،

- | | | | |
|-------------|----------------------------------|--------------|--|
| ١٧ تسوق | تباع، المراد: تُعرض في الأسواق. | ٢٥ التميز | المضاد: الخراب. |
| ١٨ أقطار | المراد: بلاد، المفرد: قطر. | ٢٦ يتميز | يفرد. |
| ١٩ الحرفيين | المشتقون بالحرف. المفرد: الحرفي. | ٢٧ خصائص | صفات تميز الشيء وتحدده، المفرد: خصيصة. |
| ٢٠ منافع | المفرد: منفعة. | ٢٨ تمويل | تقديم ما يحتاج إليه من مال. |
| ٢١ حظي | نال وظفر. | ٢٩ رأس المال | جملة المال التي تستثمر في عمل ما. |
| ٢٢ متميز | مفرد. | ٣٠ نطاقه | النطاق: الأفق، الجمع: نُفق. |
| ٢٣ امتزاجه | اختلاطه، المضاد: انفصاله. | ٣١ الحضر | المراد: المدن. |

أضواء على الموضوع

الدرس ٤

ركزا

هذه الأسئلة تدرج ككتا في الامتحانات

(الموسم - ٢٠١٨)

١ ما المقصود بالمشروع الصغير؟

٢ هو مشروع استثماري صغير الحجم، رأس ماله صغير، نطاقه الجغرافي محدود، يعتمد على تكنولوجيا بسيطة، يسهم في حل مشكلة البطالة بخلق فرص العمل.

٣ اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما نتيجة ذلك؟

٤ تحولت من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة.

٥ علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

٦ تعتمد على الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة؛ لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

٧ اذكر المنتجات المتميزة للمشروعات الصغيرة.

٨ تنتج السلع التي ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل: السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية، وترجع أهمية هذه السلع إلى كونها تلبى احتياجات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية، وهو ما يمثل دخلاً اقتصادياً كبيراً للدولة.

٩ وضع أهمية الصناعات التقليدية.

١٠ تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة.

١١ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

١٢ تشكل مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي.

١٣ بم يتميز التراث المصري الشعبي؟ وفيه يتمثل؟

١٤ يتميز بأنه حي متطور - ويتمثل في: الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس والصناعات التطريزية الحريرية.

١٥ ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية؟ وأين تسوق هذه المنتجات؟

١٦ أكدت وجودها ومكانتها العالية خارج مصر من خلال منتجاتها.

١٧ تسوق في عدة أقطار عربية وأوربية.

وتسهم^(٣١) المشروعات الصغيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم^(٣٢)؛ وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة.

ويمكن^(٣٣) تصنيف^(٣٤) المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية.

(بور سعيد - ٢٠١٨)

٣٥ حدد أهم خصائص المشروعات الصغيرة.

٣٦ وجوب تنمية قدرات رجل الأعمال الصغيرة

ومن أهم إعداد وتنمية مهارات^(٣٧) رجل الأعمال الصغيرة، بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية، وإيماناً بأن هذه المشروعات الصغيرة تمثل النواة^(٣٨) الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

إن الزيادة السكانية وضرورة خلق^(٣٩) فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ إما لها من عائد^(٤٠) اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر.

(القاهرة - ٢٠١٨)

٣٧ ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟

٣١ تسهم في	٣٢ تساعدهم	٣٣ مهارات	٣٤ قدرات المفرد: مهارة.
٣٥ تعيين في وظيفة.	٣٦ توظيف:	٣٧ النواة:	٣٨ البذرة. الجمع: النويات، النوى، النوى.
٣٩ يمكن:	٣٨ يتيسر، ويصير ممكناً، المضاد: يستحيل.	٣٩ خلق:	٣٩ المبدأ: إيجاد.
٤٠ تصنيف:	٣٩ يخلقها أصنافاً، المراد: تقسيم.	٤٠ عائد:	٤٠ ربح، الجمع: عوائد.

فكر مع الضواء

٣	٢
١	١
٤	٣
٢	١
٣	١

١ اسم يطلق على العمل الخاص

٢ تحتاجه للاستثمار دائماً

٣ المكسب الناتج من العمل

١٠ لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًا خاصًا؟
 ج) لما تؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة الدخل.

١١ تصنف المشروعات الصغيرة إلى عدة مشروعات. أذكرها.
 ج) مشروعات إنتاجية ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية.

١٢ حدد أهم خصائص المشروعات الصغيرة.
 ج) • صغر حجمها وتمويلها وعدد عامليها.
 • نشاط المشروعات ونطاقها الجغرافي محدود.
 • تعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايتها.
 • تساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف.
 • تسهم في توفير فرص عمل للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالي حل مشكلة البطالة.

١٣ ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟
 ج) • تصنف إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية.
 • أما علاقتها بالتنمية فهي تعد النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

١٤ لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة؟
 ج) لأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

١٥ علل: ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة.
 ج) لأن لها عائدًا اقتصاديًا مرتفعًا بالنسبة لرأس المال المستثمر.

١٦ متى يحتفل العمال بعيدهم؟
 ج) في الأول من مايو من كل عام.

اسئلة الضم والاستيعاب

١ لماذا تحتاج مصر إلى التوسع في المشروعات الصغيرة؟
 ج) لأهميتها الكبرى؛ فهي تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

٢ «العنصر البشري» و«علم إدارة الأعمال والمشروعات» مهمان لتحقيق التنمية الشاملة. وضح ذلك.
 ج) حيث إن التنمية الشاملة تعتمد بشكل كبير على الإنسان المثقل بالعلم، وخاصة علم إدارة الأعمال والمشروعات؛ لأنها تنمي قدراته وتجعل قراراته مستندة إلى منهج علمي، مما يجعل فرص نجاح التنمية كبيرة.

٣ ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟
 ج) • تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة.
 • لأن لها عائدًا اقتصاديًا مرتفعًا بالنسبة لرأس المال المستثمر.

٤ كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة؟ وما التوازن الذي تحدثه؟
 ج) • بتوفيرها فرص عمل للشباب وتوظيفهم.
 • التوازن الصناعي بين الحضر والريف.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- المشروعات الصغيرة تسهم في نهضة الاقتصاد الوطني.
- بعض المشروعات الصغيرة تبرز تراث مصر الشعبي.
- المشروعات الصغيرة تمثل نواة لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.
- التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع في الصناعات الصغيرة.

تطبيق الأضواء

النافذ الشهرية: تقدر تستعد لاختبارات الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من كانة المراجعات.

زل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

صم وخط

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تؤدي المشروعات الصغيرة دورًا عظيمًا في الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول.
- ٢ حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة.
- ٣ المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا فعالًا.
- ٤ تصنف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية واستهلاكية وتجارية.
- ٥ يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة.
- ٦ تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير.
- ٧ تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة.
- ٨ المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبى.
- ٩ من أهم خصائص المشروعات الصغيرة اعتمادها على تكنولوجيا بسيطة.
- ١٠ من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.
- ١١ يحتفل العمال بعيدهم فى الخامس من مايو من كل عام.
- ١٢ التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع فى الصناعات الصغيرة.

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ المشروعات الصغيرة تنمى الاقتصاد الوطنى لـ.....
(الدول الأوروبية - الدول المتقدمة - الدول النامية - الثانية والثالثة)
- ٢ من مصادر المشروعات الصغيرة المهمة:.....
(الصناعات التقليدية - الصناعات المتطورة - الصناعات الثقيلة - الصناعات الخفيفة)
- ٣ من خصائص المشروعات الصغيرة:.....
(صغر حجمها - اتساع نطاقها الجغرافى - تحتاج إلى تمويل كبير - عدد عمالها كثير)
- ٤ من الصناعات التقليدية التى تهتم بتراث مصر الشعبى.....
(المفروشات القطنية - المصنوعات الخشبية - الجلود - جميع ما سبق)

٥ من أصناف المشروعات الصغيرة:

- ٦ تمثل المشروعات الصغيرة نشاطًا.....
(التجارية - الخدمية - التجارية - جميع ما سبق)
- ٧ تسوق منتجات الصناعات التقليدية فى.....
(سياسيًا - ترفيهيًا - اجتماعيًا - ثقافيًا)
- ٨ (الأسواق الإفريقية - الأقطار الأوروبية - الأقطار العربية - الأقطار العربية والأوروبية)
من الوظائف المهمة التى تؤديها المشروعات الصغيرة
- ٩ توفير فرص العمل - تثقيف الشباب - توسعة الطرق - تدمير الصحراء
يتميز المشروع الصغير بـ.....
- ١٠ (كثرة الأيدى العاملة - رأس المال الكبير - حاجته إلى دعاية كبيرة - صغر حجمه)
تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة.....
- ١١ (الازدحام المروى - البطالة - التلوث - التفكك الأسرى)
يساعد المشروع الصغير على إيجاد التوازن بين.....
- ١٢ (الحضر والريف - الصناعة والزراعة - القديم والجديد - الرجال والنساء)

أكمل

ثالثًا

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ المشروع الصغير هو مشروع..... صغير الحجم، رأس ماله.....
- ٢ النطاق الجغرافى للمشروعات الصغيرة.....
- ٣ تعتمد المشروعات الصغيرة على..... بسيطة.
- ٤ تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة..... بخلق فرص العمل.
- ٥ اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة فتحوّلت من..... إلى.....
- ٦ تعتمد الصناعات الصغيرة على..... المتاحة، وابتكار..... جديدة.
- ٧ من السلع التى ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين:.....، و.....، و.....
- ٨ تشكل الصناعات..... مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة.
- ٩ يتميز التراث المصرى الشعبى بأنه.....
- ١٠ التراث المصرى الشعبى يتمثل فى.....، و.....، و.....
- ١١ تساعد المشروعات الصغيرة على إيجاد التوازن الصناعى بين.....، و.....
- ١٢ تمثل المشروعات الصغيرة..... لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر.

اقرأ ثم اجب:

١ «تؤدي المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «خلاقة»: (مبدعة - كثيرة العدد - سريعة - مخلوقة)
- ٢- مضاد «استهلاكية»: (مصدرة - إنتاجية - فائضة - مخزنة)
- ٣- مفرد «العقود»: (العقدة - العقيدة - العقيد - العقد)

(ب) ١- أكمل: من خصائص المشروعات الصغيرة أنها: صغيرة الحجم،

٢- ما الدور الذى قامت به المشروعات الصغيرة فى اقتصاد بعض الدول الآسيوية؟

(ج) ما المقصود بالمشروعات الصغيرة؟

(د) ماذا يحدث لو: استطاعت مصر أن تقضى على مشكلة البطالة؟

٢ «وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مرادف «التميزة»: (المستهلكة - المستقرة - المفضلة - الرائجة)
- ٢- مضاد «التقليدية»: (التكرارية - الابتكارية - التعميرية - النمطية)

(ب) تميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص. اذكر بعضًا منها، مبينًا دور هذه الصناعات فى حل مشكلة البطالة.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

- ١- المقصود بالمشروع الصغير هو مشروع استثمارى صغير الحجم رأس ماله صغير. ()
- ٢- تنتج الصناعات الصغيرة السلع التى ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل المنتجات الغذائية. ()

(ج) كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح؟

(د) «العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة». اشرح ذلك.

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما المقصود بالمشروع الصغير؟

٢ علام تعتمد الصناعات الصغيرة فى إنتاجها؟

٣ اذكر بعض الصناعات التى اعتمدت عليها بعض الدول الآسيوية.

٤ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

٥ ما الصناعات الصغيرة التى يمكن لمصر الاستفادة منها؟ ولماذا؟

٦ للمشروعات الصغيرة أهمية كبيرة. علل.

٧ تكلم عن بعض خصائص المشروعات الصغيرة.

٨ ما دور المشروعات الصغيرة فى مواجهة مشكلة البطالة؟

٩ ما أنواع المشروعات الصغيرة؟

١٠ لماذا يجب علينا تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة؟

١١ لماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة؟

١٢ ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية؟

١٣ ما نتيجة اهتمام بعض الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة؟

اقرأ ثم اجب:

١ ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- ١- مرادف «خلاقة»:
٢- مضاد «الاهتمام»:
(مبدعة - تقليدية - رديئة)
(الرعاية - المحافظة - الإهمال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- الصناعات التقليدية مصدرهم للمشروعات الصغيرة. ()
٢- المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض. ()

(ج) ما خصائص المشروع الصغير؟

التقليدية - ٢٠٢٢

٢ «وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراب مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...»

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف «التميزة»:
٢- مضاد «التقليدية»:
(المرئية - المفضلة - المثبتة)
(الابتكارية - التكرارية - المتواليّة)

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) ماذا يحدث لو...؟

- ١- حصل كل فرد على عمل يحبه.
٢- أخلص كل عامل في أداء عمله.

الجيزة - ٢٠١٩

٣ «وهي تمثل نشاطًا اجتماعيًا ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعتها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص وتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة وال عمران».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «امتزاجه»:
٢- مضاد «ال عمران»:
٣- مفرد «منافع»:
(اقتربه - تأثيره - اختلاطه - طفيلانه)
(الفقر - الخراب - الجهل - الخلاء)
(منفعة - نافع - نفع - نفيح)

(ب) علل: تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص وتميز.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تؤدي المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطنى لعدد قليل من الدول. ()
٢- تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات القومية العملاقة. ()
(د) لكل من المدرسة والمجتمع دوره فى تشجيع المشروعات الصغيرة، اشرح ذلك.

٤ «إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) هات من الفقرة ما يلى: كلمة معناها «ريح»، كلمة مفرداها «الصناعة»، كلمة مضادها «النقصان».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

- ١- خلق فرص عمل للشباب يتطلب التوسع فى الصناعات الصغيرة. ()
٢- من خصائص المشروعات الصغيرة أنها صغيرة الحجم. ()

(ج) ما مبررات التوسع فى الصناعات الصغيرة على ضوء ما فهمت من الفقرة؟

(د) ١- للعمل شأن عظيم فى تقدم الأمم ونهضتها، وضح ذلك مع ذكر أمثلة لبعض الدول.

٢- ماذا يحدث لو أخلص كل عامل فى أداء عمله؟



ابحث فى الإنترنت عن بعض المشروعات الصغيرة التى حققت نجاحًا فى مصر، مبينًا أسباب النجاح.

٣ «ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد «خصائص»:
 ٢- جمع «كبير»:
 (أكابر - كبار - كباش)

(ب) لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًا خاصًا؟

(ج) كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة؟ وما التوازن الذي تحدته؟

(د) ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟

القليوبية - ٢٠١٨

٤ «إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد «فرص»:
 ٢- المقصود بـ «عائد»:
 ٣- مضاد «التوسع»:
 (فرصة - فرصة - لاشيء مما سبق)
 (ريج - راجع - مردود - الأولى والثالثة)
 (الانحدار - الانحسار - الانحناء - التراجع)

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟

(ج) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير.

القاهرة - ٢٠١٩

تطبيق الأضواء مجانًا

أدخل كودك الشخصي الموجود في الغلاف الداخلي في نهاية الكتاب واستخدم تطبيق الأضواء مجانًا.

زل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com



سابقًا

القراءة متحررة المحتوى

١ «اعتقد الإنسان منذ أقدم الأزمان أن أعضاء جسم الإنسان المختلفة والحيوان لها تأثير طبي يكاد يكون مفعوله كالسحر، كما كانوا يعتقدون أن في استطاعة الإنسان أن يقوى شخصيته في النواحي الضعيفة منها بتعاطي أعضاء جسم الإنسان أو الحيوان؛ فكان الجندي يعتقد أنه إذا أكل قلب عدوه زاد جرأة، وكان الإنسان يعالج اليد باليد، والكلب بالكلب وهكذا، كما كانوا يعتقدون أن الأمراض العضوية هي نتيجة نقص في هذه الأعضاء؛ ولذلك كانوا يعالجونها بالأعضاء الحيوانية المختلفة، وقد ورد الكثير من أمثال هذه الوصفات في برديات قدماء المصريين، وداثير الصين والهند».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) مضاد «أقدم»:
 (أطول - أعلى - أضخم - أحدث)
 (ب) مفرد «الوصفات»:
 (الوصفة - الصفة - الصفوة - المصفي)
 (ج) اعتقد الإنسان قديمًا أن أعضاء الإنسان لها تأثير:
 (ثقافي - طبي - معرفي - تاريخي)
 (د) كان الجندي يعتقد أنه إذا أكل قلب عدوه يزداد:
 (عداوة - جرأة - صحة - عمرًا)
 (هـ) كانوا قديمًا يعالجون الأمراض العضوية بـ:
 (أوراق الأشجار - الفواكه - الأعضاء الحيوانية - المواد الكيماوية)

٢ «ظلت المدن لعدة قرون مركز الصناعة؛ حيث يقوم الناس بالتنقيب عن المعادن، ولكن بالرغم من ذلك وحتى القرن التاسع عشر، كان ٩٧٪ من سكان العالم يعيشون في الريف ويعملون في الزراعة. ومنذ عام ١٧٧٠ حتى ١٨٥٠ بدأت المصانع التي تعمل بقوة البخار في تغيير هذا الوضع في عملية أطلق عليها «الثورة الصناعية»، وأصبحت الصناعات الحضرية - والتي كانت يومًا ما تعتمد على الحرفيين المهرة وصناعة الفخار اليدوية والنسيج والسلع الأخرى - تنتج إنتاجًا ضخمًا، ثم سرعان ما تزايد عدد العمال بشكل كبير مع ازدياد حجم المدن، وهو ما أدى إلى تحول الغابات لغابة من مداخل المصانع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «التنقيب»:
 (الاستغناء - الاستفادة - البحث - الريح)
 ٢- مضاد «تزايد»:
 (تراجع - تباطؤ - تناقص - تنافس)
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
 ١- ظل ٥٠٪ من السكان يعيشون في المدن حتى القرن التاسع عشر. ()
 ٢- بدأت المصانع تعمل بقوة البخار منذ عام ١٧٧٠. ()
 (ج) هناك علاقة طردية بين زيادة حجم المدن وانتشار المصانع. وضع ذلك.



اقرأ ثم اجيب

«وتقد حقت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - معنى «خلاقة»: (محفزة - مؤثرة - مبدعة - محدثة)
٢ - مفرد «إنجازات»: (إنجاز - منجز - ناجز - جائز)

(ب) ما نتيجة اهتمام بعض الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة؟

(ج) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(د) ماذا يحدث إذا: أخلص كل عامل في أداء عمله؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل.

٢- صيغة مبالغة.

(ز) ١- اجعل كل فعل مما يلي اسم تفضيل في جملة: (رفع - سما - هان - وهن)

٢- صوب الخطأ في كل مما يأتي:

- البحر أزرق من السماء.

- الأفعال أقنع من الكلام.

تابع مستواك

★★★★★



٥٠ : ٦٤ Z	٦٥ : ٨٤ Z	٨٥ : ١٠٠ Z
أكثر من ١٠٠ سؤال	أكثر من ٦٥ سؤال	أكثر من ٨٥ سؤال



أولاً التعبير

- اكتب في موضوعين مما يأتي على أن يكون الأول منهما:

- ١- اكتب لافتة تشجع زملاءك على اتباع الأساليب الوقائية التي تجنبهم الإصابة بالأمراض.
- ٢- مصر للمصريين جميعاً، والفضل فيها لمن يبنها بفكره وجهده ويفديها بروحه وماله.
- ٣- تشكل الصناعات التقليدية مصدراً للمشروعات الصغيرة التي تؤدي دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني.

ثانياً القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

«توفيق الحكيم من أعظم الروائيين والكتاب المسرحيين في مصر، ولد بالإسكندرية، وتخرج في مدرسة الحقوق، ثم سافر إلى فرنسا؛ ليكمل دراسة القانون، غير أنه في باريس كان أكثر اهتماماً بالأدب والفن منه بالقانون، وهي فترة وصفها بأنها كانت (زهرة العمر)، وعاد إلى مصر وتقلد عدداً من الوظائف القضائية، واشتهر اسمه فجأة بعد نشر مسرحية (أهل الكهف)، ورواية (عودة الروح). ويتسم أدبه الروائي الواقعية، والمسرحي بخفة الظل، وقد اتهمه بعض النقاد بالافتقار إلى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادة، غير أنه اتهم باطل، فقد أظهر الحكيم في كثير من مؤلفاته وعياً سياسياً واجتماعياً عظيماً، ناقش فيه العديد من مشكلات السياسة والمجتمع في مصر».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «تقلد»: (ارتدى - حاكي - تولى - سيطر)

٢- جمع «اتهام»: (تهم - اتهامات - أوهام - هموم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- توجه توفيق الحكيم إلى فرنسا لدراسة الأدب. ()

٢- أعمال توفيق الحكيم ناقشت العديد من مشكلات السياسة والمجتمع في مصر. ()

(ج) ما الأعمال التي أدت إلى شهرة توفيق الحكيم من خلال فهمك للفقرة السابقة؟

٢- من موضوع «الحمامة المطوقة» اقرأ، ثم أجب:

٥ درجات

«... ما أوقعك في هذه الورطة؟ فقالت له: «أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا. فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة. فقالت له: أبدأ بقطع عقد سائر الحمام. وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها، فلما أكرثت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقاً».

(أ) هات في جمل من عندك: معنى «الورطة»، وجمع «الشبكة»، ومضاد «أسرعنا».

(ب) هم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ وبم أجابته؟

(ج) ما سرفرح الصياد؟

(د) نهت الحمامة المطوقة عن أمرين، فما هما؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتي:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

(أ) كانت زوجة لويس جزمة تبكى حفظها وتندب زوجها. ()

(ب) رفض لويس الصلح وترك دمياط. ()

٢- لماذا كانت شجر الدر تبث الأخبار التي تلتقاها إلى القاهرة؟

٣- لماذا فشل الفرنج في إقامة جسر على بحر أشموم؟

٣- من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ، ثم أجب:

٥ درجات

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «التميزة»: (المرتفعة - المستهلكة - المستقرة - المفضلة)

٢- مضاد «التقليدية»: (التكرارية - الابتكارية - التعميرية - الخرافية)

(ب) تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص، اذكر بعضها، مبيناً دور هذه الصناعات في حل مشكلة البطالة.

(ج) كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح؟

النص

٥ درجات

١- من نص «استعن بالله»: أجب عن السؤال الآتي:

٥ درجات

قال رسول الله ﷺ: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بقوله ﷺ: «احفظ الله»:

(احفظ القرآن - اعمل بشرائعه - صلّ وضمّ - صنّ عهده)

٢- يوجه الرسول الكريم ﷺ هذا القول:

(لغلامه ميسرة - لأبي هريرة - لمعاذ بن جبل - لابن عباس)

(ب) يوضح الحديث الشريف موقفاً تربوياً عملياً، وضح ذلك.

(ج) «النافع والضار هو الله - جل جلاله - وليس البشر».

اكتب من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى.

٢- من نص «حب الوطن» للشاعر مصطفى صادق الرافعي:

٥ درجات

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقى به
إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «يترقى»: (يشقى - يرفض - يغضب - يهبط)

٢- جمع «حق»: (حقائق - حقوق - تحقيقات - الأولى والثالثة)

(ب) «من يتنكر لفضل وطنه فقد انفصل عنه». اشرح ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) ما نوع الأسلوب في قوله: «وهل يترقى الناس إلا بسلم؟ وما غرضه البلاغي؟

(د) «حب الشاعر لبلاده جزء من وجوده، ولا خير في إنسان لا يحب وطنه».

اكتب من النص ما يؤيد المعنى السابق.

النحو

ثانيًا



مفاتيح الإعراب.

أولاً

الكشف في المعجم (أشهر الكلمات).

ثانيًا

مراجعة عامة لما سبقته دراسته.

ثالثًا

موضوعات المنهج (المشتقات):

- ١- اسم الفاعل.
- ٢- صيغ المبالغة.
- ٣- اسم المفعول.
- ٤- اسم الزمان والمكان.
- ٥- اسم الآلة.
- ٦- اسم التفضيل.

رابعًا

تدريبات النحو الشاملة:

- ١- اختبارات الأضواء.
- ٢- اختبارات الأضواء الاختيارية.
- ٣- من امتحانات المحافظات.

خامسًا

رابعًا النحو:

- اقرأ ثم أجب:

«لو أنى حبة قمح مروية بمياه النهر، لضربت جذوري في تراب الأرض، من خير التربة ينبت عودي يقظًا ويصير سنابل عشق، تتحول طعامًا للجائع، ويعم الخير على الوادي ويعود لمصر مكان هي أجدران تصبو إليه من مبتدأ الكون حتى اليوم».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

- ١- كلمة «حبة» تعرب: (خير إن - اسم إن - مبتدأ - خيرًا)
- ٢- كلمة «سنابل» تعرب: (خيرًا للناسخ - اسمًا للناسخ - مفعولًا به ثانيًا - حالًا)
- ٣- كلمة «مكان» تعرب: (مفعولًا به - فاعلًا - مبتدأ مؤخرًا - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٢- اسم مفعول، واضبط فعله.
- ٣- اسم زمان، واذكر فعله.
- ٤- اسم تفضيل، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- «العمل والإنتاج يزيران حرج الأمة». «زائلان - مزيلان» اخترا اسم الفاعل الصحيح من بين القوسين وضعه مكان الفعل في نفس الجملة.

٢- «الدرس مقروء بعناية». ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطًا بالشكل.

(د) «مصعد - مبرد - كأس - منشار». ضُمّ المتشابه فيما سبق بعد حذف الكلمة المخالفة له، مبينًا السبب.

أولاً مفاتيح الإعراب

المفتاح

الوطن العربي
عظيم الشأن.

جاء محمد بأسف.

هذا كتاب مفيد.

جاء صانع المعروف.

الجنة تحت أقدام
الأمهات.

إنما المؤمنون إخوة.

هذا صديق حميم.

لقد كان رجلاً عظيماً.

العمل هو بداية التقدم.

كتابنا - كتابه -
كتابك - كتابي.

المفتاح

معرفة (تليها) معرفة تعرب نعتاً (غالباً)

معرفة (تليها) نكرة منصوبة في الجملة الفعلية تعرب حالاً (غالباً)

نكرة منونة (تليها) نكرة منونة تعرب نعتاً (غالباً)

نكرة غير منونة (تليها) معرفة تعرب مضافاً إليه

ظرف (تليها) اسم تعرب مضافاً إليه (غالباً)

إنما (تليها) اسم تعرب مبتدأ

اسم إشارة (تليها) اسم نكرة تعرب خبراً (غالباً)

كان وأخواتها (تليها) اسم منون بالفتح تعرب خبر كان (غالباً)

الضمائر البارزة (تليها) اسم تعرب خبراً (غالباً)

نا - الهاء -
الكاف - الياء (تليها) بالاسم مبنية في محل جر مضاف إليه

المفتاح

معظم - كل - بعض - جميع -
عامة - أي - كلا - كلتا - غير -
سوى - مع - ذو - أولو

يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجوز -
يمكن - يعجبني - يدهشني

الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل
ليبين سبب حدوثه

الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل

الأدوات:

أن - لن - كي -
حتى - لام التعليل -
ألا (أن + لا)

الأدوات:

لم - لام الأمر -
لا الناهية - لئلا

الأسماء الخمسة:

١ ترفع وعلامة رفعها الواو
٢ تنصب وعلامة نصبها الألف
٣ تجزئ وعلامة جرها الياء

الأفعال الخمسة:

١ ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون
٢ تنصب وعلامة نصبها حذف النون
٣ تجزئ وعلامة جزمها حذف النون

مثال

- أحب كل المعلمين.
- سافرت مع أصدقائي.
- أي كتاب تقرأ؟

- يمكننا التغلب على
المشكلات الحالية.
- يعجبني تفكيرك.

أذكر رغبة في التفوق.

أحب العلم حباً شديداً.

- لن تفوز حتى تتجهز.
- أقسم الجندي ألا
يتهاون في حق بلاده.

لا تقصر في واجبك.

قال أبوك الحق.
إن أباك عالم.
لأبيك فضل عليك.

انتما تتعاونان.

انتم لن تهملوا.

انت لم تهمل.

مفاتيح الإعراب

أولاً

المفتاح

مثال

الوطن العربي
عظيم الشأن.

نعتاً
(غالباً)

تعرب

تعرب

تعرب

معرفة

جاء محمد بأسفاً.

حالاً
(غالباً)

تعرب

نكرة منصوبة
في الجملة
الفعليّة

تعرب

معرفة

هذا كتاب مفيد.

نعتاً
(غالباً)

تعرب

تعرب

تعرب

نكرة منونة

جاء صائمٌ معروف.

مضافاً إليه

تعرب

تعرب

تعرب

نكرة غير منونة

الجنة تحت أقدام
الأمهات.

مضافاً إليه
(غالباً)

تعرب

تعرب

تعرب

ظرف

إنما المؤمنون إخوة.

مبتدأ

تعرب

تعرب

تعرب

إنما

هذا صديقٌ حميم.

خبراً
(غالباً)

تعرب

تعرب

تعرب

اسم إشارة

لقد كان رجلاً عظيماً.

خبر كان
(غالباً)

تعرب

اسم منون
بالفتح

تعرب

كان وأخواتها

العمل هو بداية التقدم.

خبراً
(غالباً)

تعرب

تعرب

تعرب

الضمائر البارزة

كتابنا - كتابه -

كتابك - كتابي.

مضاف إليه

مبني في
محل جر

بالاسم

بالاسم

نا - الهاء -

الكاف - الياء

المفتاح

مثال

- أحب كل المعلمين.
- سافرت مع أصدقائي.
- أي كتاب تقرأ؟

مضافاً إليه

ما بعدها
يعرب

معظم - كل - بعض - جميع -
عامة - أي - كلا - كلتا - غير -
سوى - مع - ذو - أولو

- يمكننا التغلب على
المشكلات الحالية.
- يعجبني تمكيزك.

فاعلاً

الاسم
المرفوع
بعدها يعرب

يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجوز -
يمكن - يعجبني - يدهشني

أذكر رغبةً في التفوق.

مفعولاً

يعرب

الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل
ليبين سبب حدوثه

أحب العلم حباً شديداً.

مفعولاً

يعرب

الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل

- لن نفوز حتى نتجهز.
- أقسم الجندي ألا
يتهاون في حق بلاده.

مضارعاً

يعرب

الأدوات:
أن - لن - كي -
حتى - لام التعليل -
ألا (أن + لا)

لا تقصّر في واجبك.

مضارعاً

يعرب

الأدوات:
لم - لام الأمر -
لا الناهية - لمّا

قال أبوك الحق.
إن أبك عالم.
لأبيك فضل عليك.

ترفع

ترفع

ترفع

الأسماء الخمسة:
أب - أخ - حم - فو - ذو

انتما تتعاونان.
انتم لن تهملوا.
انتم لم تهملوا.

ترفع

ترفع

ترفع

الأفعال الخمسة:
هي كل فعل مضارع اتصلت
به واو الجماعة أو ألف
الاثنتين أو ياء المخاطبة.

المفتاح

مثال

- كم طالبًا في الفصل؟

- إنني رأيت أحد عشر
كوكبًا.

- بلس خُلفًا الكذب.

- «كم» الاستفهامية

- الأعداد من

(٩٩ : ١١)

- الأفعال:

(بئس - نعم - كفى - ازداد - امتلأ - طاب - ساء...)

بليها اسم نكرة يعرب تمييزاً (عائلاً)

الفعل (رأى)

- بمعنى (علم) ينصب مفعولين.

- بمعنى (أبصر) ينصب مفعولاً واحداً.

رأيت النحو سهلاً.

رأيت القمر.

الضمير إذا اتصل بـ...

- اسم

يعرب ضميرًا مبنيًا في محل جر مضافًا إليه.

كتابه.

- حرف جر

يعرب ضميرًا مبنيًا في محل جر اسمًا مجرورًا.

له.

- فعل

١- ضميرًا مبنيًا في محل نصب مفعولاً به.

علمه.

يعرب ٢- ضميرًا مبنيًا في محل رفع فاعلاً.

نجدوا.

٣- ضميرًا مبنيًا في محل رفع نائب فاعل.

خُلِفَ طليقًا.

- ناسخ

يعرب اسمًا للناسخ:

(فعل أو حرف)

١- مبنيًا في محل رفع اسم (كان وأخواتها).

كانوا - لسننا.

٢- مبنيًا في محل نصب اسم (إن وأخواتها).

إنكم - ليتنا.

الكشف في المعجم (أشهر الكلمات)

ثانيًا

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
أراه	رأى	اختيار	خير	اضطر	ضرب	التحدى	حدى/حدو
آهة	أوه	ادخر	دخر	اضطرب	ضرب	تداعيات	دعو
أرجائه	رجو	ادعى	دعو	الاعتبارية	عبر	تزداد	زيد
أرى	رأى	ارتياح	روح	اعتداء	عدو	تشتكى	شكو
الإرادة	رود	ازداد	زيد	افتئات	فأت	التضامن	ضمن
إزاء	أزى	استبان	بين	الافتراء	فَرى	التقصى	قصو/قصى
الإمام	أمم	استبقى	بقى	اتتماء	نمى	التقى	وقى
إنسان	أنس	استساغ	سوغ/سيغ	اهتز	هزّز	تكافى	كفأ
الاتحاد	وحد	استطاع	طوع	الاهتمام	همم	التنمية	نمو/نمى
اتخاذ	أخذ	استعاد	عود	برية	برى/برأ	توجيهات	وجه
اتخذ	أخذ	استعار	عور	تأزر	أزر	الثروات	ثرى
اتعاط	وعظ	استفادة	فيد	التاريخ	أرخ	ثقة	وثق
الاتصال	وصل	استقال	قيل	تنسم	وسم	ثياب	ثوب
اتصف	وصف	اسم	سمو/وسم	تتصفح	صفح	جفاء	جفو
الاتقاء	وقى	اشتداد	شدد	تنقيه	وقى	حاجة	حوج
اتقى	وقى	الاشتياق	شوق	تنب	وثب	الحبيب	حبب
اجتياز	جوز	اصطناع	صنع	تجاه	وجه	الحرية	حدر

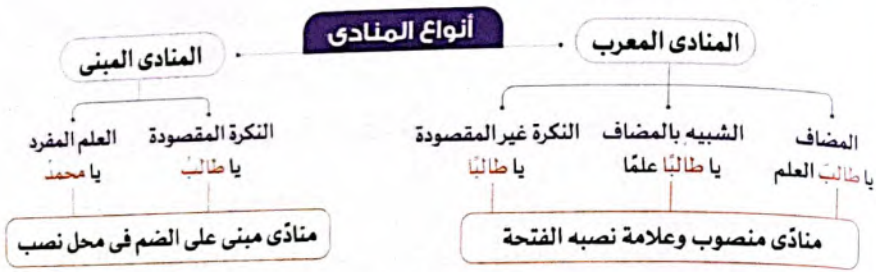
ثالثاً مراجعة عامة لما سبقت دراسته

١ المنادى:



والاسم الواقع بعد أداة النداء هو **المنادى**.

المنادى: اسم ظاهر يذكّر غالباً بعد أداة النداء طلباً للإقبال أو التنبيه على أمر محدد، وله أنواع يوضحها الشكل التالى:



• إذا أردنا نداء اسم فيه (أل) نأتى قبله بلفظ (أى) للمذكر، و(أية) للمؤنث.

مثل: أيتها المؤمنون، أيتها المؤمنات.

• يستثنى من ذلك لفظ الجلالة، فلا نأتى بـ (أياها)، بل نقول «يا الله»، وتصبح الألف فى (الله) همزة قطع.

• الاسم الواقع بعد (أيتها - أيتها) يعرب نعتاً أو بدلاً مرفوعاً.

- استخراج المنادى، وبين نوعه، وعلامة إعرابه:

- يا صانع المجد، أبشر بالثواب.
- يا راغبين فى نهضة مصر، هيا إلى العلم.
- يا حكم المباراة، كن يقظاً.
- يا مسرعاً، تمهل.
- يا ذا العلم، لا تضن بعلمك.
- ياها المثقفون، إنكم تحملون الأمانة.

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
الحقة	حقق	سياسة	سوس	فتى	فتو - فتى	ميثاق	وثق
حياة	حيى	السيد	سود	الفضيلة	فضل	ميدان	ميد
الحال	حول	شاة	شوه / شبه	قل	قول	الميراث	ورث
خَلَّتْ	خلو	شتاء	شتى / شتو	قوانين	قنن	ميناء	ونى
خيال	خيل	الصبا	صبو	قواه	قوى	نحس	حسس
الدائم	دوم	الصعوبات	صعب	القيادة	قود	نستعيد	عود
دع	ودع	صفة	وصف	قيمة	قوم	نسعى	سعى
الدم	دمو	الصلوات	وصل	الكائنات	كون	نعتز	عزز
دنيا	دتو	الضالة	ضلل	مآق	مآق	النية	نوى
الدية	ودى	طال	طول	مجال	جول	هبة	وهب
ذَرَّ	وذر	العائد	عود	مرآة	رأى	وسائل	وسل
الرخاء	رخو	مواعدة	وعد	مسنولية	سأل	أتخم	وخم
رياضة	روض	العار	عير	مستأصلة	أصل	يجدى	جدى / جدو
السامى	سمو	العزة	عزز	مستقل	قلل	يحتاج	حوج
المسام	سمم	عظّة	وعظ	مسيرتنا	سير	يحيط	حوط
السمات/سمة	وسم	العلاقات	غلق	المعاقين	عوق	يذاب	ذوب
السنة	سنه، سنو	العلياء	علو	المغتصبة	غصب	يزاد	ذود
السنة	وسنّ	عناء	عنى	مقتنعين	قنع	يسيفه	سوغ
السنة	سنن	الفائقة	فوق	مواجهة	وجه	يسودوك	سود
السيئة	سوء	الفؤاد	فند	الموقن	يقن	يعينه / التعاون	عون

تعريفه: البديل تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب.

أنواع البديل

بديل اشتعالي

«أعجبت بالمعلم شرحه»
بديل مجرور

بديل كل من كل «أو بديل مطابق»

«التنبى محمد خاتم الأنبياء»
بديل مرفوع

بديل بعض من كل

«شاهدت الهرم قمته»
بديل منصوب

• الاسمُ المعرّف بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يعربُ بدلًا مطابقًا (غالبًا).

مثال - هذا الدرس سهل.

- ذلك الكتاب لا ريب فيه.

• العلمُ الواقع بعد اللقب يعربُ بدلًا مطابقًا.

مثال سلمتُ على الدكتور فاروق الباز.

• إذا تقدّم البديل على المبدل منه في البديل المطابق يعربُ الثاني نعتًا.

مثال «تولى عمرُ الفاروقُ الخلافةَ»، «فالفاروقُ» هنا نعتٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

- عين البديل فيما يلي، واذكر نوعه:

١- هذا المعلم محبوب.

٢- أعجبنى المشروع فكرته.

٣- الشاعر شوقي أمير الشعراء.

٤- أكلت البرتقالة نصفها.

٥- أدهشتنى الحديقة أزهارها.

أسلوب المدح والذم باستخدام «نعم - بنس»

يتكون أسلوب المدح أو الذم

باستخدام نعم وبنس من:

فعل (المدح - الذم)

نعم
بنس

فعل ماضٍ جامد
مبنى على الفتح

الفاعل

الرجل
الرجل

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

فعل (المدح - الذم)

الصادق
الكاذب

متبدأ مؤخر
مرفوع وعلامة
رفع الضمة.
أخير لمبتدأ
محذوف مرفوع
وعلامة رفعه
الضمة.

صور فاعل نعم وبنس

معرفة بال

نعم الصديق الوفي.

بنس الصديق القادر.

معرفة بالإضافة

نعم خلق الإنسان الوفاء.

بنس خلق الإنسان القدر.

ضمير مستتر مميّز بكرة

نعم خلقًا الحياء.

بنس صفة الجهل.

ما أو من الموصولتان

نعم ما تتصف به الأمانة.

بنس من تصاحب المهمل.

- حدد فيما يلي أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما:

١- نعم الخلق الصدق.

٢- بنس خلق المرء النفاق.

٣- نعم أبنا المؤدب أولاده.

٤- بنس قول الكذب.

ثانيًا: أسلوب المدح والذم باستخدام «حبذا - لا حبذا»

أسلوب المدح بـ «حبذا»، مثل:

حب ذا الامتثال

فعل فاعل

المخصوص بالمدح

أسلوب الذم بـ «لا حبذا»، مثل:

لا حب ذا الإهمال

فعل فاعل

المخصوص بالذم

• لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (حبذا - لا حبذا) فلا يصح أن تقول: الصدق حبذا، الكذب لا حبذا.

- عين فيما يلي أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منها:

١- لا حبذا الكسل.

٢- حبذا النظام.

٣- لا حبذا الغضب شيمة للإنسان.

٤- حبذا الخلق الطيب.

الممنوع من الصرف:

أولاً: الممنوع من الصرف لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع
حدائق - تماثيل

الاسم المنتهى بألف
التأنيث المقصورة
دعوى - ذكرى

الاسم المنتهى بألف
التأنيث الممدودة
خضراء - علياء

• صيغة منتهى الجموع، هي:

- كُلُّ جَمْعٍ تَكْسِيرُ أَلْفِهِ ثَلَاثَةٌ زَائِدَةٌ بَعْدَهَا حَرْفَانِ،

(مثلاً) (قنابل - مدافع).

- أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ سَطُهَا سَاكِنٌ،

(مثلاً) (أكاذيب - مقادير).

فإن كان أوسطها متحركاً، (مثلاً) (عباقرة - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

- لماذا منعت الكلمات الآتية من الصرف...؟

(حدائق - دنيا - خضراء - دعوى - صحراء)

تدريب

5

ثانياً: الممنوع من الصرف لسببين

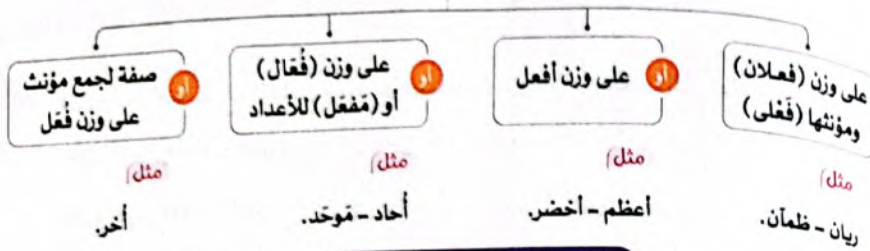
الأعلام

ويشترط أن يكون العلم

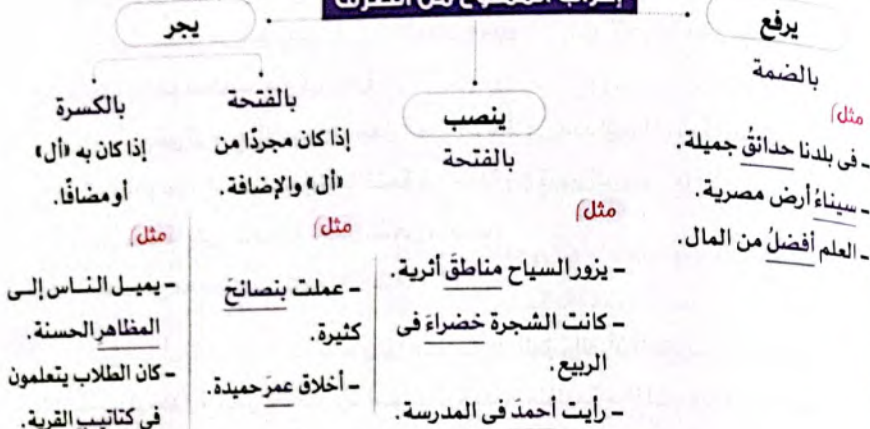
مؤنثا	أعجمياً	مختوماً بألف ونون زائدتين	على وزن الفاعل	مركباً تركيباً مزجياً	على وزن فعل
(مثلاً)	(مثلاً)	(مثلاً)	(مثلاً)	(مثلاً)	(مثلاً)
زينب، سعاد.	باريس - جورج.	عثمان - عفان.	أحمد - أسعد.	بورسعيد - حضرموت.	عمر - زحل.

الصفات

ويشترط أن تكون الصفة



إعراب الممنوع من الصرف



- بين سبب منع الأعلام التالية من الصرف:

(بورسعيد - أحمد - عثمان - عمر - حمزة)

تطبيق الأضواء

ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال
فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

تدريبات على ما سبقت دراسته

اقرأ ثم اجب:

١ «تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التي تهتم ب**تراث مصر** الشعبي الحى المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ممنوعًا من الصرف. ٢- فعلين معربين. ٣- جمع مؤنث سالماً.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «أعجبني تواضع اللاعبين». اجعل المضاف بدلًا فى هذه الجملة، ثم أعرب المبدل منه.

٢- «القواعد». اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

(د) أعرب ما يلى: الرياضة تجعل الذهن متفتحًا.

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة: «تراث».

٢ «(الحق أحق أن يتبع). هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتى، عودى إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماننا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، وأعربه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ٤- بدلًا، واذكر نوعه. ٥- نعتًا جملة.

(ج) أكمل ما يلى بـ (بدل أو مخصوص بالمدح أو بالذم أو منادى):

١- أدهشنى الموضوع ٢- بئس من يكره الإنسان

٣- نعم ما يقدمه اللاعب ٤- يا، احفظ الله يحفظك.

(د) قرأت (١٥) حديث - استمعت إلى (٧) حكاية - عندي (١٢) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف وأعرّب التمييز بعدها، مغيرًا ما يلزم.

١٨٦ النحو

٣ «من المشروعات العملاقة فى المجتمع، التى سوف تجعل مدينتنا منطقة جميلة، مشروع الصرف الصحى؛ فعلى كل شاب ذى عقل متفتح أن يتجه فورًا ليسهم فى إنجاز هذا المشروع الذى سيمنحهم منافع كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاءً، فنعم العمل إنجاز».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- فعلًا متعديًا لمفعولين، ووضحهما. ٢- بدلًا، واذكر نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، ويّين سبب المنع.

(ج) «استعنت بأشرف فى عملى» - «بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال».

اضبط كلمة (أشرف) فى الجملتين، ويّين سبب الضبط.

(د) «بئس تتصف به الإهمال، ونعم تصاحب الصديق المخلص».

- أكمل بفاعل مناسب مكان النقط.

١ «نعم رجالًا المصريون الذين يحملون أمانة الحفاظ على أمن بلادهم وتقدمه، ويعجبني الشعب وقوفه ضد الفساد والمفسدين، فيا حريصين على نهضة بلادكم، تمسكوا بمبادئ أمتكم، فقد بذلتم أرواحكم رخيصة، ولنتم احترام العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، ويّين نوعه. ٢- بدلًا، ويّين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وأعرّب المخصوص. ٤- ممنوعًا من الصرف، ويّين سبب المنع.

(ج) صحح ما بين القوسين مع بيان السبب:

١- نعم من تحترمه فى المجتمع (المخلصين).

٢- بئس (عمل) السخرية من الغير.

٣- عاد الطلاب من الرحلة (وهم مسرورين).

٤- اشتركت فى عمل (برامج كثيرة). ٥- يا (خالدًا)، ذاكر بجد.

(د) ١- اجعل كلمة «الثوار» فى أسلوب نداء، وأعرّب الكلمة.

٢- اكشف عن كلمة «نلتهم» فى معجمك.



اسم الفاعل



شاهد الفيديو

ذاكر

الدرس ١

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف طريقة صوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي.
- يتعرف المشتقات اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على ثلاثة.
- يستعمل اسم الفاعل في كتابته.

طريقة صوغ اسم الفاعل

من الثلاثي

من غير الثلاثي

- تأتي بالمضارع.
- تقلب حرف المضارعة.
- ميمًا مضمومة.
- تكسر ما قبل آخره.
- مستقبل - يستقبل - مستقبل

- صحيح
- على وزن فاعل
- سم - سامع
- معتل الوسط
- على وزن فاعل مع
- قلب حرف العلة همزة
- قام - قائم

أولاً: اسم الفاعل من الثلاثي

تأمل الجدول التالي ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

نوع فعله	وزنه	فعله	اسم الفاعل	الأمثلة
ثلاثي صحيح	فاعِل	نفع	النافع	١- العلم <u>النَّافِع</u> هو وسيلة <u>الدول</u> <u>الرَّاعِيَّة</u> في التقدم.
ثلاثي صحيح	فاعِل	رغب	الراغبة	
ثلاثي صحيح	فاعِل	نهض	الناهض	المجتمع <u>الناهض</u> هو
ثلاثي معتل العين	فاعِل	ساد	السائد	٢- المجتمع <u>السائد</u> فيه العلوم
ثلاثي معتل العين	فاعِل	راع	الرائع	والخلق <u>الرائع</u> والداعي للقيم
ثلاثي معتل اللام	فاعِل	دعا	الداعي	الروحية.

رابعاً موضوعات المنهج (المشتقات)

تمهيد

الاشتقاق هو: أخذ كلمة أو أكثر من كلمة أخرى مع التَّنَاسُب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ: فكلمة (علم) يُشتقُّ منها (عالم - معلوم - غليم - عَلَام - أَعْلَم) وهكذا ...



ملاحظات وإرشادات

١- إذا كانت فاء الفعل (أول حرف في أصل الكلمة) همزة فإنها تُقلب إلى ألف مد (آ) في اسم الفاعل.

مثل: **أمر** ← **أمر** **أسف** ← **أسف** **آسف**

٢- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المضعف على وزن (فاعِل).

مثل: **رد** ← **رَدَّ** **شق** ← **شَقَّ** **شاق**

٣- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط قلبت ألفه همزة مكسورة في اسم الفاعل.

مثل: **قال** ← **قَائِل** **باع** ← **بَاع** **بائع**

٤- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر (مثل: دعا، سعى، هدى، قضى...) فإن اسم الفاعل منه:

(أ) تحذف (ياؤه) إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجرح، أو غير مضاف ويوضع التنوين ويسمى تنوين

العوض عن الحرف:

حضر قاضٍ مررت بقاضٍ
فاعل مرفوع اسم مجرور

(ب) تثبت (ياؤه) إذا كان نكرة منصوباً، أو معرفاً بـ (أل)، أو مضافاً.

مثل: ١- رأيت قاضياً ٢- جاء القاضي إلى المحكمة ٣- شاهدت قاضياً المحكمة

مفعول به منصوب فاعل مرفوع مفعول به منصوب

٥- يُعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة:

مثل: **فضل** **العالم** **على** **العابد** **كفضل الشمس على القمر.**
مضاف إليه مجرور مضاف إليه مجرور اسم مجرور

٦- قد يأتي اسم الفاعل من فعلين مختلفين بشكل واحد (مثل: سأل - سال) اسم الفاعل منهما (سائل).

٧- تلحق تاء التأنيث الاسم المشتق إذا دل على مؤنث، كما تلحقه علامتا التثنية والجمع

مثل:

صانع

صانعة صانعان صانعتان صانعون صانعات

تدريب نموذجي (١)

محتاج منه في ملحق الإجابات

حدد اسم الفاعل وفعله في الجملتين التاليتين ثم أعربه:

١- أحمد ساع في الخير. ٢- دعوة الصائم مستجابة.

تدريب نموذجي (٢)

محتاج منه في ملحق الإجابات

هات في جملة من إنشائك اسم الفاعل من الأفعال التالية:

(دعا - قال - أكل - جرى)

القاعدة

١- اسمُ الفاعلي هو اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

٢- اسمُ الفاعلي يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعِل).

٣- الألفُ اللينة وسطُ الفعلي (الأجوف) تُقلبُ همزة في اسمِ الفاعل، مثل: قال ← قائل،

عاد ← عائد، وإذا كانت الألف في آخرِ الفعلي (الناقص) فإنها تُقلبُ ياءً، مثل:

دعا ← الداعي، سعى ← الساعي.

٤- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة.

ثانياً: اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

تأمل الجدول التالي ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

نوع فعله	اسم الفاعل	فعله	الأمثلة
	المُخلص	أخلص	١- المعلم <u>المخلص</u> يساعد الطلاب.
غير ثلاثي	المتحصّر	تحصّر	٢- المجتمع <u>المتحصّر</u> يقدر المرأة.
	مستنبيط	استنبت	٣- الطالب <u>مستنبيط</u> العبر من الدرس.

تدريب نموذجي (٣)

محتاج منه في ملحق الإجابات

هات اسم الفاعل من الأفعال التالية:

(اشترى - أعان - استقام - أثمرت)

تدريب نموذجي (٤)

استخرج اسم الفاعل وأعربه فيما يلي:
١- المؤمن يدعو إلى الخير.
٢- لكل مجتهد نصيب.

المساعدة

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي:
بالإتيان بمضارعه، وقلب حرف المضارعة ميماً مضمومةً، وكسر ما قبل الآخر.
مثال: اسْتَغْفَرَ، يَسْتَغْفِرُ - مُسْتَغْفِرٌ / عَلِمَ، يُعَلِّمُ، مُعَلِّمٌ.

ملاحظات وإرشادات

عند استخراجك اسم الفاعل من جملة أو فقرة امتحانية ابحث عن اسم:

- ١- على وزن (فاعل) أو (فاعلة). **مثال:** صالح - كاملة - تامة.
- ٢- على وزن (فاع). **مثال:** ساع - داع - سام.
- ٣- يبدأ بميم مضمومة مكسوراً قبل آخره. **مثال:** منتشر - مختلفة - المتقدمة.
- ٤- بعض الأفعال الماضية تأتي على وزن (فاعل). **مثال:** (شاهد - قاطع)، وهي تختلف عن اسم الفاعل الثلاثي (فاعل). **مثال:** (شاهد - قاطع).
- ٥- بعض أفعال الأمر تأتي على وزن (فاعل). **مثال:** (قاتل)، وهي تختلف عن اسم الفاعل الثلاثي (فاعل). **مثال:** (قاتل).

تطبيق الأضواء

اختبر نفسك بأسئلة متنوعة بأكثر من صيغة
على تطبيق الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

تدريب

الدرس ١ اسم الفاعل

لذكر فهم تطبيق تحليل تفهيم ابتكار

التدريبات والأنشطة

محتاج عن بعضها

حدد اسم الفاعل، ثم بين فعله فيما يلي:

- أ محمد زائر المتحف.
- ب المعلم داع إلى الخير.
- ج الأسد زائر بصوت عالٍ.
- د الغنى محسن إلى الفقير.

ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- أ اسم الفاعل من الفعل «تحمّد» هو «حامد».
- ب اسم الفاعل من الفعل «ساعد» هو «مُسْتَعِد».
- ج لا تكرر ما أنت آسف عليه. (آسف) اسم فاعل.
- د التلميذ مشارك في المسابقة. «مشارك» اسم فاعل من غير الثلاثي.
- ه أنت فاهم الشرح. «فاهم» على وزن «فاعل».
- و اسم الفاعل من الفعل «قام» هو «قاوم».

أكمل الجمل الآتية:

- أ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي يصاغ على وزن
- ب اسم الفاعل المشتق من الفعل (أتى) هو
- ج اسم الفاعل من «دعا»

تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- أ اسم الفاعل من «قطع»: (قاطع - مقطوع - قطع - قطاع)
- ب اسم الفاعل من «وجد»: (مُجَد - واجِد - موجد - وجود)
- ج المصري إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو: (ساعي - مساعي - ساع - مسعى)
- د اسم الفاعل من الفعل «أكرم» هو: (كارم - كريم - كرام - مكرم)
- ه الذي يقوم باستشارة غيره يسمى: (المُسْتَشِير - المُشِير - المُسْتَشَار - المشار)

هات أسماء الفاعلين من الأفعال التالية:

(خرج - ذهب - رجع - وصل - علم)

١ يتحدث الشاعر المصطفى عن المواطن المصري فيقول:

وأنا ابن عدل لن تذوب سماحتي وأنا الذي ما كنت يوماً خائناً

هات من البيت اسم فاعل، واذكروا وزنه، وفعله.

٢ «الفاضل العادل حصن للمظلومين» هات من العبارة السابقة اسم فاعل من فعل صحيح، وآخر من فعل معتل، وأعرّب الجملة السابقة.

٣ «النوم ضروري للكائن الحي؛ لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم للأعضاء» هات من الفقرة السابقة:

١ اسم فاعل من فعل صحيح. ٢ اسم فاعل من فعل معتل الوسط.

٣ صوب الخطأ فيما يلي:

١ أنت ساعى إلى المجد. ٢ المؤمن راضى بقضاء الله.

٤ هات اسم الفاعل لكل فعل مما يلي، وضعه في جملة:

(قال - صام - نهى - وعى - بنى - صاد)

٥ ضع في المكان الخالي اسم فاعل، فيما يلي:

١ المنتخب المصري في البطولات الإفريقية.

٢ الممرضات بالمرضى.

٣ الكريم على الفقراء والمساكين.

٤ يصل إلى هدفه. ٥ كرم مدير المدرسة الطلاب

٦ خير الأصحاب الأمين. ٧ الهدوء للأعصاب.

٨ أبى يعطف على ط المؤمنين ربه.

٩ أجب عن السؤالين الآتيين:

١ استخرج من الجملة التالية اسمين للفاعل، وبيّن وزنهما: «الدّالُّ على الخير كفاعله».

٢ اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم.

١٠ يتحدّث الشاعر المصطفى مخاطباً مضر فيقول:

أنت الشموس المشرقات على الدجى والضوء سار ألف قرن بغدنا

١ هات من البيت: اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكروه، وآخر من فعل ثلاثي. ٢ أعرّب ما تحته خط.

٣ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«القارئ الجيّد يقرأ الموضوع أكثر من مرة؛ في القراءة الأولى يقرؤه قراءة عابرة لتكوين فكرة أوليّة عنه، والقراءة الثانية تكون أبطأ من الأولى، وأكثر تركيزاً؛ ليصل إلى الفكر الرئيسي، والتفاصيل المساعدة على الفهم، وهذه هي القراءة النافعة».

(أ) الموقع الإعرابي لكلمة «الأولى»: (ب) كلمة «فكرة» تعرب: (ج) «ليصل» فعل مضارع: (د) اسم فاعل من الفعل الثلاثي: (هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي: (و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»: (ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)

(ب) كلمة «فكرة» تعرب: (ج) «ليصل» فعل مضارع: (د) اسم فاعل من الفعل الثلاثي: (هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي: (و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»: (ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)

(ج) «ليصل» فعل مضارع: (د) اسم فاعل من الفعل الثلاثي: (هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي: (و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»: (ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)

(د) اسم فاعل من الفعل الثلاثي: (هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي: (و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»: (ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)

(هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي: (و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»: (ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)

(و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»: (ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)

(ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)

٤ اقرأ ثم أجب:

«وهرع الناس إلى العلماء يستفتونهم في هذه الجريمة»، فأفتوا بتحريم (بيع) السلاح للفرنّج، وبأن من يبيعه لهم (أثم) خارج عن الدين، مفارق للملة والجماعة».

(أ) أعرّب ما بين القوسين.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- كل اسم فاعل. ٢- حالاً جملة.

(ج) أجب عمّا يلي: قال الشاعر:

وعاجز الرأي مضى عافٍ لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدر

١- هات من البيت اسم فاعل، واذكروا وزنه.

٢- هات أسماء الفاعلين من الأفعال التالية: (سعى - رمى - قاد - خج - وصل).

٥ هات أسماء الفاعلين من الأفعال التالية:

(خرج - ذهب - رجع - وصل - علم)

٦ يتحدث الشاعر المصطفى عن المواطن المصري فيقول:

وأنا ابن عدل لن تذوب سماحتي وأنا الذي ما كنت يوماً خائفاً

هات من البيت اسم فاعل، واذكر وزنه، وفعله.

٧ «القاضي العادل حصن للمظلومين». هات من العبارة السابقة اسم فاعل من فعل صحيح.

وأخر من فعل معتل، وأعرّب الجملة السابقة.

٨ «النوم ضروري للكائن الحي؛ لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم للأعضاء».

هات من الفقرة السابقة:

ب اسم فاعل من فعل معتل الوسط.

أ اسم فاعل من فعل صحيح.

٩ صوب الخطأ فيما يلي:

ب المؤمن راضى بقضاء الله.

أ أنت ساعى إلى المجد.

١٠ هات اسم الفاعل لكل فعل مما يلي، وضعه في جملة:

(قال - صام - نهى - وعى - بنى - صاد)

١١ ضم في المكان الخالي اسم فاعل، فيما يلي:

أ المنتخب المصري في البطولات الإفريقية.

ب المعمرضات بالمرضى.

ج الكريم على الفقراء والمساكين.

د يصل إلى هدفه. ه كرم مدير المدرسة الطلاب

و خيرا لأصحاب الأيمن. ز الهدوء للأعصاب.

ح أبي يعطف على المؤمن ربه.

١٢ أجب عن السؤالين الآتيين:

أ استخرج من الجملة التالية اسمين للفاعل، وبيّن وزنهما: «الدالّ على الخير كفاعله».

ب اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم.

١٣ يتحدث الشاعر المصطفى مخاطباً مضر فيقول:

أنت الشَّمْسُ المشرقات على الدّجى والضُّوء سارٍ ألق قرنٍ بَعَدنا

أ هات من البيت: اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكره، وآخر من فعل ثلاثي.

ب أعرّب ما تحته خط.

١٤ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«القارئ الجيّد يقرأ الموضوع أكثر من مرة؛ في القراءة الأولى يقرؤه قراءةً عابرةً لتكوين فكرة أوليّة عنه، والقراءة الثانية تكون أنبطاً من الأولى، وأكثر تركيزاً؛ ليصل إلى الفكر الرئيسي، والتفاصيل المساعدة على الفهم، وهذه هي القراءة النافعة».

(أ) الموقع الإعرابي لكلمة «الأولى»:

(نعت - مضاف إليه - تمييز - بدل)

(ب) كلمة «فكرة» تعرب:

(مضافاً إليه - مفعولاً به - نعتاً - خبراً)

(ج) «ليصل» فعل مضارع:

(مرفوع - منصوب - مبنى - مجزوم)

(د) اسم فاعل من الفعل الثلاثي:

(قراءة - عابرة - المهمة - الأولى)

(هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي:

(الموضوع - مرة - المساعدة - أكثر)

(و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»:

(كائنة - مُكوّنة - مكنون - مكان)

(ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل:

(أنفع - نفع - استنفع - انتفع)

١٥ اقرا ثم أجب:

«وهرع الناس إلى العلماء يستفتونهم في هذه (الجريمة)، فأفتوا بتحريم (بيع) السلاح للفرنج، ويأن من يبيعه لهم (أثم) خارج عن الدين، مفارق للملة والجماعة».

(أ) أعرّب ما بين القوسين.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - كل اسم فاعل. ٢ - حلاً جملة.

(ج) أجب عما يلي: قال الشاعر:

وعاجِزُ الرأى مضِياعٌ لِفِرْصَتِهِ حتى إذا فات أمرُ عاتِبِ القَدرا

١ - هات من البيت اسم فاعل، واذكر وزنه.

٢ - هات أسماء الفاعلين من الأفعال التالية: (سعى - رمى - قاد - خرج - وصل).



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يصوغ صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي.
- يتعرف صيغ المبالغة من الفعل الرباعي.
- يستخدم صيغ المبالغة في كتابته.

صيغ المبالغة تدل على حدوث الفعل بكثرة أو ببيان الزيادة في الصفة.

مثل: بشّر - أعطى - معطاء (أي: كثير العطاء)

أوزانها المشهورة

فَعَال	مَفْعَال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
حَمَاد	مَقْوَال	شُكُور	قَدِير	حَذِر

الأمثلة	صيغة المبالغة	وزنها	فعلها	نوعه
١ أحمد سَبَّاحٌ ماهر.	سَبَّاحٌ	(فَعَال)	سبح	ثلاثي
٢ كن مَقْوَالًا خيّر.	مَقْوَالًا	(مَفْعَال)	قال	ثلاثي
٣ الصديق كَتُومٌ الأسرار.	كَتُومٌ	(فَعُول)	كتم	ثلاثي
٤ كن حَفِيظًا وُدّ أصدقائك.	حَفِيظًا	(فَعِيل)	حفظ	ثلاثي
٥ كن حَذِرًا في التعامل مع المنافق.	حَذِرًا	(فَعِل)	حذر	ثلاثي
٦ أنت مَعْوَانٌ للضعفاء في الخير.	مَعْوَانٌ	(مَفْعَال)	أعان	رباعي

تدريب نموذجي (١)

محتاج منه في ملحق الإجابات

حوّل اسمَ الفاعل في كُلِّ مثال مما يلي إلى صيغة مبالغة:

(أ) الطالب فاعلٌ للخير.

(ب) المؤمن شاكِرٌ فُضِّلَ الله.

تدريب نموذجي (٢)

محتاج منه في ملحق الإجابات

هات صيغة المبالغة من الأفعال التالية:

(بشّر - أنذر - أقدم - أحجم).

القاعدة

١- صيغ المبالغة: أسماء مشتقة للدلالة على حدوث الفعل بكثرة أو ببيان الزيادة في الصفة، وتُشتق من:

الثلاثي المتعدي، وقد يُصاغ بعضها من اللازم، ومن الرباعي على قِلّة.

مثل: معطاء ومقدام وبشّير ونذير من أعطى وأقدم وبشروا وأنذر.

٢- أوزانها المشهورة هي: (فَعَال - مَفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل).

ملاحظات وإرشادات

صيغ المبالغة تلحقها تاء التانيث إذا دلّت على مؤنث: (حمّادة - مقوّالة - حفيظة - وضولة - حذرة)، كما تُثنى وتُجمع وتُعرّب حسب موقعها في الجملة.

مثل: (وثّابان - وثّابون).

تطبيق الأضواء

تابع مستواك الدراسي من خلال
تقارير تقييم الأداء شاملة جميع المواد.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com



التدريبات والأنشطة

استخرج من العبارات التالية اسم الفاعل وصيغة المبالغة:

أ كن حَمَلًا الأذى تنل ثوابًا عظيمًا.

ب تعود على مصاحبة الصدوق.

ج لا تكن مضيقًا للوقت.

د الرحيم اسم من أسماء الله الحسنى.

ه الحارس يقظ في الليل.

و الحقود كاره الخير لغيره.

ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

أ يجب أن تكون حَذِرًا في تصرفك. «حذر» صيغة مبالغة على وزن «فَعِل».

ب كلمة «معطاء» صيغة مبالغة من الفعل (أعطى).

ج هذا الطالب سيرته محمودة. «محمودة» صيغة مبالغة على وزن «فَعُول».

د أرسل الله الرسول نذيرًا للناس. «نذير» صيغة مبالغة من فعل ثلاثي.

ه تلك الطالبة فهامة. «فهامة» صيغة مبالغة على وزن «فَعَال» ولحققتها تاء التأنيث.

و ابتعد عن الحسود. «الحسود» ليست صيغة مبالغة لأنها لم تأت على أحد الأوزان المشهورة.

ز الأوب حَمَال مسئولية الأبناء. «حَمَال» صيغة مبالغة من الفعل «حَمَلَ».

تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

أ «سَمَاع» صيغة مبالغة على وزن: (فاعل - تفاعل - مفعول - فَعَال)

ب صيغة المبالغة من الفعل «غفر»: (غفار - غفور - غافر - الأولى والثانية)

ج صيغة المبالغة من الفعل «هَمَّ»: (هام - مهم - واهم - همام)

د «معوان» صيغة مبالغة من الفعل: (تعاون - استعان - أعان) (البحر الأحمر - ٢٠٢١)

ه إن الله رءوف بالعباد. ما تحته خط:

(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم مفعول)

و ذو الخلق مشاء في نفع الناس. «مشاء» صيغة مبالغة على وزن:

(مفعول - فَعُول - فَعِيل - فَعَال)

ز الصحفي مذياع للأخبار (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة - اسم مفعول)

٩ ضم صيغة مبالغة مكان النقط فيما يلي:

أ يحب الناس الرجل

ب كن على المحتاجين .

ج الله بعباده .

د الشجاع في الحرب .

ه الأم بأبنائها .

و كل إنسان بأعماله .

ز كن للخير .

ح هو على الأذى .

ط كن من الأعداء .

ي لا تكن للخير .

١٠ هات من الكلمات التالية أسماء فاعلين، وصيغ مبالغة في جمل من تعبيرك:

(حمد - خلق - رزق - دعا)

١١ اقرا ثم اجب: قال الشاعر:

لا تحسب المجد تمراً أنت أكله

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

أ تحدث في معنى هذا البيت.

ب هات من البيت اسم فاعل، واذكر وزنه.

ج هات اسم الفاعل لكل فعل في البيت.

د أعرب ما فوق الخط.

١٢ اجب بالمطلوب بين القوسين:

أ من صفات المؤمن أنه

ب الله الدعاء.

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل قام)

(أكمل بصيغة مبالغة)

١٣ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«كان لأبي منزلة رفيعة في عمله، يتمتع بحب العاملين معه، وحق له ذلك؛ فقد كان خبيراً بعمله بصيراً به حذراً ويؤديه على أكمل وجه بلا خطأ. كما كان حماداً ربه في السراء والضراء شكوراً لنعمه وعطاياه، معطاء الفقراء والمساكين، يواسي العاملين معه ويؤازرهم».

(أ) كلمة «منزلة» تعرب (خبر كان - اسم كان مؤخرًا - مضافاً إليه - تمييزاً)
(ب) الموقع الإعرابي لكلمة «الضراء»

(ج) علامة نصب «العاملين» (الفتحة الظاهرة - الألف - الياء - الكسرة)
(د) صيغة مبالغة على وزن «مفعال» (منزلة - معطاء - المساكين - حماداً)

(هـ) صيغة مبالغة على وزن «فَعَال» (السراء - الضراء - حماداً - حذراً)
(و) اسم الفاعل من صيغة المبالغة «حذراً» (محذور - حاذر - محذار - مُحاذِر)

(ز) «بصير» صيغة مبالغة من الفعل (أبصر - بصر - بَصَّر - استَبصر)

١٤ اقرا ثم اجب:

«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعاً، معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيراً بعواقب الأمور، فطناً لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقي مع ذلك متواضعاً فعالاً للخير».

(أ) استخرج من القطعة:

١- صيغ المبالغة، وزنها، وبين فعل كل منها. ٢- اسمي فاعل، واذكر فعل كل منهما.

(ب) اقرا ثم اجب: قال الشاعر:

اصبر على كيد الحسو

فالنار تأكل بعضها

١- هات من البيتين: اسم فاعل واذكر فعله، وصيغة مبالغة واذكر وزنها.

٢- أعرب ما تحته خط في البيتين السابقين.

(ج) حول فيما يأتي اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة، وصيغة المبالغة إلى اسم فاعل:

١- الأمين كاتم الأسرار.

٢- الأب شاكر لأنعم الله.

٣- المتشائم شاكٍ بلا سبب.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يسمو اسم المفعول من الفعل الثلاثي (الصحيح - المعتل).
- يسمو اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف.
- يكتب مستخدماً اسم المفعول.

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

مثال

كُتِبَ ← مَكْتُوب أَكَلَ ← مَأْكُول

من الثلاثي

طريقة صوغه

من غير الثلاثي

- تأتي بالمضارع.
- نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة.
- نفتح ما قبل الآخر.
- فُوتِلَ ← يُقَاتَلُ ← مُقَاتَلٌ
- أُدبَ ← يُؤَدَّبُ ← مُؤَدَّبٌ

ناقص

أجوف

صحيح - مثال

- تأتي بالمضارع مع قلب حرف المضارعة ميماً مفتوحة.
- فإذا كان حرف العلة أصله (ياء) نجعل آخر اسم المفعول ياء مشددة.
- مثال: قضى ← يقضى ← مقضى
- وإذا كان حرف العلة أصله (واو) نجعل آخر اسم المفعول واواً مشددة.
- مثال: دعى ← يدعى ← مدعٍ

أولاً: اسم المفعول من الفعل الثلاثي

يشق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعُول).

مثال

حُسِبَ ← محسوب
(فعل)
مفعول

تأمل الجدول التالي:

الأمثلة	اسم المفعول	وزنه	فعله	نوع فعله
١ الطالب المجتهد معروف.	معروف	مفعول	عَرِفَ	صحيح
٢ المعلم موجود في المدرسة.	موجود	مفعول	وُجِدَ	معتل الفاء بالواو
٣ الحق مصون بقوة أصحابه.	مَصُون	مَفْعُل	صَيَّنَ	معتل العين بالواو
٤ الأرز مبيع بأثمان مناسبة.	مَبِيع	مَفِيعَل	بِيعَ	معتل العين بالياء
٥ المجتهد مدعو للتكريم.	مَدْعُو	مفعول	دُعِيَ	معتل اللام بالواو
٦ الفقير مقضية حاجته.	مقضية	مفعولة	قُضِيَ	معتل اللام بالياء

ملاحظات وإرشادات

- إذا كان الفعل (أجوف) وأردنا أن نَصُوغَ مِنْهُ اسم المفعول نَرُدُّ الألف إلى أصلها ونَحْذِفُ مِنْهُ (واو) مفعول مثل: باع ← بيع ← مبيع تحذف واو مفعول فتصير ← مبيع. على وزن (مَفْعُل).
- قال ← قول ← مقول تحذف واو مفعول فتصير ← مقول. على وزن (مَفْعُل).
- (أ) إذا كان الفعل (ناقصاً) آخره (ياء) نَقْلِبُ (واو) مفعول (ياء) ونُدْغِمُهَا فِي الْيَاءِ مِثْلُ: (قَضَى) اسم المفعول منه مقضى ← نقلب الواو ياء وتدغم فتصير (مَقْضَى) على وزن (مفعول).
- (ب) وإذا كان آخره (واواً) أَدْغِمَتْ فِي (واو) مفعول، كما في (دُعِيَ) اسم المفعول منه: (مَدْعُو) على وزن (مفعول).
- مدعو ← تدغم الواو فتصير ← مدعو على وزن مفعول.
- هناك أفعال مثل: (اختار - احتاج - اشتاق - احتل - اهتم - اختص) يتساوى فيها اسم الفاعل واسم المفعول، ويفرق بينهما بالمعنى فقط. مثل: الطالب مختار كتابه، وأعجبنى الكتاب المختار.
- إذا دل اسم المفعول عَلَى مُؤَنَّثٍ لِحَقَّتْهُ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ، كما أنه يُنْثَى وَيُجْمَعُ.

ثانيًا: اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

مثل: أخرج ← يخرج ← يخرج

• تأمل الجدول التالي:

الأمثلة	اسم المفعول	فعله	نوع فعله
١- البناء تصميمه <u>مُتَقَن</u> .	مُتَقَن	أَتَقَن / يُتَقَن	رباعي
٢- المعلم <u>مُحْتَرَم</u> بين الناس.	مُحْتَرَم	احْتَرَم / يُحْتَرَم	خماسي
٣- الدواء <u>مُسْتَخْرَج</u> من مواد الطبيعة.	مُسْتَخْرَج	اسْتَخْرَج / يُسْتَخْرَج	سداسي

مجاب عنه في ملحق الإجابات

تدريب نموذجي (١)

حدد اسم المفعول وفعله وطريقة صوغه فيما يلي:

- (أ) الحق مقول.
(ب) خالد مقبول عمله.
(ج) الشر منهي عنه.
(د) المنزل مبيع.
(هـ) المؤمن مستجاب الدعاء.

مجاب عنه في ملحق الإجابات

تدريب نموذجي (٢)

حدد الفرق بين المشتقين فيما يلي:

- (أ) إسرائيل محتلة أرض فلسطين.
(ب) أرض فلسطين محتلة من إسرائيل.

القاعدة

- ١- اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.
٢- يُصَاغ من الثلاثي على وزن (مفعول) **مثل** / **فهم** ← **مفهوم**، ومن غير الثلاثي يُصَاغ من مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر **مثل** / **أدرك** ← **مُدرَك**.

لاحظ: اسم المفعول يذكر ويؤنث - يفرد ويثنى ويجمع - يعرب حسب موقعه في الجملة.

ملاحظات وإرشادات

- ١- بعض الأفعال الرباعية التي على وزن (فاعل) يتشابه المصدر منها مع اسم المفعول عند تأنيثه، ويفرق بينهما السياق. **مثل** / قابل ← **مقابله** (مقابله).
- التلميذة مقابلة في المدرسة بعد نجاحها (اسم مفعول).
- مقابلة التلميذة ستكون في المدرسة (مصدر رباعي).
٢- عند استخراجك اسم المفعول من جملة أو فقرة امتحانية ابحث عن:
(أ) اسم يبدأ بـ (مَ) مفتوحة على وزن مفعول أو مفعولة مثل (مشهور - مرموقة).
(ب) اسم يبدأ بـ (مُ) مضمومة مفتوح ما قبل آخره على مثال: (مؤدب - متهم).
٣- عند تحديدك الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول لاتنس أن تكتبه في صيغة المبني للمجهول مضبوطاً بالشكل. **مثل** / (مرموقة) فعله ← **رُمِقَ**. (مباح) فعله ← **أُبِيح**.

• مقارنة بين اسم الفاعل واسم المفعول:

اسم المفعول	اسم الفاعل
١ يدلُّ على مَنْ قَعَلَ الفعل.	١ يدلُّ على مَنْ وَقَعَ عليه الفعل.
٢ يُصَاغ من الثلاثي على وزن (فاعل).	٢ يُصَاغ من الثلاثي على وزن (مفعول).
٣ يُصَاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسراً ما قبل الآخر.	٣ يُصَاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتحاً ما قبل الآخر.
٤ يصاغ من الفعل المبني للمعلوم.	٤ يصاغ من الفعل المبني للمجهول.

التدريبات والأنشطة

محتاج من بعضها

١ استخرج اسم المفعول مما يلي، وبين فعله:

أ العلم مرفوع عاليًا. ب تتقدم البلاد على أيدي الموهوبين.

ج الكتب مملوءة بالمعلومات. د الأطفال مهتم بهم في مصر.

ه عليك نفسك هذبها فمن ملكة زمامه النفس عاش الدهر مذموما

٢ ضع علامة (✓) امام الصواب، وعلامة (X) امام الخطأ فيما يلي:

أ أثر كلام الخطيب في كل مستمع. ما تحته خط اسم مفعول.

ب اسم المفعول من صام هو «مصوم».

ج الكتاب مطبوع. اسم المفعول مشتق من الفعل المبني للمعلوم.

د الحق مطلوب لتحقيق العدل. «مطلوب» صيغة مبالغة.

ه «كل ذي نعمة محسود». (محسود) تدل على من وقع عليه الحسد.

و الكاتب الماهر موهوب. اسم المفعول على وزن «مفعول».

ز كرامة المصريين مصونة. «مصونة» اسم مفعول على وزن «فعل».

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ يحيى المصرى كرامته. اسم المفعول المناسب من البدائل الآتية.

(مصانة - صائنة - مصونة) (أسوان - ٢٠٢١)

ب اسم المفعول من الفعل «رحم»: (رحيم - مرحوم - راحم - الأولى والثانية)

ج اسم المفعول من الفعل «خمد»: (حميد - حماد - حامد - محمود)

د اسم المفعول «مقطوع» فعله: (قُطِعَ - قُطِعَ - قاطع - اقتطع)

ه الفتاة مختارة ملابسها. «مختارة» مشتق نوعه:

(اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم فاعل)

و البضاعة لا ترد ولا تستبدل. (المبيعة - المباعة - المبوعة - البائعة)

٤ ضع اسم مفعول من فعل ثلاثى صحيح مكان النقط:

أ الكتاب ب

ج هو من أصحابه. د الكذاب يرفع شكواه إلى القاضى.

ه هذه لوحة ببراعة. ه الناس.

٥ ضع اسم مفعول مناسباً بدلاً من الفعل فيما يلي:

أ المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات. ب نتيجة الامتحان تُعلن اليوم.

ج الفائزون يُكرمون. د الناجحون هُتِنوا بالنجاح.

ه الظل مُدَّ على الأرض. و الضعيف يُعْتَدَى عليه.

٦ هات من كل فعل مما يلي اسم مفعول مناسباً:

(جال - رعى - نام - سعى - زار - شوى).

٧ قال شوقي:

يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ما له مولعاً بمنع وحبس

- هات من البيت السابق اسم مفعول، واذكر وزنه وفعله.

٨ اكمل الجمل الآتية:

أ اسم المفعول من الفعل (قيل) ب اسم المفعول من الفعل (بُنى)

ج اسم المفعول من الفعل (دُعِيَ) د اسم المفعول من الفعل (بيع)

٩ هات من الكلمات الآتية اسم مفعول مناسباً، مم ضبطه بالشكل:

(اخترع - ارتقى - استخدم - استعمل - أدار - أذاع - قال - صاد).

١٠ بين نوع المشتق فيما يلي:

أ المعلم مختار الطالب للمسابقة. ب الطالب مختار للمسابقة.

ج النادي مرتاد كل يوم. د الطلاب مجتمع بهم.

١١ ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الوسط أو الآخر:

أ المنزل فى حديقة واسعة. ب حاجتك بفضل الله.

ج هذه جوهرة يأتقان. د كرامة المصريين بين الأمم.

ه العدل به بين الناس.



اسماء الزمان والمكان



شاهد الفيديو

ذاكر

الدرس ١

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يحدد اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي (المفعول - المفعول به - المفعول لـ)
- يحدد اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي (المفعول - المفعول به - المفعول لـ)

هما اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل.

مثال ملهى الطلاب يوم الإجازة
↓
اسم زمان
ملهى الأولاد البحر
↓
اسم مكان

طريقة صوغهما

من الفعل الثلاثي

على وزن:

مَفْعِل

مَفْعَل

من الفعل غير الثلاثي

على وزن اسم المفعول

من غير الثلاثي

- يصاغ من مضارعه مع قلب حرف المضارعة
مفعلاً مثلاً.
- يضاف إلى المضارع مفعول به (مفعول به ثانٍ)
- يضاف إلى المضارع مفعول لـ (مفعول لـ ثانٍ)
- يضاف إلى المضارع مفعول مفعول به (مفعول به ثالث)

(التقى - مُلتقى).

- إذا كان مكسور العين في المضارع، أو معتلاً مثلاً.

مثل: (يعرض - معرض) (وقف - موقف).

إذا كان

مضارعه مفتوح العين (أو) مضارعه مضموم العين (أو) معتل الآخر
(يذهب - مذهب) (يطبخ - مطبخ) (جری - مجرى).

- واليك تفصيل ذلك:

أولاً: أسماء الزمان والمكان من الثلاثي

١ وزن (مَفْعَل) بفتح العين

تأمل الجدول التالي:

اسم الزمان أو المكان	وزنه ماضيه مضارعه نوعه	سبب هذا الوزن
١ سبتمبر مبدأ الدراسة.	بدأ يبدأ	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة.
٢ الثانية ظهرًا مخرج الطلاب.	خرج يخرج	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة.
٣ الصبح مسعى الطلاب.	سعى يسعى	فعله صحيح الأول معتل الآخر.
٤ المدرسة مسعى الطلاب.	سعى يسعى	فعله صحيح الأول معتل الآخر.

١٢ المشغولات الذهبية مصوغة بانقان.
«مصوغة: اسم فاعل». صوب الخطأ في العبارة.

١٣ أنا معتاد ارتياد المكتبات - يؤدي كل يوم عملنا المعتاد.

١٤ بين نوع المشتق في العبارة.

١٥ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«حبذا بعثة النبي ﷺ، كانت رحمة للعالمين، قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾، فقد جاء وهذه الدنيا تعج بكثير من الشرور والآثام: من أصنام معبودة، وأرحام مقطوعة، وبنات موءودة، وأعراض مستباحة، وحقوق مغتصبة، فمحا الرسول ﷺ الضلال، وأرسى قواعد العدل والإسلام، حتى أصبح الناس بنعمة الله إخواناً».

- (أ) «رحمة» تعرب (خبر كان - اسم كان - حال - مفعولاً لأجله)
- (ب) «الآثام» تابع نوعه (نعت - توكيد - بدل - معطوف)
- (ج) «قواعد» إعرابها (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)
- (د) «سبب نصب» إعرابها (تمييز - خبر أصبح - حال - مفعول به ثانٍ)
- (هـ) «اسم المفعول من الفعل «أرسلناك» (مرسول - رسول - مرسول - مُرسِل)
- (و) «اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي (موءودة - معبودة - مستباحة - مقطوعة)
- (ز) «اسم المفعول من الفعل «محا» (مُمَحًى - مَمَحًى - مَمَحُو - مَاح)

١٦ اقرا ثم اجب:

«بل تقيم يا مولاي في مصر و (تبعث) بجيشك المظفر، فكل سيف يضرب إنما هو (سيفك)، وييمنك يا مولاي يُهزم (الأعداء)».

(أ) ما سبب رفع الكلمات التي بين القوسين في الفقرة؟

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم مفعول، واذكر فعله. ٢- منادى، مبيناً نوعه. ٣- ممنوعاً من الصرف.

(ج) بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

١- الله مختار أنبياءه. ٢- النبي مختار من الله.

(د) أعرب ما يأتي:

- قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلَاحِظْ كُلَّ عِلَاقٍ مِّمَّهِنَ﴾.

- لا تستمع إلى شائعات تهدد الأمة.

٢ وزن (مفعّل) بكسر العين

• تأمل الجدول التالي:

اسم الزمان أو المكان	وزنه	فعله	نوعه	سبب هذا الوزن
١ المساء <u>موعد</u> الأصدقاء.	وعد	زمان	فعله معتل الأول صحيح الآخر.	
٢ المطار <u>مهبط</u> الطائرة.	هبط / يهبط	مكان	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.	

ثانياً: أسماء الزمان والمكان من غير الثلاثي

• تأمل الجدول التالي:

اسم الزمان أو المكان	فعله	وزنه	نوعه	سبب هذا الوزن
١ جبل عرفات <u>ملتقى</u> الحجاج.	يُلْتَقَى	مُفْتَعَل	اسم مكان	فعله غير ثلاثي
٢ <u>مستخرج</u> القصب الصيف.	يُسْتَخْرَج	مُسْتَفْعَل	اسم زمان	فعله غير ثلاثي

مجاب عنه في ملحق الإجابات

تدريب نموذجي (١)

عَيِّن اسمَ الزَّمانِ أو المكانِ فيما يلي:

(أ) المساء مرجع أبي من العمل.

(ب) يعالج المريض في المستشفى.

(ج) مهبط الطائرة في المطار.

(د) اشتريت مجموعة قصص من معرض الكتاب.

مجاب عنه في ملحق الإجابات

تدريب نموذجي (٢)

هات من الفعل (اجتمع) اسمي الزمان والمكان في جملتين من إنشائك.

القاعدة

- ١- اسمُ الزَّمانِ: اسمٌ مُشتَقٌّ للدَّلالةِ على زَمَانٍ وَقَوَّعِ الفعلِ.
- ٢- اسمُ المَكانِ: اسمٌ مُشتَقٌّ للدَّلالةِ على مَكَانٍ وَقَوَّعِ الفعلِ.

يصاغان من

الفعل الثلاثي

على وزن

الفعل غير الثلاثي

على وزن

اسم المفعول
أي يصاغان من الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

(مثل)

انتصف - ينتصف - مُنتَصِف.

مَفْعَل (بكسر العين)
- إذا كان الفعل معتل الأول، صحيح الآخر.

(مثل)

وعد - مُوْعِد.

- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر ومضارعه مكسور العين.

(مثل)

رجع - يَرْجِع - مَرْجِع.

مَفْعَل (بفتح العين)
- إذا كان الفعل معتل الآخر.

(مثل)

أوى - مَأْوَى.

- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، ومضارعه مفتوح العين،

(مثل)

لعب - يَلْعَب - مَلْعَب.

- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، ومضارعه مضموم العين.

(مثل)

دخل - يَدْخُل - مَدْخُل.

ملاحظات وإرشادات

- ١- اسمُ المفعولِ، واسمُ الزَّمانِ، واسمُ المَكانِ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ تُصَاغُ على طريقةٍ واحدةٍ، والذي يُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا سِيَاقُ الحَدِيثِ: فتقول: «البتروْلُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ باطنِ الأَرْضِ» (اسم مفعول)، «الأَرْضُ العَرَبِيَّةُ مُسْتَخْرَجُ الأَبْطَالِ» (اسم مكان)، «فصل الصَّيْفِ مُسْتَخْرَجُ العَنَبِ» (اسم زمان).

- ٢- وردتْ أسماءُ زَمَانٍ أو مَكَانٍ على وزن (مَفْعَل) وقياسُها (مَفْعَل)، مثل: (مَشْرِق - مَغْرِب - مَسْجِد)، أو على وزن (مَفْعَل) وقياسُها على (مَفْعَل)، مثل: (مَطَار - مَسَار).

- ٣- قد تلحق تاء التانيث اسمي الزمان والمكان، مثل: (مطبعة - مزرعة - مدرسة - مكتبة) وهي كثيرة للمكان نادرة للزمان.

التدريبات والأنشطة

محتاج من بعضها

١ عَيْنِ اسْمِ الزَّمانِ وَالْمَكَانِ فِيمَا يَلِي:

١ مدخل القرية تحفه الأشجار.

ب مجتمع اللجنة مساء.

ج مهبط الطائرة صباحًا.

د القلب مستودع الأسرار.

ه النادي ملعب الشباب.

و المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها.

ز معرض الكتاب في الشتاء.

ح النادي ملتقى الأصدقاء.

ط لا تقف في مفترق الطرق.

ي الساعة الثالثة منصرف الموظفين.

ك الربيع مستخرج الأزهار.

٢ ضع علامة (✓) امام الصواب، وعلامة (X) امام الخطا فيما يلي:

١ الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان.

ب المساء ملتقى الأسرة. كلمة (ملتقى) اسم زمان من الفعل (ألقى).

ج البترول مستخرج من الصحراء - (مستخرج) اسم مكان.

د المكتبة متزود المعرفة. (متزود) اسم مكان على وزن (مفعول).

ه الإجازة مُستراح العمال. (مُستراح) اسم زمان من غير الثلاثي.

٣ اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ بورسعيد رائع.

ب الامتحان اليوم.

ج الأهرامات السياح.

(اسم مكان من الفعل «شتا»)

(اسم زمان من الفعل «وعد»)

(اسم مكان من الفعل «زار»)

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ الهرم الأكبر ملتقى سائحى العالم. ما فوق الخط اسم

ب اسم الزمان من «استقبل»:
(مفعول - فاعل - زمان - مكان) (الجيزة - ٢٠٢٢)ج شهر ديسمبر منتهى العام الميلادى. كلمة «منتهى» هنا:
(استقبال - مقبول - إقبال - مستقبل)د الربيع موسم الأزهار. كلمة «موسم»:
(اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم مفعول) (الإسماعيلية - ٢٠٢١)ه مصر ملجأ الأحرار. كلمة «ملجأ»:
(اسم مكان - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول) (السويس - ٢٠٢٢)و المساء ملتقى الأصدقاء. ما تحته خط:
(اسم مفعول - اسم زمان - اسم فاعل - اسم مكان) (الأقصر - ٢٠٢٢)ز الليل مسكن الناس. ما تحته خط:
(اسم آلة - اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان) (سوهاج - ٢٠٢١)ح اكمل كل فعل فيما يأتى اسم زمان أو مكان، وغير ما يلزم:
(اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان - اسم فاعل)

١ هؤلاء الطلاب يبعثون إلى فرنسا.

ب المشاة يمرون من هذا الطريق.

ج الحيوانات ترعى العشب صباحًا.

د فى الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام.

ه يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر.

و فى المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة.

ز يجرى النيل فى وسط القاهرة.

ح يجتمع أهل والأحباب فى العيد.

٦ اجعل كل فعل مما يلي اسم مكان في جملة:

(وصل - نزل - ختم - ورد)

٧ استخدم كل مشتق مما يأتي مرة للزمان واخرى للمكان في جمل من إنشائك:

(مشتى - مجمع - مُنصرف - ملهى - مقصد - مشرب - مهبط)

٨ حدد نوع المشتق فيما تحته خط:

أ منطلق الرحلة من المدرسة.

ب الجمعة ملتقى الأصدقاء.

(البحر الأحمر - ٢٠٢١)

(البحر الأحمر - ٢٠٢١)

ج الصحراء مُستخرَج البترول، والصيف مُستخرَج البترول.

د الأقصر مُشتى يقصده الناس.

٩ ضم مكان النقط اسم زمان أو مكان مناسباً:

أ الأقصر الأثرياء. الدراسة في سبتمبر.

ب الاشتراك الطلاب بأعمالهم في الزهور.

١٠ هات من الفعل (اصطاف) اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

١١ اقرأ، ثم تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«مولد النبي ﷺ كان مبدأ انهيار الشرك في منطقة شبه الجزيرة العربية، فأضحت منبع الضياء للعالم ومجتمع الهداية، فانطلق منها الدعوة؛ ليبينوا للناس سبل النجاة ويرشدوهم إلى الطريق الصحيح».

(أ) «انهيار» تعرب (خبركان - مضافاً إليه - مفعولاً به - نعتاً)

(ب) «منبع» موقعها الإعرابي (خبرأضحت - اسم أضحت - حال - مفعول به ثان)

(ج) «ليبينوا» فعل مضارع (مرفوع - مبنى - مجزوم - منصوب)

(د) اسم الزمان (مجمع - منبع - مبدأ - منطقة)

(هـ) «الصحيح» مشتق نوعه: (اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم زمان)

(و) «فانطلق منها الدعوة». أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على اسم مكان (الدعوة منطلقون - الدعوة منطلقهم منها - الدعوة مُطلقون - منطلق الدعوة مبعث الرسول)

(ز) «مولد» اسم زمان من الفعل (ولد - أولد - استولد - توالد)

١٢ اقرأ ثم اجب:

«إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم مكان.

٢- اسم مفعول.

٣- خبراً للناسخ مبيناً نوعه.

(ج) «النادى ملتقى الأصدقاء». ما نوع المشتق الذي تحته خط؟

(د) يبين نوع المشتق فيما يأتي:

١- مكرم الضيف في رمضان.

٢- مكرم الضيف في بيتنا.

(المنوقية - ٢٠٢٢)

تطبيق الأضواء

ذاكر أكثر وتصدر قائمة الأوائل

على تطبيق الأضواء واحصل على جوائز مميزة.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

www.aladwaa.com



شاهد الفيديو

اسم الآلة



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف الشقاق أسماء الآلة.
- يتعرف نوع اسم الآلة (الجامد - المشتق).
- يستخدم أسماء الآلة في كتابته وحديثه.

هو اسم مشتق أو جامد للدلالة على الآلة التي يؤدي بها الفعل،

مثل: منشار - فأس.

جامدة (سماعية)

- شاكوش - قلم - قدوم -
- سكين - شوكة - سندان -
- فأس - سيف - رمح

أسماء الآلة نوعان

مشتقة (قياسية)

أوزان حديثة

فَعَالَة	فَاعُول	فَاعِلَة	فَعَالَة
مَنْشَار	حَاسِب	سَاقِيَة	خَزَانَة

أوزان قديمة

مَفْعَلَة	مَفْعَل	مَفْعَال
مَكْنَسَة	مَبْرَد	مَنْشَار

• تأمل الجدول التالي:

الأمثلة	اسم الآلة	وزنه	فعله	نوعه
(أ)	١- يستخدم النجار المنشار والمبرد.	المَنْشَار	مَفْعَال	نَشْر
	٢- يستخدم التلميذ المسطرة.	المِسْطَرَة	مَفْعَلَة	بَرْد
	٣- يستخدم الفلاح الساقية.	السَّاقِيَة	فَاعِلَة	سَطْر
(ب)	٤- يستخدم الصيدلي السحاحة ^(*) .	السَّحَاحَة	فَعَالَة	سَقَى
	٥- يستخدم الطالب الحاسوب.	الحَاسِب	فَاعُول	سَح
	٦- خزن التاجر ماله بالخزانة.	الخَزَانَة	فَعَالَة	حَسَب
(ج)	٧- يستخدم الفلاح الفأس.	الفَاس		خَزَن
	٨- يستخدم النجار القدوم.	القَدُوم		
	٩- يستخدم التلميذ الفرجار والقلم.	الْفَرْجَار		
		القَلَم		

(*) «السحاحة» آلة تستخدم في التحليل الكيماوي.

تدريب نموذجي (١)

محتاج عنه في ملحق الإجابات

ضع من كل فعل مما يلي اسم آلة، واذكر وزنه:

(شَرَط - كَوَى - شَوَى - طَرَق - صَعَد).

تدريب نموذجي (٢)

محتاج عنه في ملحق الإجابات

ميّز اسم الآلة المشتق من الجامد فيما يلي:

(منشار - قدوم - مبرد - سكين - سيف - رمح - مكنسة - غسالة - شاكوش - فأس - حاسوب).

القاعدة

١- اسم الآلة: اسم مشتق للدلالة على الآلة التي يؤدي بها الفعل.

٢- أسماء الآلة: تُشتق من الأفعال الثلاثية المتصرفية، وتُصاغ على أوزانٍ أشهرها: (مَفْعَال - مَفْعَل - مَفْعَلَة - فَعَالَة - فَاعُول - فَاعِلَة) وتسمى أوزاناً قياسية.

٣- قد تأتي أسماء الآلة أحياناً على غير هذه الأوزان السابقة (أي على غير قياس) ولم تؤخذ من الفعل؛ لأنها أسماء جامدة، ومثل هذه الأسماء تحفظ ولا يقاس عليها.

(مثل) (فأس - سيف - قلم - شوكة - سكين - إبرة - رمح - شاكوش - سندان - قدوم - جرس - فرجار - ساطور) وتسمى سماعية.

ملاحظات وإرشادات

- رغبة في توسعة الاستخدام اللغوي، ومُجَاراة لِسْرَعَة التّطوُّر في الحَيَاة الحَدِيثَة، أَقْرَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ صِيَاغَةً وَزْنَ (فَعَالَة)، مثل: «ثَلَاجَة - غَسَّالَة» - (وَفَاعُول) مثل: «حَاسِب» للحاسب الآلي - (وَفَاعِلَة) مثل: «سَاقِيَة» للدلالة على الآلة.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف شروط الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل.
- يتعرف طريقة التفضيل من فعل غير مستوف للشروط.
- يستخدم اسم التفضيل في كتابته وحديثه.

هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

مثل القاهرة أكبر من الإسكندرية.

وهذا الأسلوب يسمى أسلوب التفضيل.

يتكون أسلوب التفضيل من

مفضل
القاهرة

اسم التفضيل
أكبر

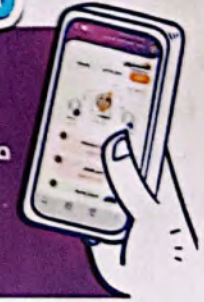
المفضل عليه
الإسكندرية

تأمل الجدول التالي:

المثال	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه	الفعل
١ الأم أقرب الناس.	الأم	أقرب	الناس	قرب
٢ العلم أهم من المال.	العلم	أهم	المال	هم
٣ الحرية أغلى من الحياة.	الحرية	أغلى	الحياة	غلا

تطبيق الأضواء

جمع نقاط واستبدلها الآن بمجموعة من العروض الرائعة من خلال شركاء الأضواء.



نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

شروط الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة:

أن يكون

ماضيًا ثلاثيًا
يتكون من ثلاثة أحرف.
مثل (حسن).

تامًا
فلا يأتي من الأفعال الناقصة.
مثل (كان وأخواتها).

مثبتًا
فلا يأتي من المنفى.
مثل (لم يفهم - لا يعدل).

متصرفًا
يأتي منه المضارع والأمر، أما الأفعال الجامدة
مثل (نعم - بنس - عسى - ليس).
فلا يصاغ منها اسم التفضيل.

مبينًا للمعلوم
فلا يصاغ من المبنى للمجهول.
مثل (شغل - فهم).

قابلًا لل تفاوت
أي يقبل الزيادة والنقصان، أما الأفعال التي لا تتفاوت فيها الصفة.
مثل (مات - فنى - هلك).
فلا يأتي منها اسم التفضيل.

ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء»
ولا يدل على لون أو عيب،
مثل (خضر - أخضر - خضراء) - (عور - أعور - عوراء)

تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

فاضل بين القطار والسيارة.

التفضيل بطريقة غير مباشرة:

إذا فقد الفعل أحد الشروط أو أكثر بأن كان:

- جامدًا (نعم - عسى) أو غير قابل للتفاوت، مثل: (مات - فنى) - فلا يأتي منه اسم التفضيل مطلقًا.
- أكثر من ثلاثة أحرف مثل (اعتمد)، أو الوصف منه على «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء» مثل: (خضر) - فنأتي منه بالمصدر، ثم نأتي قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط (أكثر اعتمادًا - أشد خضرة).
- منفيًا أو مبنيًا للمجهول أو ناقصًا، مثل: (لا يترك - يكافأ - كان) - فنأتي منه بالمصدر المؤول^(١) (لا يترك - أن يكافأ - أن يكون) ثم نأتي قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط: - الكلام المفيد أحق ألا يترك. - المجتهد أجدر أن يكافأ. - الحق أولى أن يكون لصاحبه.

المصدر المؤول يتكون من (أن + الفعل المضارع) أو (ما + الفعل الماضي).

مثل: كان - أن يكون أو ما كان. - أن يركب أو ما ركب.

ملاحظات وإرشادات

- ١- هناك أسماء تفضل تحذف منها الهمزة من وزن (أفعل)، مثل: خير- شر- حب. كما في:
 - الصدق خير من الكذب، فالقياس (أخير).
 - وجب شيء للإنسان ما مُنعا، فالقياس (أحب).
- ٢- قد يتأخر المفضل عن المُفضَّل عليه فنقول: «محمد أكرم الرجال» أو «أكرم الرجال محمد».
- ٣- اسم التفضيل يذكَّر ويؤنَّث (أفضل: فضلى، أكبر: كبرى، أصغر: صغرى، أدنى: دنيا) ويُفرد ويُثنى ويجمع ويعرب على حسب موقعه فى الجملة.
- يجوز استخدام الفعل المساعد (المستوفى للشروط) مع الفعل المستوفى للشروط ومع غير المستوفى لها.
- نفع - أنفع ← أشد نفعًا. استخدم ← أكثر استخدامًا.
- جمع أفعَل: أفاعِل مثل (أكبر: أكابر) جمع (فعل): فُعَلِيَّات مثل (كبرى: كبريات).
- ٤- اسم التفضيل وفعل التعجب يأتيان على وزن (أفعل)، والفرق بينهما أن فعل التعجب يكون مسبوقة بـ (ما) التعجبية، مثل: ما أجمل الصدق!
- ٥- غالبًا الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد أفعال التفضيل يعرب تمييزًا منصوبًا.

تطبيق الأضواء

النماذج الشهرية: تقدر تستعد لاختبارات الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من خانة المراجعات.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

المثال اسم التفضيل فعله المستوفى للشروط الفعل غير

المثال	اسم التفضيل	فعله	المستوفى للشروط	السبب
١ مصر أكثر اعتمادًا على أبنائها.	أكثر	كثر	اعتمد	أكثر من ثلاثة أحرف
٢ البحر أشد زرقًا من السماء.	أشد	شد	زرق	الوصف منه على (أفعل - فعلاء)
٣ المؤمن أولى ألا يكذب.	أولى	ولى	لا يكذب	فعل منفى
٤ الحق أفضل ما قيل.	أفضل	فضل	قيل	مبنى للمجهول
٥ المجتهد أقدر أن يصبح نافعًا.	أقدر	قدر	يصبح	فعل ناقص

محاب عنه فى ملحق الإجابات

تدريب نموذجي (٢)

اجعل كل فعل فيما يلى اسم تفضيل فى جملة:
(حمر - تقدم - لا يترك).

القاعدة

- ١- اسم التفضيل: يدل على أنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فى صِفَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا على الْآخَرِ فى هَذِهِ الصِّفَةِ.
- ٢- شروط الفعل الذى يُصاغُ مِنْهُ اسمُ التفضيل هي: أن يكونَ ماضِيًا، ثَلَاثِيًّا، مُتَصَرِّفًا، قَابِلًا لِلتَّعَاوُثِ، مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ، تَامًّا، مُثَبَّتًا، ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذى مؤنثه «فعلاء»، وَغَيْرَ دَالٍّ على عيبٍ أو لَوْنٍ.
- ٣- الفعل إذا لَمْ تَتَوَافَرِ فيه الشروط نأتى منه بالمضدِّ مؤوَّلًا أو صرِيحًا، ثم نأتى باسمِ التَّفضيلِ مِنْ فِعْلِ مُنَاسِبٍ تَتَوَافَرِ فيه الشروط.

التدريبات والأنشطة

محتاج من بعضها

١ عين اجزاء اسلوب التفضيل فيما يلي:

- أ الأرض أكبر من القمر.
 ب المحيط أوسع من البحر.
 ج الأمانة أفضل الصفات.
 د أنا أكثر منك مآلاً.
 ه الحضارة الفرعونية أعظم الحضارات.

٢ ضع علامة (✓) امام الصواب، وعلامة (X) امام الخطأ فيما يلي:

- أ اسم التفضيل من الفعل (سما) هو (أسمى).
 ب اسم التفضيل من الفعل (خضر) هو (أخضر) على وزن أفعل.
 ج يمكن أن تصوغ اسم التفضيل من الفعل «مات».
 د كلمة «خير» اسم تفضيل حذفت منه الهمزة.
 ه لا يمكن صياغة اسم التفضيل من الفعل «ليس».
 و الوردية أكثر حمرة من التفاح. إعراب «حمرة» تمييز.
 ز كلمة «فضلى» اسم تفضيل مؤنث.
 ح فتحي أفضل الطلاب. كلمة «الطلاب» تُعرب نعناً.
 ط يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل.

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

- أ اسم التفضيل من «حُسْن»: (حسان - محسن - إحسان - أحسن)
 ب اسم التفضيل من «عَظَم»: (أعظم - عظمى - عظيم - الأولى والثانية)
 ج اسم التفضيل من «ضَل»: (ضال - أضل - مضل - الأولى والثانية)
 د السماء من ماء البحر. (أزرق - أشد زرقه - زرقه) (دمياط - ٢٠٢١)
 ه إنما الحياة الدنيا لعب ولهو. كلمة «الدنيا»:
 (اسم آلة - اسم مكان - اسم تفضيل - صيغة مبالغة)

٤ اكمل ب (اسم تفضيل) مناسب:

- أ الطائرة من القطار.
 ب اليد العليا من اليد السفلى.
 ج التلميذ المجتهد من التلميذ الكسول.
 د الطلاب للمعرفة من غيرهم.
 ه الأسد قوة من النمر.

فاصل بين:

- أ الزرافة والجمال.
 ب الخريف والصيف.
 ج التفاؤل والتشاؤم.
 د الليل والنهار.
 ه الأرنب والسلحفاة.
 و مياه النيل ومياه البحر.

٥ صوب الخطأ في الجمل الآتية:

- أ السماء أزرق من ماء البحر. (البحر الأحمر - ٢٠٢١)
 ب القط الأسود أحول من القط الأبيض.
 ج هذه الزهور أحمر من غيرها. (أسوان - ٢٠٢١)

٦ اجعل كل فعل مما يلي اسم تفضيل في جملة:

(خضر - تحضر - لا يهان)

٧ اجعل كل اسم مما يلي مفضلاً في جملة:

- أ العلم - الكرم - الشجاعة - الأسد.
 ب الغنى الشاكر.
 ج الفتى العامل.
 د ليل الشتاء.
 ه الطالب المجد.

٨ اجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ المحيط من البحر. (أكمل باسم تفضيل من فعل غير ثلاثي)
 ب المصرى لوطنه. (أكمل باسم تفضيل من الفعل «انتمى»)
 ج حصلت على الدرجة (اسم تفضيل مؤنث من الفعل «علا»)

٩٢ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«أثناء الحروب التي خاضها العرب ضد الفرنج قال نجم الدين لفخر الدين: وفقتك الله أيها القائد الشجاع المؤمن، فليست هذه أول (معركة) لك، بل قمة جهادك وبلانك، والله (معنا)، وكلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا».

- (أ) القائد «تُعرب
(ب) سبب جر «معركة» أنها
(ج) «معنا» إعرابها
(د) اسم التفضيل
(هـ) مذكر «العليا»
(و) صيغة التفضيل من الفعل «وفقت» (أوفق - أكثر توفيقاً - أقل توافقاً - الوفي)
(ز) «المؤمن» مشتق نوعه: (اسم تفضيل - اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة)

٩٣ اقرا ثم اجب:

«الكادحون في كل مجتمع هم الجنود المجهولون، وهم الطاقة الخلاقة التي تسهم في رقي الوطن وتقدمه؛ فهم يتفانون في أعمالهم بغية تحقيق النزا ليسير من العيش، وكلما كان الواحد منهم ذا وعي كان أكثر قدرة على العطاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
٣- صيغة مبالغة، وزنها. ٤- اسم مكان. ٥- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

- ١- يلتقي الأصدقاء في النادي.
٢- من أدوات الفلاح: (المحراث والفأس).
٣- الطلاب للتوجيه والإرشاد من غيرهم.
٤- «زرق». (ضغ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة من إنشائك). (الفيوم - ٢٠١٦)
(د) اكشف في المعجم عن (ميراث).

٩٤ اقرا ثم اجب:

«يقول أبو الأسود الدؤلي: ركوب الدابة أنفع لأعضائي، وأشد إنعاشاً لنفسي. بالزيارة أسمع من أخبار الناس ما لم أسمع في بيتي، وألقى إخواني، ولو جلست في بيتي لكان أهلي أكثر سامة مني، والخدم أشد جرأة علي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة أسماء التفضيل.

(ج) فاضل بين الآتي في الصفة في جمل مفيدة:

١- أستاذ وتلميذ. ٢- الشمس والقمر. ٣- الليل والنهار.

٤- الرجل والمرأة. ٥- الأسد والثور. ٦- البيئة النقية والبيئة الملوثة.

(د) برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية. اجعل المعنى السابق في أسلوب تفضيل، وغير

ما يلزم.

(الدقهلية - ٢٠١٩)

(هـ) صوب الخطأ في العبارات التالية:

١- وجهك أبيض من القمر. (السويس - ٢٠١٨) ٢- هذه الوردة أحمر من غيرها. (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

٣- الزرع أخضر من الثوب. (القليوبية - ٢٠١٨)

٩٥ اقرا ثم اجب:

«كان أرق الناس قلباً، يعطف على المساكين، و(يساعد) المحتاجين، حتى (قل) ماله، واغتلت صحته، وقبل أن يطلب معونة من أحد ظهر شاب أعلى منصباً، وأكثر مالاً، تولّى رعايته، وأشرف على علاجه، حتى برئ، واسترد عافيته، وصار أفضل من قبل، وقبل أن ينصرف الشاب ترك له قدراً من المال يغنيه. فمن هذا الشاب؟ إنه ابن أحد الفقراء الذين كان الرجل الطيب يساعدُهم، ويتولى رعايتهم».

(أ) «المعروف لا يضيع». اشرح الجملة السابقة مستعيناً بالفقرة.

(ب) أعرب ما تحته خط.

(ج) استخرج من الفقرة:

١- أسماء التفضيل، واذكر فعل كل منها.

٢- اسم فاعل، وحدد فعله.

(د) هاب من الفقرة اسم التفضيل من الأفعال التي بين القوسين.

ملخص عام (المشتق)

اسم الفاعل يشتق من:

أ. الصحيح: على وزن (فَاعِل)؛ علم - عالم.

ب **المعتل** **الموسط**: على وزن (فاعِل) مع قلب حرف العلة همزة: قال - قائل.

جـ المعتبر الآخر: على وزن (فعل) ويحذف الحرف الأخير في حالتى الرفع والجزم ← سعى - ساع

تأتي بالمضارع - نقب حرف المضارعة ميماً مضمومة - نكسر الحرف قبل الأخير: اجتهد - يجتهد - مجتهد.

٢ صيغ المبالغة لها خمسة أوزان قياسية:

أ فعل شكور - عضو. ب فاعيل: عليم - قوى.

ج: **فعال**: حماد - رزاق.
د: **مفعول**: معوان - مفعول.

هـ **فَعَلَ** فَطَنَ - حَذَرَ

اسم المفعول يشتق من:

أ. الصحيح: المعتل المثال: على وزن (مفعول): كُتِبَ — مكتوب، وَعَدَ — موعود.

ب **المعتل الأجوف:** تأتي بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميماً مفتوحة، ونرد حرف العلة إلى أصله

(واو أو ياء): يبيع — يباع — مبيع. صين — يُصان — مصون.

جـ المعتل الناقص: نأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميماً مفتوحة،

- إذا كان (حرف العلة) أصله (ياء): نقلب واو المفعول (ياء) وندغمها في ياء الفعل: قضى - مقضى.

- إذا كان (حرف العلة) أصله (واو) : ندغمها في واو (مفعول) : دعى - يدعى ← مدعو ← مدعو.

نأتي بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة - نفتح الحرف قبل الأخير:
استخرج - يُستخرج - مُستخرج.

اسما الزمان والمكان يشتقان من:

على وزنين:

أ (مفعّل) بفتح العين: أوى - مأوى. لعب - يلعب - ملعب. دخل - يدخل - مدخل.

ب (مفعول) بكسر العين: وعد - موعد. رجع - يرجع - مرجع.

نأتي بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة - نفتح الحرف قبل الأخير: استخرج - يستخرج - **فستخرج**.

ملاحظة مهمة

يتشابه اسم المفعول واسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي، والتفريق بينها يكون من سياق الجملة (ارجع لشرح الدرس).

٥ اسم الآلة نوعان:

أولاً له سبعة أوزان:

قیاسی
(مشتق)

أ مفعول: منشار. ب مفعول: منجل. ج مفعول: ممحاة. (مشتق قديم)

د. فَعَالَةٌ: غَسَّالَةٌ. هـ. فَاعِلَةٌ: ظَالِمَةٌ. و. فاعِلٌ: جاروف. ز. فَعَالَةٌ: كَيَامَةٌ. (مشتق حديث)

ثانياً

فأس - سيف - قلم - شوكة - سكين - إبرة - رمح - شاكوش - سندان - قدوم.

(غير مشتق)

اسم التفضيل طريقة صوغه:

طريقة

مباشرة

على وزن (أفعل) (للفعل المستوفى الشروط): حسن — **أحسن**، ومؤنثه (فعلی): حسنی.

اسم تفضيل + المصدر (صريحاً أو مؤولاً) إذا كان الفعل:

- غير ثلاثي: مثال الفعل (استخرج): أكثر استخراجا — تعرب (تمييزاً).

- يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ : مثال الضَّلْع (خَمْرٍ) : أَشَدُّ حُمْرَةً — تعرب (تمييزاً).

- مَبْنِيًّا لِلْمَحْذُولِ: مِثَالُ الْفَعْلِ (يُكَافَأُ): أَحَقُّ أَنْ يُكَافَأَ.

- منفياً: مثال الفعل (لا يهمل): أجدر ألا يهمل.

اختبارات الأضواء

مجاب من بعضها في ملحق الإجابات



١ «العلم هو المصباح الذي ينيّر الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. فكّم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه! ونحن - المصريّين - أكثر احتياجاً إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة حتى نحقق الرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ - اسم تفضيل، وزنه. ٢ - اسم آلة. ٣ - اسم مفعول، وزنه.

٤ - اسم فاعل من غير الثلاثي. ٥ - صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(ج) «هبط - نهل». صغ من الفعل الأول اسماً للزمان، ومن الثاني اسماً للمكان في جملتين من تعبيرك.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «استغلال»؟



٢ «الرضا نعمة يمنحها الله لعباده المؤمنين، والقنوع يعيش عيشة طيبة، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بركة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة، ونعم عبداً القانع بالمقسوم له في صحته وماله وولده، وعليك يا بني بالأسباب، وحطم العقبات تسعد في حياتك، وتصبح أغنى الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله. ٢ - اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً.

٣ - صيغة مبالغة، وزنها. ٤ - اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(ج) أجب بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - المؤمن بنصيبه. اختر الصواب (راضى - راض - راضياً)

٢ - كن مقدماً على فعل الخير. (مقدماً) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). (صوب الخطأ)

٣ - المكتبة محبى القراءة. (أكمل باسم مكان)

٤ - يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل)



٣ «بناء الوطن وضمان أمنه كلاهما فرعان لشجرة جذورها العلم والأخلاق والتواصل الناجح، وقد أثبتت التجارب أن الأمم العظمية اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم، فحققت أسمى منزلة، وصارت أولات مكانة مهيبة ومفتاحاً لمستقبل أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط: (كلاهما - العلم - مفتاحاً - أفضل)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثي. ٢ - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

٣ - اسم مفعول. ٤ - اسم زمان واسم مكان.

٥ - اسم تفضيل واسم آلة. ٦ - صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي مما تحته خط:

١ - المساء مرجع الطيور. اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح.

(مضموم العين في المضارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع)

٢ - الفتاة مختارة ملابسها. (اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل)

٣ - مكة مولد الرسول ﷺ. (اسم مكان - اسم زمان - اسم آلة)

(د) صوب الخطأ فيما يأتي:

١ - وجهك أبيض من البدر. ٢ - أنت داعى إلى الخير.



٤ «ملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل أمامه مدرس يقظ. والعلم محياً من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأقلامهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسم مفعول، واكتب فعله. ٢ - صيغة مبالغة، وزنها.

٣ - اسم فاعل، واذكر نوعه. ٤ - اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) بين نوع المشتق فيما تحته خط:

١ - مستقبلك في الفندق نظيف ومرتب. ٢ - مستقبلك يزدهر عندما ينضج عقلك.

(د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلي:

١ - الطالب مجتاز الامتحان بتفوق. «مجتاز»: (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢ - هل مستخرج البترول؟ «مستخرج»: (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)



٥ «النجاح لفظة عذبة الرنين محببة إلى النفس تحمل معنى يتمنى الناس جميعهم تحقيقه، ولكن لا يناله إلا من سعى ووضع نصب عينيه هدفًا عظيمًا وعمل جاهدًا للوصول إليه، ولا يقاس النجاح في الحياة إلا بمنظار ما يقدمه المرء من خير للإنسانية، وأسهم في جعل الحياة أفضل وأسعد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبين فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه. ٤- اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) ١- «الليل مستودع الأسرار». عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

٢- «مقر الوزارات العاصمة». عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا تحسبن المجد تمرًا أنت أكله. (أكله) اسم فاعل.

٢- اسم المفعول من (صاد): (مصود).



٦ «الشباب دور فعال في تقدم الوطن ورقبه، فهو مستودع الآمال والطموح لكل أمة، حيث إن هذه المرحلة هي ملتقى النشاط والحيوية، فعليهم أن يكونوا على قدر المسؤولية آخذين على عاتقهم عبء النهوض بالوطن حذرين من الوقوع في الخطأ، وعلى الوطن أن يجعلهم أسعد أبنائه وأكثرهم حظًا».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١- كلمة «دور» إعرابها: (نعت - مضاف إليه - خبر - مبتدأ مؤخر)

٢- كلمة «المرحلة» إعرابها: (اسم إن - خبر إن - بدل - نعت)

٣- كلمة «يكونوا» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)

٤- كلمة «حظًا» إعرابها: (تمييز - حال - نعت - مفعول به)

(ب) أخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- صيغة مبالغة، وبين وزنها. ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

(ج) ١- «الحاقدون»: اجعلها مخصوصًا بالذم، ثم أعربها بكل وجه ممكن.

٢- ضع الفعل «وقف» في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان وفي الثانية اسم زمان.

(د) كيف تكشف عن كلمة (عاتقهم) في المعجم الوجيز؟



٧ «إنكم عمال مصر الكرام مرجؤ عملكم؛ فأنتم أساس المجتمع وعماده، ولكم حضارتكم منذ مبدأ التاريخ؛ ولذا يجب على كل مصري مخلص أن يحمل درعه دفاعًا عن وطنه، وأن يكون يقفًا في عمله لإسعاد أمته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ٤- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

٥- اسم زمان، واذكر وزنه. ٦- اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: هذه الوردة أحمر من غيرها.

(د) في أي مادة تكشف عن كلمة «التاريخ» في معجمك؟



٨ «المثقف ساع دائمًا في إشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع، متمكن في جلب منافع للآخرين، يعمل على تنوير عقول البشريّة ونهارة، وهو على موعد مع نصرة الحق في كل آن، بل على مرأى ومسمع من قلوب الناس أينما كانوا، وتلك أفضل ميزة في المثقفين، فكن مثقفًا فذا أيها الإنسان لتكون مرآة مرجوة لغيرك».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١- كلمة «منافع» إعرابها: (مضاف إليه - اسم مجرور - خبر - نعت)

٢- كلمة «اليأس» إعرابها: (حال - ظرف زمان - مفعول به - مفعول لأجله)

٣- كلمة «آن» إعرابها: (مضاف إليه - ظرف زمان - حال - مفعول لأجله)

٤- كلمة «الإنسان» إعرابها: (نعت - فاعل - منادى - حال)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٢- اسم زمان، واسم مكان.

٣- اسم مفعول من فعل ثلاثي. ٤- اسم آلة، واسم تفضيل.

(ج) حدد نوع المشتق فيما يلي:

١- الجنة مستقر المؤمنين. ٢- يوم القيامة مستقر المؤمنين.

٣- المؤمنون مستقر رأيهم على الحق دائمًا.

(د) «لقد أدبت عملي بإخلاص وأمانة؛ لعلمي أن الله شاهد على عملي».

حول اسم الفاعل في الجملة السابقة إلى صيغة مبالغة.



٩ «بعد فصل الشتاء يأتي فصل الجمال؛ إنه فصل الربيع، تاركًا في نفوسنا أبهى الأثر؛ حيث تكسو الأوراق الأشجار ثيابًا خضراء، وتنتقل الطيور بين مرابعها مفردة. يعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع الرباني، فسبحان من صور هذا المنتج!»

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤- اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.

٥- اسم آلة، واذكر نوعه. ٦- اسم تفضيل.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- الذي يقوم باستشارة غيره يُسمى: (المُستشير - المُشير - المُستشار - المُشار)

٢- شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء.

(د) عيّن نوع المشتق فيما تحته خط هو: (مَزورة - مَزار - مَزرور - مُزار)

(د) عيّن نوع المشتق فيما تحته خط:

١- أنا معتاد ارتياد المكتبات. ٢- تؤدى كل يوم عملنا المعتاد.



١٠ «أيها الصديق الوفي، معًا نحقق الخير وننشر السلام، فكن نبراسًا للناس، فليس بين الله ودعوة المظلوم حاجب، ولتكن مفتاحًا للعدل يحبك الناس دائمًا وتكن أفضلهم جميعًا».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١- كلمة «الصديق» إعرابها: (نعت - فاعل - منادى - حال)

٢- كلمة «السلام» إعرابها: (حال - ظرف زمان - مفعول به - مفعول لأجله)

٣- كلمة «لتكن» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٤- كلمة «جميعًا» إعرابها: (حال - ظرف - مفعول لأجله - مفعول به)

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

١- اسم فاعل، وزنه. ٢- اسم مفعول، وبين فعله.

٣- اسم آلة، وحدد نوعه. ٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- إن الله (غفور) رحيم. مشتق، ونوعه: (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول)

٢- المصري إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو: (ساعى - ساع - سعى)

اختبارات الأضواء الاختيارية

مجاب عن بعضها في ملحق الإجابات

الاختبار الأول

١ إذا قضى الله أمرًا فلعيننا الامتثال. اسم مفعول من الفعل «قضى»:

(أ) قاضٍ. (ب) مقضى. (ج) قضية. (د) قضاء.

٢ هذا قاض مشهود له بالعدل. «مشهود» اسم مفعول للفعل:

(أ) شاهد. (ب) شهد. (ج) تشهد. (د) استشهد.

٣ لا ينتصر إلا قائد مغوار. «مغوار» مشتق نوعه:

(أ) اسم فاعل ثلاثي. (ب) اسم مفعول ثلاثي.

(ج) صيغة مبالغة. (د) اسم مفعول غير ثلاثي.

٤ قائل القول الحسن مقول عنه إنه مقوال للصدق. اسم المفعول في الجملة:

(أ) قائل. (ب) القول. (ج) مقول. (د) مقوال.

٥ من يرضى بالقضاء هو:

(أ) الراضى. (ب) الرضا. (ج) المرضي. (د) الرضوان.

٦ «إِنَّا كُنَّا نَسْتَهْزِئُكَ» المشتق في الآية:

(أ) اسم فاعل ثلاثي. (ب) اسم مفعول غير ثلاثي

(ج) صيغة مبالغة. (د) اسم فاعل غير ثلاثي.

٧ نتيجة الطلاب معلنة في المدرسة: ما تحته خط:

(أ) اسم فاعل من الثلاثي. (ب) اسم فاعل من غير الثلاثي.

(ج) اسم مفعول من الثلاثي. (د) اسم مفعول من غير الثلاثي.

٨ «فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَمَرَقَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُكْرِمُونَ» اسم الفاعل في الجملة فعله:

(أ) نكر. (ب) أنكر. (ج) تنكر. (د) استنكر.

٩ عندما يختار المعلم الطالب للمسابقة يكون الطالب:

(أ) مختارًا. (ب) متخيرًا. (ج) مستخيرًا. (د) مستخارًا.

١٠ يدافع الشرفاء عن أرضهم المحتلة. اسم المفعول في الجملة فعله:

(أ) حل. (ب) تحلى. (ج) احتل. (د) استحل.

الاختبار الثاني

- ١ انطلق الطائر من عشه. اسم المكان من الفعل «انطلق»:
(أ) مطلق. (ب) مطلق. (ج) منطلق. (د) طليق.
- ٢ تفقد الحارس مستودع البضائع. «مستودع» اسم مكان للفعل:
(أ) أودع. (ب) واعد. (ج) استودع. (د) وعد.
- ٣ الذهب أغلى من الفضة. «أغلى» مشتق نوعه:
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (ج) اسم تفضيل. (د) اسم آلة.
- ٤ يكتب التلميذ بـ اسم الآلة المناسب مكان النقط هو:
(أ) المسطرة. (ب) المنقلة. (ج) القلم. (د) السبورة.
- ٥ السيف أصدق إنباء من الكتب. «السيف» اسم آلة:
(أ) مشتق قديم. (ب) مشتق حديث. (ج) جامد. (د) الأولى والثانية.
- ٦ الشتاء مهبط الثلوج، والمطار مهبط الطائرات. ما تحت خط على التوالى:
(أ) اسم زمان، اسم مكان. (ب) اسم مكان، اسم مكان.
(ج) اسم زمان، اسم زمان. (د) اسم مكان، اسم زمان.
- ٧ «سَجَّ أَسْرَ رَبِّكَ الْأَعْلَى». ما تحت خط:
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (ج) اسم تفضيل. (د) اسم آلة.
- ٨ من أسماء الآلة على وزن مفعلة:
(أ) ساقية. (ب) مكواة.
(ج) غسالة. (د) ثلاثجة.
- ٩ مفتاح الباب جديد. مفتاح:
(أ) اسم آلة. (ب) اسم مكان.
(ج) اسم زمان. (د) اسم مفعول.
- ١٠ حدد الجملة التي تحتوى على اسم تفضيل:
(أ) ما أحسن العمل الصالح.
(ب) أحسن إلى جارك دائماً.
(ج) العمل المتقن أحسن من غير المتقن.
(د) الورد حسن الرائحة والمنظر.

الاختبار الثالث

- ١ قال الله (تعالى): ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾. الفعل المشتق منه ما تحت خط:
(أ) شان. (ب) شأنا. (ج) شئ. (د) شأن.
- ٢ «أجاب الله دعاءنا». عند بناء الجملة للمجهول باستخدام اسم المفعول تكون:
(أ) دعاءنا مستجاب. (ب) دعاءنا مجاب.
(ج) دعاءنا مستجاب. (د) دعاءنا مجاب.
- ٣ «الرجل طييع في حياته». ما تحت خط:
(أ) اسم مفعول. (ب) صيغة مبالغة. (ج) اسم تفضيل. (د) اسم فاعل.
- ٤ «للأسد زئير، وللحصان صهيل، وللقدر أزيز، فسبحان القدير!». حدد صيغة المبالغة:
(أ) صهيل. (ب) زئير. (ج) القدير. (د) أزيز.
- ٥ «الله مؤنسى في وحشيتي». ما تحت خط اسم:
(أ) مفعول. (ب) زمان. (ج) مكان. (د) فاعل.
- ٦ حدد الجملة التي تحتوى على اسم تفضيل:
(أ) فعل الرجل ما أنكره. (ب) الأم المثلى دعامة الأسرة.
(ج) إننى أدمع من يحب عمله. (د) صديقى، أقلل عتابك.
- ٧ «الحقوق نيلت والشعب قام». حدد المشتقين المناسبين مكان ما تحتها خط:
(أ) منالة، قائم. (ب) منيلة، قائم. (ج) نائلة، مقام. (د) منيلة، مقوم.
- ٨ صيغة المبالغة من الفعل «أنذر»:
(أ) منذر. (ب) نذير. (ج) مناذر. (د) نذور.
- ٩ حدد اسم الآلة المشتق:
(أ) ورقة. (ب) مشرط.
(ج) رمح. (د) سكين.
- ١٠ «المتشائم شاك بلا سبب». الفعل المشتق منه اسم الفاعل بالجملة هو:
(أ) شكاً. (ب) شك. (ج) شاك. (د) يجوز الأولى والثانية.

الاختبار الرابع

- ١ «السائق برىء من بطة الرحلة فهو كفاء» و يعمل ملء قوته. صيغة المبالغة بالجملة:
(أ) بطة. (ب) ملء. (ج) كفاء. (د) برىء.
- ٢ «السائل عن الطريق غريب». الفعل المشتق منه اسم الفاعل هو:
(أ) سأل. (ب) سيل. (ج) سأل. (د) سُئل.
- ٣ «الكريم يأسر القلوب بكرمه». عند استبدال اسم الفاعل بالفعل فإنه يصير:
(أ) مأسور. (ب) أسر. (ج) مؤسر. (د) سائر.
- ٤ «العلم معين لا ينضب». ما تحته خط اسم:
(أ) مفعول. (ب) فاعل. (ج) زمان. (د) مكان.
- ٥ حدد الجملة التي تحتوى على مشتق صحيح:
(أ) الصحيفة مقرؤة. (ب) الغنى مُعان الفقير.
(ج) المعافى فى بدنه سعيد. (د) الجبان مَهان.
- ٦ ميز الجملة المشتمة على صيغة مبالغة:
(أ) الجماعة مقدمة على الفرد. (ب) انتظرتك قدام البيت.
(ج) استخدمت القدوم. (د) الجندي مقدم.
- ٧ «الله لا معقب لحكمه». ما تحته خط اسم:
(أ) مفعول. (ب) زمان. (ج) مكان. (د) فاعل.
- ٨ «الأم محقة في معرفة المخفى عنها». كل ما يأتي اسم مفعول ما عدا:
(أ) المخفى. (ب) محقة.
(ج) منهى. (د) المخبأة.
- ٩ حدد اسم آلة على وزن «مفعال»:
(أ) ميزان. (ب) مكيال.
(ج) محاسب. (د) الأولى والثانية.
- ١٠ «إني أو إلى الله (تعالى). عند تحويل اسم الفاعل (أي) إلى اسم مفعول فالاختيار الصحيح هو:
(أ) ونبؤى. (ب) مأوى. (ج) أوى. (د) مأواة.

الاختبار الخامس

- ١ أعد الرجل متكأ لضيوفه. ما تحته خط اسم:
(أ) مفعول. (ب) فاعل. (ج) مكان. (د) زمان.
- ٢ «المزرعة مزودة بمتخصصين في مكافحة الآفات». حدد اسم المكان:
(أ) متخصصين. (ب) مكافحة. (ج) مزودة. (د) المزرعة.
- ٣ الكلمات الآتية تعتبر من المشتقات ما عدا:
(أ) بناء. (ب) هانى. (ج) كثيرة. (د) ماء.
- ٤ «شرم الشيخ يجتمع فيها الزعماء». استبدل بما تحته خط اسم مكان:
(أ) اجتماع. (ب) مجتمع. (ج) جميع. (د) جامعة.
- ٥ «العامل مقال من عمله». الفعل الذى صيغ منه ما تحته خط هو:
(أ) قيل. (ب) أقال. (ج) أقيل. (د) قال.
- ٦ أمسك الفلاح ب..... حدد اسم الآلة الجامد.
(أ) المحراث. (ب) الميزان. (ج) المنجل. (د) الفأس.
- ٧ «المتحف زير كثيرًا». المشتق المناسب لما تحته خط هو:
(أ) زائر. (ب) مزور. (ج) مزار. (د) مزير.
- ٨ «المُصرون على الإثم في ضلال». ما تحته خط اسم:
(أ) مفعول. (ب) فاعل.
(ج) مكان. (د) زمان.
- ٩ قال الله (تعالى): ﴿وَلَا تُخْطِئُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخْرَجُونَ﴾ بالآية الكريمة اسم:
(أ) مفعول. (ب) فاعل.
(ج) مكان. (د) زمان.
- ١٠ «حكم المباراة مُنغ هدفًا صحيحًا». حدد الجملة الصحيحة عند استبدال اسم المفعول باسم الفاعل:
(أ) حكم المباراة ملغى هدفًا صحيحًا. (ب) هدف صحيح ملغى.
(ج) هدف صحيح مُلغى. (د) لا شيء مما سبق.

الاختبار السادس

١ «العقد وثَّقَ بالشهر العقاري». استبدل بالفعل المشتق المناسب:

- (أ) موثَّق. (ب) موثَّق. (ج) موثَّق. (د) وثيق.

٢ الشجرة مثمرة. ما تحته خط اسم:

- (أ) مفعول. (ب) فاعل. (ج) مكان. (د) زمان.

٣ تم إشعال الموقد بالمصنوع. ما تحته خط اسم:

- (أ) مكان. (ب) زمان. (ج) مفعول. (د) آلة.

٤ حدد الجملة غير المشتكلة على صيغة مبالغة:

- (أ) العاصي شقي. (ب) المؤمن فريح. (ج) الجندي قطن. (د) الرجل مكافح.

٥ نصف الرجل الذي يأكل كثيرًا بأنه:

- (أ) أكل. (ب) مأكول. (ج) أكول. (د) متأكل.

٦ إن الله حدد التكملة المناسبة بحيث تشتمل على صيغة مبالغة:

- (أ) عفو عن الزلات. (ب) غافر الذنوب. (ج) ملجأ العباد. (د) مخلف الظنون.

٧ كن في الخير.

- (أ) ساع. (ب) ساعى. (ج) ساعيًا. (د) مسعى.

٨ الشجرة في الربيع من الخريف.

- (أ) أشد خضرة. (ب) أخضر. (ج) خضراء. (د) يجوز الأولى والثانية.

٩ «المجتهد مجتاز الامتحان بتفوق». ما تحته خط اسم:

- (أ) مفعول. (ب) فاعل. (ج) مكان. (د) زمان.

١٠ «الصباح موقف السيارات». الوزن الصحيح لما تحته خط:

- (أ) مَفْعَل. (ب) مَفْعِل. (ج) مَفْعَل. (د) يجوز الأولى والثانية.

الاختبار السابع

«إن انشراح الصدر لخير تفعله وانقباضه لسوء ترتكبه دليل على أن هناك معنى معينًا يسيطر عليك، ومقياسًا خاصًا تضبط به ما تحب وما تكره من خلق أو سلوك. أما الرجل الذي يواقع الدنيا غير متأذ بما يصدر عنه فهو رجل مات ضميره».

اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ عيِّن الموقع الإعرابي للكلمة «دليل»:

- (أ) فاعل. (ب) خبر لمبتدأ. (ج) خبر إن. (د) نائب الفاعل.

٢ الفعل المضارع «تحب»:

- (أ) مرفوع. (ب) مجزوم. (ج) منصوب. (د) مبنى.

٣ ميز الجملة التي بها صيغة تفضيل من الفعل «ترتكبه»:

- (أ) الغافل يكثر ارتكاب المعاصي. (ب) أرتكب أخطاء أكثر حين أتوتر.

- (ج) المتسريعة هي الكبرى ارتكابًا للأخطاء. (د) إن في التسرع ارتكابًا لكثير من الأخطاء.

٤ حدد نوع المشتق في كلمة «معينًا»:

- (أ) اسم فاعل. (ب) اسم مكان. (ج) اسم زمان. (د) اسم مفعول.

٥ صغ من الفعل «تكره» صيغة مبالغة:

- (أ) مكروه. (ب) كاره. (ج) كرية. (د) مُكرِه.

٦ عين اسم فاعل من الفعل الثلاثي:

- (أ) معينًا. (ب) مقياسًا. (ج) خاصًا. (د) متأذ.

٧ ميز نوع المشتق «مقياسًا»:

- (أ) اسم مفعول. (ب) اسم فاعل. (ج) اسم آلة. (د) صيغة مبالغة.

٨ صغ اسم زمان من الفعل «مات»:

- (أ) مميت. (ب) ميّت. (ج) ممات. (د) موات.

الاختبار الثامن

قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة: «حوسب رجل ممن كان قبلكم، فلم يوجد له من الخير شيء»، إلا أنه كان يخالط الناس وكان موسراً، فكان يأمر غلمانه أن يتجاوزوا عن المعسر. قال: «قال الله عز وجل: نحن أحق بذلك منه، تجاوزوا عنه». (رواه مسلم)

- اقرأ الحديث الشريف، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ ميز سبب رفع كلمة «شيء»:
(أ) فاعل. (ب) خبر. (ج) نائب الفاعل. (د) مبتدأ مؤخر.
- ٢ «يتجاوزوا» فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه:
(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة. (ج) حذف النون. (د) حذف حرف العلة.
- ٣ المشتق الصحيح من الفعل «حوسب» هو:
(أ) حاسوب. (ب) مُحاسَب. (ج) مُحاسِب. (د) حسيب.
- ٤ «الحديث راويه مسلم» ابن الجملة للمجهول مستخدماً «اسم مفعول»:
(أ) الحديث راويه مسلم. (ب) الحديث مروى. (ج) الحديث مرأى. (د) الحديث مروم.
- ٥ حدد من البدائل الآتية صيغة مبالغة:
(أ) المهداة. (ب) أحق. (ج) الأمين. (د) موسراً.
- ٦ ميز أسلوب التفضيل:
(أ) فلم يوجد له من الخير شيء. (ب) نحن أحق بذلك منه. (ج) قال الله عز وجل. (د) قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة.
- ٧ كل ما يأتي اسم فاعل ما عدا:
(أ) موسراً. (ب) مسلم. (ج) المعسر. (د) المهداة.
- ٨ ميز الجملة المشتملة على اسم زمان من الفعل «صلى»:
(أ) الفروض مُصلّاة في وقتها. (ب) بيت المرأة مُصلّاه. (ج) تعامد الشمس مُصلّى الظهر. (د) مُصلّى قيام الليل المنزل.

الاختبار التاسع

«مراقبة الأقدار القاهرة» - خارج مجال إرادتنا الحرة - وملاحظة صنع الله فيما تفد به من حلول ومر، تجعل العواطف القوية مسيطراً عليها وتجنبها الحدة والغلو، ولذلك نرى أولى الألباب والتجارب أكثر الناس اعتدالاً في فرحهم وحزنهم، وقد يصل هذا الاعتدال إلى حد البرود وقلة الاكتراث ومقابلة المسرة والمصيبة بشعور محايد.

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ كلمة «القاهرة» إعرابها:
(أ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (د) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢ ميز سبب نصب كلمة «مسيطراً»:
(أ) نعت لمنصوب. (ب) حال. (ج) مفعول به ثانٍ. (د) خبر لفعل ناسخ.
- ٣ الموقع الإعرابي لكلمة «الاعتدال»:
(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (ج) نعت. (د) بدل.
- ٤ ميز مما يأتي صيغة من صيغ المبالغة وزنها:
(أ) فرحهم، فعلهم. (ب) القوية، الفعيلة. (ج) مراقبة، مفاعلة. (د) شعور، فِعُول.
- ٥ اسم مفعول من فعل غير الثلاثي:
(أ) مسيطراً. (ب) مراقبة. (ج) محايد. (د) مقابلة.
- ٦ اسم الفاعل من الفعل «تفد»:
(أ) مُفيد. (ب) فائد. (ج) وافِد. (د) مُستفيد.
- ٧ حدد من البدائل الآتية ما يصلح من الفقرة السابقة أن يكون اسم تفضيل:
(أ) قلة. (ب) أولى. (ج) أكثر. (د) مَر.
- ٨ عين من الفقرة السابقة كلمة على وزن «مفعول»، واذكر نوعها من حيث الاشتقاق:
(أ) مجال، اسم مفعول. (ب) المصيبة، اسم فاعل. (ج) مجال، اسم مكان. (د) المسرة، اسم مفعول.

١ «الإنسان ذو الأخلاق المهدبة المحب لعمله يسعد في حياته، وهو صدوق في أقواله وأفعاله، ومصدر للسعادة ينشرها حوله، وهو مصباح ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير في كل أمره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبين فعله. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم مفعول، وبين نوعه. ٤- اسم مكان.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- اختار. (هات من الفعل السابق اسم مفعول، وضعه في جملة من عندك)

٢- استعد. (هات من الفعل السابق اسم تفضيل، وضعه في جملة من عندك)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي:

١- الإنسان الجاد ناجح في حياته. (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢- الصديق الحق مرآة لصديقه. (اسم تفضيل - اسم آلة - اسم مكان)

(هـ) صوّب الخطأ في الجملة الآتية: «المؤمن داعي إلى الخير».

القاهرة - ٢٠٢٢

٢ «الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة، وكلما حسنت تربية الطفل، شب معطاء للخير، يعتز بنفسه وكرامته، ويشكر نعم ربه، ولا يهاب الصعاب، فطفولته كأركان البنيان، إذا صلحت الأركان وتمتنت واشتدت تماسك البنيان وصمد في وجه التحديات، أو كبذرة كلما كانت جيدة، أخرجت شجرة مثمرة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة، مبيّنًا علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبين سبب صوغه على هذا الوزن. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مفعول، وبين فعله الماضي. ٤- اسم زمان، وبين فعله.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- حالف التوفيق للاعبين؛ فأحرزوا هدفًا مبكرًا. «حالف» اسم فاعل. ()

٢- النجار يحتاج إلى قدوم. «قدوم» اسم آلة جامد. ()

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- نكشف في المعجم عن كلمة «يعتز» في مادة: (ع و ز - ع ي ز - ع ا ز - ع ز ن)

٢- الهرم الأكبر ملقى سألحى العالم. ما فوق الخط اسم: (مفعول - فاعل - زمان - مكان)

(هـ) اجعل الفعل «اشتدت» اسم تفضيل في جملة من عندك.

الجيزة - ٢٠٢٢

«في الطبيعة يتعلم الإنسان أشياء كثيرة لا يستطيع أن يلم بها وهو مقيد بقيود المجتمع، إنه يتعلم كيف يكون حرًا، فتجده غير متكلف ولا متصنع، لا يخجل أن يطلق ساقيه، فتراه يركض ويعدو ويقفز، وأحيانًا يتسلق السفح إلى القمة، وأحيانًا أخرى يهبط المنحدر إلى الوادي».

- أقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ ميز سبب جر كلمة «المجتمع»:

(أ) نعت. (ب) سُبقت بحرف جر.

(ج) مضاف إليه. (د) بدل.

٢ الموقع الإعرابي لكلمة «حرًا»:

(أ) حال. (ب) خبر إن. (ج) خبر يكون. (د) مفعول به.

٣ ميز الكلمة التي تصلح اسم فاعل:

(أ) مقيد. (ب) ساقيه. (ج) المنحدر. (د) متكلف.

٤ عند صوغ اسم الفاعل من الفعل «يلم» يكون:

(أ) لائمًا. (ب) ملئمًا. (ج) لائمًا. (د) ملئمًا.

٥ اسم المكان بالفقرة السابقة:

(أ) القمة. (ب) الوادي. (ج) المنحدر. (د) متصنع.

٦ حدد من البدائل الآتية اسم المفعول:

(أ) متكلف. (ب) مقيد.

(ج) متصنع. (د) المنحدر.

٧ الفعل «يتسلق» لا يمكننا صوغ اسم التفضيل منه مباشرة؛ لأنه:

(أ) غير قابل للتفاوت. (ب) غير ثلاثي.

(ج) جامد. (د) مبني للمجهول.

٨ صيغة المبالغة بالفقرة السابقة:

(أ) حرًا. (ب) أحيانًا.

(ج) أخرى. (د) كثيرة.

٣ «البَيْتُ الصَّالِحُ مَنْشَأُ الْإِنْسَانِ الْمُسْتَقِيمِ، وَكَمْ شَابَ أَفْسَدَهُ التَّدْلِيلُ الْمَعِيبُ أَوْ الْقِسْوَةُ الزَّائِدَةُ» فَالزَّمُوا - أَيُّهَا الْأَبَاءُ - الطَّرِيقَةَ الْمَثَلِيَّ فِي تَوْجِيهِ الْأَبْنَاءِ، وَلَا تَفْتَحُوا الْبَابَ لِلثَّقَافَاتِ وَافِدَةِ تَمْحُو الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول. ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- الثَّقَافَاتِ الْوَافِدَةُ تَمْحُو الْقِيَمِ. اسم الفاعل من «تمحو»:

(محمّوّة - ماحية - حاوية - محمّدة)

٢- المساء ملقّى الأسرة. «ملقّى» اسم زمان من الفعل: (لقى - ألقى - لاقى - التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- الأب يهتمّ بأبنائه. صغ من الفعل «يهتمّ» اسم تفضيل في جملته.

٢- الفتاة سيارة بين الناس بالخير - الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار. بيّن نوع المشتق فيما

الإسكندرية - ٢٠٢٢

تحت خط على الترتيب.

٤ «ترمز الأمانة إلى معانٍ شتى مناطها جميعاً شعور المرء بتبعته في كل أمر يوكل إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التي لا أمانة فيها شر الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعراباً كاملاً.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وزنه. ٢- اسم تفضيل، وزنه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً.

(ج) أجب عما هو مطلوب مما يلي:

١- أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفْعَل - مَفْعِل - مَفْعَل)

٢- النخلة أطول من الشجرة. ما تحته خط اسم تفضيل. اذكر فعله.

(د) ١- الظلوم أقل مقاومة لرغباته. اختر من المشتقات الآتية حسبما في العبارة:

(اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)

٢- كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة. حددها: (دال - راء - ناء - ياء)

القليوبية - ٢٠٢٢

٥ «إن الأوطان المهيبة هي تلك التي تحتفى بتاريخ من باعوا أرواحهم في سبيلها، وتظل تؤرخ لهم وتذكرهم بما يستحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا العزيزة في ظل القيادة الواعية لسيادة القائد / السيسي، الذي ضرب أروع الأمثلة في الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدى».

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين القوسين:

١- «المهيبة» إعرابها: (نعت - خبران - مضاف إليه - فاعل)

٢- «يستحقون» فعل مضارع مرفوع بـ (حذف النون - ثبوت النون - الواو - الضمة)

٣- «مصرنا» إعرابها: (فاعل - بدل - مفعول به - نائب فاعل)

٤- «السيسي» إعرابها: (فاعل - مفعول به - نائب فاعل - بدل)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، وبيّن فعله. ٢- اسم مفعول، وزنه. ٣- اسم آلة، وبيّن نوعه. ٤- صيغة مبالغة، وبيّن فعلها.

(ج) ١- مكرم الضيف في رمضان - مكرم الضيف في بيتنا.

- بيّن نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.

٢- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه. ضع بدلاً من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.

(د) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- المصري يُرهب أعداءه. اسم الفاعل من الفعل (يُرهب): (راهب - مرهب - رهاب - مرهوب)

٢- الورد من الشفق. (أحمر - أشد حمرة - حمار - احمرار)

المنوفية - ٢٠٢٢

٦ «أيها الأبناء، تركنا الكسل لأنه وسيلة هدم، وينبغي عليكم السعي مدركين أنه لا تقدم بدون عمل؛ لذا وجب على المرء صوناً لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه، فمن يكن له هذا الهدف تُوَهَّب له الحياة، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأملل للحياة، فكن معواناً على الخير مصون الكرامة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله الماضي. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله الماضي.

٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه. ٤- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «نحترم كل قاضي يحكم بالعدل»: (صوب الخطأ في الجملة)

٢- «البحر من السماء»: (ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسباً من الفعل زرق)

٣- «الدعاء فاتح للخير»: (حول اسم الفاعل إلى اسم آلة)

٤- «تسعى الطيور إلى أعشاشها»: (استبدل بالفعل اسم مكان وغير ما يلزم، ثم اذكر وزنه مضبوطاً بالشكل)

الغربية - ٢٠٢٢

٧ «اعلم يا بني أنك مسئول عما أنعم عليك الباري؛ فإن كان الإحسان حليفك فما أوالك الجنة ولا تكن متلافًا للنعم فستعطر من السماء النقم. لكن كن أحرص الناس على النعماء، مداومًا على الشكر؛ لأنهما مفتاحا المزيد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمي فاعل مختلفين.
- ٢- اسم مفعول، واذكر وزنه.
- ٣- اسم مكان، واذكر فعله الماضي.
- ٤- صيغتي مبالغة مختلفتين.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المبرد» من أسماء الآلة: (القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة)

٢- أحسن الناس في خلقه الكريم: (المفضل: (أحسن - الناس - خلقه - الكريم)

(د) ضع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم زمان وفي الثانية اسم مكان.

(هـ) كل المصائب تهون غير شماتة الحساد. استبدل بالفعل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة.

(الدقهلية - ٢٠٢٢)

٨ «تألفت محافظتنا محافظة البحيرة في مقر جامعة الدول العربية محقة المركز الأول في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى على مستوى الوطن العربي، حيث أقيم حفل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم تكريمًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللغة العربية بوصفها لغة قومية. فيا أبنائي، اهتموا بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها في المحافظة على هويتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
- ٢- اسم مفعول لفعل ثلاثي.
- ٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٤- اسم مكان لفعل ثلاثي.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- «حب الوطن يسرى في دم أبنائه». (ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زنه)

٢- «الطائرة تهبط في الساعة صباحًا». (ضع من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة)

٣- «المصري لا يهان». (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مفضلًا)

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية: استخدام مفيد للبصر. (ضع اسم آلة مشتقًا، ثم اذكر وزنه)

(البحيرة - ٢٠٢٢)

٩ «هنا في دمياط حباننا الله عبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف شعبها مشعرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان فحيث ملقى البحر بالنهر في جمال أخاذ، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع نخيلها أكثر عددًا. وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطي العمل الدؤب ليحقق الهدف المرجو منه».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.
- ٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
- ٣- صيغة مبالغة، واسم مكان.
- ٤- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(ج) أجب وفق المطلوب فيما يأتي:

١- البترول مستخرج بطرائق حديثة. - الصحراء مستخرج البترول.

- ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

٢- هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- يمنع التفضيل من الفعل «مات» لأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل غير قابل للتفاوت)
- ٢- صيغة المبالغة من الفعل «أنذر»: (نذير - مُنذر - مُنذر)

(هـ) بين فيما يلي اسم الآلة السماعي، والقياسي: (سيف - شواية - مفرمة - قرطاس)

(دمياط - ٢٠٢٢)

١٠ «اللغة العربية أمانة في عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم، وهي التراث والهوية ومقياس القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفي العرب العزة، فنعم لغة اللغة العربية فهي ثروة أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور، وهي قادرة على استيعاب الإنجازات الحضارية في الفروع المختلفة وتمتاز بفطرتها وحيويتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وبين فعله.
- ٢- اسم مفعول، وأعربه.
- ٣- اسمًا للمكان، واجعله للزمان في جملة من عندك.
- ٤- اسم آلة، وبين وزنها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- كلمة «قادرة» في الفقرة: (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)
- ٢- «كن معطاءً متواضعًا فطنًا مغلقًا للشر». كل ما يلي صيغ مبالغة ما عدا: (معطاء - مغلق - متواضع - فطن)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- ١- «يُكْرَم». (صغ من الفعل اسم تفضيل في جملة تامة)
- ٢- «الطالب الأفضل متفوق». (ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة» واكتب الجملة مع تغيير ما يلزم)

(الشرقية - ٢٠٢٢)

١٢ «دائمًا ما يظهر في وقت الأزمات دور الدولة في حماية مقدرات الوطن، والضرب بقوة القانون على أيدي المحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعي المُفلس بالرحمة، فكان قطعًا لما يدور حولك، فما أوجنا إلى هذه الشخصية المبنية على الوعي، القادرة على أن تُساند وطنها وقت الأزمات».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
٢- اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله.
٣- صيغة مبالغة، وزنها.
٤- اسم آلة، وحدد نوعه.

- (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
١- (أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه). (حدد المُفصل في الجملة السابقة، واضبطه)
٢- (الإسماعيلية مُستخرج الأبطال) - (الربيع مُستخرج الأزهار).

(د) اقرأ جيدًا، ثم أجب:
١- وضع تاجر في متجره لافتة مكتوبًا عليها (البضاعة المباعة لا تُرد ولا تُستبدل).
٢- استخدم ما درست في منهج النحو لهذا العام في تصويب الخطأ الذي وقع فيه التاجر.
٣- «أيها المعلمون كونوا داعمين لوطنكم مصر». ما تحته خط:

- (هـ) صار المواطن المصري راضيًا عن إجراءات الحكومة في مواجهة الجائحة.
(منادى - نعت - فاعل - مضاف إليه)
(أعد كتابة الجملة بعد حذف الناسخ) (الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

١٣ «لن يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناءه متحدين، وحذرين من الشائعات، خططهم مدروسة وفعالة تنفذ على أرض الواقع، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم، يمشون بهمة إلى أسمى درجات المجد والعلاء».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- اسم فاعل، وبيّن فعله.
٢- اسم مفعول، وبيّن فعله.
٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه.
٤- اسم آلة، وبيّن نوعه.
٥- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١- الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان. ()
٢- البترول مستخرج من الصحراء. كلمة (مستخرج) اسم زمان. ()
٣- نكشف في المعجم عن كلمة (أسمى) في مادة (سمو). ()
٤- النجاح مرجو من الله. كلمة (مرجو) اسم مفعول لفعل ثلاثي. ()

أسبوط - ٢٠٢٢

١٢ «يجب على طلاب العلم احترام مصاييح الهداية العلماء؛ فهم المثقفون لمن حولهم من الناس، كما أنهم يسعون بخطى بناءة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة، لذا فلنقتد بهم حتى نكون من المرضى عنهم في الدنيا والآخرة».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من القطعة ما يلي:
١- اسم مفعول، واذكر وزنه.
٢- اسم زمان، وآخر للمكان.
٣- صيغة مبالغة، واسمًا للآلة.
٤- اسمين للفعل: أحدهما من الفعل الثلاثي والآخر من غير الثلاثي.

- (ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- أبصرت للأغنام. (رابع - راعيًا - راعي)
٢- «المؤمن الفطن خير الناس»: في المثال السابق: (مشتق واحد - مشتقان - ثلاثة مشتقات)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:
١- (هاب الأبناء أباهم)، هات اسم المفعول من الفعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.
٢- «المدينة من القرية». ضع اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط.

- (هـ) (محراث - ساقية - الفأس - مصعد)، في ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة.
(اليوم - ٢٠٢٢)

١٤ «المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن الفضيلة، فالتزموا القراءة متى تيسر لكم؛ فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتخذ الكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله - عز وجل - في كتابه العزيز: ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ الذي عَزَّ وَجَلَّ مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
١- اسم مفعول، واذكر فعله.
٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
٣- اسم آلة، وبيّن نوعه.
٤- اسم مكان، واذكر وزنه.

- (ج) صوب الخطأ فيما يلي:
١- القارئ وأعى لما يقرأ.
٢- يمتاز علم السويس أنه أزرق من البحر.
(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الربيع موسم الأزهار. (موسم): (اسم مكان - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول)
٢- المثقفون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع): (اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول - اسم مكان)
(هـ) نكشف عن كلمة (الفضيلة) في مادة (أكمل)

السويس - ٢٠٢٢

١٥ «تعمل الدولة جاهدة على تطوير التعليم؛ حتى يتحقق أملها المنشود في تكوين جيل واع، أفكاره بناءة، قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومسائر لمتغيرات المجتمع الدولي».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ١- «الدولة»: (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)
- ٢- «يتحقق»: فعل مضارع
- ٣- «المنشود»: (مضاف إليه - بدل - نعت)
- ٤- «بناءة»: (خبر - مبتدأ ثانٍ - حال)

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من غير ثلاثي. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٣- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٤- اسم زمان - اسم مكان.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- «يستخدم الطبيب السماع». «السماعة» اسم آلة قياس قديم. ()
- ٢- «الزهرة أبيض من القمر». «أبيض» اسم تفضيل. ()

(د) اذكر نوع المشتق الذي تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- ١- الصباح ملتحق الطلاب.
- ٢- الرجل منشار للأخبار السارة.

(هـ) أنت لحفل أوائل الطلاب. (ضع اسم مفعول من الفعل «دعا» مكان النقط)، واضبطه بالشكل.

بني سويف - ٢٠٢٢

١٦ «إن اللبيق لسانه من يطابق كلامه أفعاله، عقله دائماً مستودع للأفكار المفيدة، تجده مُعْظِماً بين الناس ومهيّباً جانبه، وهو مُتَّقٍ الوقوع في الخطأ في كل مواقف حياته. حقاً إن فصاحة اللسان فضلها عالٍ، وتجعل للإنسان مكانة عظمى».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وهات فعله. ٢- اسم مكان، وزنه.
- ٣- اسم مفعول من فعل ثلاثي، وهات فعله مضبوطًا. ٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- (الشاطئ، الميدان).
- ٢- يستخدم النجار في عمله.

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- كلمة مما يأتي ليست صيغة مبالغة هي (القوى - التقدير - العليم - المعيب)
- ٢- القلم مرمي على الأرض - وقف اللاعب أمام المرمى. ما تحته خط فيما سبق («اسم مكان - اسم زمان» - «اسم مفعول - اسم مكان» - «اسم مكان - اسم مكان»)

(هـ) بين سبب خطأ العبارة الآتية: (العاصي أهلك من المتكاسل).

سوهاج - ٢٠٢٢

١٧ «المؤمن الصدوق يدعو دائماً إلى المحبة والخير معاً فهو مرآة صادقة تعكس على المجتمع كله النور والأمل، فالمؤمن الحق مهيب جانبه، لأنه أكثر الناس خوفاً من الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم تفضيل، وزنه.
- ٣- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٤- اسم مفعول، وبين نوعه.

(ج) حدد المشتق وبين نوعه فيما يلي: ١- البحث مرتبة عناصره. ٢- الاجتهاد مفتاح التفوق.

(د) تخير:

١- قد يكون القلم أقوى من المدفع. كلمتا «القلم والمدفع» على الترتيب اسما آلة:

(مشتق، جامد - مشتق، مشتق - جامد، مشتق - جامد، جامد)

٢- مصر ملجأ الأحرار: ملجأ (اسم زمان - اسم مفعول - اسم آلة - اسم مكان)

(هـ) قرأت كلا الكتابين. اجعل (كلا) توكيداً، وغير ما يلزم.

الأقصر - ٢٠٢٢

١٨ «الإنسان المصري فطن بطبيعته متفائل رغم قسوة الظروف وغلاء المعيشة في ظل ارتفاع الأسعار، بيد أن الحكومة من منطلق المسؤولية الآن لا تألو جهداً إلا وتبذله لتوفير مستقبل معيشي مرموق وأسعد لأبناء الوطن المفدى، فعلياً أن نكون درعاً واقياً وظهرًا باقياً لبلدنا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٢- اسم زمان، واذكر فعله.
- ٣- اسم مفعول لفعل ثلاثي، وآخر من غير الثلاثي. ٤- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٥- اسم تفضيل، واذكر فعله.
- ٦- اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- العدو مصيد من جنودنا. نوع المشتق:

(اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول - اسم فاعل)

٢- مصر تحقق لمواطنيها الخير. اسم الفاعل في الجملة مشتق من الفعل:

(وَطَنَ - وَطَّنَ - واطن - مواطن)

(د) ما نوع المشتق في الجملتين على الترتيب؟

(السهم مرمي به من القوس)، (أرض المعركة مرمي القذائف على العدو).

١- اسم مكان / اسم زمان. ٢- اسم مفعول / اسم مكان.

٣- اسم مكان / اسم مكان. ٤- اسم مفعول / اسم زمان.

كفر الشيخ - ٢٠٢٢

١٩ «البيطل عبد المنعم رياض قائد يقتدى به الشجعان: فهو مضارب تحصينات العدو ببسالة في حرب الاستنزاف لم يره الجنود في يوم متهورا، بل قاهرا، وكان يشرف على كنانة هجومية، ليرفع القدرات القتالية، وكان - بحق - سيفًا بتارًا زلزل مضجع العدو الذي لم يذق النوم، وارتقى إلى العلا بمصعد الشجاعة والإيمان فقد استشهد على خط النار استشهاده يعادل النصر الذي لم يشهده في حرب أكتوبر»

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا. ٢- اسم آلة مشتقًا، واذكر وزنه.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤- اسم مكان، واذكر فعله.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المدن المصرية الجديدة مخططة بعناية. «مخططة» اسم: (فاعل - مفعول - زمان - مكان)

٢- حب جيشنا سائل في دمي. الفعل من «سائل» هو: (سال - سأل - ساءل - سائل)

(د) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يلي:

١- أقوى الجيوش العربية الجيش المصري. تأخير المفضل عن المفضل عليه جائز. ()

٢- يتمتع التفضيل من الفعل (مات)، لأنه جامد. ()

(هـ) علم مصر (علا) في الآفاق. استبدل بالفعل (علا) اسم فاعل مع ضبط آخره بالشكل. (البحر الأحمر - ٢٠٢٢)

٢٠ «تشهد مسيرة العلم على مر العصور بترباط أفكار العلماء، فهي سلسلة أجزاؤها موصولة، والعالم الصدوق المخلص يؤكد هذه الحقيقة توكيداً أصدق من غيره، فما ننتفع به اليوم من مبتكرات جذابة إنما هي ثمرة التواصل العلمي الدءوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من الثلاثي، وآخر من غير الثلاثي. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله الماضي مضبوطًا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة، وزنها. ٤- اسم تفضيل، وهات فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- يهتم الطلاب بقراءة الكتب. (اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل وغير ما يلزم).

٢- ضع الفعل «التقى» في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.

(د) صوّب الخطأ فيما يلي:

١- نحترم كل ساعي في العمل بإخلاص.

٢- الكلمة المقالة من أفواد الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- العلم مفتاح التقدم. كلمة «مفتاح».

(اسم مفعول - اسم آلة - صيغة مبالغة).

مطروح - ٢٠٢٢

٢٥٤ النحو

٢١ «إن المتأمل في مرآة الحياة يرى أن للعمل أثراً بليغاً في جوانب الحياة، فمن المعروف أنه أهم السبل لصنع مستقبل مخططة أهدافه فتمسك به طالبا المجد لك ولوطننا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم مفعول من فعل ثلاثي.

٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

٣- اسم تفضيل. ٤- صيغة مبالغة. ٥- اسم آلة.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- «المنيا المدينة الأكبر في الصعيد». (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

٢- «المنيا موعد الاختبار»، ما تحته خط.....

(اسم زمان - اسم مكان - اسم فاعل - اسم مفعول) اختر.

٣- «الطالب واعى أهمية العمل محبوب». (صوب الخطأ فيما سبق)

(د) اختر الصواب من بين القوسين لما يأتي:

- الصباح ملتقى الطلاب. ما تحته خط (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم زمان - ظرف زمان)

الغنية - ٢٠٢١

٢٢ «ذو الخلق يجب أن يكون قنوعاً ومعطاء للفقراء والمحتاجين، ومهتمًا بأبنائه، ومقصد هم بالليل والنهار حتى يصلوا إلى المكانة المرموقة وذلك يكون أعظم الناس قدراً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، ويّن فعله.

٢- صيغة مبالغة، ويّن وزنها.

٣- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه. ٤- اسم مفعول، ويّن فعله.

٥- اسم زمان، واذكر فعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي: ١- الأب راعي لأسرته. ٢- هذه الزهرة أحمر من الدم.

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- مصر مأوى لكل العرب.

(حدد المشتق وبين نوعه)

٢- استخدام مفيد للإنسان.

أسبوط - ٢٠٢١

<p>جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.</p>	<p>رقم الإيداع: 20350 / 2023 م ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم: 113/1/11/103 طبعة: 2024 نهضة مصر خدمة العملاء: 16766</p>
---	---

الأخفاء



الرياضيات

الصف الثالث
الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2023

بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة



الجزء ١ بنك الأسئلة

أولاً: بنك الأسئلة على الوحدات:

- ٤ (أ) اختبارات على الوحدة الأولى
- ١٠ (ب) اختبارات على الوحدة الثانية
- ١٦ (ج) اختبارات على الوحدة الثالثة

ثانياً: بنك الأسئلة على فروع المنهج:

- ٢٢ (أ) القراءة
- ٢٦ (ب) القراءة متحررة المحتوى
- ٣١ (ج) قصة «طموح جارية»
- ٣٣ (د) النصوص
- ٣٩ (هـ) النحو



الجزء ٢ الاختبارات الشاملة

- ٤٥ اختبارات شاملة على المنهج بنظام «الـ ١٠»
- ٥٣ اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد
- ٦٢ امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٢ م
- ١١٤ بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة



الجزء الأول

بنك الأسئلة

أولاً: بنك الأسئلة على الوحدات.

ثانياً: بنك الأسئلة على فروع المنهج.

موقع التفوق

ALTFWOK

أولاً: بنك الأسئلة على الوحدات



مجلس من مجلس

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولاً: القراءة

١ من درس «الحياة دقائق وثنائات» اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية، لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة».

- (أ) معنى «يدرون»:
 (ب) مضاد «يفيد»:
 (ج) المراد بـ «يقتلوا»:
 (د) وصل الإنسان إلى دقائق المعرفة بـ
 (هـ) من قصة «المذبح جارية»:

- ١- الحادث الأليم الذي ألم بنجم الدين وزوجته:
 (عزله عن الحكم - هزيمته من التتار - حصار ابنه توران شاد - موت ابنهما)
 ٢- سمح للفرنج بدخول دمشق وشراء السلاح:
 (داود صاحب الكرك - غياث الدين الرومي - الصالح إسماعيل - العادل)

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

«أهم نقطة يركز عليها النجاح هي الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص؛ ألم يقولوا: إن الحرب جهاد، وبعبارة أخرى: الخيانة حرب؟ وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعمل ولم يقتصر على الحذر، ومتى سحت له فرصة أقدم فانتزها، ولم يتوان لحظة حتى لا يضيئها، ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الفضل، فإنما يفضل لينجح، إذا أنت أكثر من التردد، وبالف في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالمًا، أو فيلسوفًا في الخيال سابعًا، ولكن لا تصلح أن تكون ربّ عمل ناجحًا».

- (أ) مرادف «سحت»:
 (أتاحت - أخذت - أجلت - أتقنت)
 (ب) مضاد «الفضل»:
 (العمل - الفرح - القبول - النجاح)

الجزء الأول: بنك الأسئلة على الوحدات

(ج) الركيزة الأساسية للنجاح هي:
 (المعرفة الصحيحة - الخبرة الطويلة - الإرادة القوية - الخيال الواسع)

(د) عندما تتاح للإنسان الفرص ينبغي أن:
 (يستهزئها - يخشاها - يوجها - يستغريها)

(هـ) العبارة في التردد والحذر تمنعك من أن تكون:
 (أديباً حالمًا - فيلسوفًا خياليًا - إنساناً عادياً - رب عمل ناجحاً)

ثانياً: النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «سفينة نوح»: اقرأ، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿وَأَمْسِكْ فَلَكُمُ الْبَحْرُ مِجَاذًا وَلَا تَحْطَبُوا فِي الْبَحْرِ طُلُوعًا بِهِمْ مُعْرِفُونَ ﴿٢٠﴾ وَتَسْجُدُ لَهُمْ رُكُوعًا مَرَّعِيَةً مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرَ وَاتَّعَظَ قُلُوبُ الْكَافِرِينَ كَذَّبُوا عَنْكَ﴾.

- (أ) مرادف «وجبا»:
 (الهائمات - خيالات - أمراء - عطاوات)
 (ب) جمع «ملا»:
 (ملاء - ملاك - أملاء - إملاء)
 (ج) سبب سخرة قوم نوح عليه السلام منه هو:
 (دعوته لعبادة الله وحده - قلة عدد أتباعه - صناعته لسفينة - سخريته منهم)

(د) استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى: ﴿وَأَمْسِكْ فَلَكُمُ الْبَحْرُ مِجَاذًا﴾ أفاد:
 (النصح والإرشاد - الكثرة - التحقّق والتثبت - استحضر الصورة)

(هـ) نستنتج من قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ تَسْحَرُونَ﴾ أن سيدنا نوحاً عليه السلام:
 (كاره للكافرين - قد نفذ صبره - على يقين من نصر الله له - قادر على ردّ الإساءة)

٢ من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

فإنما رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
 فالناس هذا حفظه مال ونا علم وذاك مكارم الأخلاق

- (أ) المراد بـ «اصطفاك»:
 (عاقبك - اختارك - ميرك - الثانية والثالثة)
 (ب) مضاد «محمودة»:
 (محبوبة - مهمومة - مقبولة - مقبولة)
 (ج) «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» علاقتها بما قبلها:
 (تعليل - تبجي - تفصيل - توضيح)
 (د) أفضل الأرزاق:
 (العمال - العلم - الأخلاق - جميع ما سبق)
 (هـ) «فإنما رزقت خليفة محمودة» أسلوب:
 (أمر - نفي - شرط - تداء)

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

الأسئلة

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ اسم الفاعل من الفعل «قَطَعَ»
(قاطع - مُقَطَّع - مقطوع - قواطع)
- ٢ «غافر» اسم فاعل للفعل:
(تغافر - غفر - استغفر - تغفر)
- ٣ اسم الفاعل من «قال»
(مقيل - مقول - قائل - قوال)
- ٤ «الكذب» صفة تشين الكاذب الكذوب الكذاب: اسم الفاعل في الجملة
(الكذوب - الكذب - الكذاب - الكاذب)
- ٥ عندما تستخير تصبح
(مستخارًا - مستخيرًا - مستخرًا - مخيرًا)
- ٦ فَبَيْتُكَ كَالْبَيْلِ الَّذِي هُوَ مَذْرُوعِي وَإِنْ جَلْتُ أَنْ الْفُتْنَى عَنْكَ وَاسِعٌ
اسم الفاعل لغير الثلاثي في البيت (الْمُتْنَى - مُذْرِكِي - واسع - الليل)
- ٧ أنتَ الشَّمْسُ الْمَشْرِقَاتُ عَلَى الدَّجَى وَالضَّوْءُ سَارٍ أَلْفَ قَرْنٍ بَعْدًا
اسما الفاعل على التوالى مشتقان من
(ثلاثي، غير ثلاثي - غير ثلاثي، غير ثلاثي - ثلاثي، ثلاثي - غير ثلاثي، ثلاثي)
- ٨ «بِأَنَافِئَافٍ مَجْدًا رَفِيعًا عَلَيْكَ بِالصَّبْرِ وَالتَّمَهْلِ» اسم الفاعل في الجملة مشتق من فعل:
(رباعي - ثلاثي - خماسي - سداسي)
- ٩ «عندما يقاتل المرء الأعداء» يطلق عليه لقب:
(قاتل - مقاتل - مقتول - قتيل)
- ١٠ اسم الفاعل من الفعل «شَدَّ»
(شادي - شادٍ - شاذٌ - شديد)

موقع التفوق

ALTfwoK

الجنة الأولى: تلك الأسئلة على الوحدات

الاختبار الثاني

أولاً: التفسير

- (أ) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطراً. ولا يقل عن «سبعة عشر» سطراً:
- ١- الرياضة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعصب، وتغرس فينا القيم الفاضلة.
 - ٢- التربية على حب العلم والعمل تبني الشباب القادر على قيادة المستقبل، فترقى الأمة وتتقدم.
- (ب) اكتب برقية شكر لأطباء مصر على جهودهم في مقاومة فيروس كورونا.

ثانياً: القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:
١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل؛ ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال الضنين للشوة الرائعة، ويجتهد أن يضع كل شيء، مهما ضل، موضعه اللائق به. وعلى المرء أن يغالي بالوقت مغالة شديدة؛ لأن الوقت عمره، فإذا سمح بضياعه وترك العوادي تنهبه فهو ينتحر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمخض عن صباح جديد ليست إلا مرحلة من مراحل الطريق الذي لا توقف فيه أبداً. أفليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها نصب عينيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الخدع أن يحسب المرء نفسه واقفاً والزمن يسيراً إنه خدع النظر حين يخيّل لراكب القطار أن الأشياء تجري وهو جالس. والواقع أن الزمن يسير بالإنسان نفسه إلى مصيره العتيد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مضاد «الضنين»
(الضعيف - اليخيل - الكريم - الشجاع)
 - ٢ مفرد «العوادي»
(العدو - المعدي - العداء - العادية)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ الوقت إذا ضاع يمكن أن يسترجعه الإنسان. ()
 - ٢ يجب على الإنسان أن يجتهد ليضع كل شيء في موضعه اللائق. ()
- (ج) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟

(أ) اختيارات على الوحدة الأولى

٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» اقرأ، ثم أجب:

«إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ معنى «مؤداها»:
٢ مضاد «أفضل»:
(ب) كيف استفاد العلماء من أوقات الفراغ؟ اذكر مثلاً لأحد هؤلاء العلماء.
(ج) بم يقاس عمر الإنسان في الحياة؟ وما الحقيقة المهمة التي يجب الانتباه إليها؟
(د) من قصة «ضوح جارية» أجب عما يلي:

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- من أهم إصلاحات «نجم الدين» رد المظالم لأصحابها.
- ازداد غليان أهل «دمشق» ضد الصالح «إسماعيل».
- انحاز كثير من جيش «الشام» إلى جيش «مصر» لمواجهة الفرنج.
- رافقت سياسة «نجم الدين» في أعين الحاقدين.
٢ ما حقيقة الفتوى التي جهر بها «العزّين عبد السلام»؟
٣ ما موقف «العزّين عبد السلام» من أمر اعتقاله؟

النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «سفينه نوح عليه السلام»:

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَيْنَا أَنُوحَ إِنَّهُ لَنُؤْمِنُكَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَئِسُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿١٠١﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «نَبْتَئِسُ»:
٢ مضاد «مُغْرَقُونَ»:
(ب) في الآيتين السابقتين نهى وأمر. وضح كلا منهما، وبين الهدف منه.
(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا﴾؟
(د) هات من النص الآية التي تعبّر عن سخرية قوم نوح عليه السلام منه، وردده على هذه السخرية.

الجمعة الأولى: تلك الأسئلة على الوحدات

٢ من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم أجب:

إِنِّي لَتُظْهِرُنِي الْخِلَالَ كَرِيمَةً ظَلَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقَ
وَتَهَرَّتْ ذِكْرِي الْمَرْوَةَ وَالنَّدَى بَيْنَ السَّمَائِلِ هَزَّةَ الْمُشْتَاقِ
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَخْمُودَةً فَقَدْ اضْطَفَاكَ مَقْسَمُ الْأَزْزَاقِ

- (أ) ما مرادف «اضطفاك»، ومفرد «الخلال»، ومضاد «التطريبي»؟
(ب) ما الصفات التي تطرب الشاعر وتهز مشاعره؟ وما أثرها على من يتحلّى بها؟
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَخْمُودَةً»؟
(د) هناك علاقة بين الشطر الثاني والشطر الأول في البيت الثالث. وضّحها.

رابعاً النصوص

«لكل إنسان آمال مرجوة، وأهداف يسعى لتحقيقها، فأنت تجد صفوة الناس ميالين للعلم، راغبين في أن يصلوا فيه إلى أعلى الدرجات، وتجد فئة أخرى ترغب في مزاوله المهنة الحرة، حرصاً منها على زيادة الإنتاج وتقديم المجتمع، وليت كل صنف منهما يكون متمسكاً بمبادئ الدين الحنيف».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ب) أخرج من القطعة ما يأتي:

- ١ اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من فعل غير ثلاثي. ٢ ممنوعاً من الصرف لسبب واحد.
(ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
١ محمد الدرس. (اسم فاعل من فعل ثلاثي)
٢ أنت فضل أبويك عليك. (اسم فاعل من فعل غير ثلاثي)

خامساً الشط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولاً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من درس «فالق الحب والنوى»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
وكذلك تنفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية،
لولا أن هذه الأبراج البشرية مصممة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن
عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة.

(أ) مرادف «السامقة»:
(ب) مضاد «مصممة»:
(ج) أتى الكاتب بنواة التمر كدليل على
(د) سر الحياة الذي تحمله نواة التمر هو

(أ) (اليانعة - المرتفعة - المنسقة - المثمرة)
(ب) (جوفاء - متحذثة - مفتتة - متحركة)

(أ) من قصة «طموح جارية»:
(ب) انسحب فخر الدين من دمياط لـ:
(ج) ضعف قواته - قوة الفرنج - ظنه موت السلطان - وفاة ابنه
(د) كان الناس يذهبون إليه ليتطوعوا للجهاد: (معين الدين - حسام الدين - فخر الدين - نجم الدين)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

أرى أن الكسائي مؤدب الأمين والمأمون ولدى هارون الرشيد، فرغ من مجلس التاديب
يوماً فتهاجلاً للخروج، فتنافس الأمين والمأمون في تقديم نعليه، وتسابقا. وحضر الكسائي
مجلس الرشيد من بعد، فسأله الخليفة: من أعز الناس؟ قال: أنت يا أمير المؤمنين. قال
الرشيد: لا، أعز الناس من يستبق ولياً عهد المسلمين إلى تقديم نعليه إليه. قال الكسائي:
ما رضيت بهذا، ولقد نهيتهما يا أمير المؤمنين. قال الرشيد: لو منعتهما لأسخطتني، حذار
أن تصدهما عن مكرمة يتنافسان فيها.

(أ) (المراد بـ «فرغ»
(ب) (مضاد «نهيت»
(ج) (تنافس الأمين والمأمون على
(د) (حب الغلامين للعلم - احترامهما للمعلم وتقديره - مطاعتهما لوالدهما - أنانية كلا الغلامين)

(أ) (المراد بـ «معركة»
(ب) (مفرد «عواصف»
(ج) (العلاقة بين «منحك» - «أعطاك»
(د) (أمر الأب ابنه بـ

(أ) (أخلى - انتهى - انتشر - الأولى والثالثة)
(ب) (بدأت - أمرت - وافقت - رضيت)
(ج) (تنافس الأمين والمأمون على
(د) (إلقاء حذاء الكسائي - إجابة الأسئلة الملقاة عليهما - إحضار الطعام للكسائي - تقديم النعل للكسائي)

(أ) (المراد بـ «لأسخطتني»
(ب) (القصة تدل على
(ج) (حب الغلامين للعلم - احترامهما للمعلم وتقديره - مطاعتهما لوالدهما - أنانية كلا الغلامين)

(أ) (المراد بـ «عواصف»
(ب) (مفرد «عواصف»
(ج) (العلاقة بين «منحك» - «أعطاك»
(د) (أمر الأب ابنه بـ

(أ) (المراد بـ «معركة»
(ب) (مفرد «عواصف»
(ج) (العلاقة بين «منحك» - «أعطاك»
(د) (أمر الأب ابنه بـ

(أ) (المراد بـ «معركة»
(ب) (مفرد «عواصف»
(ج) (العلاقة بين «منحك» - «أعطاك»
(د) (أمر الأب ابنه بـ

موقع التفوق

(ب) اختبارات على الوحدة الثانية

الجنة الأول: هناك الأسئلة على الوحدات

الاختبار الثاني

أولاً: التعبير

- (أ) اكتب برقية تهنئة إلى منتخب مصر لكرة القدم بمناسبة تأهله إلى نهائيات إفريقيا. (إحدى)
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً: (اختياري)

- ١- للشباب دور عظيم في تطور المجتمع والنهوض به.
- ٢- الكتاب خير صاحب وأفضل رفيق، معه تعيش تجارب الآخرين، ومن خلاله تزيد معارفك ومعلوماتك.

ثانياً: القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:
١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لم تحظ لغة على ظهر البسيطة بما حظيت به اللغة العربية من عناية ودراسة وتنظير وشرح وتفصيل؛ إذ لم يذخر علماء اللغة وأهلها جهداً في التأريخ والتأصيل لها؛ فمنذ بدء عصر الكتابة مع نزول القرآن على قلب الرسول الكريم واللغة العربية لم تترك مجالس العلم، حتى وضعوا لها القواعد والأصول التي تحل بينها وبين اللحن والتحريف. ولما كان تاريخ هذه اللغة الغراء وما أفرزته من علوم وآداب يمتد لقرون طويلة، كان من واجب أبنائها نشر هذا التاريخ الذي يحمل من الذخائر أنفسها، ومن العلوم أشرفها. ومن الفضل أرقاها».

«تاريخ آداب اللغة العربية - محمد دياب»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ «تحظ» معناها (تجددت - تكبرت - تمل - تدللت)
- ٢ «مجالس» مفرداها (مجلس - مجالسة - جلوس - جالس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ استطاعت اللغة العربية أن تعبر عن أرقى الفنون الإنسانية. ()
- ٢ وضعت قواعد وأصول اللغة العربية قبل نزول القرآن الكريم. ()
- (ج) كيف نحافظ على لغتنا العربية؟

- (ب) مفرد «كراماً»: (مكرمة - كرم - كريم - كرام)
- (ج) علاقة «فلبينا» بما قبلها: (تعليل - نتيجة - تفصيل - توضيح)
- (د) عندما تستجد مصر بأبنائها فإنهم (يتقاعسون - يتخاذلون - يلبون - الأولى والثانية)
- (هـ) «فلاندع الزماما» أسلوب: (أمر - نفي - شرط - نداء)

ثالثاً: النحو

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ اسم المفعول من الفعل «دعا»: (داع - مدعو - مداع - مدعى)
- ٢ «مرحوم» اسم مفعول للفعل: (تراحم - رحم - ترحم - استرحم)
- ٣ «مهذار» مشتق نوعه: (داع - مدعو - مداع - مدعى)

(اسم فاعل ثلاثي - اسم مفعول ثلاثي - صيغة مبالغة - اسم مفعول غير ثلاثي)

٤ «الصدق مكرمة للصادق الصدوق المصدق» اسم المفعول في الجملة: (الصدق - الصدوق - الصادق - المصدق)

٥ عندما ترك المعصية: يُطلق عليك: (تاركا - متروكا - تراكا - متاركا)

٦ «وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ» المشتق في الآية: (اسم فاعل ثلاثي - اسم مفعول ثلاثي - صيغة مبالغة - اسم مفعول غير ثلاثي)

٧ «الخلق محمود حمداً بالغاً» ما تحته خط على التوالي: (اسم مفعول - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم مفعول)

٨ «فَلَا تَبْلُغُوا كَلَّ النَّبْلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمَلَقَةِ» اسم المفعول في الآية مشتق من فعل: (رياع - ثلاثي - خماسي - سداسي)

٩ عندما يقاوم الشعب العدو، يكون العدو: (مقاوماً - مقوماً - مقواماً - مقواماً)

١٠ «المرء مخير بين الخير والشر» اسم المفعول في الجملة فعلة: (اختار - خيّر - تخيّر - استخير)

١ من موضوع «فائق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «السامقة»:
٢ مفرد «عراجين»:
٣ مضاد «تطرحه»:
(ب) كيف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟
(ج) في الدرس بعض الدروس المستفادة. اذكر اثنين من هذه الدروس.
(د) من قصة «صنوح جارية» أجب عن السؤال الآتي:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- كانت خطة نزول الجيش على البر الغربي لتيسير تقدم الفرنج لدمياط.
- حاكم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه بسبب فرارهم.
- ترك الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.
٢ ما الخبر الذي اهتزت له القاهرة ومصر؟
٣ لماذا أجمع لويس التاسع ومن معه على غزو مصر؟ ولم تمّ تحديد الاتجاه إلى دمياط بالذات؟

٣٣ النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص رسالة إبي أبي: اقرأ، ثم أجب:

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن علك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف «الاستطاعة»:
٢ جمع «حرية»:
٣ مضاد «يتوازن»:
(ب) هم يتحقق الخلق الحسن؟
(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «أن يتطابق قولك وعملك»؟
(د) منح الله - سبحانه وتعالى - الإنسان شيئين عندما أمره بخوض معركة الحياة. اذكرهما.

لجنة التأليف والتدقيق

٢ من نص «وادي الكنانة»: اقرأ، ثم أجب:

دعيت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلاندع الزماما
قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلاء فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروكم في المجد خطب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «هبوا»:
٢ جمع «خطب»:
(ب) من الذين يدعوكم الشاعر في الأبيات؟ وإلام يدعوك؟
(ج) ماذا تلمس من جمال في قوله: «هناك المجد يدعوكم»؟
(د) الفاء في قول الشاعر: «فليينا» تدل على: (التنوع - السرعة - التراخي) اختر

٣٤ النحو

اقرأ، ثم أجب:

١ حياة المصريين جميعًا على مر الزمن مليئة بالإنجازات الكبرى: مما جعل مصر مقصد الزائرين المعنيين بدراسة حضارتها الخلاقة: فإبناء هذا الوطن. اجتهدوا: لتحافظوا على شموخ بلدكم المصون».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١ «جميعًا»:
٢ «الكبرى»:
٣ «الزائرين»:
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ اسم فاعل واسم مفعول، واذكر فعل كل منهما.
(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
- عرفت العدو
(صيغة مبالغة)

٣٥ الشط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فلم أجِدِ الأخلاقَ إِلَّا تَحَلُّقًا ولم أجِدِ الأفضالَ إِلَّا تَقَصُّرًا

٣٦ الإملاء

اكتبها يملأ عليك.

(ج) اختبارات على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول

قواعد النحوية

أجب عن السؤالين التاليين:
1 من درس المشروعات الصغيرة: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والتنامية، ولقد حققت بعض الدول الأسبوعية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة.

(أ) الرائدة - كثيرة - متماسكة - مريحة

(ب) قوة - قوى - الأولى والثانية - لا شيء مما سبق

(ج) تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في اقتصاد الدول:
(النامية - المتقدمة - الفقيرة - الأولى والثانية)

(د) تسهم المشروعات الصغيرة في:
(تفاقم البطالة - اندحار البطالة - إغلاق المصانع الكبرى - توليد الطاقة)

(هـ) من قصة اصموح جارية:
1- بعد مقتل توران شاء اتفق الأمراء على:

(تقاسم الحكم - تعيين عز الدين أبيك - تولي شجر الدر الحكم - انتظار قرار الخليفة العباسي)
2- الذي قتل توران شاء:
(قطز - بيبرس - أقطاي - أبيك)

2 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

«إننا نستطيع أن نزعج أن معرفة مصر والبلاد العربية كلها لفرن الطباعة في القرن الماضي قد كان أقوى عامل في نهضتنا الحديثة التي قامت على أساسين؛ أولهما: بعث الثقافة العربية القديمة، وثانيهما: الترجمة والنقل عن الثقافة الغربية. ومن المؤكد أنه لولا معرفتنا بفرن الطباعة، ولولا تأسيسنا لمطبعة بولاق لما استطعنا أن نبعث التراث القديم، ولا أن نستفيد من الثقافة الغربية المتقدمة، ولظلنا غارقين في التفاهات والزخارف اللفظية التي كانت قد صرفتنا عن كل تفكير أصيل أو إحساس إنساني حقيقي».

(أ) معنى اصرفتنا:
(شغلنا - أبعدتنا - حولتنا - جميع ما سبق)

(ب) مفرق - غارق - غارق - لا شيء مما سبق
(ج) استطعنا بعث التراث القديم:
(الترجمة - الكنائس - معرفة الطباعة - الزخارف اللفظية)
(د) تحققت نهضتنا الحديثة:
(بعث الثقافة العربية القديمة - الترجمة ونقل المعرفة - استيراد أدوات التكنولوجيا - الأولى والثانية)
(هـ) «لما استطعنا أن نبعث التراث القديم» علاقتها بما قبلها:
(تعلييل - نتيجة - تفصيل - توضيح)

قواعد النحوية

أجب عن السؤالين التاليين:

1 من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

عن عبدالله بن عباس عليه السلام قال: كنت خلف النبي ﷺ يوماً، فقال: «يا غلام، إنني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) مضاد «احفظ»:

(ب) جمع «غلام»:

(ج) يوضح الحديث الشريف موقفاً تربوياً عملياً بين:

(ابن عباس وجده - ابن عباس وأبيه - ابن عباس والنبي - العباس والنبي)

(د) «تجده تجاهك»: علاقتها بما قبلها:
(تفصيل - توضيح - نتيجة - تعليل)

(هـ) «وإذا استعنت فاستعن بالله»: أسلوب:
(نداء - استفهام - شرط - تعجب)

2 من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من أخاء غير منعم

(أ) معنى «شقى»:
(تجسس - مرض - كد - هلك)

(ب) مضاد «أخاء»:
(خاصته - شائعه - نفسه - عاداه)

(ج) الشطر الثاني بالبيت الأول يعتبر:
(نتيجة - توكيداً - دليلاً - توضيحاً)

(د) «نستنتج من خلال البيت أن السبيل لرفعة الوطن هو استغلال:
(موارد الطبيعة - ثروته البشرية - موقعه الجغرافي - أمجاد القدماء)

الاختبار الثاني

أولاً التعبير

(أ) اكتب

لافتة تعبر فيها عن خطر الشائعات.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على خمسة عشر سطراً ولا يقل عن عشرة

(اختياري)

أسطر، مراعيًا فنيات الكتابة ونظام الفقرات وسلامة اللغة:

١- القراءة غذاء العقل وبناء الروح وأساس التقدم.

٢- الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي بها سلبيات ولها إيجابيات.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الشباب عماد أي أمة؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة؛ لذا وجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنباً للانحراف. ولا تقتف حماية الشباب من الانحراف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من الهيئات الاجتماعية على تأصيل هذا الدور وتدعيمه؛ فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعنل سلوك التلاميذ وتشجعهم على كل فعل كريم من منطلق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات لها دور فعال في هذا الشأن؛ فلو سائل الإعلام دور في إبعاد الشباب عن كل نقص بما تقدمه من برامج تغرس في نفوس الشباب حب الفضيلة، وتميت في نفوسهم أي ميل إلى الرذيلة؛ حتى يكونوا نافعين لوطنهم سعداء في الدنيا والآخرة».

(أ) تخير الصواب لما يلي:

١- المراد بـ «تعديل»: (تقوم - تغير - تعالج - جميع ما سبق)

٢- جمع «الفضيلة»: (الفضلات - الفضليات - الفضائل - القاضلات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا يعتمد على الشباب؛ نظراً لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش. ()

٢- المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية. ()

(ج) اقترح فكرة يمكن أن تساهم في تنمية قدرات الشباب.

موقع التفوق

(ج) اختبارات على الوحدة الثالثة

(د) استخدام كلمة «تقلب» بالبيت الأخير يدل على:
(تغير أحوال الإنسان - تقلب الزمن - كثرة وجوه النعيم - النمو والتحول)

ثالثاً النحو

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- (ذهب - مذهب - مذهب - ذهب)

٢- (أقبل - تقابل - استقبل - قبل)

٣- (اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلة)

٤- سطر التلميح بقلمه كراسته. اسم الآلة من الفعل الذي تحته خط:

(ساطور - مسطرة - سترة - ستارة)

٥- (سماعي - جامد - الاثنان مقاً - لا شيء مما سبق)

٦- «السماء مبهمة الضوء، والتهار مسعى الناس». ما تحته خط على التوالي:

(اسم زمان - اسم مكان - اسم مكان - اسم زمان - اسم زمان - اسم مكان - اسم مكان - اسم زمان)

٧- النفس تيكى على الدنيا وقد خيلت إن السلامة فيها ترك ما فيها

٨- ما تحته خط: (اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلة)

٩- «فعل» اسم الآلة له: (منظار - منشار - مفتاح - جميع ما سبق)

١٠- «المسجد معدّل اليوم». «المسجد»

(اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول)

١١- حدد الجملة التي تحتوي على اسم تفضيل:

(ما أجمل النهار - أجمل كلامك وأخبرني به - الأزهار أجمل من الشوك - الورد جميل عن الشوك)

١٢- حدد الأول من هذه الأسئلة على الوحدات

٢ من موضوع «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١ مرادف «المتطور»:
٢ مفرد «المنتجات»:
٣ مضاد «التقليدية»: وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١ تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة. ()
٢ يعتمد المشروع الصغير عند بدايته على تكنولوجيا معقدة. ()
(ج) لماذا يجب علينا تشجيع المشروعات الصغيرة؟
(د) علل: تحول بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة.
(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلي:
١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:
- نجح الفرنسيون في بناء جسر على نهر أشعوم. ()
- تواصلت انتصارات المصريين على الفرنسيين حتى في يوم عيد الفطر. ()
٢ أيهما أجمل: «مصر أم فرنسا» في ضوء رسالة الملك لويس لزوجته؟
٣ ما مضمون الرسالة التي أرسلها الملك لويس إلى مرجريت؟ وما أثرها عليها؟

ثالثاً النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم أجب:

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف «تجاهك»: (أمامك - معك - قبلك)
٢ مضاد «يحفظك»: (يكرهك - يحاربك - يضيعك)

(٢٠) الجئة الأول: بنك الأسئلة على الوحدات

(ب) في الحديث نصائح ذات قيمة إيمانية. وضح ذلك.

(ج) بيّن ما تراه من جمال في قوله ﷺ: «يا غلام، احفظ الله يحفظك».

(د) المخلوق لا يملك نفقاً ولا ضرّاً، الله هو النافع، وهو الضار. هات من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من أخاه غير منعم

- (أ) هات: مرادف «يترقى»، ومضاد «النعيم» في جملتين من تعبيرك.
(ب) متى يرتفع شأن الوطن ويتنعم أهل النعم بنعمهم في ضوء فهمك للبيتين؟
(ج) «هل يترقى الناس إلا بسلم» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟
(د) من أساء للوطن تلاحقه الأيام بمصائبها، اكتب بيتاً يحمل هذا المعنى.

١ اقرأ، ثم أجب:

«النجاح في الحياة يؤثر في مسيرة الإنسان كلها تأثيراً ظاهراً فعلاً، ويضع الإنسان في مركز متميز في المجتمع. وهذا النجاح المنشود لا يصل إليه المرء إلا بالإخلاص في العمل والتفاني فيه».

- (أ) أعرب ما فوق الخط.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
١- صيغة مبالغة. ٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٣- اسم مفعول من فعل ثلاثي.
(ج) «يضع». تكشف عنها في:
(د) وضح الفرق بين المشتقات الآتية:

- ١- إنه صدوق في القول. ٢- إنه صادق في القول.
٣- إنه مُصدّق من الناس. ٤- إنه أصدق من يقول.

خامساً الضم

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

خُذِ الْحَيَاةَ كَمَا جَاءَتْكَ مَبْتَسِّمًا فِي كَفِّهَا الْغَارِ أَوْ فِي كَفِّهَا الْعَدَمِ

سادساً الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

موقع التفوق

ثانياً: بنك الأسئلة على فروع المنهج



(أ) القراءة

الحياة دقائق وثوان (*)

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التفكروا والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إن تفكير الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «ضرب»: (ركل - لعلم - قذم - عاقب)
- ٢ مضاد «أروع»: (أسوأ - أفلح - أخطر - أضعف)
- ٣ مفرد «العلماء»: (العالم - العالم - المغلم - العلم)

(ب) كيف استفاد العلماء من وقت الفراغ؟

(ج) شجرة التفاح كانت سبباً في وجود نظرية علمية لا تزال نتائجها مستمرة حتى الآن. وضح.

(د) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟

«إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: (إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين، قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ التعبير بقوله: «لا بد» يفيد: (الإهمال - الشك - التقليل - التثبث)
- ٢ معنى «نظن» هنا: (نتأكد - نتوهم - نعلم - ندعى)

(ب) ما أهمية التفكير والتأمل في الحياة؟

(ج) قليل من الزمن قد يغير مجرى الحياة. وضح مستدلًا.

(د) «بغير مجرى الحياة». بم يوحى هذا التعبير؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الأولى.

الجزء الأول، بنك الأسئلة على فروع المنهج

فالق الحب والنوى (*)

٢

«كأنهما حصتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بهتت أن ما أمامك خزانة اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى تستقران الظروف المواتية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مضاد «يباب»: (امتلاء - إصلاح - عمار - زحام)

- ٢ معنى «جبارة» هنا: (غاشمة - ظالمة - سريعة - عظيمة)

(ب) كيف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟

(ج) درست موضوع «فالق الحب والنوى». فما الدروس المستفادة منه؟

(د) «كأنهما حصتان». بم يوحى هذا التعبير؟

«إذا حبة القمح تفتتح عن عود حى يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوى من ماء المطر شراباً، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبل منها حبات من القمح تعد بالعشرات».

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

- ١ مرادف «يستمد»: (يعطى - يعرف - يطلب - يعمل)

- ٢ المراد بـ «فاعلية ونماء»: (ركد واستمرار - نمو وارتفاع - تقدم وتطور - حركة واضطراب)

- ٣ جمع «سنبل»: (سنائل - سلاسل - أسبله - سنابل)

(ب) مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟

(ج) ما مظاهر قدرة الله كما ورد في العبارة السابقة؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

(١) القراءة

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَب وكَمَنَ قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة. وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحَب يلتقطنه، فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ المراد بـ «نثر الحَب» رمى به: (مجتمعًا - متعجلًا - متفرقًا - منتقمًا)
- ٢ مضاد «كَمَنَ»: (عثر - ظهر - وثب - قفز)
- ٣ المقصود بـ «المطوقة»: حول عنقها: (قُرط - طاقة - طوق - نور)

(ب) كيف نجح الصياد في صيد فريسته؟

(ج) علل: نجاة «الحمامة المطوقة» وصاحباتها من شبكة الصياد.

(د) ماذا يحدث لو لم تتميز «الحمامة المطوقة» بسمات القائد الناجح؟

«أبدأ بقطع عُقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدي.. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرته عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىَّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

كلمة بمعنى «أعاد»، وكلمة مضادها «وَضَلَّ»، وكلمة جمعها «أنفس».

(ب) «القيادة تضحية وفداء». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(ج) للغراب في القصة موقف سلبي، وللفارموقف إيجابي. وضح ذلك.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

الجزء الأول: بنك الأسئلة على فروع المنهج

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مفرد «فرص»: (فَرِيص - فُرْصَة - فُرْصَة - لا شيء مما سبق)
- ٢ المقصود بـ «عائد»: (ربح - راجع - مردود - الأولى والثالثة)
- ٣ مضاد «التوسع»: (الانحدار - الانحسار - الانحفاء - التراجع)

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟

(ج) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير.

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التي تهتمُ بترابٍ مصر الشعب الحى المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ المراد بـ «التقليدية»: (المعتادة - المستبعدة - المرفوضة - المتروكة)
- ٢ مضاد «المتطور»: (القبيح - القليل - المتخلف - النادر)
- ٣ مفرد «مشروعات»: (مشروع - مشروع - شريعة - شراع)

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) ماذا يحدث لو...؟

١ حصل كل فرد على عمل يحبه.

٢ أخلص كل عامل فى أداء عمله.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

(أ) القراءة ٢٥

(ب) القراءة متحررة المحتوى

«طرأ العديد من التغيرات على لغتنا العربية وقواعدها، واختفت بعض الكلمات نظرًا لقلة استخدامها أو استبدال كلمات جديدة محدثة بها، متأثرة بالاختلاط الأعجمي. وقد تجلّى أثر هذه التغيرات اللغوية في كتابة الجرائد والصحف والمجلات. ولما كانت الجرائد اليومية من أهم الوسائل التي تؤثر بصورة مباشرة في ثقافة العامة، فإن الاهتمام بسلامة اللغة التي تُكتب بها أمر ضروري؛ فأثر تلك اللغة لا يقف عند حد قراءتها، بل تصاحب الناس في أحاديثهم وتقاشاتهم اليومية. وكان إبراهيم اليازجي أول من لفت الأنظار إلى زمرة من الأخطاء الشائعة في لغة الجرائد؛ سعيًا للإسهام في تنقيتها وتقويمها». لغة الجرائد - إبراهيم اليازجي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ «تجلى» معناها: (تحدد - تقدم - ظهر - تعاضل)

٢ «أحاديث» مفرداتها: (حدث - حادث - حديث - محدث)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ ظلت كلمات اللغة العربية كما هي ولم يحدث أى تغيير عليها. ()

٢ أول من لفت الأنظار إلى زمرة من الأخطاء في لغة الجرائد إبراهيم اليازجي. ()

(ج) كيف تتلافى الأخطاء الشائعة في اللغة العربية؟

«خلق الله الإنسان عالمًا صناعيًا، ويسرله سبيل العمل لنفسه، وهده للإبداع والاختراع، وقنّزله الرزق من صنع يديه، بل جعله رُكْن وجوده، ودعامته بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق وسعة، وخشونة ورفاة، وتبذ وحضارة؛ صنّعة أعماله... أقواته من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على العاشية، وسراييله وما يقيه الحر والبرد والوجى من عمل يديه نسجًا أو خصفًا، وأكثانه ومسكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعي ترفه ونعيمه إنما هي صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نقض يديه من العمل لنفسه ساعة من الزمان وسط أكفّ للطبيعة؛ ليستجديها نفسًا من حياة، لشحت به عليه، بل دفعته إلى هاوية العدم». كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ مضاد «شحت»: (جادت - ترددت - أخذت - وضعت)

٢ مفرد «أكفّ»: (كاف - كفاية - كف - كفؤ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسرله سبيل العمل. ()

٢ تتجاوز الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة. ()

(ج) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأخذ بأسباب العمل الجاد؟

الجنة الأولى: بنك الأسئلة على فروع المنهج

«إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التي تفسر ما يحدث في الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين في ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء الفلك النظر في الفضاء اكتشفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة. كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسرعات في غاية الضخامة. وقد توصل ألبرت أينشتاين إلى طريقة جديدة للنظر في الكون، هي النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا في فهم كيفية نشوء الكون». موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ مرادف «أمعن»: (أطال - دق - أرسل - عالج)

٢ مضاد «الضخامة»: (القصر - الرقة - الضالة - البعد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ. ()

٢ العالم «أينشتاين» هو صاحب النظرية النسبية. ()

(ج) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذى علم علميًا. وضح ذلك.

«ثمرة البن بيضاوية الشكل، ويكون لونها في مبدأ تكوينها أخضر داكنًا، ولكنها تنضج في غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزي. وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة في الحجم والشكل واللون، حتى إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم «كرزات». والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبًا حلواً، وتوجد بداخله حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلي رقيق يسمى الرق، وهناك أيضًا غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضي. وحبوب البن لها شكل مميز، فأحد وجهيها مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة. وتوجد الحبتان اللتان في كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحان. ويحدث أحيانًا أن تتكون كرزات ذات حبة واحدة، وهي تسبب النكهة الخاصة التي تتميز بها القهوة التي تصنع منها». موسوعة عالم الإنسان - الجزء الثالث (طعام الإنسان وشرابه)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ مضاد «يتحول»: (يتغير - يثبت - يخرج - يتكون)

٢ المراد بـ «مفلطح»: (قوى - منبسط - عريض - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ تتميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل. ()

٢ يتميز البن بنكهة خاصة تجعل الناس يقبلون عليه. ()

(ج) ما المدة التي تحتاج إليها ثمرة البن لكي تنضج؟ وما أهم مراحل تلونها؟

«يخبرنا الطعام الذي نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءاً من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، كمواطنين في البلد. وكأعضاء داخل مجتمع عرقي. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقاً بيننا، إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدور هام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم. ويساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكريم الزوار من رؤساء الدول بإعداد المآدب الكبيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الطعام (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «يعدونه»: (يحبسونه - يرقمون - يعتبرونه - يؤكدونه)
- ٢ مفرد «فروق»: (فرق - فريق - فارق - فرقة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان. ()
- ٢ كان للطعام دور بارز على مدار التاريخ في المحافل السياسية. ()
- (ج) ما دور الطعام في العلاقات بين الناس؟

«العضلات اللاإرادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي؛ أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليس من المنطقي على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في كل مرة أو أن تخبر معدتك كيف يمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتو، أو حتى تخبر رنتيك بأوقات التنفس. لحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام، يخبر جذع المخ العضلات اللاإرادية بما تفعله، وحينئذ تؤدي هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال».

المادة التي يتكون منها مخك (دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «تلقائي»: (طبيعي - حركي - يدوي - آلي)
- ٢ جمع «الطعام»: (الطعوم - المطاعم - الأطعمة - الأولى والثالثة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ لا بد من تنبيه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام. ()
- ٢ يستطيع القلب التكيف مع المجهود الزائد. ()
- (ج) دلل من خلال فهمك للفترة السابقة على رحمة الله في خلق الإنسان.

«طاهر الطناحي: أديب وصحفي وشاعر مصري، أخذ الأوائل الذين طوَّعوا الصحافة للأدب، فجعلوا من المادة الصحفية خلعة أدبية زاهرة... اتصل الطناحي بأدباء عصره، مثل مصطفى لطفى المنفلوطي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، وكانت له جهود كبيرة في استكتاب كبار الأدباء بمجلة دار الهلال. وللطناحي عدة مؤلفات، منها: «على ضفاف دجلة والفرات»، و«بين السيف والقلم»، وهما مجموعتان قصصيتان تخلدان أمجاد العرب، و«على فراش الموت»، وهو تسجيل للساعات الأخيرة لكبار الأدباء والكتاب قبل الموت، و«حديقة الأدباء»، و«حياة مطران»، و«ساعات من حياتي». توفى طاهر الطناحي عام ١٩٦٧ م».

أطراف من حياة مي - طاهر الطناحي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ «ضفاف» المراد بها: (حافات - شواطئ - جوانب - جميع ما سبق)
- ٢ «أديب» جمعها: (أدباء - أدباء - أوادب - مآدب)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ «على ضفاف دجلة والفرات» و«بين السيف والقلم» من مؤلفات حافظ إبراهيم. ()
- ٢ توفى طاهر الطناحي عام ١٩٦٧ م. ()
- (ج) وضح أثر الصحافة في إثراء الأدب العربي ونشره.

«يُعد الأمير «عمر طوسون» أحد أبرز أمراء مصر في القرن العشرين. فقد كانت حياته زاخرة بالأعمال الخيرية والمجهودات الحثيثة التي قام بها في سبيل الارتقاء ببلاده اجتماعياً واقتصادياً، ولا سيما في المجال الزراعي، كذلك النهوض بالحركة الوطنية المصرية؛ حيث دعا إلى تأليف الوفد المصري لحضور مؤتمر الصلح بباريس، وسعيه لتوثيق العلاقات مع السودان الذي عدّه امتداداً طبيعياً لمصر، وإلى جانب هذا كله استطاع الأمير أن يُثري المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامة، وكذلك الدراسات البحثية التي شارك بها في كثير من الجمعيات الأدبية، والتي غدت موضع اهتمام كثيرين من معاصريه ومن أتى بعدهم».

الأمير عمر طوسون: حياته، آثاره، أعماله - قلمى فهمي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ «زاخرة» المراد بها: (قابله - عاملة - عامرة - راسخة)
- ٢ «أمراء» مفرداها: (أمر - أمير - أمر - لاشيء مما سبق)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ تجاهل الأمير «عمر طوسون» توثيق العلاقات بين مصر والسودان. ()
- ٢ استطاع الأمير «عمر طوسون» أن يُثري المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامة. ()
- (ج) كيف يستطيع المرء أن يعمل على ارتقاء بلاده في مجاله؟

«يهود أصل كلمة مغناطيس إلى منطقة في اليونان تسمى مجنيسيا. وقد بدأ سكان هذه المنطقة في تصنيع الحديد الخام منذ ثلاثة آلاف عام. واكتشف عمال المعادن أن بعض الصخور الغنية بالحديد تنمغنق ببعضها البعض وتجذب إليها قطع الحديد الخام. كما اكتشف هذا المغناطيس الطبيعي في شكل من الهند والصين، واعتقدت الشعوب البدائية أن قوة جذب المغناطيس قوة سحرية. ولم يستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالي ٢٠٠ عام فقط. فقد اكتشفوا وجود حقل غير مرئي من القوة - الحقل المغناطيسي - يحيط بالمغناطيس ويؤثر على الأجسام المصنوعة من الحديد والفولاذ على مقربة منه. ويعد الحديد والنيكل من بين المعادن القليلة التي يُصنع منها المغناطيس، لكن ثمة تأثير للمغناطيسية على المعادن الأخرى مثل الألومنيوم أو القصدير أو النحاس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «تجذب»: (تنفّر - تربط - تشد - ترفع)
- ٢ مضاد «البدائية»: (التالية - المتخلفة - المتحضرة - القادمة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ كلمة «مغناطيس» مأخوذة من أصول صينية. ()
- ٢ يدخل النيكل في صناعة المغناطيس. ()
- (ج) ما السر في قوة جذب المغناطيس؟

«الحفريات هي البقايا أو الدليل على وجود حيوانات أو نباتات استطاعت الطبيعة الحفاظ عليها من الفناء. وتنوع هذه البقايا ما بين هياكل عظمية لمخلوقات ضخمة وحيوانات دقيقة لا ترى إلا بالمجهر. ويتشكل معظم الحفريات من الأجزاء الصلبة مثل: الأصداف أو العظام أو الأسنان أو الأخشاب. وقد تظل تلك الحفريات على صورتها الأصلية فعلياً دون تغيير، أو تتحول مكونة بدائل معدنية. وتمتد الحفريات لتشمل بيض الحيوانات وآثار أقدامها وجحورها. وتبين لنا دراسة الحفريات - والتي تسمى علم الإحاثة - أن الحياة ظهرت على سطح الأرض قبل ٣٥٠٠ مليون عام تقريباً. ومنذ ذلك الحين بدأ تعاقب سلالات الكائنات الحية والتي انقرض معظمها، ولم يتبق منها سوى جزء بسيط وهو ما يعرف بالحفريات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «تعاقب»: (عقاب - انقراض - توالى - ظهور)
- ٢ مضاد «الفناء»: (العطاء - البقاء - الضيق - التواجد)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ تعتبر جحور الحيوانات من الحفريات. ()
- ٢ تتشكل الحفريات من الأجزاء الرخوة للحيوانات. ()
- (ج) كيف نستفيد من الحفريات؟

(ج) قصة «طموح جارية»

الاختبار الأول

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ حمل رسول ملك صقاية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. ()
- ٢ كان لويس التاسع أسيراً في داراين لقمان بالمنصورة. ()
- (ب) علل لما يأتي:
- ١ إخفاء «شجر الدر» نبأ وفاة زوجها «نجم الدين».
- ٢ تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.
- (ج) من يكون....؟
- صاحب مقولة: «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها ذبراً ذنك وتحت قدميك». ()

الاختبار الثاني

- (أ) في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
- ١ حين أخبر الطبيب «شجر الدر» بموت زوجها (بكى بصوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمت خدها - أجلت حزنها)
- ٢ اختارت شجر الدر الأمير «عز الدين أيبك» متحدتاً باسمها ل..... (ذكائه وفطنته - خبرته وقوته - طاعته ولين عريكته - لباقة وحكمته)
- (ب) علل: ١ رأى لويس التاسع أن شجر الدر تتميز عن غيرها من النساء.
- ٢ إصرار شجر الدر على كتمان خبر وفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجيش.
- (ج) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات في مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟

الاختبار الثالث

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:
- ١ كان من البارزين في جمعية دمشق (أبو بكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - عز الدين أيبك - جمال الدين محسن)
- ٢ (وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس). (دمشق - دمياط - الإسكندرية - القاهرة)
- (ب) ١ لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟
- ٢ ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسرفوق بحر أشموم؟
- (ج) لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسؤولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضح ذلك.

الاختبار الرابع

()
()

(ب) علل لما يأتي:

- ١- انسحاب فخر الدين من دمياط.
- ٢- كانت «شجر الدر» تحت المعاليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.

(ج) صف حال تويس وجنوده عندما علموا بهزيمة «دارتوا» وموقف العرب منه.

الاختبار الخامس

(أ) تخير المناسب مما بين التوسمين الجيدة

٢- منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش ل.....

(ب) «الوطن أبقي من الأشخاص، هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

(أكمل)

الاختبار السادس

١- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدینتی

٢- أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجوداً في

(ب) لماذا أراد الفرغ أن يتجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمايط بصفة خاصة؟

(ج) ہم وصف لوئیس شجر الدر فی رسالتہ الی مرجريت؟

اختارته دون غيره من الأمراء؟

(د) النصوص

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَرْسِلْ إِلَى نَاجٍ مِنْ قَوْمِكَ إِذَا مَنِعَهُمْ فَلَا نَصِفُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى التَّائِبِينَ: (المعتدون - الكافرون - المتشائمون - البائسون)

٣ المقصود بـ "وَحِينًا":

۲. كيف كانت عاقبة الظلم؟

(د) (سجرقوم نوح من صنع السفينة، ورد عليهم سيدنا نوح وتوعدهم). اكتب مما حفظت من

النص ما يدل على هذا المعنى.

٦

مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١١﴾ ﴿١٢﴾

١- المرسي هو مكان وقوف:

٢- جمع اقليل:

٢- ﴿أَرْكَبُوا فِيهَا نَحْمًا وَخُبْرًا﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما الذى يوضحه؟

(د) هل الأبوة عند الأنبياء «أبوة عمل» أم «أبوة نسب»؟ وضح من خلال فهمك للنص.

(*) تربيتهم بالمنهج الدرس الأول بالوحدة الأولى.

إِنِّي لَتُظَرِّئُنِي الْخِلَالَ كَرِيمَةً
وَتَهْزُنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً
فَقَدْ اضْطَفَاكَ مَقْسَمُ الْأَرْزَاقِ
طَلَبَ الْغَرِيبِ بِأَوْسَةٍ وَتَلَاقِ
يَنْ الشَّمَائِلِ هِرَّةَ الْمُشْتَقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى «الخلال»: (المواصفات - المعاملات - الأخلاق - الأصدقاء)
- ٢ المراد بـ «تطريئى»: (تفرحنى - تنادينى - ترزقنى - تعلمنى)
- ٣ المقصود بـ «كريمة»: (خبثية - طيبة - مهمة - مؤذية)

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟ وما الذى يقرره فى البيت الثالث؟

(ج) وضح الجمال فى «فقد اضطفاك مقسم الأرزاق».

فالناس هذا حظله مألٌ وذا
والمال إن لم تدخره محصناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعلية كان مطية الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى «محصناً»: (مفتاباً - محتماً - معقباً - ممتناً)
- ٢ المراد بـ «تدخره»: (تنقذه - توفره - تكرمه - تسامحه)
- ٣ المقصود بـ «مطية»: (زينة - وسيلة - وحيدة - غريزة)

(ب) ١ عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢ متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث؟

(ج) ١ ما الجمال فى قول الشاعر: «والمال .. محصناً بالعلم»؟

٢ علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

الجزء الأول: بنك الأسئلة على فروع المنهج

«أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه، واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى «صياغة»: (صناعة - حيازة - تحسين - توفيق)
- ٢ المراد بـ «ميولك»: (إدراكك - رغباتك - فطنتك - عقلك)
- ٣ المقصود بـ «بصيرتك»: (قلبك - عقلك - هدفك - واجبك)

(ب) ١ بم نصح الأب ابنه؟

٢ ما الصورة التى يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟

(ج) ما الجمال فى: «أفتح بصيرتك»؟

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى - قبل كل شئ - عقيدة وإيمان، ونية وموقف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ يقصد بـ «الروتينية» الأعمال: (المعروفة - الدقيقة - المتنوعة - المعتادة)
- ٢ مضاد «السهلة»: (الجامدة - القوية - الصعبة - البعيدة)
- ٣ مفرد «زواجر»: (مزجور - زجاء - زاجر - زجرة)

(ب) استخرج من الشقرة فكرتين أساسيتين:

(ج) ما الجمال فى قول الكاتب: «تنبع من الأعمال الروتينية»؟

(د) «إنما هى عقيدة»: أسلوب يفيد (أكمل)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثانية.

(د) التصور

دعت مصرفليتنا كراما
قياما تحت رايتها قياما
ومصرلنا فلاندع الزماما
أمامكم العلا فامضوا أماما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى «دعت»: (نامت - نادت - حازت - أقبلت)
- ٢ مضاد «ندع»: (نترك - نمسك - نشترى - نقايط)
- ٣ مفرد «كراما»: (كارم - كريم - كرم - كرامة)

(ب) «ندع الزماما» ما الجمال في هذا التعبير؟

(ج) «دعت مصرفليتنا كراما» العطف بالفاء يفيد (أكمل)

(د) «إلام يدعوا الشاعر في هذين البيتين؟

كذلك مثلما سددنا نسود
فيا وادي الكنانة لن تزولا
ونرفع فوق هام النجم هاما
وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمانه عرضا وطولا
ويبسط فيضه عامًا فعاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «تزولا»: (تعود - تمحي - تنتهي - الثانية والثالثة)
- ٢ مضاد «يبسط»: (يقبض - يمنع - يساوم - يقل)
- ٣ جمع «وادي»: (وديان - أودية - مواد - الأولى والثانية)

(ب) سنصبح سادة العالم بفضل نيلنا العظيم. وضع ذلك في ضوء فهمك للآيات السابقة.

(ج) «يا وادي الكنانة لن تزولا». وضع الجمال في هذه العبارة.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

الجنة الأول: بنك الأسئلة على فروع المنهج

استعن بالله (*) (حديث شريف)

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «غلام»: (فتاة - صبي - رجل - امرأة)
- ٢- المراد بـ «احفظ»: (خذ - صن - اسأل - راوغ)
- ٣- المقصود بـ «يحفظك»: (يرعاك - يصيبك - يبعدك - يهزمك)

(ب) كيف تحفظ الله عز وجل؟ وما ثمار ذلك؟

(ج) وضع الجمال، وقيمته في قوله ﷺ: «إني أعلمك كلمات».

(د) اقترح علاجًا لآفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف.

«... واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رُفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «يضروك»: (ينفعوك - يمرضوك - يؤذوك - يطلبوك)
- ٢- المراد بـ «اجتمعت»: (انصرفت - اتفقت - خبات - أرسلت)
- ٣- المقصود بـ «كتبه»: (وقفه - قدره - نبهه - أخذه)

(ب) من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل.

(ج) ما الكلمات التي علمها الرسول ﷺ للمستمع في هذا الحديث؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

بلادى هواها فى لسانى وفى دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تسوؤه دار فيجحد بفضلها
يمجدها قلبى ويدعو لها فمي
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
يكن حيواناً فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى 'يمجدها':
- ٢ المراد بـ 'فمي':
- ٣ المقصود بـ 'لا خير':

(ب) كيف يكون حب الوطن؟

(ج) ما الجمال فى ...؟

١ 'هواها فى لسانى'.

(د) علام تدل إضافة ياء المتكلم فى 'بلادى'؟

٢ 'يمجدها قلبى'.

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرقع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب فى النعيم شقى به
تجنه فنون الحادثات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم
إذا كان من أخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى 'تجنه':
- ٢ المراد بـ 'يترقى':
- ٣ المقصود بـ 'منعم':

(ب) متى يشقى الإنسان بالنعيم من خلال البيت الثانى؟ وما السلم الذى يصعد عليه الوطن من خلال البيت الأول؟

(ج) اذكر نوع الأسلوب. وبين غرضه فى قول الشاعر: 'وهل يترقى الناس إلا بسلم؟'.

(*) تربيته بالمعج الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

الجمعة الأولى: يشارك الأصدقاء على فروع المعج

«مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط الصد لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاء القوة والحماية للشرق؛ لذا يجب علينا العمل محققين لها التقدم والرفعة، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١ اسم فاعل من فعل ثلاثى معتل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.
- ٢ اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٣ صيغة مبالغة، واذكر فعلها.
- ٤ اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

- ١ هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان فى جملة من إنشائك.
- ٢ (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى، ثم اذكر السبب: - أيها المعلمين، انتهضوا بمصر.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تكشف عن «الحضارة» فى: [ح. ر. ض - ح. ر. ض - ح. ر. ض - ح. ر. ض]

(الجمعة - ٢٠١٨)

«بنى، وأنت ساع فى الحياة لا تنس قصة الفاروق عمر؛ فقد كان مهيب الجناح، مقاماً عند الشدائد، طبّت نفسه يا عمر، وطاب يوم القيامة مستقراً لك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

- ١ اسم مفعول، واذكر فعله الماضى.
- ٢ اسم فاعل، واذكر السبب فى حذف آخره.
- ٣ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٤ اسم زمان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.

(ج) ١ فاضل بين التفاضل والتشاؤم.

٢ مكة (هى ذلك المكان الذى هبط فيه) الوحى. ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين، وغير ما يلزم.

(د) ١ استخدام مفيد للبشرية. ضع مكان النقط اسم الآلة المناسب من الفعل (نظر).
٢ قرأت (١٧) كتاباً. اكتب الرقم بالحروف.

(هـ) كان عمر مستجاب الدعاء. أين تكشف فى معجمك عن كلمة (مستجاب)؟

(القيومية - ٢٠١٨)

«أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق أمالكم المبنية على أسس علمية، وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات، ونسيتم وطنكم مصر الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح، فكونوا رجلاً لا يعمل بكم شأن الوطن».

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
١ اسم فاعل من فعل ثلاثي.
٢ اسم تفضيل.
٣ اسم مفعول.
(ج) (نهل - حرث) هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثاني اسم آلة في جملتين من تعبيرك.
(د) هات من الفعل (التحم) اسم تفضيل في جملة من تعبيرك.
(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة «المبيع» في: (باع - بيع - بوع). (اختر)

(المنووية - ٢٠١٨)

«الشباب أمل الأمة ومقياس تقدمها، ويتطلب هذا التواصل معه، ومتابعة أعماله في معارض فكره وإبداعه، وأن تغذى روحه بحب الوطن وبقيمه المستمدة من الدين، فتهنأ نفسه ويقبل على الحياة وثابة خطاه أبلاً الخير في غده».

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
١ اسم آلة، واذكر فعله.
٢ اسم مكان، وزنه.
٣ اسم مفعول، واذكر نوعه.
٤ صيغة مبالغة، واذكر دلالتها.
(ج) أجب بما هو مطلوب:
١ العيد ملتقى الأدبية.
٢ هل الشباب مدعو إلى العمل؟
(د) ١ احتم الشباب بالعلم.
٢ حفظنا ١٢ قصيدة.
(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «خطاه»؟

(البحيرة - ٢٠١٨)

«إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس؛ هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال القادمة في تحقيق الحياة الفضلى التي لا يحردها ملوفان المعلومات إلى التشتت والضياع».

- (أ) أعرب ما فوق الخط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واضبط فعله.
٢ اسم مفعول، واضبط فعله.
٣ اسم آلة، وزنه.
٤ اسم تفضيل، وزنه.
٥ اسم مكان، واذكر فعله.
(ج) صوب الخطأ فيما يلي:
١ الزرع أخضر من الثوب.
٢ المصري ساعى إلى المجد.
(د) أكمل بما هو مطلوب:
١ المساء أبى إلى البيت. (اسم زمان من الفعل «رجع»)
٢ المؤمن للخير دائماً. (صيغة مبالغة من الفعل «أعطى»)
(هـ) اكشف عن كلمة «الهيأت» في المعجم الوجيز.

(البيضاء - ٢٠١٨)

«المفكرون في كل مجتمع جنود مجهولون، وطاقه جبارة تسهم في ارتقاء الوطن وتقدمه، وهم يتفانون في عملهم بغية تحقيق يسير من العيش؛ علينا أن نكفّر لهم الاحترام والتقدير المستحقين».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة:
(اسم فاعل، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل - اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي، واذكر فعله - صيغة مبالغة، وزنها - اسم مكان).
(ج) ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يلي:
١ البضاعة لا ترد ولا تستبدل. (المبيعة - المبيعة - المبوعة)
٢ الأصدقاء في النادي مساء الثامنة. (مَلَّتَقَى - مَلَّتَقَى - مَلَّتَقَى)
(د) «يمحو - يهأن»:
١ هات من الفعل الأول اسم آلة، واذكر وزنه.
٢ اجعل من الفعل الثاني اسم تفضيل في جملة مقيدة.
(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «ارتقاء»؟

(الشرقية - ٢٠١٨)

«نعم صفة التحلى بالأخلاق الفاضلة، فهي قواعد مُنظمة لسلوك الإنسان الترتقى به إلى اسم مكانة، وهي مرآة تعكس ثقافة الشعوب وتحضرها، فاجعل حسن الخلق مقصداً، وكن حذراً في تعاملك مع الآخرين، مهذباً في حوارك معهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:
١ اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر غير ثلاثي. ٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٣ اسم مكان. ٤ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل. ٥ اسم آلة. ٦ اسم تفضيل.

(ج) املأ الفراغات بما هو مطلوب أمام كل عبارة:
١ المؤمن إلى الخير.
٢ من يتقن عمله رضا الله.
٣ القرية بالتقاليد من المدينة.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة «أسمى».

(تفسير - ٢٠١٨)

«الصدق خلق جميل حثت عليه الأديان السماوية جميعها منذ مبدأ الكون، ولقد لقب نبينا محمد ﷺ بالصادق بين قومه، فكان أيها الطالب من المتحليين به تكن محبوباً بين الناس، ومن أقربهم منزلة عند ربك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٢ اسم مفعول، واذكر وزنه.
٣ صيغة مبالغة. واسم تفضيل. ٤ اسم زمان، واسم مكان.

(ج) عَيِّن المشتق ونوعه فيما يأتي:

١ الطلاب مجتمع بهم. ٢ لا تكن معولاً للهدم.

(د) صوّب الخطأ فيما يأتي:

١ أنت مرجى قولك. ٢ الشجر أخضر من هذه الزهور.

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة «الصفات».

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

٩

«المجتمع الذي يتناصح الناس فيه بالخير، ويتناهون عن المنكر، ويضربون على أيدي العائشين هو المجتمع الرشيد المترابط أفراده، الذي يتقدم إلى الأمام بحكم تضافر الجهود وتوجيهها إلى الإصلاح، وكم من أمة قاهرة لما تركت التناصح عفا عليها الزمن وصارت هباءً منثوراً».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (العائشين - التناصح - الزمن - هباءً).

(ب) استخرج ما يلي:

١ اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٢ اسم مفعول، وبين فعله مضبوطاً بالشكل. ٣ اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن. ٤ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(ج) أجب بالمطلوب فيما يأتي:

١ (المعول - المجذاف - الفأس - المروحة). عين الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة مبيّناً السبب. ٢ (القول المعاب لا يحمد) صوب الخطأ في الجملة السابقة.

(د) اختر الصواب مما يأتي:

١ المسلم إلى الخير. (ساعي - ساع - ساعياً)
٢ السماء من مياه البحر. (أزرق - أولى أن ترزق - أشد ترزقة)

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة «المجتمع» في مادة (أكمل).

(اليوم - ٢٠١٨)

«الطالب المجتهد فطن عقله إلى شرح الدرس، وإع لما يدور حوله، مَبْنًى تجاهه على الاجتهاد؛ فاطلب العلم أينما كنت تكن أفضل الناس، فالعلم مفتاح النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط (المجتهد - العلم - أفضل - النجاح).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

صيغة مبالغة - اسم فاعل لفعل ثلاثي - اسم مفعول - اسم تفضيل - اسم آلة.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام الجمل فيما يأتي:

١ العاقل يدرك فضل أبويه. (اجعل الفعل اسم فاعل)
٢ من صفات المؤمن أنه (أكمل بصيغة ماثقة)
٣ المدرسة مجتمع للتلاميذ. (حوّل اسم المكان إلى اسم زمان، وغير ما يلزم)

(السيب - ٢٠١٨)

موقع التفوق AltFwok

(هـ) التحصير ٤٣

الحمد الأول، بشك الأسئلة على فروع المنهج

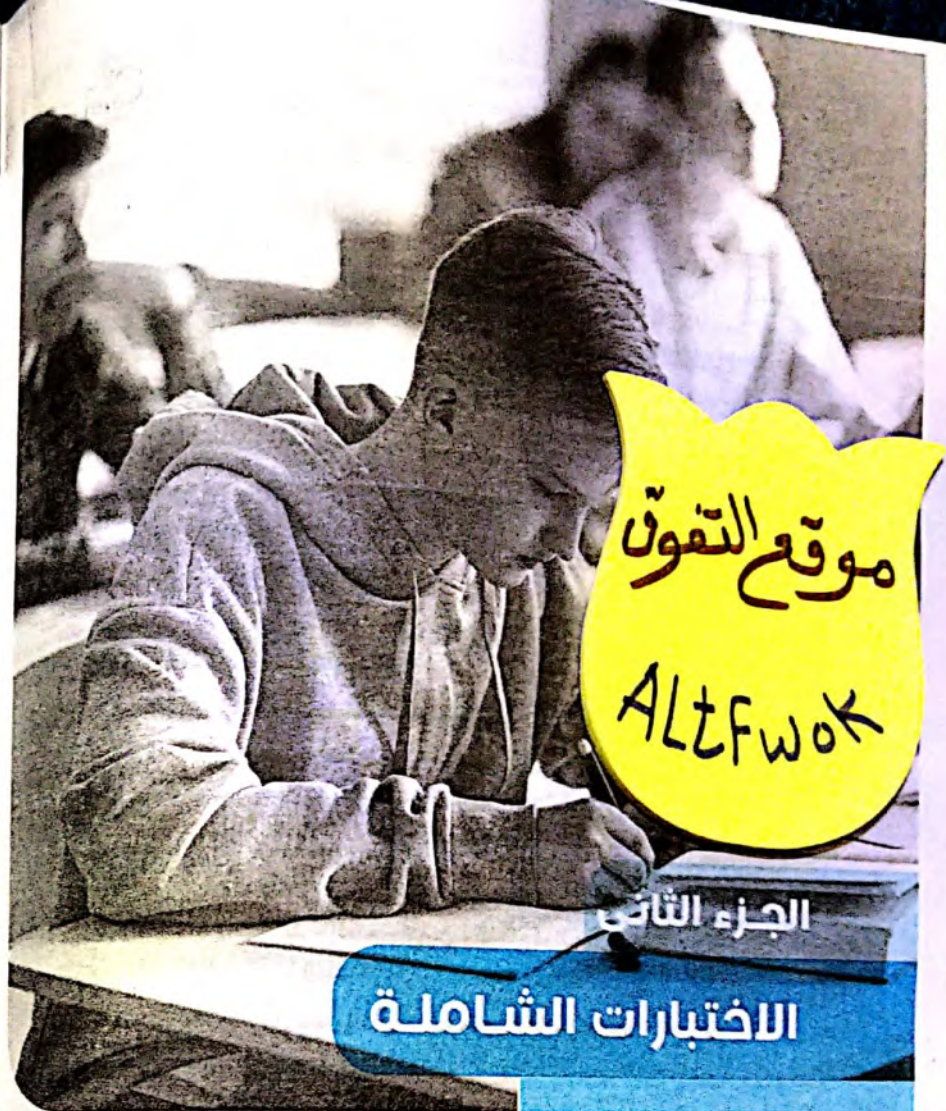


الاختبار الأول

اقرأ، ثم أجب:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها».

- ١ مرادف «يتخطى»:
(أ) يتعدى (ب) يمر (ج) يقرب (د) يسهل
- ٢ جمع «نظرية»:
(أ) نواظر (ب) نظريات (ج) مناظر (د) أنظار
- ٣ نجحت تطبيقات الجاذبية في أن يتخطى الإنسان
(أ) حدود الدول (ب) حاجز الفضاء (ج) البحار والمحيطات (د) الغابات والصحاري
- ٤ الفقرة السابقة تتحدث عن
(أ) جاليليو (ب) البيروني (ج) الزهراوي (د) نيوتن
- ٥ يقاس عمر الإنسان
(أ) بالتواني والدقائق (ب) بما يجمع من مال (ج) بمقدار ما عاش من سنين (د) بما يقدمه من خير وعلم
- ٦ كان من طليعة الشعراء الذين ألحوا لأهمية عمر الإنسان
(أ) حافظ إبراهيم (ب) إبراهيم ناجي (ج) أحمد شوقي (د) أحمد رامى
- ٧ أروع الأمثلة في الإفادة من وقت الفراغ
(أ) التفكير والتأمل (ب) المراجعة والمحاسبة (ج) ممارسة الألعاب الترفيهية (د) الأولى والثانية
- ٨ عالم كبير اشتهر بصراحته وتمسكه بالحق وكان من البارزين في جمعية دمشق هو:
(أ) أبو بكر القماش (ب) الصالح إسماعيل (ج) حسام الدين بن على (د) عز الدين بن عبد السلام
- ٩ الذى قتل توران شاه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء:
(أ) بيبرس (ب) أقطاي (ج) أبيك (د) قطز



الاختبارات الشاملة

- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الـ «بابل شيت».
- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد.
- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢ م.
- بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة.

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

١٠ المقصود بـ «تجاهك»:

(أ) معك (ب) أمامك (ج) عونك (د) مجيبك

١١ مضاد «سألت»:

(أ) نسيت (ب) أجبت (ج) سكت (د) علمت

١٢ حفظ الإنسان لله يكون بـ:

(أ) حفظ الآيات (ب) حفظ الأحاديث (ج) طاعة أوامره (د) حفظ أسمائه

١٣ «إني أعلمك كلمات» أسلوب:

(أ) استقهام (ب) نداء (ج) أمر (د) تأكيد

١٤ «تجده تجاهك» علاقتها بما قبلها:

(أ) نتيجة (ب) تعليل (ج) تفصيل (د) توضيح

١٥ المقصود بـ «كلمات»:

(أ) نصائح (ب) لافتات (ج) شعارات (د) مقالات

١٦ الذي يرافق النبي هو:

(أ) العباس بن عبد المطلب (ب) عبد الله بن عباس

(ج) الإمام الترمذي (د) لا شيء مما سبق

١٧ «يا غلام» نداء يفيد:

(أ) الدعاء للغلام (ب) تحذير الغلام

(ج) الحرص على الغلام (د) التقليل من شأن الغلام

١٨ كان الغلام عندما وجهه رسول الله:

(أ) في المسجد (ب) مع الرسول في خيمته

(ج) بين الصحابة (د) يركب خلف النبي على دابته

١٩ بادراً إلى الخير يا ذا اللب **مفتنماً** ولا تكن من قليل العرف محتشماً

«مفتنماً»:

(أ) اسم مكان (ب) اسم فاعل (ج) صيغة مبالغة (د) اسم مفعول

٢٠ «الصحفى مذياع للأخبار» «مذياع»:

(أ) اسم فاعل (ب) اسم مفعول (ج) صيغة مبالغة (د) اسم آلة

٢١ «العلم مقياس التقدم» «مقياس» اسم:

(أ) مفعول (ب) زمان (ج) مكان (د) آلة

٢٢ وارحم بقلبك خلق الله كلهم ينلك رحمته في الموقف الحسن

«الموقف» مشتق ونوعه:

(أ) اسم مفعول (ب) صيغة مبالغة (ج) اسم فاعل (د) اسم مكان

٢٣ «شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء» المشتق الذي يصح أن يحل محل ما

تحت خط هو:

(أ) زائر (ب) مزور (ج) مزار (د) زيار

٢٤ للمقارنة بين حمرة الوردة وحمرة الشفق. نقول: الوردة من الشفق.

(أ) أحمر (ب) حمرة (ج) احمرار (د) أشد حمرة

٢٥ «الفتاة مختارة ملبسها» «مختارة» اسم:

(أ) فاعل (ب) مفعول (ج) تفضيل (د) آلة

٢٦ «مكة مولد الرسول ﷺ» «مولد» اسم:

(أ) زمان (ب) مكان (ج) فاعل (د) مفعول

٢٧ «السابعة ملعب المباراة» «ملعب»:

(أ) اسم آلة (ب) اسم مكان (ج) اسم زمان (د) اسم تفضيل

٢٨ كن في الخير.

(أ) ساع (ب) ساعى (ج) ساع (د) ساعياً

٢٩ «وهل يترقى الناس إلا بسلم» ما تحت خط مشتق نوعه:

(أ) اسم زمان (ب) اسم مكان (ج) اسم آلة (د) اسم مفعول

٣٠ كان اللص **مختبئاً** عندما بحثت عنه الشرطة. «مختبئاً» مشتق نوعه:

(أ) اسم مفعول (ب) اسم تفضيل (ج) اسم فاعل (د) صيغة مبالغة

الموقع التفوق AltFwok

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

نسبة الاختبار /

رقم الجلوس /

المادة /

اسم الطالب /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

الاختبار الثاني

اقرأ، ثم أجب:

«قالت الحمامة المملوكة: في المدينة فارصديق لي، فلو ذهبتا إليه فقلع عنا هذه الشبكة. فذهبت الحمامة إليه، وكان مختبئاً، فنادته الحمامة المملوكة باسمه: فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك المملوكة.»

١ مرادف «قلع»:

(أ) رفض (ب) ترك (ج) قرض (د) كره

٢ مضاد «خليلتك»:

(أ) صديقتك (ب) زميلتك (ج) عدوتك (د) شريكك

٣ مفرد «الحمام»:

(أ) الحمامة (ب) الحمام (ج) المحموم (د) الحامي

٤ عندما ذهبت الحمامة وخليلاتها إلى الفأر:

(أ) لم يجدنه (ب) رفض طلبها (ج) لبى طلبها (د) أنكر معرفته بها

٥ حسب رأي الحمامة: الذي أوقعهن في الورطة:

(أ) مهارة الصياد (ب) انعدام الرؤية

(ج) تسرعهن إلى التقاط الحب (د) الثانية والثالثة

٦ طلبت الحمامة المملوكة من الفأر:

(أ) يخلصها أولاً (ب) يجلب لها سكيناً (ج) يجلب لها طعاماً (د) يخلص صاحبها أولاً

٧ كانت الحمامة تجري حوارها بقولها: «أنا خليلتك». مع:

(أ) الغراب (ب) الصياد (ج) الفأر (د) صاحبها

٨ طلبت «مرجريت» من «شجر الدر» في رسالتها إليها أن:

(أ) تمددها ببعض المال (ب) تطلق سراح زوجها (ج) تقبل صداقتها (د) تسمح لها بالزيارة

٩ الذي أطاح برأس «توران شاه» هو:

(أ) ركن الدين بيبرس (ب) أقطاي (ج) الأمير قنبر الدين (د) عز الدين أيبك

AltFwok.com

قال تعالى: ﴿وَصَنَّغُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٢٨﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُوتُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٢٩﴾﴾.

١٠ مرادف «يخزيه»:
(أ) يؤلمه (ب) يذله (ج) يكرهه (د) ينقصه

١١ مضاد «سَخِرُوا»:
(أ) عظموا (ب) سلموا (ج) ناقشوا (د) تعلموا

١٢ كان قوم نوح يَسْخَرُونَ منه؛ لأنه
(أ) نجار (ب) يصنع سفينة (ج) يصنع درعاً (د) يجهز جيشاً

١٣ ﴿فَسَوْفَ نَعْلَمُوتُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾. تعبير يدل على
(أ) التهكم والسخرية (ب) الخوف من العقاب (ج) شدة العذاب (د) اقتراب الموت

١٤ ﴿سَخِرُوا مِنْهُ﴾. علاقتها بما قبلها
(أ) توضيح (ب) تفصيل (ج) تعليل (د) نتيجة

وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْتَسِ حَقَّهَا
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
وهل يترقى الناس إلا بسلم

١٥ مرادف «الحادثات»:

(أ) المستجدات (ب) التحديات (ج) المصائب (د) الصعاب
١٦ مفرد «الأوطان»:

(أ) الطين (ب) الموطن (ج) المواطن (د) الوطن
١٧ تتقدم الأوطان بفضل:

(أ) أبنائها (ب) أموالها (ج) تاريخها (د) شهرتها
١٨ «تجنه فنون الحادثات» تصوير للمصائب بـ:

(أ) وحوش مفترسة (ب) كائنات خفية (ج) أشخاص تأتي (د) أبنية عالية

١٩ «وهل يترقى الناس إلا بسلم؟» أسلوب استفهام غرضه:

(أ) التقرير (ب) التمني (ج) التعظيم (د) التنفي

٢٠ «الاجتهاد مفتاح التفوق». «مفتاح» مشتق نوعه اسم:

(أ) فاعل (ب) زمان (ج) آلة (د) تفضيل

٢١ «الصباح ملتقى الطلاب». «ملتقى» مشتق نوعه اسم:

(أ) زمان (ب) مكان (ج) فاعل (د) مفعول

٢٢ البضاعة لا ترد ولا تستبدل.

(أ) المبيعة (ب) المباعة (ج) الباتعة (د) المبوعة

٢٣ «مصر مطلع الحضارة». «مطلع» اسم:

(أ) مفعول (ب) زمان (ج) مكان (د) آلة

٢٤ «الصديق كتوم الأسرار». «كتوم»:

(أ) صيغة مبالغة (ب) اسم مفعول (ج) اسم فاعل (د) اسم تفضيل

٢٥ الأصدقاء في النادي مساء الثامنة.

(أ) مُلتقى (ب) مُلتقى (ج) مُلتقى (د) مُلتقاة

٢٦ المؤمن بنصيبه.

(أ) راضٍ (ب) راضٍ (ج) راضٍ (د) راضياً

٢٧ «المساء ملتقى الأصدقاء». «ملتقى» اسم:

(أ) مفعول (ب) زمان (ج) مكان (د) آلة

٢٨ «الأسد زائر بصوت عالي». «زائر» فعله:

(أ) زار (ب) أزر (ج) زار (د) وزر

٢٩ «الصديق زائر صديقه المريض». «زائر» فعله:

(أ) وزر (ب) أزر (ج) زار (د) زار

٣٠ «الخائن مُهان من شعبه». «مُهان» اسم مفعول من:

(أ) هان (ب) أهين (ج) أهان (د) استهان

AltFwok.com

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١ اسم الفاعل من «لعب»: (لعوب - لعب - ملعوب - لاعب)

٢٢ صيغة المبالغة من الفعل «غفر»: (غفار - غفور - غافر - الأولى والثانية)

٢٣ اسم المفعول من الفعل «حسد»: (حسود - حساد - محسود - حاسد)

٢٤ اسم الزمان من «استقبل»: (استقبال - مقبول - إقبال - مستقبل)

٢٥ الذي يقوم باستشارة غيره يسمى:

(المُستشير - المُشير - المُستشار - المشار)

٢٦ «الصحفي منشار للأخبار». «منشأ»:

(اسم فاعل - اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم آلة)

٢٧ اسم المفعول من الفعل الثلاثي يأتي على وزن:

(فَعُول - فاعل - مفعول - فعال)

٢٨ اسم المكان من «درس»: (دارس - دروس - مدرّس - مدرسة)

٢٩ «الصدّيق كتوم الأسرار». «كتوم»:

(اسم فاعل - اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم مفعول)

٣٠ اسم الآلة «غسالة»: (جامد - سماعي - مشتق قديم - مشتق حديث)

AltFwok.com

(التفاني - الحب - الصدق - الامتنان)

(الدنيا - الفيروزة - الخاتم - الرجل)

٩ كتب الرجل على الفيروزة كلمة:

١٠ بعدما اشترى الكاتب الخاتم شعر كأنه ملك:

النصوص

١ من نص «استمع بالله»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
عن ابن عباس قال: «كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله.....»

(مواقف - نصائح - طلبات - رغبات)

(ضيق - اهزم - قيم - سجل)

(استفهام - تأكيد - نفى - نداء)

١٢ المراد بـ «كلمات»: (مضاد - احفظ):

١٣ «إني أعلمك كلمات» أسلوب:

١٤ يوضح الحديث الشريف موقفاً تربوياً بين الرسول ﷺ وبين:

(عبد الله بن عباس - عبد الله بن الزبير - عبد الله بن سعد - عبد الله بن عمر)

١٥ علاقة الأمر «احفظ» بـ «كلمات»:

(ب) من نص «وادي الكنانة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

دعت مصر فلينا كراما
قيامنا تحت رايتها قياما
هناك المجد يدعوكم فهبوا

ومصر لنا فلان دع الزماما
أمامكم العلا فامضوا أماما
وليس يروكم في المجد خطب

(استيقظوا - اخطبوا - تكاسلوا - ادعوا)

١٦ مرادف «هبوا»:

(خضعنا - ذلنا - عصينا - مضينا)

١٧ مضاد «البينا»:

١٨ كاتب النص هو: (حافظ إبراهيم - إبراهيم ناجي - أحمد شوقي - محمد الهراوي)

١٩ يدعو الشاعر إلى تحقيق: (الذل - المجد - التقاعس - الكسل)

٢٠ بين «كراما» - «الزماما»:

(ترادف - تضاد - إيقاع موسيقى - تقارب)

١ من درس «الحمامة المطوقة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«قالت الحمامة المطوقة: في المدينة فأر صديق لي، فلو ذهبتنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبت الحمامة إليه، وكان مختبئاً، فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك المطوقة. فأقبل إليها يسعى».

١ معنى «خليلتك»: (صاحبك - زوجتك - صديقتك - الأولى والثالثة)

٢ مضاد «مختبئاً»: (قائماً - ظاهراً - نائماً - ساعياً)

٣ تميزت الحمامة المطوقة بـ..... (العناد - الأثرة - الإيثار - الكبر)

٤ عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك.... (فرنسا - صقلية - القدس - إنجلترا)

٥ ذهب كثير من الناس إلى ليعرضوا عليه أنفسهم للجهاد. (الأمير فخر الدين - الأمير حسام الدين - الوزير معين الدين - بدر الدين الزراري)

٦ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«البطولة في اللغة: الغلبة على الأقران، وهي غلبة يرتفع بها البطل عن حوله من الناس العاديين ارتفاعاً يملأ نفوسهم له إجلالاً وإكباراً، وقديماً كان البطل في القبيلة، وفي عهود الحياة الأولى للأمم يعد شخصاً مقدساً، بل لقد كانوا يظنونه أحياناً من سلالة الآلهة، وكأنه هبة وهبها لهم: حتى لا يقعوا فريسة لمن سواهم، وحتى لا يسقطوا في مهارى لا قرار لها من الاضمحلال والفناء. وعلى نحو ما كانوا يقفون أمام خوارق الطبيعة مشدوهين حائرين شاعرين كأنما تحوطها هالة سحرية، كانوا يقفون أمام البطل مذهولين كأنما يستتر في طواياها قوى خفية».

٦ مرادف «الاضمحلال»: (الفضيحة - الضعف - النفع - الخفاء)

٧ جمع «البطولة»: (البطولات - البطلات - الأبطال - الأباطرة)

٨ البطولة في اللغة هي الغلبة على: (الأقران - الخفاء - الأبطال - الخوارق)

٩ البطولة غلبة يرتفع بها البطل عن حوله من الناس العاديين ارتفاعاً يملأ نفوسهم له: (حقداً - إجلالاً - حماقة - كبراً)

١٠ قديماً كان البطل في القبيلة وفي عهود الحياة الأولى للأمم يعد شخصاً:

(عادياً - ضعيفاً - مريضاً - مقدساً)

ثانياً النصوص

١ من نص «رسالة إلى ابني» اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

١١ مرادف «الاستطاعة»: (القدرة - الضعف - اللين - الحرية)

١٢ مضاد «يتوازن»: (يعتدل - يتطابق - يختل - يتعاون)

١٣ كاتب النص هو: (العاظمي - فخر عاقل - العقاد - عبد الرحمن شكري)

١٤ «إن من صميم الأخلاق» أسلوب: (استفهام - توكيد - نفي - نداء)

١٥ بين «حق - واجب»: (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي - تقارب)

من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن ترواه دار فيجدد بفضلها
يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا في حليف الحب إن لم يتيم
يكن حيواناً فوقه كل أحجم

١٦ معنى «يمجدها»: (يعطيها - يعظمها - يحبها - يقودها)

١٧ مضاد «يتيم»: (يتعلق - يكره - يجامل - يختار)

١٨ «إن لم يتيم» أسلوب: (استفهام - شرط - نفي - نداء)

١٩ «دمى - فمى» بينهما: (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي - تقارب)

٢٠ كاتب النص هو: (حافظ إبراهيم - مصطفى صادق الرافعي - أحمد شوقي - إبراهيم ناجي)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١ المصرى إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو:

(ساعى - مساعى - ساع - مسعى)

٢٢ ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾. «سَمِيعٌ عَلِيمٌ» مشتقان نوعهما:

(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول - اسم تفضيل)

٢٣ الفعل من اسم المفعول «منصور»: (نَصَرَ - نُصِرَ - انتصر - كل ما سبق)

٢٤ اسم التفضيل من «حَسَنَ»: (حسان - محسن - إحسان - أحسن)

٢٥ اسم الفاعل من «وزَنَ»: (موزن - وازن - موازن - لا شيء مما سبق)

٢٦ «العلم مصباح ينير الطريق». ما تحته خط:

(اسم آلة - اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢٧ «الفلاح معطاء غيره الخير». ما تحته خط مشتق نوعه:

(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول - اسم تفضيل)

٢٨ «مكة موطن الإسلام الأول». ما تحته خط:

(اسم مكان - اسم مفعول - اسم زمان - اسم آلة)

٢٩ «المسجد الأقصى كان قبلة المسلمين الأولى». «الأقصى»:

(اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم آلة)

٣٠ اسم التفضيل من «ضَلَّ»: (ضال - أضل - مضل - الأولى والثانية)

١ من درس «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية. لولا أن هذه الأبراج البشرية مصممة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل. وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة».

١ مرادف «السامقة»: (اليانعة - المرتفعة - المنسقة - المثمرة)

٢ مضاد «مصممة»: (جوفاء - متحدثة - مفتتة - متحركة)

٣ أتى الكاتب بنواة التمر كدليل على

(قدرة الله تعالى - فوائد المطر - أهمية الشمس - ضرورة التفاعل مع الطبيعة)

٤ الذى دفع الصالح إسماعيل لمكتابة الفرج والتعاون معهم هو

(الحقد والخوف - الحرص على حياة قومه - الخديعة والمكر - تأمين حدوده)

٥ رسول ملك صقلية جاء الملك نجم الدين (زائراً - محذراً - مهدداً - مستجدياً)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«الكتابة هي الأساس الأول للعمران، وهي محور الارتقاء في كل الحضارات التي ظهرت قبل الإسلام وبعد الإسلام؛ ذلك لأنها جرثومة المعارف وينبوع العلم في كل زمان ومكان. والكتابة هي التي حفظت علوم الأقدمين، ومهدت سبيل التوسع، وهي التي أوقفتنا على ما اتصل إليه الأوائل من ثمار العلوم واتساع دائرة الأفكار بالتدرج؛ فإن النقل بالمشاهدة قد يعتريه الغلو والتحريف والزيادة والنقص، غير أن الكتابة التي كانت للناس كنبراس في كل أمر من أمورهم الدينية والدنيوية لم تكتب لنا شيئاً عن مبدئها وأول ظهورها».

«الحضارة الإسلامية - أحمد زكي»

٦ مرادف «يعتريه»: (يصيبه - يكشفه - يعيبه - يؤخره)

٧ مفرد «الأوائل»: (الأولى - الأول - الأوائل - الأولى والثانية)

٨ المغزى في قول الكاتب: «لأنها جرثومة المعارف» هو

(إبراز الآثار السنية للكتابة - توضيح قيمة الكتابة - تأكيد تنوع المعارف - الإرشاد لكيفية

اكتساب المعارف)

- ٩ «لم تكتب لنا شيئاً عن مبدئها» العبارة نستدل بها على عدم.....
(اعتراف الكاتب بأهمية الكتابة - المعرفة بكيفية نشأة الكتابة - استخدامنا للكتابة قديماً - وضوح دور الكتابة في بناء الحضارات)
١٠ رفض الكاتب للنقل بالمشاقفة رفض..... (المتشدد - الكاره - المبرر - المتحيز)

النصوص

- ١ من نص «سفينة نوح»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
قال تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخْطِئْ فِي الْذِّينَ ظَلَمْتُمْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ٣٣﴾
وَصَنَعَ الْفُلَّكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٣٤.

- ١١ مرادف «وحيينا»:..... (إلهامنا - خيالنا - أمرنا - عطاؤنا)
١٢ جمع «ملأ»:..... (ملأه - ملأه - ملأه - ملأه)
١٣ سبب سخرية قوم نوح ﷺ منه هو.....
(دعوته لعبادة الله وحده - قلة عدد أتباعه - صناعته لسفينة - سخريته منهم)
١٤ استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى: ﴿وَصَنَعَ الْفُلَّكَ﴾ أفاد.....
(التأكيد - الكثرة - التحقق والثبوت - استحضار الصورة)
١٥ نستنتج من قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ﴾ أن سيدنا نوحاً ﷺ.....
(كاره للكافرين - قد نفذ صبره - على يقين من نصر الله له - قادر على رد الإساءة)

- ٢ من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقى به
وهل يترقى الناس إلا بسلم
إذا كان من أخاه غير منعم

- ١٦ معنى «يترقى»:..... (يصعد - يتعافى - يترأس - يتعاون)
١٧ مضاد «منعم»:..... (معذب - معاقب - مطرود - مهموم)
١٨ «هل يترقى» أسلوب:..... (استفهام - توكيد - نداء - تعجب)

- ١٩ «من أخاد النوحى به».....

- (وجوب الإخوة - كثرة الإخوة - كثرة الإنجاب - لا شيء مما سبق)
٢٠ نستنتج من خلال البيتين أن السبيل لرفعة الوطن هو استغلال.....
(موارد الطبيعية - ثروته البشرية - موقعه الجغرافي - أمجاد القدماء)

النحو

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٢١ «مجالسة المصلحين ومخالطتهم مستحبة» حدد اسم الفاعل بالجملة.....
(مخالطتهم - مجالسة - مستحبة - المصلحين)
٢٢ «منع المحبة قلوب المحبين في الله» ما تحته خط اسم.....
(مفعول - مكان - زمان - آلة)
٢٣ «عاد المسافرون إلى المطار الدولي» اسم المكان من الفعل بالجملة هو:.....
(موعد - معاد - ميعاد - مواعدة)
٢٤ «القلعة صينت من الإهمال» عند استبدال مشتق مناسب بالفعل:.....
(مصانة - مصونة - صائنة - صيانة)
٢٥ «الميزان رمز للعدالة» «الميزان» اسم آلة مشتق من الفعل:..... (زان - وزن - زن - مزن)
٢٦ «الموظف كفاء وفطن لعمله ويتعامل بحذر ويقظة» حدد صيغة المبالغة:.....
(حذر - يقظة - فطن - كفاء)
٢٧ اسم المفعول من الفعل «رعى» هو..... (مرعى - مرعى - مراعى - مراعاة)
٢٨ «التفاؤل معين على مواجهة الشدائد» ما تحته خط مشتق من الفعل:.....
(عان - عاون - أعان - عين)
٢٩ «في الطريق الأعمى والأعرج من أمس الناس للمساعدة عند الضوء الأحمر» حدد اسم التفضيل:..... (الأعرج - أمس - الأحمر - الأعمى)
٣٠ اسم الآلة من الفعل «فرم»..... (مقرم - مقرمة - قرامة - جميع ما سبق)

Altfwok.com

1

أولاً القصيدة

(أ) يمدح المسئولون في محافظة الجيزة جهوداً عظيمة لتأمين أحيائها شوب جديد. اكتتب بطاقة دعوة لصديق لك تدعوه لزيارة معالمها والتمتع بجمالها ومشاهدة تطوراتها. مراجعياً نظام كتابة بطاقة الدعوة، ووضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا ما يلي:

- ١ ألا يقل الموضوع عن (١٦) ستة عشر سطرًا ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.
 - ٢ ألا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر ومنظمة.
 - ٣ صحة الأسلوب وجمالها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.
- موضوع الأول: نكل منا أمل في الحياة، تحدث عن آمالك، مبيّنًا الوسائل التي أعدتها لتحقيق هذه الأمل.
- موضوع الثاني: الأنشطة المدرسية من أهم الأسس التي تبنى الإنسان المصري نفسيًا ودينيًا وعقليًا وروحانيًا.

ثانيًا القصيدة

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنان»، أجب عما يلي:
«والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام».

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١ معنى كلمة «التهيئة»: (الإعلان - الإيمعان - الإيعاد - الإيقال)
 - ٢ مضاد كلمة «النظام»: (الفشل - القوضى - الفساد - الفراغ)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ الوقت في الدنيا مزرعة للأخرة. ()
 - ٢ التأمل والتفكير يفيده البشرية، ولكنه لا يخلد ذكرى صاحبه. ()

(ج) بم تنصح من لا يحسن استغلال الوقت فيما ينفعه، ويفيده؟

٢ من قصة «طموح جارية» أجب عما يلي:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ حلم الطامعين في مصر وثروتها وفي الشرق وخبراته يتحطم دومًا على أبوابها. ()
 - ٢ يرى «نجم الدين» أن طعم الموت في الفراش أحلى من طعم الموت بين الأسنة. ()
- (ب) علل: أمر «الصالح إسماعيل» باعتقال «العزيرين عبد السلام».

تجنه فنون الحاديات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم
إذا كان من أخاه غير منعم

(تعطيه - تمنحه - نأثيه - تشمله)
(الوطن - الموطن - الوطنى - الوطنية)

من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:
ومن يظلم الأوطان أو ينش حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجائها
ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ المراد بـ «تجنه»:
٢ مفرد «الأوطان»:

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «يتقلب في النعيم».
(د) ماذا أفاد الاستفهام في قول الشاعر: «وهل يترقى الناس إلا بسلم»؟

ثانيًا النثر

«الإنسان ذو الأخلاق المهنبة المحب لعمله يسعد في حياته، وهو صدوق في أقواله وأفعاله، ومصدر للسعادة ينشرها حوله، وهو مصباح ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير في كل أمر».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١ اسم فاعل وبين فعله.
٢ اسم مفعول وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
١ اختار. (هات من الفعل السابق اسم مفعول وضعه في جملة من عندك)
٢ استعد. (هات من الفعل السابق اسم تفضيل وضعه في جملة من عندك)
(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يلي:
١ الإنسان الحاد ناجح في حياته. (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)
٢ الصديق الحق مرآة لصديقه. (اسم تفضيل - اسم آلة - اسم مكان)
(هـ) صوّب الخطأ في الجملة الآتية: «المؤمن داعي إلى الخير».

ثالثًا النثر

١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كبار النفوس كبار الشيم
بنى مصر صونوا لها حقها

٢ اكتب ما يملأ عليك.

٣ القراءة متحررة المحتوى:
«الأخلاق معيار مهم لتقييم المرء، فهي بمثابة العطر الذي يجعله، فيجذب إليه الناس، عكسها أنها تنفيس ما يملكه من أدب وتربية وحكمة، والخلق ينال رضا الله - عز وجل - ورسوله ﷺ ويحسب ثقة الناس، ولهذا تملك الأخلاق حصّة كبيرة في أذهان جميع الناس، ويعدونها دلالة على الشخصية المتوازنة. ومن الأخلاق الحسنة التسامح الذي يعرف على أنه المغفرة والحلم في التعامل مع الناس وعدم إقصائهم. ومن هنا فإنّه أسلوب حياة، إن التصف به الإنسان كان أعز ما يكون عن التعريف والعنف».

(أ) في ضوء فهمك القطعة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١ مرادف كلمة «تربية» (عسر - غضب - عنف - كره)
- ٢ المراد بكلمة «المتوازنة» (الثقيلة - الصائبة - المتينة - المعقولة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ تسامح الإنسان مع الآخرين يدينه من العنف. ()
- ٢ للأخلاق مكانة كبيرة في أذهاننا. ()
- (ج) ماذا يترتب على تحلى المرء بحسن الخلق كما فهمت من قراءتك؟

٤ التلخيص

أجب عن السؤال التالي: من نص «رسالة إلى ابني»: يقول فاخر عاقل:
«واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك. ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك؛ وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص».

(أ) في ضوء فهمك الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مفرد كلمة «ميولك» (مائل - ميل - ملل - مال)
- ٢ مضاد كلمة «يخصص» (يذكر - يركز - يوضح - يعم)
- (ب) وضع: ١ أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب. (يذكر - يركز - يوضح - يعم)
- (ج) ما الغرض من أسلوب الأمر «احرص على»؟
- (د) لتصالح الأيوبيون أثر في حياتنا، أذكره.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة» يقول حافظ إبراهيم:

فإذا رزقت خليفة محمودة
فالتاس هذا حظّه مال وفا
والمال إن لم تدخره محصناً

(أ) في ضوء فهمك للآيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف كلمة «اصطفاك» (اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - اقتادك)
- ٢ مضاد كلمة «تدخره» (تقلقه - تبعده - تضيعه - تنهره)
- (ب) وضع الجمال في قول الشاعر: ١ «رزقت خليفة» ٢ «محصناً بالعلم».

(ج) ما حظوظ الناس كما ذكر الشاعر في البيت الثاني:
«العمال الذي لم يحصل بالعلم الأم يتسبى حصاده»
من نص «حب الوطن» يقول مصطفى صادق الرافعي:

ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ولا في حبيب الحب إلا لم يه
ومن تنوء دار فيجحد بفضلها
يكل حيواناً فوق كل أجد
ألم تر أن الطير إن جاء عشه

(أ) في ضوء فهمك الآيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف كلمة «تنوء» (تستند - تعلم - تهلته - تحضت)
- ٢ مضاد كلمة «يكل» (يتج - ينج - يتلجج - يتلج)
- (ب) وضع الجمال في قول الشاعر: ١ «حبيب الحب» ٢ «يكل»
- (ج) ما جزاء من يجحد بفضل وطنه كما ذكر الشاعر في البيت الثاني؟
- (د) كيف يكون حبك لمصرنا الغالية؟

٥ التلخيص

«الطقولة مبدأ العزة والكرامة المعصونة، وكلما حسنت تربية الإنسان، شرب معطاه للخير، يعز نفسه وكرامته، ويشكر نعم ربه. ولا يهاب الصعاب، فطقولته كركن البيان، إذا صلحت التركن ومثت واشتدت تماسك السبر وصعد في وجه التحيات، أو كيفة كما كانت حيلة أخرجت شجرة مشرفة».

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة، مبيّناً علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ اسم فاعل، وبين سبب صوغه على هذا الوزن. ٢ صيغة مبالغة، ورتبها.
- ٣ اسم مفعول، وبين فعله الماضي. ٤ اسم زمان، وبين فعله.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ حالف التوفيق اللاعبين؛ فأحرزوا هدفاً مبكراً. حالف اسم فاعل. ()
- ٢ التجار يحتاج إلى قدوم «قدوم» اسم آلة جاعل. ()

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ نكشف في المعجم عن كلمة «يعتز» في مادة: (ع و - ع ي ز - ع ا ز - ع و ز)
- ٢ الهمز الأكبر منتق سائض العالم. ما فوق الخط اسم: (مفعول - فاعل - زمان - مكان)
- (هـ) اجعل الفعل «اشتدت» اسم تفضيل في جملة من عندك.

٦ التلخيص

١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:
قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا. إن الحياة عقيدة وجهاد.

٧ التلخيص

اكتب ما يُعَلَى عليك.

أولاً التعبير

(١) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

(اختياري)

١ الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد وزيادة الوعي بأداب الطريق: حتى يتحقق الأمن والأمان لكل إنسان.

٢ برا الأبناء بالآباء فريضة دينية، وواجب اجتماعي، وسلوك حضاري تسعد به الأسرة ويترايط به المجتمع.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديق لك مهنئاً إياه لفوزه في مسابقة التحدث بالفصحى (إجباري)

ثانياً القراءة

(١) من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«وَلَقَدْ حَقَّقَتْ بَغْضُ الدُّوَلِ الْأَسْيَوِيَّةِ إِنْجَازَاتٍ هَائِلَةً خِلَالَ الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ: مِمَّا حَوَّلَهَا مِنْ قُوَى اسْتِهْلَاكِيَّةٍ إِلَى قُوَّةٍ مُنتِجَةٍ خَلَّاقَةٍ: بِفَضْلِ الْاهْتِمَامِ بِالصَّنَاعَاتِ الصَّغِيرَةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «خلاقة»: (مبدعة - تقليدية - رديئة)

٢ مضاد «الاهتمام»: (الرعاية - المحافظة - الإهمال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة. ()

٢ المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض. ()

(ج) ما خصائص المشروع الصغير؟

(٢) من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- عقد السلطان «نجم الدين» صلحاً مع الملك «الويس التاسع». ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- الوطن أبقى من الأشخاص، هذا وقتك يا «شجر الدر». تنسب هذه العبارة لـ

(نجم الدين - فخر الدين - شجر الدر)

(ج) كيف استعادت «شجر الدر» لللاقة «الويس التاسع»؟

(٣) القراءة متحررة المحتوى:

«قضى أحمد زويل سنوات طويلة يبحث ويدرس في مجالات «الليزر» وتطبيقاته حتى استطاع أن يحقق السبق العلمي الفريد الذي جعله يرشح لأكثر من مرة للحصول على جائزة «نوبل» في العلوم إذ توصل إلى اختراع «كاميرا» يمكنها تصوير ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها أو عند التحام بعضها ببعض، وكان ذلك فتحاً عظيماً فتح الباب على مصراعيه أمام العديد من الاستخدامات الطبية والعلمية، وتغيير كثير من المفاهيم».

(ب) عبر الشاعر في البيتين عن إعجابه بالصفات الكريمة في الإنسان. وضح ذلك.

(ج) أي التعبيرين أجمل: «طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة»؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر انتفاع صاحب العلم بعلمه كما فهمت من النص؟

(٤) من نص «وادي الكنانة»:

بساطك سندس وثرارك تبر وجوك مشرق وشذاك عطر

وتهرك كوثر ويثوك غر أبوا في الله والوطن انقساماً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للبيتين السابقين:

١ معنى «شذاك»: (ضياؤك - ماؤك - سماءك - رائحتك)

٢ مفرد «غر»: (أغر - غرور - غرة - غار)

(ب) عبر الشاعر في البيتين عن إعجابه بوادي الكنانة. وضح ذلك.

(ج) أي التعبيرين أجمل: «بساطك سندس» أم «بساطك أخضر»؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر بقاء وادي الكنانة وخلوده كما فهمت من النص؟

ثالثاً النحو

«البيت الصالح منشأ الإنسان المستقيم، وكما شاب أفسده التذليل المعيب أو القسوة الزائدة فالزموا - أيها الآباء - الطريقة المثلى في توجيه الأبناء، ولا تفتحوا الباب لثقافات وافدة تمحو القيم والأخلاق».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

٢ اسم مفعول.

٣ اسم مكان.

٤ اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ الثقافات الوافدة تمحو القيم. اسم الفاعل من «تمحو»: (محموة - ماحية - حاوية - ممحاة)

٢ المساء ملتقى الأسرة. «ملتقى» اسم زمان من الفعل: (لقى - ألقى - لاقى - التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ الأب يهتم بأبنائه. صغ من الفعل «يهتم» اسم تفضيل في جملته.

٢ الفتاة سيارة بين الناس بالخير - الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار. بين نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

رابعاً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

خامساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ مضاد «تقليد»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ تميز «زويل» بحبه الشديد لعلم النبات.
- ٢ استطاع «زويل» أن يحقق سبقاً علمياً غير كثيراً من المفاهيم.
- (ج) ما الاختراع الهائل الذي حصل بسببه «الدكتور زويل» على جائزة نوبل؟

ثالثاً النصوص

من نص «استعن بالله»:

«عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال: "يا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١ معنى «سألت» فى الحديث:
- ٢ جمع «غلام»:

(ب) ١ كيف يحفظ المؤمن الله؟

٢ ماذا يحدث لو اعتقد الناس أن النافع والضار هم الناس؟

(ج) (احفظ الله): أسلوب غرضه (أكمل بما هو مطلوب).

(د) (المخلوق لا يملك نفعا ولا ضرا): قاله هو النافع والضار. اكتب من الحديث النبوى الشريف ما يوافق هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

فَالنَّاسُ هَذَا خَطُّهُ مَا لَوْ وَذَا
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَذْجِرْهُ مَحْصَنًا
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١ معنى «الإملاق»:
- ٢ مفرد «شمائل»:

(ب) ١ عطاء الله متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

٢ متى يكون العلم وسيلة للفشل؟

(ج) ما الصورة الجمالية فى قوله: (كان مطية الإخفاق)؟

(د) (المال - الإملاق) ما العلاقة بين الكلمتين؟

٢ من نص «وادی الكنانة»:

هَذَا الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهَبُوا
لَقَعْرِ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَغْبُ
لَنَا ذِكْرُ مَعِ الْمَاضِي مَجِيدُ

فى ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ١ مضاد «تردى»:
- ٢ مرادف «يجد»:

(ب) ١ إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟

٢ ماذا أفاد تنكير كلمة «خطب»؟

(ج) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر (المجد يدعوكم)؟

(د) للمجد ثمن غالٍ، على أبناء مصر أن يجودوا به، وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

رابعاً النصوص

«ترمز الأمانة إلى معانٍ شتى مناطها جميعاً شعور المرء بتبعته فى كل أمر يوكّل إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التى لا أمانة فيها شرا الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة إعراباً كاملاً.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

- ١ اسم فاعل وزنه.
- ٢ اسم مفعول واذكر فعله مضبوطاً.
- ٣ اسم مكان واذكر فعله.
- ٤ اسم تفضيل وزنه.

(ج) أجب عما هو مطلوب مما يلى:

١ أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط. (مفعّل - مفعّل - مفعّل)

٢ النخلة أطول من الشجرة. ما تحته خط اسم تفضيل. اذكر فعله.

(د) ١ الظلوم أقل مقاومة لرغباته. اختر من المشتقات الآتية حسبما فى العبارة:

(اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)
(دال - راء - ناء - ياء)

٢ كل ما يلى مشتقات ما عدا واحدة. حددها:

خامساً النصوص

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملئ عليك.

أولاً: التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالعلم والأخلاق. (إجباري)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً: (اختياري)

- ١ للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلات البطالة.
٢ أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن المجتمع المصري وسلامته. اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية.

ثانياً: القراءة

١ من قصة «طموح جارية»:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١ اختارت «شجر الدر» عز الدين أيبك ليكون في يدها طوع أمرها. ()
٢ ضرب «بيبرس» «توران شاه» ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء. ()
(ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
١ من أبرز الشخصيات في جمعية دمشق:

- (أبو بكر القماش - العزيز عبد السلام - الطواشي جمال الدين - الجواد)
٢ أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجوداً في:
(قلعة الجبل - قلعة الكرك - قلعة دمشق - قلعة محمد علي)
(ج) علل: قُدِّم «نجم الدين» «فخر الدين» ومن معه لمحكمة من العلماء.

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (السماك الطيار): (إجباري)

«هو نوع من السمك يقذف نفسه في الماء بحركة من ذيله القوي، وينزل في الهواء بعد زعانفته الكبيرة التي تعمل كجناحين، ولكي يطير يهز السمك الطيار ذنبه في الماء بسرعة؛ مما يساعده على الارتفاع في الهواء. هناك حوالي خمسين نوعاً من السمك الطيار، وهو يعيش قرب سطح البحر، وينتشر في محيطات العالم المكشوفة، وللسماك الطيار جسم يصل طوله إلى خمسة وعشرين سنتيمتراً».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١ مرادف «ذنبه»:
٢ مفرد «زعانفته»:
(أثمه - جرمه - معصيته - ذيله)
(زعنفته - زعانفته - زعنفته - زعنفته)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ السمك الطيار يعيش في أعماق البحار. ()
٢ طول جسم السمك الطيار يصل إلى خمسة وعشرين متراً. ()
(ج) كيف يطير السمك الطيار؟

٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«هَذَا النُّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِي اسْتَرعى انْتِبَاهَ الْعَالَمِ الْأَشْهُرِ «إِسْحَاقُ نِيُوتُن» عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالَ: وَمَاذَا كَانَ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ، وَفِي حَالِهِ تَأَمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ وَبَحْثٍ...».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١ معنى «انتباه»:
٢ مضاد «استرعى»:
(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (نيوتن)؟
(ج) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟
(د) كيف تستغل وقت فراغك؟

ثالثاً: النصوص

١ أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني»:

«أَيُّ بَنِي، لَقَدْ مَنَحَكَ الْخَالِقُ - عَزَّ وَجَلَّ - عَقْلاً، وَأَعْطَاكَ حُرِيَّةً، ثُمَّ قَالَ لَكَ: خُصْ مَعْرَكَةَ الْحَيَاةِ. فَلَمَّا ذَاتَتْكَ عَنْ هَذَيْنِ السَّلَاحَيْنِ الْعَاصِيَيْنِ؟».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١ مرادف «منحك»:
٢ جمع «عقل»:
(اختصك - أعطاك - حرملك - سلبك)
(عقول - عقلاء - عقائل - معاقل)
(ب) ما النصيحة التي أراد الأب أن يوجهها لولده في العبارة السابقة؟ وما نوع العصر الذي نعيش فيه من خلال النص؟

- (ج) «خُصْ مَعْرَكَةَ الْحَيَاةِ» ما الجمال في هذه العبارة؟
(د) «لَنْ يَفِيدَكَ أَوْ يَضُرَكَ إِلَّا مَا كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ» اكتب من نص: (استعن بالله) ما يعبر عن ذلك.

٢ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

وَالْعِلْمُ كَأَنَّ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ كَأَنَّ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسِبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ
مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَأْيُهُ بِخَلْقِ

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١ مفرد «الشمائل»:
٢ مضاد «الإملاق»:
(الشملة - الشمال - الشمول - الشمل)
(الثراء - القحط - الجاه - الثورة)

- (ب) كيف يصبح المال والعلم نافعين؟ ويم نصحن الشاعري البيت الأخير؟
(ج) «كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ» ما الجمال في هذا التعبير؟
(د) «الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ رِزْقٌ مِنَ اللَّهِ وَدَلِيلٌ عَلَى حُبِّ اللَّهِ» اكتب بيتاً من النص يعبر عن ذلك.

وَمِضْرُلْنَا فَلَا نَدْعُ الرَّمَامَا
أَمَامَكُمْ الْعُلَا فَامْضُوا أَمَامَا
وَلَيْسَ يَزُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ

دَعَتْ مِضْرُ قَلْبَيْنَا كَرَامَا
قِيَامَا تَخْتَرَا قِيَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهَبُوا
(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١ مفرد «كرامًا»:
٢ مضاد «البنينا»:
(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (ليس يروعكم في المجد خطب)؟
(د) «أبناء مصر وسيلة للنهوض والتقدم» اكتب من نص (حب الوطن) بيتًا يعبر عن ذلك.

القائمة

«إن الأوطان المهيبة هي تلك التي تحتفي بتاريخ من باعوا أرواحهم في سبيلها، وتظل تؤرخ لهم وتذكرهم بما يستحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعني بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا العزیزة في ظل القيادة الواعية لسيادة القائد/السياسي، الذي ضرب أروع الأمثلة في الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدى»
(أ) تخير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين القوسين:

- ١ «المهيبة» إعرابها:
٢ «يستحقون» فعل مضارع مرفوع به
٣ «مصرنا» إعرابها:
٤ «السياسي» إعرابها:
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ اسم فاعل، ويُنْصَرَفُ فعله. ٢ اسم مفعول، وزنه. ٣ اسم آلة، ويُنْصَرَفُ نوعه. ٤ صيغة مبالغة، ويُنْصَرَفُ فعلها.
(ج) ١ مكرم الضيف في رمضان - مكرم الضيف في بيتنا.
- بين نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.
٢ الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه. ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.
(د) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١ المصري يُرْهَبُ أعداءه. اسم الفاعل من الفعل (يُرْهَبُ): (راهب - مرهب - رهاب - مرهوب)
٢ الورد من الشفق.
(أحمر - أشد حمرة - حمار - احمران)

خاتمة الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الفقير من فقد المال والذهب، لكن الفقير من فقد الأخلاق والأدب.

سأشرك

اكتب ما يملأ عليك بخط واضح.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: يقول الشاعر:
لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
- فسر معنى البيت في سطر واحد بأسلوبك.
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١ العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة. اكتب مبدئيًا قيمة العمل وأثره على الفرد والمجتمع.
٢ اكتب قصة نجاح شاب فضل إنشاء مشروع صغير على الالتحاق بوظيفة حكومية.

ثانيًا القراءة

- ١ من موضوع «الحياة دقائق وثنائ»: «هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر «إسحاق نيوتن» عندما سأل نفسه سؤالاً. وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير...»
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ معنى «استرعى»:
٢ مضاد «انتباه»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ تفكير ليلة خير من قيام ساعة. ()
٢ من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطي الإنسان حاجز الفضاء. ()
(ج) «إن قليلاً من الزمن قد يغير مجرى الحياة» وضح ذلك مستدلًا على ما تقول من خلال الموضوع.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ جمع «لويس التاسع» قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر
(دمياط - القاهرة - أشمون - الإسكندرية)

- ٢ قدم «نجم الدين» للمحكمة. (حسام الدين - فخر الدين - جمال الدين - الصالح إسماعيل)
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ عند وفاة «نجم الدين» كان ابنه «توران شاه» موجودًا في حصن كيفا. ()
٢ عندما قبض «نجم الدين» على الأمراء المتآمرين خرج «داود» خائفًا وعاد إلى حمص. ()

(ج) لِمَ اختار الفرج مدينة دمياط لغزوها؟

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«السماك الطيار نوع من السمك يقذف نفسه في الماء بحركة من ذيله القوى، وينزل في الهواء بعد زعانفه التي تعمل كجناحين، فهو ليس كسائر الأسماك، فلديه زعانف صدرية كبيرة تمكنه من بسط جناحيه في الهواء من أجل الهروب من الحيوانات المفترسة، وله عينان منقسمتان يستطيع بهما رؤية ما فوقه، وما تحته، ولا يُعد من الطيور، ويتغذى أثناء الليل كي يتجنب برائن الحيوانات المفترسة، ويعيش قرب سطح البحر وينتشر في محيطات العالم المكشوفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ معنى «برائن»:
٢ مضاد «ينتشر»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١ السمك الطيار نوع من أنواع الطيور يعيش في الماء.
٢ يستطيع السمك الطيار الهروب من الحيوانات المفترسة لأن لديه زعانف صدرية كبيرة. ()
(ج) في أي مكان يتواجد السمك الطيار؟

النصوص

من نص «سفينة نوح»:

(إجباري)

قال الله تعالى: ﴿وَصَنَعَ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرْ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٢٨﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُوكَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَكُلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٢٩﴾﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «يخزيه»:
٢ مضاد «يحل عليه»:
- (ب) لم سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟
(ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ نَعْلَمُوكَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟
(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح في سفينته بشراً فقط؟
(هـ) اكتب الآية التي تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»:

إِنِّي تَنَظَّرْتُ فِي الْخِلَالِ كَرِيمَةً
وَتَهَيَّئْتُ ذِكْرِي الْمَرْوَةَ وَالنَّدَى
فَبَازَا رَزَقْتُ خَلِيقَةً مَخْمُودَةً
فَقَدْ اضْطَفَاكَ مُقَسَّمُ الْأَزْزَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ معنى «المروة»:
٢ مضاد «تطريني»:
- (الصدق - الشهامة - القوة - الشجاعة)
(تضرني - تميتني - تفرغني - تحزنني)

٧٨

الجزء الثاني: الاختبارات الشاملة

٣ مفرد «الخلال»:

٤ «تهيئ» تعبير يوحى به:

(الخليلة - الخلدن - الخلّة - الخلّة)
(الحركة - الدهشة - السعادة - التعجب)

(ب) وضع الجمل في قول الشاعر: «رَزَقْتُ خَلِيقَةً مَخْمُودَةً».

(ج) ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين. وضع ذلك بأسلوبك كما فهمت من الآيات من نص «حب الوطن»:

وَمَنْ تُؤْوِدُ دَارَ فَيُجِدْ بِفَضْلِهَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِذَا جَاءَ عُشُّهُ
يَكُنْ خَبِيرًا فَوْقَهُ كُلِّ أَعْمَى
فَأَوَاةً فِي أَطْنَاقِهِ يَتَرْتَمِ
وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسُ حَقَّهَا
تَجِدْهُ قَتْلًا حَادِثًا يَظْلَمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ معنى «يجد»:
٢ مضاد «يترنم»:
٣ جمع «فضل»:
٤ تنكير كلمة «حيوان» يفيد:
- (ب) ما جزء من ينكر فضل وطنه كما فهمت من الآيات؟ (ج) أتم تران ... ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

الأسئلة

أيها الأبناء، تركنا الكسل لأنه وسيلة هدم، وينبغي عليكم السعي مكرين أنه لا تقدم بدون عمل: لنا واجب على المرء صونا لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه. فمن يكن له هذا الهدف ثوب له الحياة، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأمثل للحياة، فكن معواناً على الخير مصون الكرامة.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ اسم فاعل من غير الثلاثي واذكر فعله الماضي. ٢ اسم مفعول واكتب فعله الماضي.
- ٣ اسم تفضيل واذكر وزنه. ٤ صيغة مبالغة واذكر وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ «نحترم كل قاضي يحكم بالعدل» (صوب الخطأ في الجملة)
- ٢ «البحر من السماء» (ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسب من الفعل رزق)
- ٣ «الدعاء فاتح للخير» (حول اسم الفاعل إلى اسم آلة)
- ٤ «تسعى الطيور إلى أعشاشها» (استبدل بالفعل اسم مكان وغير ما يلزم ثم اذكر وزنه مضبوطاً بالشكل)

الأسئلة

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهمو لم يبن ملك على جهل وإقلال

اكتب ما يملأ عليك.

الأسئلة

٧٩

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٢ م

أولاً للتعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين (فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً).

- ١ مدرستك بيتك الأرق تتخرج فيها متعلماً مثقفاً واعياً متحضراً؛ لذا وجب الحفاظ عليها.
 - ٢ الساعي على رزقه في عمل شريف موضع تقدير في جميع الديانات والمجتمعات.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة ترشد فيها إلى ضرورة استثمار وقت الفراغ.

(إجباري)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «يتخطى»:
- ٢ مضاد «وصل»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ نظرية الجاذبية مكنت مركبات الفضاء من الهبوط على سطح القمر. ()
- ٢ أوقات الفراغ جعلها الله فقط للنوم والراحة واللهو البريء. ()
- (ج) سقوط التفاحة على رأس «نيوتن» أثار تفكيره. سجل لنا ما دار في عقله. (ج)

٣ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ كاتب الفرنج لينصروه على «نجم الدين» (القماش - أيبك - الصالح إسماعيل - فخر الدين)
- ٢ تصف من يبيع السلاح للعدو بأنه: (متطور - خائن - متعاون - متنور)

(ب) كانت مصراعاً بالغزو في رأى رجال لويس. علل.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«إن القنود سبيل الإنسان إلى الرقي بمشاعره ونمط حياته؛ لما فيها من تأمل وتركيز وإبداع، والفن طبيعة متأصلة فيه، ووسيلة من وسائل تعبيره عن نفسه، وانظر إلى آثار الحضارات القديمة تجد عجبا، فأبو الهول رأس إنسان على جسد أسد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مفرد «مشاعر»:
- ٢ مضاد «إبداع»:

(شعر - شاعر - شعار - شعور)

(تقليد - موت - فشل - عدم)

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ من العبارة السابقة نفهم أن الإنسان يمكنه الامتناع عن الضنن.
 - ٢ سجل المعصرى القديم أفكاره ومشاعره بطريقة فنية جميلة.
 - (ج) كيف استطاع الفنان الذى نحت أبا الهول أن يجسد ضرورة عبادة الأمة بأسباب القوة؟

ثانياً للتعبير

من نص «استعن بالله» حيث شريف:

«يا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجزئ حاجتك؛ إذا سألت فاستجب الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ معنى «كتبه»:
- ٢ جمع «غلام»:
- (ب) كيف رى النبي ﷺ عقيدة الإيمان في قلب ابن عباس؟
- (ج) «إني أعلمك كلمات» دل هذا الأسلوب على بلاغة النبي ﷺ. وضح.
- (د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٣ من نص «خلال كريمة» لشاعر النيل حافظ إبراهيم:

والعلم إن لم تكثفه شمائل
تغليه كان مطية الخفاق
لا تخسب العلم ينفع وخده
ما لم يتوج رؤه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ معنى «يتوج»:
- ٢ جمع «مطية»:

(ب) ظهرت حكمة شاعر النيل في ضرورة تحلى العلماء بالأخلاق الطيبة. وضح رأيك بأسلوبك.

(ج) كيف كان تصويراً جميلاً قول الشاعر: «يتوج رؤه بخلاق»؟

(د) «لا تحسبن» - «لا تحسب» كان التعبير الأول أقوى من الثاني. فلماذا؟

٤ من نص «وادي الكنانة» للهرّاوى:

لنا ذكراً مع أفاضى مجيد
لنا أمل يجذبنا بعيد
كذلك مثلما سدننا تسود
وترفع فوق هام التجم هاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ معنى «هام»:
- ٢ جمع «ذكر»:

(ضروري - رأس - هموم - تاه)

(ذكران - تذكر - أذكرك - ذواكر)

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية إلى أطباء مصر تشكرهم فيها على جهودهم في مقاومة فيروس كورونا.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:
١. لوسائل الإعلام المختلفة دور عظيم في تثقيف أبناء الأمة، وتوعيتهم، ومواجهة الشائعات.
٢. لمواجهة خطر الزيادة السكانية لا بد من ضبط التدفق البشري مع التوسع في المشروعات الإنتاجية: لتحقيق الأمن الغذائي.

ثانياً القصة

١ من موضوع «فائق الحب والنوى»:

«إِذَا بِحَبَّةِ الْقَمْحِ تَنْفَتَحُ عَنْ عَوْذٍ حَيٍّ، يَتَقَدَّى مِنَ الْأَرْضِ طَعَامًا، وَيَرْتَوِي مِنْ مَاءِ الْقَطْرِ شَرَابًا، وَيَسْتَعْمِدُ مِنَ الْهَوَاءِ وَمِنْ الصَّيَاءِ فَاعِلِيَّةً وَنَمَاءً: حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى حِفْلٍ مِنْ سَنَابِلٍ، تُحْمِلُ كُلُّ سَنَابِلَةٍ مِنْهَا حَبَّاتٍ مِنَ الْقَمْحِ تُعَدُّ بِالْعَشْرَاتِ».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ معنى «فاعلية ونماء» (قدرة وعطاء - تنوع وإبداع - امتداد وشموع - نمو وارتفاع)
٢ جمع «عود» (أعياد - أعواد - عوائد - عادات)

(ب) تتجلى مظاهر قدرة الله في الفقرة السابقة... وضح ذلك.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ تتفجرحية القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقلة بالثمار. ()
٢ النخلة تحمل في جوفها سر الحياة نمت حتى بلغت الأبراج العالية. ()

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ العلاقة بين «نجم الدين» وملك صقلية تقوم على:
(العنادة - النزاع على السلطة - الصراع المستمر - المودة)

٢ تكريم السلطان «نجم الدين» بعد وفاته يكون ب:

(البراءة عليه - مشهد يسير فيه الأمراء - جهاد الأعداء - تولية شجر الدر الحكم)

(ب) بم أمر السلطان «نجم الدين» بعد أن بلغ المنصورة؟

(ج) صوب الخطأ: عقد «الصالح إسماعيل» اتفاقاً على مساعدته مع صاحب حمص وصاحب كيفا.

(ب) برز الشاعر سيادة مصر حديثاً كما سادت قديماً. وضح رأيك بأسلوبك.

(ج) كيف كان تصويراً جميلاً قول الشاعر: (أمل يجد بنا)؟

(د) (فوق هام النجم) - (فوق النجم) كان التعبير الأول أقوى من الثاني. فلماذا؟

ثالثاً النحو

«اعلم يا بني أنك مسئول عما أنعم عليك البارئ؛ فإن كان الإحسان حليفك فمأواك الجنة ولا تكن متلاًفاً للنعم قسّمطر من السماء النعم لكن كن أحرص الناس على النعماء، مداوماً على الشكر؛ لأنهما مفتاحا المزيد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمي فاعل مختلفين. ٢ اسم مفعول، واذكر وزنه.

٣ اسم مكان، واذكر فعله التامضي. ٤ صيغتي مبالغة مختلفتين.

(ج) أجب عما يطلب منك: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «البرء» من أسماء الآلة: (القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة)

٢ أحسن الناس في خلقه الكريم. المفضل: (أحسن - الناس - خلقه - الكريم)

(د) ضع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم زمان وفي الثانية اسم مكان.

(هـ) كل المصائب تهون غير شماتة الحساد. استبدل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة.

رابعاً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وخذوا العلم على أعلامه واطلبوا الحكمة عند الحكماء

خامساً الإملاء

اكتب ما يُعَلَى عليك.

موقع التقوى

AltFwok

(إجباري)

٢٠ القراءة متحررة المحتوى:
«إن دخول التكنولوجيا في مجال التعليم تجعله أكثر متعة للطلاب؛ مما يزيد من دافعيتهم نحو التعلم، فتطوير التعليم في مصر هدف منشود، والتعامل مع التكنولوجيا الحديثة أصبح ضرورة ملحة، ومواكبة التطور الهائل في هذا المجال تدفعنا إلى الاهتمام به، وتنبذنا من التخلف فيه؛ لأن التخلف معناه خروجنا من حلبة صراع التقدم والرقى بعد أن كنا سادة العالم في العلم والمعرفة في سالف عهودنا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «تنبذنا»
٢ «سالف عهودنا» تعني عهودنا
(ب) ما الخطوات التي اتبعتها مصر لتطوير التعليم كما فهمت من الفقرة السابقة؟
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ تحرص مصر على تطوير التعليم بمعزل عن التكنولوجيا الحديثة. ()
٢ استخدام التكنولوجيا في مجال التعليم يدفع الملل عن المتعلمين. ()

ثالثاً النصوص

(إجباري)

«من نص رسالة إلى أبي»:
«أبي بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدق؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «الماضيين»
(ب) كيف يصوغ الإنسان أهدافه وكيف يحققها من خلال فهمك للفقرة السابقة؟
(ج) ما الجمال في قوله: (لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً؟)
(د) أكمل: (خض معركة الحياة) تعبير جميل فيه دلالة على:

٢ جمع «عقل»
(ب) كيف يصوغ الإنسان أهدافه وكيف يحققها من خلال فهمك للفقرة السابقة؟
(ج) ما الجمال في قوله: (لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً؟)
(د) أكمل: (خض معركة الحياة) تعبير جميل فيه دلالة على:

«أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

إني تُظهِرُني الجلالَ كريمةً
وتُهزُّني ذكري المروءة والندي
فإذا نُزِقَتْ خليقةً مخمودةً
فقد اضطفألك مقسَّم الأرزاق
طربَ القريب بأوبى وتلاق
بين الشمالِ هزة المشتاق
فقد اضطفألك مقسَّم الأرزاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «الشمال»
(ب) مضاد «تطربني»
(الخلاتق - الأرزاق - الأشواق - الأخلاق)
(تولمني - تشغلني - تفرغني - تحزنني)

٢ مضاد «تطربني»
(الخلاتق - الأرزاق - الأشواق - الأخلاق)
(تولمني - تشغلني - تفرغني - تحزنني)

الجنة الثاني: الاختبارات الشاملة

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟ وما الذي هز مشاعره؟
(ج) وضح الجمال في قوله: (رزقت خليقة محمودة).
(د) اكتب مما حفظت من النص البيت الذي يدل على المعنى التالي: (العلم هو الحسن المنيع الذي يحسن المال).

٢ من نص «حب الوطن»:

يَلْدَى هَوَا فِي لِسَانِي وَفِي ذِمِّي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ
وَمَنْ تُؤْوِهِ دَارٌ فَيُحْضِرْ بِفَضْلِهَا
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «هواها»
٢ مضاد «يمجدها»
(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟ وبم وصف من يجحد فضل وطنه؟
(ج) وضح الجمال في قوله: (هواها في لسان).
(د) اكتب مما حفظت من النص البيت الذي يدل على المعنى التالي: (لا رفعة لبلد من البلاد إلا بيد أهله).

الرابعة النصوص

«تألفت محافظتنا محافظة البحيرة في مقر جامعة الدول العربية محقة المركز الأول في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى على مستوى الوطن العربي، حيث أقيم حفل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم تكريمًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللغة العربية بوصفها لغة قومية. فيا أبنائي، اهتموا بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها في المحافظة على هويتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله. ٢ اسم مفعول لفعل ثلاثي.

٣ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤ اسم مكان لفعل ثلاثي.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ «حب الوطن يسرى في دم أبنائه».

٢ «الطائرة تهبط في السابعة صباحًا».

٣ «المصري لا يهان».

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية: استخدام مفيد للبصر. (ضع اسم آلة مشتقًا، ثم اذكر وزنه).

خامسة النصوص

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وبعض الداء ملتصم شفاء وداء الحمق ليس له شفاء

سادسة النصوص اكتب ما يُملى عليك.

AltFwok.com

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب تقريراً عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحاً فيه أهم التوسيات. (إجباري)
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً، موظفاً مهارات الكتابة). (اختياري)

١ النضافة مظهر حضارى، ووقاية للبيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض.
 ٢ المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه واجب ديني وقومي.

ثانياً القراءة

من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«وَقَدْ صَرَّبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثِلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالْتِمَامُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمُحَاسَبَةُ، وَقَدْ قِيلَ: «إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «ضرب العلماء»:
 (أ) حذروا ونهوا - وصفوا وبيّنوا - شددوا وألزموا

٢ مضاد «أروع»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ النظام الدقيق للكون استرعى انتباه نيوتن. ()
 ٢ يجب أن يستغل الإنسان وقت الفراغ فيما يفيد. ()

(ج) علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

٣ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- اتجه الملك الصالح إلى ليدبر المعركة ضد الفرنج. (فارسكور - دمياط - أشمون طناح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- بعد أن أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العزيز عبد السلام طرده إلى دمشق. ()

(ج) أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها عندما أخفت خبر موت السلطان. وضح ذلك. ثم

بيّن أهم القرارات التي اتخذتها بعد موته.

٤ القراءة متحررة المحتوى:

«الدمياطى الدكتور على مشرفة أحد أشهر العلماء فى العالم، عرف كعالم رياضى فلكى وباحث فى الرياضات النسبية والذرة، عرف سر انشطارها وعارض استخدامها فى صنع أسلحة الحروب، وكان أول مصرى غربي يحصل على الدكتوراه من لندن، وأول عميد لكلية العلوم، وتكريماً له أطلق اسمه على مدرستين فى محافظته، وعلى شارع فى القاهرة وآخر فى الإسكندرية، وأنشأت المملكة المتحدة منحة لدراسة الدكتوراه باسم نيوتن مشرفة، ونعاه أينشتاين بقوله: إن مشرفة قد مات، ولكنه لا يزال حياً فى أبحاثه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «انشطار»

٢ مضاد «عارض»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ أطلق اسم مشرفة على أحد شوارع لندن.

٢ مشرفة من أنصار الاستخدام السلمى لتطبيقات الذرة.

(ج) اذكر دليلاً على نبوغ على مشرفة، ومظهراً من مظاهر تكريمه.

ثالثاً النصوص

من نص «رسالة إلى ابني»:

«حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هناك موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت، إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حركاتك وحرية الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «الاستطاعة»

٢ مفرد «دوافع»

(ب) ١ بم نصح الكاتب ابنه فى الفقرة السابقة؟

٢ ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟ كما فهمت من النص.

(ج) ما الجمال فى قوله: (أن يتعاون حقك وواجبك)؟

(د) هات من نص: (سفينة نوح) ما يعبر عما يلي: فى أثناء صنع السفينة كان قوم نوح يضحكون منه.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «حب الوطن»:

وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا تَجْنَهُ فُتُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَفْظَمِ

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَسْرِقُ النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمِ

وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِهِ غَيْرَ مُنْقِمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «النعيم»

٢ مفرد «الفتن»

(ب) ١ ما مصير من يظلم وطنه؟ وبمن تتحقق رغبة الوطن؟

٢ متى يكون النعيم سبباً فى شقاء صاحبه؟

(ج) (وهل يترقى الناس إلا بسلم) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة (يتقلب)، وكلمة (أهله).

والمال إن لم تدخره مخصنا
والمعلم إن لم تكثفه شمائل
لا تحسب العلم ينفع وحده
بالعلم كان نهاية الإمداد
تغليه كان مطية الإخفاق
ما لم يتوَّج رؤيه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «مخصنا»:
- ٢ جمع «علم»:
- (ب) ١ كيف نحى أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟ ٢ لماذا لا ينفع العلم وحده؟
- (ج) (ولا تحسب العلم ينفع وحده) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض منه؟
- (د) وضح العلاقة بين (المال - والإمداد)، وما المراد من كلمة (مطية)؟

ألفاظ

«هنا في دمياط حباناً الله بعقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف شعبها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان حيث ملتقى البحر بالنهر في جمال أخاذ، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع نخيلها أكثر عددًا. وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطى العمل الدؤوب ليحقق الهدف المرجو منه».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٢ اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
- ٣ صيغة مبالغة، واسم مكان. ٤ اسم تفضيل، واذكر وزنه.
- (ج) أجب وفق المطلوب فيما يأتي:

١ البترول مستخرج - الصحراء مستخرج البترول.

ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

٢ هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ يمنع التفضيل من الفعل «مات» لأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل غير قابل للتفاوت)
- ٢ صيغة المبالغة من الفعل «أنذر»: (نذير - مُنذر - مُنذر)
- (د) بين فيما يلي اسم الآلة السماعي، والقياسي: (سيف - شواية - مفرمة - قرطاس)

المصطلح

١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

سلاسل

اكتب ما يملئ عليك.

محافظة الشرقية

أولاً التعبير الإبداعي

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
١ «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء» ولا يُنكر أحد ما تقوم به مصر من أجل تفعيل هذا الشعار.
٢ الأنشطة المدرسية تُعد من أهم الأسس التي تبنى الطالب نفسياً وبدنياً وعقلياً وروحياً.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها على تفوقه في مجال الرياضة.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

- (أ) «إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: «إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».
- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ المراد من «مؤداها»:
- ٢ مضاد «إنجاز»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١ إن تفكر ساعة خير من قيام ليلة.
٢ غزو الفضاء نتيجة مباشرة لنظرية «نيوتن».
- (ج) وضح بما يوحى قول الكاتب: «يغير مجرى الحياة».

٢ من كتاب «طموح جازية»:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- استطاع «لويس» أن يستولى على مدينة «فارسكور» بعد استسلام أهلها.
- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- في رأى «شجر الدر» أن تكريم السلطان بعد وفاته يكون عن طريق:
- (ج) كان السلطان «نجم الدين» نموذجاً طيباً للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«تتابعت المحن والأوبئة وتعرض الناس لكثير من الأمراض. وقد راقني قول أحد الأطباء: لو انتشر فيروس قاتل في العالم فستنقسم الأمم إلى فئتين: فئة تملك أدوات المعرفة وتعمل جاهدة لاكتشاف العلاج، وفئة تنتظر مصيرها المحتوم. ولقد أسهم العلماء المسلمون قديماً في اكتشاف وعلاج كثير من الأمراض مثل أبي بكر الرازي الذي شرح في كتابه (الحاوي) تفصيل مرض الجذام، وقدم (ابن سينا) نصائح للوقاية من مرض الطاعون وتوصل إلى أن جميع الأمراض المعدية تكون بواسطة كائنات دقيقة، والعزل هو الوقاية من خطرهما».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف «راقنى»:
٢ مضاد «أسهم»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١ كتاب الحاوى ذكر فيه ابن سينا نصائح للوقاية من مرض الطاعون.
٢ شارك العلماء المسلمون قديماً فى اكتشاف مرض الجذام.
(ج) ورد بالفقرة فئتان من الناس، أيهما أفضل؟ ولماذا؟

النصوص

من نص «رسالة إلى أبى»:

«أى بنى: لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مضاد «تتخلى»:
٢ مضاد «الماضيين»:
(ب) أكمل: ١ بين «منحك» و«أعطاك» كلمة «عقلاً» نكرة تفيد
(ج) تشير الفقرة السابقة إلى أهمية العقل والحرية. بين أهمية كل منهما من خلال دراستك للنص.
(د) وضع الجمال فى قول الكاتب: «خض معركة الحياة».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

من نص «خلال كريمة»:

(اختيارى)

فإذا رزقت خليفة مخلوذة
فقد اضطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هنا خطئه مال وذا
علم وذالك مكارم الأخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف «خليفة»:
٢ مضاد «مكارم»:
(ب) أكمل ما يلى: ١ علاقة «فقد اضطفاك مقسم الأرزاق» بما قبلها
٢ حظوظ الناس فى الحياة: مكارم الأخلاق و و
(ج) «لأنفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة»: اكتب من النص البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.
(د) وضع التصوير فى: «فإذا رزقت خليفة مخلوذة».

من نص «حب الوطن»:

(اختيارى)

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
تجته فنون الحاديات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف «فنون»:
٢ مضاد «يترقى»:
(ب) أكمل ما يلى: ١ علاقة «تجته فنون الحاديات» بما قبلها
٢ غرض الاستفهام فى البيت الثانى
(ج) «من لا يعترف بفضل الوطن ينحدر لمنزلة الحيوان». اكتب من النص البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.
(د) وضع التصوير فى: «يظلم الأوطان».

القلم

«اللغة العربية أمانة فى عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم. وهى التراث والهوية ومقياس القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفى العرب العزة. فنعم لغة اللغة العربية فهى شجرة أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور، وهى قادرة على استيعاب الإنجازات الحضارية فى الفروع المختلفة ونمط حياتها وحيويتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبين فعله.
٢ اسم مفعول، وأعربه.
٣ اسماً للمكان، واجعله للزمان فى جملة من عندك.
٤ اسم آلة، وبين وزنها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ كلمة «قادرة» فى الفقرة: (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)
٢ «كن معطاء متواضعاً فطناً مغلاقاً للشر». كل ما يلى صيغ مبالغة ما عدا:
(معطاء - مغلاق - متواضع - فطن)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

- ١ «يُكْرَمُ». (صغ من الفعل اسم تفضيل فى جملة تامة)
٢ «الطالب الأفضل متفوق». (ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة» واكتب الجملة مع تغيير ما يلزم)
(هـ) أكمل: تكشف عن كلمة «العزة» فى مادة

النشاط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

عاشراً أناشأ بالدكاء تميزوا واخترصديقك من ذوى الأخلاق

سألتك

اكتب ما يملئ عليك.

موقع التفوق AltFwok

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحذرفيها التجار من رفع أسعار السلع دون سبب.
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١ للمشروعات الصغيرة دور مهم في زيادة الدخل القومي، وتوفير فرص عمل كثيرة، والقضاء على البطالة.
٢ الرزق ليس مالا فقط، بل إن هناك أشياء كثيرة يُنعم الله بها على الإنسان، ويغفل عنها كثير من الناس.

ثانياً القراءة

- ١ من موضوع «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب:
«وَقَلِّمُوا يَتْلُوفٌ بِذِهِكَ أَنَّ مَا أَمَامَكَ خِزَانَتَانِ اخْتَرْتَنِي طَاقَةَ حَيَوِيَّةَ جَبَّارَةِ الْقُوَى، تَنْتَظِرَانِ الظُّرُوفَ الْمَوَاتِيَّةَ، وَمَعَهَا مَشِينَةُ الْخَالِقِ، جَلَّتْ قُدْرَتُهُ وَتَذِيرُهُ وَجَكَمَتُهُ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
١ المراد بكلمة «جَبَّارَةٌ»:
٢ مضاد كلمة «المواتية»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١ يتساوى الناس مع وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. ()
٢ هناك اختلاف جوهري بين الأبراج البشرية والنخيل. ()
(ج) هناك حكمة يُريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لنا، اذكرها.

- ٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجباري)
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
- اختارت «شجر الدر» الأمير «عزالدين أيبك» متحدثاً باسمها بسبب

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١ «سجن» «لويس التاسع» ملك فرنسا في قلعة الجبل بالقاهرة. ()
٢ شارك «بيبرس» في الدفاع عن قصر السلطان «نجم الدين» في المنصورة. ()
(ج) اتباع تعليمات القائد وقت الأزمات يمنع حدوث ما لا يُحمد عقباه، كيف تلمح ذلك من خلال دراستك لأحداث القصة؟

- ٣ القراءة متحررة المحتوى:
(إجباري)
«تعتبر مدينة الإسماعيلية واحدة من المدن المصرية المهمة، والتي أنشئت تزامناً مع افتتاح قناة السويس، وتقع في الجزء الشرقي من مصر، ويبلغ عدد سكانها ما يزيد على المليون نسمة، ويُعرف عن المدينة تعدد وتنوع الحدائق والمنزهات فيها، والتي يتمتع زائرها بالهواء النقي خاصة في فصل الربيع، وفي مواسم الأعياد».

تتكون مدينة الإسماعيلية من ثلاثة أحياء، وفيها ثلاثة طرق رئيسية للمواصلات، كما أن فيها سكة حديدية من أقدم خطوط السكك الحديدية في العالم، وكذلك تعتبر الإسماعيلية حجرة الزاوية في كثير من المشروعات القومية في مصر.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
١ مرادف كلمة «رئيسية»:
٢ مضاد كلمة «النقى»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١ لمدينة الإسماعيلية دور محوري في المشروعات القومية التي تنفذها الدولة المصرية. ()
٢ أنشئت مدينة الإسماعيلية قبل افتتاح قناة السويس. ()
(ج) إذا أصبحت متحدثاً رسمياً عن محافظة الإسماعيلية، فماذا تقول في حدود ثلاثة أسطر؟

ثالثاً النصوص

من نص «سفينة نوح (عليه السلام)»:

قال الله تعالى: ﴿حَاقَّ إِذَا جَاءَ أَهْرُنَا وَقَارَ النَّوَرُ فَلَمَّا أَخْلَجْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ مَآثِنًا وَأَهْلَكَ إِلَّا مِنْ سَبْقٍ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ أَمَّنْ وَمَا أَمَّنَ مَعَهُ، إِلَّا قَلِيلٌ ۝١٠﴾ وَقَالَ لِرَجُلٍ مِنْهُمْ أَنِ اسْمِعْ أَقْوَمَ بِهَا وَمُرْسَهَا، إِنَّ دَرِي لَمَعُورٌ رَجِيمٌ ۝١١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِيْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ۝١٢﴾.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
١ مضاد كلمة «معزل»:
٢ كان نوح (عليه السلام) من عقاب الله للكفار. (متشككاً - متيقناً - رافضاً - غاضباً)
(ب) ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمر الله نوحاً (عليه السلام) عندها؟
(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿يَسْمِعُ أَقْوَمَ بِهَا وَمُرْسَهَا﴾؟ وما أثره في توضيح المعنى؟
(د) من خلال دراستك لنص (رسالة إلى ابني) هناك نقطة تلاقي مع نص (سفينة نوح) في كيفية تعامل الأب مع ابنه. وضح ذلك.
(هـ) أخبر الله نبيه نوحاً (عليه السلام) أنه لن يؤمن معه إلا من قد آمن، فلا يحزن عليهم. (اكتب من النص الآية القرآنية التي تحمل هذا المعنى)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

- ٤ من نص «حُب الوطن»:
(اختياري)
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رَجَالُهَا
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيٌّ بِهِ
وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ
إِذَا كَانَ مَنْ أَخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مقرد كلمة «الأوطان»:
- ٢ الشاعر في البيت الأول حقيقة بناء الأوطان. (يؤكد - يقترح - ينتقد - يتوقع)
- (ب) اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً.
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: (وهل يترقى الناس إلا بسلم؟)، موضحاً أثره في توضيح المعنى.
- (د) ماذا يحدث إذا - لا قدر الله - تخلّى أبناء مصر عن وطنهم؟
- (هـ) حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله في قلب كل إنسان وإع. ناقش ذلك موضحاً موقفك ممن لا يدرك ذلك.
- ٣ من نص «وادي الكنانة»:

فَيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا
وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلًا
وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ جمع كلمة «وادي»:
- ٢ مضاد كلمة «سلسبيل» ماء:
- (ب) اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً.
- (ج) تذوق الجمال في قول الشاعر: (يا وادي الكنانة). موضحاً أثره في توضيح المعنى.
- (د) ماذا يحدث إذا - لا قدر الله - توقف نهر النيل عن السريان؟
- (هـ) خصّ الشاعر الشباب بالنصائح، وحثهم على الحفاظ على مكتسبات الوطن. ناقش ذلك موضحاً واجب الشباب للحفاظ على وطنهم الغالي.

اقرأ النصوص

«دائمًا ما يظهر في وقت الأزمات دور الدولة في حماية مقدرات الوطن، والضرب بقوة القانون على أيدي المحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعي المغلف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنية على الوعي، القادرة على أن تُساند وطنها وقت الأزمات».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:
- ١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
- ٢ اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله.
- ٣ صيغة مبالغة، وزنها.
- ٤ اسم آلة، وحدد نوعه.
- (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- ١ (أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه). (حدد المفضل في الجملة السابقة، واضبطه)
- ٢ (الإسماعيلية مُستخرج الأبطال) - (الربيع مُستخرج الأزهار). (ميز بين نوعي المشتقين في الجملتين السابقتين)

(د) اقرأ جيدًا، ثم أجب:

- ١ وضع تاجر في متجره لافتة مكتوبًا عليها (البضاعة المُباعة لا تُرد ولا تُسبدل).
- استخدم ما درست في منهج النحول هذا العام في تصويب الخطأ الذي وقع فيه التاجر.
- ٢ «أيها المعلمون كونوا داعمين لوطنكم مصر». ما تحته خط:
- (هـ) صار المواطن المصري راضيًا عن إجراءات الحكومة في مواجهة الجائحة.
- (منادى - نعت - فاعل - مضاف إليه)
- (أعد كتابة الجملة بعد حذف الناسخ)

امسح الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ:

- من طلب العلا من غير كد
أضاع العمر في طلب المحال
- اكتب ما يلي بخط الرقعة:
- إن من أقبح المعايب عارًا
أن يُمنّ الفتي بما يسديه

سألتك الاملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها إلى التعاون الجاد المثمر بين أفراد المجتمع. (إجباري)
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد الموضوع على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختياري)

١ قال تعالى: ﴿فَلَا تَكُنْ مِثْلًا لِّأَيِّ وَلَا تَهَرِّهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾.

- تحدث الآية الكريمة عن حسن معاملة الوالدين. تحدث عن هذا مبيّنًا فضل الوالدين، وكيفية العمل على إرضائهما.

٢ تهتم بلادنا بالثقافة اهتمامًا كبيرًا فهي أساس بناء شخصية الإنسان وكذلك نهضة الوطن، ويظهر ذلك في الاهتمام بقصور الثقافة وإقامة معارض للكتاب، بين فضائل الكتب وأسس اختيارها.

ثانيًا القراءة

٣ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»: «وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من أوقات الفراغ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة. وقد قيل: «إن تفكير الإنسان ساعة خير من قيام ليلة» والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «تفكر»:
 ٢ مضاد «أروع»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ التفكير والتأمل له أهمية كبرى في الاكتشافات الحديثة. ()

٢ أهمل الشعراء أهمية الوقت. ()

(ج) ما الذي أثار انتباه «نيوتن»؟ والإلام توصل؟ ()

(د) من كتاب «مفوح جارية»: ()

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ غضب الشعب العربي من حكمه بسبب الفرقة والخلاف. ()

٢ وافق ملك صقلية على مساعدة «لويس التاسع» في غزو مصر. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ احتل الفرنج مدينة بعد أن غادرها الجيش وتركها أهلها. ()

٢ دافع عن قصر السلطان وقتل «دارتوا». ()

(ج) كان الشيخ «العزبن عبد السلام» نموذجًا لعالم الدين الذي لا يخاف في الحق لومة لائم. وضح. ()

(د) جمع «خليقة»: ()

(هـ) معنى «اصطفاك»: ()

(ب) كيف قُسمت الأرزاق بين الناس كما فهمت من الآيات السابقة؟ ()

(ج) جمع «خليقة»: ()

(د) معنى «اصطفاك»: ()

(ب) كيف قُسمت الأرزاق بين الناس كما فهمت من الآيات السابقة؟ ()

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«اللغة أصوات يعبر بها قوم عن أغراضهم، وهي ميزة تميز الإنسان عن سائر الحيوانات. وهي سلوك متعلم مكتسب، يتعلمها الفرد من المجتمع الذي يعيش فيه، وهي ضرورة اجتماعية لا بد من تطويرها بحسب الحاجة: فالإنسان محتاج إلى غيره من أبناء جنسه لا يستطيع أن يستقل بحياته من معاش وغذاء ومسكن، فالإنسان اجتماعي بطبعه، وهذا الاجتماع بين الناس لا يتم فيه التعاون إلا بوسيلة تمكن كل واحد من معرفة ما في نفس الآخر، وهذه الوسيلة هي اللغة، واللغة أساس كل أنواع النشاطات الثقافية والاجتماعية، وهي أقوى الروابط بين أعضاء المجتمع، وهي في نفس الوقت رمز لحياتهم المشتركة».

(أ) هات من الفقرة السابقة جمع (صوت)، ومرادف (تجديدها).
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 ١ اللغة هي التي يستطيع الناس أن يعبروا بها عن أغراضهم.
 ٢ يستطيع الإنسان أن يستقل بحياته بعيدًا عن الناس.
 (ج) علل: اللغة ضرورة اجتماعية لا بد من تطويرها بحسب الحاجة.

ثالثًا النصوص

٤ أجب عن السؤال التالي من نص «رسالة إلى ابني»:

«أَيُّ بُنَى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟! وترتك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف. أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «الماضيين»: (السابقين - الحادين - اللامعين - الضعيفين)

٢ مضاد «منحك»: (منعك - شغلك - أعطاك - أهملك)

(ب) ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟

(ج) ١ «أَيُّ بُنَى» أسلوب غرضه (أكمل) ٢ ما الجمال في (أعطاك حرية)؟

(د) ما أهمية تقديم النص من الآباء للأبناء؟

٥ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٦ من نص «خلال كريمة»: للشاعر حافظ إبراهيم

(اختياري)

فإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَخْهُودَةً فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مَخْصَصًا بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ جمع «خليقة»: (خلائق - أخلاق - مخلوقات - مخلوقات)

٢ معنى «اصطفاك»: (كرهك - أيدك - اختارك - نبذك)

(ب) كيف قُسمت الأرزاق بين الناس كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) ١ ما الجمال في: (إذا رزقت خليفة محمودة)؟
٢ ما العلاقة بين (المال - الإملاق)؟

(د) أى الناس أسعد حظاً من الآخر في الحياة؟

٢ من نص «وادي الكنانة»: للشاعر محمد الهراوي

(اختباري)

فَيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا
وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْزِي سَلْسِبِيلًا
وَيَنْسُطُ فَيْضُهُ غَامًا فَعَامًا
بِسَاطِلِكَ سُنْدُسٌ وَتَرَاكَ تَبْرُ
وَجَوْكَ مُشْرِقٌ وَشَدَاكَ عِظُرٌ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «يبسط»:
- ٢ جمع «الكنانة»:
- (ب) اذكر أثر النيل على وادي الكنانة.
- (ج) ١ ما الجمال في: (ثراك تبر)؟
٢ «عرضاً وطولاً» بينهما يفيد (أكمل)
- (د) كيف تحافظ على ماء نهر النيل؟

لِغَا النَّصِّ

«المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتاباً يبعد عن الفضيلة، فالترنمو القراءة متى تيسر لكم؛ فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتخذ الكتاب صديقاً أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله - عز وجل - في كتابه العزيز: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّكْمَ الَّذِي عَرَّيْتُمْ أَهْلَهُ﴾ مشيراً إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ اسم مفعول، واذكر فعله.
- ٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٣ اسم آلة، وبين نوعه.
- (ج) صوب الخطأ فيما يلي:
- ١ القارئ واعى لما يقرأ.
- ٢ ممتاز علم السويس أنه أزرق من البحر.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الربيع موسم الأزهار. (موسم):
- ٢ المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع):
- (هـ) تكشف عن كلمة (الفضيلة) في مادة (أكمل)

خامساً: الضد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر الكنانة ما هانت على أحد الله يحرسها دوماً ويرعاها

سادساً: الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة الفيوم

١٢

أولاً: التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً في أحد الموضوعين الآتيين:

١ المشروعات الصغيرة سبيل النهوض بالاقتصاد، والقضاء على مشكلة البطالة، وتحقيق التقدم والرخاء للبلاد.

٢ التفكك الأسري وأطفال الشوارع ظواهر سلبية يجب التخلص منها. تحدث في ذلك الموضوع مبيناً الأسباب ووسائل العلاج.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة إرشادية توضع على أحد مداخل مدينة الفيوم للترحيب بالزائرين. (إجباري)

ثانياً: القراءة أجب عن الأسئلة الآتية: (كلها إجبارية)

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنائ»:

ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة مضادها «يتعثر».

٢ مفرد كلمة «حواجز».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. ()
- ٢ لولا اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية لما تخطى الإنسان حاجز الفضاء. ()
- (ج) عرض الكاتب من وجهة نظره الوسيلة لجعل الحياة أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل، فما هي؟
- ٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- قام بقتل «توران شاه»:

(بيبرس - أيك - أقطاي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ نجح الفرنج في عبور بحر أشموم والوصول إلى المنصورة بفضل بناء الجسر والبرجين. ()
- ٢ أسند «نجم الدين» قيادة الجيش المتجه لمحاربة «لويس التاسع» إلى القائد «حسام الدين». ()
- (ج) علل: ازدياد غليان صدور أهل دمشق ضد «الصالح إسماعيل».

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(إجباري)

يقع السد العالي جنوب مصر بمحافظة أسوان، وقد كان قرار إنشائه قراراً مصرئاً خالصاً؛ استجابة لمطالبات البناء والتنمية للدولة المصرية، وقد ساعد إنشاؤه على التحكم في تدفق المياه، والتخفيف من آثار فيضان النيل، والمساهمة في توليد الكهرباء.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف كلمة «يقع» الواردة في القطعة:
- ٢ مفرد كلمة «آثارة»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 - ١ يقع السد العالي جنوب مصر بمحافظة سوهاج. ()
 - ٢ أنشئ السد العالي استجابة لمتطلبات البناء والتنمية للدولة المصرية. ()
 - (ج) اذكر بعض فوائد السد العالي كما فهمت من الفقرة السابقة.

ثالثاً: النصوص

من نص «سفينه نوح»:

(اجباري)

قال الله تعالى: ﴿وَأَصْحَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الْأَيِّنِ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخْرَجُونَ﴾ (٣٧) وَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرْ عَلَى مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (٣٩) ٤

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
 - ١ مرادف كلمة «يخزيه»:
 - ٢ جمع كلمة «الفلك»:
 - (ب) لم صنع النبي نوح عليه السلام السفينة؟ وبم توعده قومه من صنوف العذاب؟
 - (ج) وضح الجمال فيما يلي: ﴿وَأَصْحَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا﴾.
 - (د) ماذا يحدث لو: لم يحمل نوح عليه السلام معه في السفينة الذكور والأنثى من جميع المخلوقات؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»: يقول الشاعر:

(اختياري)

قَالَ نَاسٌ هَذَا خَطُّهُ مَالٌ وَذَا
وَالْمَالُ إِن لَّمْ تَدْجِرْهُ مُحْصَنًا
عَلِمَ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ

- (أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي:
 - ١ كلمة مرادفها «الفقر الشديد».
 - ٢ مضاد كلمة «مساوي».
 - (ب) ما حظوظ الناس في الدنيا؟ وكيف تنتفع بالمال كما بين الشاعر؟
 - (ج) وضح الجمال فيما يلي: (والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم).
 - (د) (العلم سلاح ذو حدين). ناقش تلك المقولة مبيناً دور الأخلاق في ذلك.

٢ من نص «وادي الكنانة»: يقول الشاعر:

(اختياري)

هَذَاكَ الْمَجْدُ يَدْغُوكُمْ فَهَبُوا
تَعْمُرُوا الْمَجْدَ مَا فِي الْمَجْدِ ضَعْفٌ
وَلَيْسَ يَرْوِعُكُمْ فِي الْمَجْدِ غُلْبٌ
تَرْدِي السَّلَ مِنْ يَخْشَى الْجَمَامَا

- (أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي:
 - ١ كلمة بمعنى «الموت».
 - ٢ مضاد كلمة «يطمننكم».
 - (ب) إلام يدعونا الشاعر في البيت الأول؟ وبم وصف الجبان في البيت الثاني؟
 - (ج) وضح الجمال فيما يلي: (المجد يدعوكم).
 - (د) «مصرهبة النيل». ناقش تلك المقولة مبيناً واجبتنا تجاه نهر النيل.

رابعاً: النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يجب على طلاب العلم احترام مصاييح الهداية العلماء: فهم المثقفون لمن حولهم من الناس. كما أنهم يسعون بخصى ببناء لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة. لذا فلنقتد بهم حتى نكون من المرضى عنهم في الدنيا والآخرة».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من القطعة ما يلي:
 - ١ اسم مفعول، واذكر وزنه. ٢ اسم زمان، وآخر للمكان.
 - ٣ صيغة مبالغة، واسماً للآلة. ٤ اسمين للفاعل: أحدهما من الفعل الثلاثي والآخر من غير الثلاثي.
 - (ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
 - ١ أبصرت للأغنام. (راعٍ - راعي - راعٍ - راعٍ)
 - ٢ «المؤمن الفطن خير الناس»: في المثال السابق: (مشتق واحد - مشتقان - ثلاثة مشتقات)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

- ١ (هاب الأبناء أباهم)، هات اسم المفعول من الفعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.
- ٢ «القرية من المدينة». ضع اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط.
- (هـ) (محراث - ساقية - الفأس - مصعد)، في ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة.

خامساً: الخط

أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

سادساً: الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على المحافظة على الصحة. (إجباري)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١ القراءة حصن الأمان لعقولنا ووجداننا وهويتنا، وهي تساعد على نضج العقل وتنميته.
٢ المشروعات الصغيرة تسهم في حل مشكلة البطالة وتحدث توازناً في المجتمع.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثواب»: (إجباري)
وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التفكروا والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: «إن تفكير الإنسان ساعة خير من قيام ليلة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مفرد «الأمثلة»:
٢ مضاد «الفراغ»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ بالتفكير يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.
٢ اكتشف «لويس برايل» قانون الجاذبية الأرضية.
(ج) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

٣ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مال «نجم الدين» إلى رأى حول تفسير مجيء التاجر الصقلي.

(الحاجب - شجر الدر - أبي بكر القماش)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ اختار «لويس التاسع» مدينة المنصورة للمساومة عليها ببيت المقدس.
٢ أفتى «الصالح إسماعيل» عن الشيخ «ابن عبد السلام» محبة له.
(ج) علل: ١ أجمع «لويس» ومن معه بأن مصر أحق بالغزو.
٢ دخل الفرخ دمياط بسهولة.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«تعتبر قلعة صلاح الدين من أفخم القلاع الحربية التي شيدت في العصور الوسطى، نظراً لموقعها الذي يشكل حاجزاً مرتفعاً بين مدينتي القاهرة والفسطاط القديمة، وقد حفر بها صلاح الدين بنراً عمق ٩٠ متراً يستقى منها الجيش إذا حوصرت القلعة، وقد شهدت أسوارها أحداثاً تاريخية أهمها مذبحة القلعة التي كان بطلها محمد على، وضحاياها المماليك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «شيدت»:
٢ مفرد «أحداث»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ بنيت قلعة صلاح الدين في العصور الوسطى.
٢ تقع قلعة صلاح الدين بين مدينتي القاهرة والفسطاط الجديدة.
(ج) لماذا حفر صلاح الدين بنراً بالقلعة؟

ثالثاً النصوص

من نص «سفينة نوح (عليه السلام)»:

قال الله تعالى: ﴿وَخَلَقْنَا إِدْرِيْسَ بْنَ مَرْيَمَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ رَبِّهِمْ إِنِّي بَالِغٌ فِي الْحَقِّ إِذَا جَاءَ أَشْرَانَا وَكَلَّمَ اللَّهُ نُوْحًا إِذْ دَعَا إِلَى بَيْتِهِ مِنْ قُرْبَىٰ وَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ وَبَعَثْنَا فِي هَٰؤُلَاءِ رُسُلًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجِعُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ إِنَّكُمْ كَانُوا عِندَهُ مُخَلَّدِينَ ﴿١٠٠﴾﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ جمع «التنوير»:
٢ مضاد «آمن»:
(ب) ما علامة بدء الطوفان؟ ٢ من الذي ركب السفينة مع نوح (عليه السلام)؟

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

(د) «أمر الله نوحاً بصنع السفينة ونهاه عن الشفاعة لقومه لأنهم هالكون». اكتب الآية الدالة على ذلك.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

إِنِّي لَتَطْرِبُنِي الْجَلَالُ كَرِيمَةً
وَتَهْزُنِي ذِكْرِي الْمَرْوَةِ وَالنَّدَى
فَبِذَا رَزَقْتُ خَلِيقَةً مَخْمُودَةً
فَقَدْ اضْطَفَّكَ مَقْسَمُ الْوَرَقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «تطربني»:
٢ مضاد «المشتاق»:
(ب) بم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟
٢ ما السمائل التي تؤثر في نفس الشاعر؟

(ج) وضح الجمال في: (فقد اصطفاك) .

(د) (خليقة) نكرة تفيده (أكمل)

من نص «وادي الكنانة»
 قيساً لمسا لخصت رايها قوامها
 هناك المخذ يدعوكم فهدوا
 لغمر المخذ ما قيس المخذ مسخت
 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
 ١- معصاة يروعونكم
 ٢- العمداء والعمام
 (ب) ٣- من المخاطبات في الأبيات ؟
 (ج) ٤- صرح الجمال في (المخذ يدعوكم).

(يفزعكم - يحثمنكم - يكافئكم)

(المرض - الفقر - الموت)

٥- ما التصانح التي قدمها الشاعر في الأبيات ؟

(د) تكرار «قياما» في البيت الأول أفاد (أكمل)

الأسئلة

تعمل الدولة جاهدة على تطوير التعليم حتى يتحقق أملها المنشود في تكوين جيل واع، أفكاره بناءة، قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومساير لمتغيرات المجتمع الدولي.
 (أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط في الفقرة السابقة:
 (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)
 ١- «الدولة»
 ٢- «يتحقق» فعل مضارع
 ٣- «المنشود»
 ٤- «بناءة»
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
 ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من غير ثلاثي. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
 ٣- اسم مفعول، واكتب فعله منصوباً بالشكل. ٤- اسم زمان - اسم مكان
 (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 ١- يستخدم الطبيب السماعة «السماعة» اسم آلة قياس قديم ()
 ٢- «الزهره أبييض من الفرح» «أبيض» اسم تفضيل. ()
 (د) اذكر بوجه التحليل الذي تحته خط في الجملتين الآتيتين:
 ١- «السياح منتبهي الطلاب» ٢- الرجل منشأ للأخبار السارة.
 (هـ) أكتب لتحل أوائل الطلاب (ضع اسم مفعول من الفعل «عا» مكان النقط). واضبطه بالشكل

الأسئلة

١- اكتب ما يلي بخط السبع مرة، وخبط الربعة مرة أخرى:

يلاذي هواها في لسان وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها في

٢- اكتب ما يلي بخطك:

التعبير

(أ) التعبير الوطني: الكتب لافتة تحت فيها زعماءك على مواجهة التحديات
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعات الآتية شعراً لا يقل عن خمسة عشر سطراً ولا يزيد على (عشرين) سطراً

١- الكهوية في عصرنا ضرورة لا غنى عنها. اكتب مبدئاً أهم مصادرها، وأدوارها في بناء وتقديم الطعم
 ٢- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء. اكتب مبدئاً كيفية المحافظة عليها، وما في يدها من إغراء لتقديم الطعم

الأسئلة

١- من موضوع «الحياة دقائق وثوان» اقرأ، ثم أجب:
 «هذا النظام الدقيق الذي استمر على انبعاث العالم الأشهر (إسحاق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالاً

وكان في وقت فراغه»

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «الانبعاث»
 ٢- جمع «النظام»
 (ب) ما الذي توصل إليه (إسحاق نيوتن) ؟ وفيه تحت تطبيقاته ؟
 (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- الثانية في عمر الإنسان لا تتحر شيئاً مضيئاً. ()
 ٢- بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة. ()

٣- من قصة «مطوح حارية» أجب عما يأتي:

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- استأذن التاجر الصقلي على نجم الدين وهو في مدينته بقلعة (قائلي - الصقل - دمشق - باليونان)
 ٢- كانت المقاهي والمجتمعات الشعبية تفيض بـ
 (اللهو واللعب - الحزن والبكاء - الحفاصة والإقدام - الرغص والفاء)

(ب) كان «نجم الدين» نموذجاً طيباً للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- اتجه «نجم الدين» إلى أشموم سلطان ليكون قريباً من الإسكندرية. ()
 ٢- قدم «نجم الدين» الأمير «فخر الدين» ومن معه لمعركة من المعارك بسبب قرارهم من القتال. ()

٣- القراءة متحررة المحتوى:

يهدف التعليم الأساسي إلى أن تكون أعمال المدرسة مستمدة من ظروف الحياة التي تقع في محيط البيئة التي يعيش فيها الناس، وأن تكون المعارف التي تقدم إليهم وثيقة السلة بطريقته، ومديته، ومضمونه، شديدة الارتباط ببطعامه، وشرابه، ولعبه، وغنائه، قوياً السلة بأسرته، عطيته الأسرة بامت، ووطنه وتاريخه.

كما يهدف التعليم الأساسي إلى إعداد لحدوية، ونهضة الفرد وتأهيله للإنتاج الحادي والمكرري والروحي.

١- اكتب ما يلي بخطك:

يهدف التعليم الأساسي إلى أن تكون أعمال المدرسة مستمدة من ظروف الحياة التي تقع في محيط البيئة التي يعيش فيها الناس، وأن تكون المعارف التي تقدم إليهم وثيقة السلة بطريقته، ومديته، ومضمونه، شديدة الارتباط ببطعامه، وشرابه، ولعبه، وغنائه، قوياً السلة بأسرته، عطيته الأسرة بامت، ووطنه وتاريخه.

كما يهدف التعليم الأساسي إلى إعداد لحدوية، ونهضة الفرد وتأهيله للإنتاج الحادي والمكرري والروحي.

١- اكتب ما يلي بخطك:

يهدف التعليم الأساسي إلى أن تكون أعمال المدرسة مستمدة من ظروف الحياة التي تقع في محيط البيئة التي يعيش فيها الناس، وأن تكون المعارف التي تقدم إليهم وثيقة السلة بطريقته، ومديته، ومضمونه، شديدة الارتباط ببطعامه، وشرابه، ولعبه، وغنائه، قوياً السلة بأسرته، عطيته الأسرة بامت، ووطنه وتاريخه.

كما يهدف التعليم الأساسي إلى إعداد لحدوية، ونهضة الفرد وتأهيله للإنتاج الحادي والمكرري والروحي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «ضروب»:
- ٢ مضاد «وثيقة»:
- (ب) مم تُستمد أعمال المدرسة في نظام التعليم الأساسي؟
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ التعليم الأساسي يؤهل الناشئ للإنتاج ماديًا فقط. ()
- ٢ يقدم التعليم الأساسي المعارف ذات الصلة بالقرية والمدينة والمجتمع. ()

ثالثا النصوص

من نص «رسالة إلى ابني»: اقرأ، ثم أجب:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «الروتينية»:
- ٢ مضاد «السعادة»:
- ٣ جمع «الكسلان»:
- ٤ مفرد «زواجر»:

(ب) مم يحذر الكاتب ابنه؟

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

- ١ (حذار أن تظن السعادة تطرق باب الكسلان) أسلوب غرضه
- ٢ (أوامر - زواجر) بينهما يوضح ويؤكد.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادي الكنانة»: اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُذْنَا نَسُودُ وَتَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ المراد بـ «وادي الكنانة»:
- ٢ مضاد «تزلزل»:
- ٣ جمع «وادي»:
- ٤ مفرد «هام»:

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

- ١ (يا وادي الكنانة): أسلوب غرضه
- ٢ (ترفع فوق هام النجم هاما): تعبير جميل يوحي بـ

٢ من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

وَلَا تُخَيِّرْ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ وَلَا فِي خَلِيفَةِ الْحَبِّ إِنْ لَمْ يُشَيِّمِ
وَمَنْ تَوَدُّهُ دَارَ فَيُجِدْ بِفَضْلِهَا يَكُنْ حَيَاتُنَا فَرَقَهُ كُنْ أَعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف «تود»:
- ٢ مضاد «يتيم»:
- ٣ جمع «فضل»:
- ٤ تنكير «دار»: يفيد:

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

- ١ (لا يحب - الحب): بينهما يوضح ويؤكد.
- ٢ (يجد بفضلها): تعبير جميل يدل على

الرابعة النصوص

«لن يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناؤه متحدين، وحذرين من الشائعات. خصصتهم مدرسة وفقاعة تنفذ على أرض الواقع، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم، يعضون يهمة إلى أسنى درجات المجد والتعلاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢ اسم مفعول، وبيِّن فعله. ٣ اسم تفضيل، واذكر وزنه.
- ٤ اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٥ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان. ()
- ٢ البترول مستخرج من الصحراء. كلمة (مستخرج) اسم زمان. ()
- ٣ تكشف في المعجم عن كلمة (أسمى) في مادة (سمو). ()
- ٤ النجاح مرجوٌّ من الله. كلمة (مرجوٌّ) اسم مفعول لفعل ثلاثي. ()

خامسا النصوص

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى:

فقر بعلم تعش حيًا به أبدًا فالناس موتى وأهل العلم أحياء

سادسا الاملاء

اكتب ما يملأ عليك.

موقع التفوق AltFwok

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
- ١ مواجهة ظواهر الانحراف الخلقي والإدمان لا بد من غرس الوازع الديني المعتدل والقيم الروحية.
- ٢ ترى يتيمًا في دار الأيتام وساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية مرموقة نافعا لمجتمعه ووطنه. اكتب قصته.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على المرافق العامة تبدأ بكلمة (لا). (إجباري)

ثانياً القراءه

- ١ من موضوع «الحياة دقات و ثوانٍ»:
- «هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر «إسحاق نيوتن» عندما سأل نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحث».
- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١ معنى كلمة «تفكر»: ()
- ٢ جمع كلمة «النظام»: ()
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ «إسحاق نيوتن» من العلماء المغمورين. ()
- ٢ النظام الدقيق للكون يستدعي التفكير والتأمل. ()
- (ج) وضع فائدة نظرية الجاذبية الأرضية. ()
- ٣ من كتاب «طموح جارية»:
- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- «انتهت حياة «توران شاه» على يد ()
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ «أبو بكر القماش» من الأعضاء البارزين في جمعية القاهرة السرية. ()
- ٢ كانت حملة «الويس التاسع» - في البداية - متجهة إلى مصر. ()
- (ج) كان «نجم الدين» نموذجاً طيباً للحاكم المسئول عن رعيته. وضع ذلك. ()
- ٣ القراءة متحررة المحتوى:
- «كان للعرب أسواق يقيمونها في أوقات معينة، وينتقلون من بعضها إلى بعض للبيع والشراء، وكان يحضرها العرب بما عندهم من المفاهيم والمآثر. ويتناشدون الأشعار ويلقون الخطب، وكانوا يتحاكمون إلى قضاة نصبوا أنفسهم لنقد الشعر وبيان غثه وسمينه، وتفضيل شاعر على آخر، فكانوا يفضلون من سهلت عباراته، وكان لها النصيب الأوفر من الفصاحة وحسن البيان».

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١ معنى كلمة «غثه»: ()
- ٢ مضاد كلمة «سهلت»: ()
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ عبارة «يتناشدون الأشعار ويلقون الخطب» تشير إلى اهتمام العرب بالأدب. ()
- ٢ الأسواق المشار إليها تمثل أحد المظاهر الحضارية للعرب قديماً. ()
- (ج) على أي أساس كان يفضل القضاة الشعر؟

ثالثاً النصوص

- من نص «استعن بالله»:
- «عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظ، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».
- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١ مضاد «يحفظك»: ()
- ٢ جمع «غلام»: ()
- (ب) غرس النبي ﷺ يوماً قيماً تربوية وعقيدة إيمانية لدى النشء - وضع ذلك من خلال فهمك للحديث.
- (ج) ١ وضع الجمال في قوله ﷺ: «إني أعلمك كلمات».
- ٢ استخدام أفعال الأمر في قوله ﷺ: (احفظ - اسأل - استعن) غرضها (أكمل)
- (د) النفع والضرر بيد الله وكل شيء عنده بقدر - اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على ذلك.
- أجب عن أحد السؤالين الآتيين:
- ١ من نص «خلال كريمة»:
- إِنِّي لَتَنْظُرُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً
وَتَهْزُنِي ذِكْرِي الْمَرْوَةِ وَالنَّدَى
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَخْمُودَةً
- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١ المراد من كلمة «تطربني»: ()
- ٢ مضاد كلمة «تلاق»: ()
- (ب) للشاعر نظرة خاصة في قضية الرزق - وضع ذلك.
- (ج) ١ ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليفة محمود»؟ ٢ تنكير كلمة «كريمة» يفيد (أكمل)
- (د) الأزمة الحقيقية لأي مجتمع هي الأزمة الأخلاقية. ناقش ذلك.
- ٢ من نص «وادي الكنانة»:
- تَرَدَّى الدُّلَّ مَنْ يَخْشَى الْجَمَامَا
لَنَا أَمَلٌ يَجْدُ بِنَا بَعِيدُ
وَتَرَفَّعَ فَوْقَ هَامِ النُّجْمِ هَامَا

(أ) تحير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١. المراد من كلمة «تردى»:

٢. مفردة كلمة «هام»:

(ب) العزرة في ربط الماضي بالحاضر - وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «لئس يروكم في المجد خطب»؟

٢. تفكير كلمة «صعب» يفيد: (أكمل)

(د) اذكر مظاهر أثر الوطنية على سلوكك في مدرستك.

ثانياً: انصو

«إن الليق تساته من يطابق كلامه أفعاله، عقله دائماً مستودع للأفكار المفيدة، تجده معظماً بين الناس ومهيئاً جانبته، وهو متيق الوقوع في الخطأ في كل مواقف حياته. حقاً إن فصاحة اللسان فضلها عالي، وتجعل للإنسان مكانة عظمى».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١. اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وهات فعله.

٢. اسم مفعول من فعل ثلاثي، وهات فعله مضبوطاً.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١. (الشاطئ، الميدان).

٢. يستخدم التجار: في عمله.

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة مما يأتي ليست صيغة مبالغة هي: (القوى - القدير - العليم - المعيب)

٢. القلم مرمى على الأرض - وقف اللاعب أمام المرمى. ما تحته خط فيما سبق:

(«اسم مكان - اسم زمان» - «اسم مفعول - اسم مكان» - «اسم مكان - اسم مكان»)

(هـ) بين سبب خطأ العبارة الآتية: (العاصي أهلك من المتكاسل).

ثالثاً: انص

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا ما أتت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالاً لزلته عذراً.

سادساً: الاملاء اكتب ما يُملئ عليك.

محافظة الأقصر

التمرين

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب إعلاناً عن قيام مدرستك برحلة إلى الأماكن الأثرية بالأقصر.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
١. تشكل الصناعات التقليدية والحرفية مصدراً للمشروعات الصغيرة التي تولد نيراً في الاقتصاد الوطني وحل مشكلة البطالة.
٢. القراءة غذاء للعقل، ومتعة للروح، ووسيلة للثقافة، وناقذة على العالم.

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. من موضوع «الحياة دقائق وثنائ»: هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالاً.
٢. «هات من الفقرة: مرادف «وعي وإدراك»، ومضاد «الغفور».
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١. ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ في التسلية والترفيه.
٢. يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.
- (ج) ماذا يترتب على: استغلال وقت الفراغ في التأمل والتفكير؟

٣. من كتاب «طموح جارية»:

- (أ) اختر الصواب: لما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمر قرآن
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١. اتجه الملك لويس التاسع إلى أشموم طنّاح ليكون قريباً من دمياط.
- (ج) علل: مصر أحق بالغزو، في رأى لويس ومن معه.

٤. القراءة متحررة المحتوى:

«المتنمر شخص غير سوى وسلوكه العدواني ليس إلا مظهرًا لخلل في تكوينه النفسي. قد يكون مصدره محاولة الشخص المتنمر تعويض نقص الثقة بالنفس أو التعرض لعنف أسرى أو سوء التربية وغياب الوازع الديني والأخلاقي».

- (أ) من خلال فهمك للكلمات في سياقها أكمل: ١. جمع نفس: ٢. مضاد لخلل:
- (ب) ١. فهم تكمن أسباب التنمر كما فهمت من الفقرة؟
٢. ما نتيجة الخلل في التكوين النفسي للشخص؟
- (ج) في رأيك كيف نتصدى لظاهرة التنمر؟

من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

قال الله تعالى: ﴿وَصَنَعَ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنِّي سَخِرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿١٥﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْمِلْ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُفِيمٌ ﴿١٦﴾﴾ (إبراهيم)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة حسب ورودها في الآيات فيما يلي:

- ١ جمع «ملأ»:
- ٢ مرادف «يخزيه»:
- (ب) ١ من خلال الآيتين السابقتين. وضح موقف سيدنا نوح من سخيرية قومه.
- ٢ ما عاقبة عدم استجابة قوم سيدنا نوح لدعوته؟
- (ج) ما قيمة تنكير «ملأ»؟
- (د) أخبر الله عز وجل نوحاً عليه السلام أنه لن يؤمن معه إلا من قد آمن وأمره أن يصنع الفلك. اكتب ما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

والعلم إن لم تكثفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
تغليبه كان مطية الإخفاق
ما لم يؤج رؤيه بخلاق

- (أ) هات: مضاد «الإخفاق»، وبين المراد من «مطية».
- (ب) ١ العلم والأخلاق وجهان لعمله واحدة. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.
- ٢ تبني الأمم على أسس ودعائم قوية. اذكرها.
- (ج) وضح الجمال في: «يتوج ربه بخلاق».
- (د) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (لا تحسبن أم لا تحسب).

٢ من نص «وادي الكنانة»:

دعت مضر فليبتنا كراما
قياما تخت زابتها قياما
ومضرتنا فلا تدع الزماما
أماكم الفلا فامضوا أمانا

- (أ) هات: مضاد «كراما»، وبين المراد من «الزماما».
- (ب) ١ في البيتين دعوة مقرونة بأسبابها. وضح ذلك.
- ٢ بقاء الأمم واستقرارها تحققه عوامل كثيرة. اذكرها.
- (ج) وضح الجمال في: «دعت مضرا».
- (د) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (فليبتنا كراما أم لبينا كراما).

«المؤمن الصدوق يدعو دائما إلى المحبة والخير معا فهو مرآة صادقة تعكس على المجتمع كله النور والأمل، فالمؤمن الحق مهيب جانبه، لأنه أكثر الناس خوفا من الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

- ١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
- ٢ اسم تفضيل، وزنه.
- ٣ صيغة مبالغة، وزنها.
- ٤ اسم مفعول، وبين نوعه.
- (ج) حدد المشتق وبين نوعه فيما يلي: ١ البحث مرتبة عناصره.
- ٢ الاجتهاد مفتاح التفوق.

(د) تخير:

- ١ قد يكون القلم أقوى من المدفع. كلمتا «القلم والمدفع» على الترتيب اسما آلة:
- (مشتق، جامد - مشتق، مشتق - جامد، مشتق - جامد، جامد)
- ٢ مصر ملجأ الأحرار: ملجأ
- (اسم زمان - اسم مفعول - اسم آلة - اسم مكان)
- (هـ) قرأت كلا الكتابين. اجعل (كلا) توكيدا وغير ما يلزم.

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فاظفر بعلم تعش حيا به أبدا فالتاس موت وأهل العلم أحياء

موقع التقوى

ALTfwok

بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة



محافظة القاهرة

١

أولاً: التعبير

- (أ) اكتب برقية تهنئة إلى منتخب مصر لكرة القدم بمناسبة تأهله إلى نهائيات إفريقيا. (إجباري)
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً: (اختياري)

- ١ للشباب دور عظيم في تطور المجتمع والنهوض به.
- ٢ الكتاب خير صاحب وأفضل رفيق، معه تعيش تجارب الآخرين، ومن خلاله تزيد معارفك ومعلوماتك.

ثانياً: القراءة

- ١ من درس «الحياة دقائق وثنائ» اقرأ، ثم أجب:
- وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.....

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:
- ١ معنى «التفكير»: (التحرك - التأكد - التفتن - التدبر)
- ٢ مضاد «أروع»: (أسوأ - أقل - أصغر - أجهل)

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:
- ١ قيل: إن تفكير الإنسان ساعة خير من قيامه شهراً. ()
- ٢ من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء. ()
- (ج) بم يقاس عمر الإنسان؟

- (د) من كتاب «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:
- جمع لويس التاسع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر: (دمياط - القاهرة - أشموم - الإسكندرية)

- ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:
- (أ) كان من البارزين في جمعية القاهرة حسام الدين بن الشيخ. ()
- (ب) عند وفاة نجم الدين كان ابنه توران شاه موجوداً في حصن كيفا. ()
- ٣ لماذا بدأت حملة لويس التاسع بمصر؟ وما سر اختيار مدينة دمياط لضرب العرب فيها؟

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اقضى أربعة طلاب ليلتهم في اللهو، ولم يستعدوا للامتحان، وفي الصباح قاموا بتلطيف أنفسهم بالوخل، واتجهوا إلى عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وفي طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم، فعادوا سيراً على الأقدام، ولهذا فوضعهم لا يسمح لهم بدخول الاختبار ففكر العميد ثم أجل امتحانهم لثلاثة أيام، وحضروا في الموعد المحدد، فأجلسهم العميد في أربع فاعات منفصلة، وكان الامتحان يشتمل على سؤال واحد وهو: أى إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى كلمة «تلطّخ»: (دهان - تلوث - تزين - تمزيق)
- ٢- جمع كلمة «وخل»: (وخال - وخال - وحلات - أوخال)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١- لم يستعد الطلاب للامتحان بسبب حفل الزفاف الذي حضروه. ()
- ٢- سؤال الامتحان يدل على ذكاء الطلاب. ()
- (ج) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

ثالثاً: النصوص

«من نص «سفينة نوح» أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِئِينَ فِي الَّذِيْنَ ظَلَمْتُمْ إِنَّهُنَّ مُتْرَفُونَ﴾ وَصَّحَ الْفُلُوكَ وَكَلَّمَ مَرْءَهُ مَلَأً مِنْ قَوْمِهِ، سَخَرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿١٠﴾ مَرَقَ مَلَكُوتُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿١١﴾

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١ المقصود بـ «يخزيه»: (يفقره - ينسيه - يذله - يمنحه)
- ٢ مضاد «مقيم»: (منقطع - مندمج - مجتبى - مستقر)

- (ب) ١ في الآية الأولى أمر ونهى، وضح ذلك.
- ٢ كان نوح عليه السلام على يقين من نصر الله له، وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.
- (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ﴾؟
- (د) بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه، وغرقت الأرض ونادى نوح ابنه ليركب معه ولا يكون مع الكافرين.
- هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (١ أو ٢):

(اختياري)

١ من نص «وادي الكنانة» اقرأ، ثم أجب:

هناك المجد يدعوكم، فهبوا
لعمركم المجد ما في المجد صعب
لنا ذكر، مع الماضي مجيد
وليس يروءكم في المجد خطب
تردى الذل من يخشى الحماما
لنا أمل، يجذبنا بعيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ المراد بـ «هبوا»: (استعدوا - استيقظوا - سيطروا - اتحدوا)

٢ مضاد «يخشى»: (يأمن - يرجو - يسعد - ينتظر)

(ب) بماذا نصح الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟ وما الذي حذرهم منه؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «هناك المجد يدعوكم».

(د) علل: تكرار كلمة «المجد» في الأبيات.

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ، ثم أجب:

ومن توؤه دار فيجحد بفضلها
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
يكن حيوانًا فوقه كل أعجم
فأواه في أكنافه يترنم؟
تجنه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ المراد بـ «توؤه»: (تسعه - تطرده - تشغله - تضمه)

٢ مضاد «يجحد»: (يعترف - يخشى - يأمل - ينظر)

(ب) يحذر الشاعر من إنكار فضل الوطن على أبنائه، وضح ذلك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «تجنه فنون الحادثات».

(د) علل: استخدام اسم التفضيل في قول الشاعر «أظلم».

(إعلاء) النحو

«مصدر دولة رائدة، تضرب جذورها في أعماق التاريخ، وهي سباق دائمًا، حملت مصباح العلم الذي أضاء للناس في كل موطن طريقهم، وقدمت أعظم حضارة عرفت البشرية، وستظل مصر دائمًا منزلتها مرموقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل، وبين نوعه.

٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ اسم مفعول، واذكر فعله.

٤ اسم آلة.

الجزء الثاني: الاختبارات الشاملة

١١٦

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ صعد:

٢ أعطى:

(هات من الفعل السابق اسم آلة)
(هات من الفعل السابق صيغة مبالغة)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي:

١ مولد النبي ﷺ في شهر ربيع الأول: (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

٢ الدال على الخير كفاعله: (صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم مفعول)

(هـ) صوب الخطأ في الجملة التالية: هذه الشجرة أخضر من غيرها.

خامسًا الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وفي الأهرام أو فوق الصخور ترى آثار أيدينا جساما

سادسًا الإملاء اكتب ما يملئ عليك.



١١٧

بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة

أولاً التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على اتخاذ الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا مراعيًا الآتي:

(احماری)

١ نظام كتابة اللافتة.

٢ وضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الآتي:

(اختياري)

١ ألا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.

٢ لا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر منظمة.

٣ صحة الأسلوب وجماله، وضوح الخط، سلامة قواعد الإملاء والنحو.

الموضوع الأول: «الإنجازات التي قامت بها الدولة خلال السنوات الخمس الماضية واضحة للجميع، وضح أحد هذه الإنجازات، ودوره في تطوير وتقديم دولتنا مصر.

الموضوع الثاني: «يحيط ببلادنا العديد من المخاطر الدولية منها السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، تناول أحد هذه المخاطر بالتوضيح، وسبل التغلب عليه.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنائات»؛ اقرأ، ثم أجب:

«فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إن تفكير الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة».

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «التفكير»:

٢ مفرد «العلماء»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ دور العلماء في بيان كيفية الاستفادة من وقت الفراغ يكون بالتسلية بجانب التأمل والمراجعة. ()

٢ يستفيد الإنسان من وقت فراغه باستغلاله فيما ينفع ويفيد. ()

(ج) ماذا يحدث إذا: لم يكتشف «نيوتن» نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(أ) عندما قبض «نجم الدين» على الأمراء المتآمرين خرج «داود» خائفًا، وعاد إلى الكرك. ()

(ب) سبب مجيء الحملة الفرنسية الضخمة التي ذكرها ملك صقلية في رسالته

انتصارهم على مصر كما حدث من قبل. ()

٢ علل: خروج الملك «نجم الدين» مع جنوده رغم علته.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

«يوسف» يسكن قرية قريبة من سد يمنع أمواج النهر العاتية، خرج «يوسف» وأخوه الصغير للعب عند السد، صاح الصغير ضاحكًا: انظر، يوجد ثقب يخرج فقاعات كالصابون، وجد «يوسف» قطرة ماء تزداد لتصبح فقاعة فخاف ثم تحولت الفقاعات إلى خيط رفيع من الماء، فأسرع وسد الثقب بكل قوته وطلب من الصغير الذهاب؛ ليحضر أهل القرية، بدأ الألم يمتد إلى ذراعه، وسمع النهر يقول من وراء السد: أنا النهر العظيم سوف أعبر وستغرق، أحس «يوسف» بالخوف ورغبة في أن ينزع يده، ولكنه رد بصوت قوي: لن تمر ولن أهرب، حينها حضر أهل القرية وأصلحوا السد.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ عرف «يوسف» أنه لن يستطيع معالجة الثقب وحده؛ ولذلك طلب من الصغير الذهاب ليحضر

أهل القرية. ()

٢ الألم الذي شعر به «يوسف» في ذراعه، وكلمات النهر من وراء السد جعلته يهرب ويترك الثقب. ()

(ب) من خلال فهمك للقصة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ «أمواج النهر العاتية» توحى بـ:

- علو أمواج النهر.

- كثرة مياه النهر.

- سيطرة النهر على القرية.

٢ العنوان الأكثر تعبيرًا عن أحداث القصة:

- البطل «يوسف».

- «يوسف» والصغير.

- خطورة ثقب.

- النهر العظيم.

(ج) علل: اختلاف موقف كل من «يوسف» وأخيه الصغير من الفقاعات.

ثالثاً النصوص

أجب عن السؤال التالي: من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(اجباري)

قال تعالى: ﴿وَأَرْجِكْ إِلَىٰ نَوحٍ إِنَّهُ لَن يُؤْمِنُ مِن قَوْلِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا يَتَّبِعُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾^(١) وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِئُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّخْرَجُونَ.

(أ) في ضوء فهمك الآيات الشريفة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «تخاطبني»:

٢ اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى: «سخرية قوم نوح منه ورده عليهم».

(ب) وضح المقصود من:

١ « وَأُورِيكَ إِلَىٰ نُوحٍ »

(ج) وضح نوع الأسلوب في: « فَلَا يَنْتَهِي »

(د) تخيل: لو كنت مكان ابن سيدنا نوح ﷺ فماذا تفعل؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

إني لتطريسي الخلال كريمة
وتهزني ذكرى المروءة والتدى
فإذا رزقت خليفة محمود
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) في ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «أوبة»:
٢ مفرد «الأرزاق»:
(استقامة - عودة - قصد - ثبات)
(الرزق - الرازق - الرزقة - الرزاق)

(ب) وضح:

١ تأثير الخلال الكريمة على الشاعر كما فهمت من البيت الأول.

٢ مكانة من يتميز بخليقة محمودة.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليفة محمودة».

(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

دَعَتْ مِضْرَ قَلْبَيْنَا كِرَامًا
قِيَامًا تَحْتَ رَأْيَتِهَا قِيَامًا
فَنَالَكُ النَجْدُ يَذْغُوكُمْ فَهَبُوا
وَمِضْرُ لَنَا فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
أَمَامَكُمْ الْغُلَا فَاْمُضُوا أَمَامَا
وَلَيْسَ يَزُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) في ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «دعت»:
٢ مفرد «كرامًا»:
(نادت - أخذت - بشرت - شرعت)
(مكرم - مكرومة - كريم - كارم)

(ب) ١ اشرح البيت الأول.

٢ ماذا يطلب الشاعر من الشباب في البيت الثاني؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «ندع الزماما».

(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

اللقاء

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«إن المشروعات الوطنية نعم ما تشهده بلادنا مصر اليوم بقوة في مجال الإسكان والعمارة، فظهرت المشروعات التي تضم مجمعات ووحدات متكاملة لكل المستويات، كما تجرى مشروعات لسكك الحرف وتجميل الشوارع وتنظيم المتنزهات والأسواق، وتوفير خدمات الماء، والكهرباء، والهاتف، وإن كل يوم يأتي يجديد في سرعة لا تعرف البطء وجدلاً يركن إلى الخمول، وكل ذلك لبناء الوطن العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط مبيّناً علامة الإعراب في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله.
٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
٣ اسم مفعول لفعل ثلاثي، واذكر فعله مضيضاً بالشكل.
٤ اسم مكان من فعل ثلاثي، واذكر وزنه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ «الله وهاب المؤمن الجنة» «وهاب» صيغة مبالغة من الفعل «وهب» ()
٢ «الجهل مقضى عليه» «مقضى» اسم مفعول من غير الثلاثي ()
(د) «إن الدعاء فأنح للخير»: حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة.
(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «شياء».

(ش - ت - و / ش - ت - هـ / ش - ت - ي - ت)

السطر

(أ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: (مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة لتركيبها)

صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سائماً والتقول فيك جميل

الإمالة

اكتب ما يعثر عليك:

موقع التفوق AltFwok

أولاً التعبير

- (أ) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطراً، ولا يقل عن «سبعة عشر» سطراً:
- ١ الرياضة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعصب، وتغرس فينا القيم الفاضلة.
- ٢ التربية على حب العلم والعمل تبني الشباب القادر على قيادة المستقبل؛ فترقى الأمة وتتقدم.
- (ب) اكتب برقية شكر لأطباء مصر على جهودهم في مقاومة فيروس «كورونا».
- (إجباري)

ثانياً الفحراء

١ من موضوع (الحياة دقائق وثوان):

«فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية، وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- ١ جمع «عمر»:
٢ مرادف «ينفع»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ عمر الإنسان يقاس بما يقدمه للبشرية من خير. ()
٢ من المفيد أن نقضى وقت الفراغ في الترفيه والتسلية دائماً. ()
(ج) ماذا يحدث إذا خصصنا قليلاً من الزمن كل يوم لإنجاز شيء معين كما فهمت من الموضوع؟
(د) من كتاب «طموح جارية»:

١ صوب ما تحته خط في العبارة التالية:

- كانت جمعية القاهرة وجمعية الإسكندرية تعملان على بث الكراهية للفرنجة ومن يلود بهم.

٢ أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:

- قدم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه إلى محكمة من لتحاكمهم بسبب

٣ لماذا أرسل ملك صقلية رسوله برسالة إلى نجم الدين؟

٤ القراءة متحررة المحتوى:

«الصباح أجمل أوقات النهار، فيه النسمات العلية، والظل الوارف، والبركة الواسعة، براء الفلاسفة الباعث على الأمل، فكل صباح أمل جديد، وهو فرصة إن لم تستفد منها فسوف تخسرها للأبد. ولن تعود إلى يوم القيامة، ولم تعرف البشرية شخصاً ذا شأن يتراخي في فراشه حتى وقت متأخر من الصباح، فمن المعروف أن من بدأ يومه مبكراً كان يومه موفقاً مباركاً».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «العليلة»:
٢ جمع «فراش»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ الصباح فرصة إن خسرتها أمكن تعويضها. ()
٢ البداية الجيدة في الصباح تؤدي إلى نهاية طيبة. ()
(ج) كيف يرى الفلاسفة الصباح كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ثالثاً النصوص

من نص «سفينة نوح»:

قال تعالى ﴿وَأوحى إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمَرَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَتَّبِعْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾
وَأَصْنَعِ الْفُلَ لَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخَظَّيْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخْرَجُونَ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيتين السابقتين:

- ١ معنى «تبتئس»:
٢ مضاد «مخرقون»:
(ب) ١ ماذا أوحى الله إلى نوح عليه السلام من خلال فهمك للآية الأولى؟
٢ علل: نهى الله نوحاً عليه السلام عن مخاطبته في الذين ظلموا.

(ج) ماذا يفيد الأمر في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلَ﴾؟

(د) سخر قوم نوح عليه السلام منه أثناء صنعه للسفينة. اكتب مما تحفظ من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

من نص «خلال كريمة»:

والعمال إن لم تدخره محصناً

والعلم إن لم تكتنفه شمائل

بالعلم كان نهاية الإملاق

تعليه كان مطيبة الإخفاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للبيتين السابقتين:

- ١ مرادف «الإملاق»:
٢ جمع «العلم»:
(ب) ١ كيف نحى أموالنا من الضياع كما تفهم من البيت الأول؟
٢ ما أثر الأخلاق في العلم كما تفهم من البيت الثاني؟

(ج) بماذا يبرزق الله من يصطفيه من الناس كما يرى الشاعر في النص؟

(د) وضع الجمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم».

٢ من نص «وادي الكنانة»:

هناك المجد يدعوكم فهبوا
وليس يروءكم في المجد خطب
تردى الذل من يخشى الحماما
لعمري المجد ما في المجد صعب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للبيتين السابقين:

١ مرادف «هبوا»: (استيقظوا - اغفلوا - أهملوا - اعلّموا)

٢ جمع «المجد»: (الأمجاد - المجدون - المجيدون - الأمجاد)

(ب) ١ كيف نلبي نداء المجد كما تفهم من البيت الأول؟

٢ ما نتيجة الخوف من مواجهة الصعاب في سبيل المجد كما تفهم من البيت الثاني؟

(ج) من أحق الناس بخيرات مصر كما يرى الشاعر في النص؟

(د) وضع الجمال في قول الشاعر: «المجد يدعوكم».

رابعاً النحو

«إذا كنت متطلعاً إلى بناء مستقبل أفضل لأمتك فعليك بإتقان العمل، ولن يكون عملك متقناً حتى

تكون ذا ضمير يقظ في كل موقف».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل، واذكر فعله. ٢ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

٣ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤ اسماً للمكان، وآخر للزمان.

(ج) صوب ما تحته خط في كل عبارة مما يلي:

١ «القلم»: اسم آلة مشتق. ٢ هذه الزهرة أحمر من غيرها.

(د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلي:

١ الشتاء المطر. (اسم زمان من الفعل «نزل»)

٢ أنت لعمل الخير. (اسم مفعول من الفعل «دعا»)

(هـ) أفضل البلاد مصر. حدد المفضل والمفضل عليه في أسلوب التفضيل السابق.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم بحر لا ساحل له».

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة القليوبية

أولاً التعبير

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً في واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)

١ الوعي الصحي يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.

٢ حب الوطن - مصر - ليس أغنيات تغني ولا أناشيد تنشد، ولكنه عمل يجدي وتنافس شريف نحو الخير.

(ب) اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة في أحد الأنشطة المدرسية. (إجباري)

ثانياً القراءة

← أجب عن الأسئلة الآتية:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التفكروا والتأمل والمراجعة والمحاسبة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى «ضرب العلماء»: (حذروا ونهوا - أعطوا وقدموا - شددوا وألزموا)

٢ مضاد «الإفادة»: (الإهمال - الإضرار - الإغفال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مما يلي:

١ يقاس عمر الإنسان بالثانية والدقيقة واليوم. ()

٢ بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة. ()

(ج) كيف ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ من خلال فهمك العبارة السابقة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

«وقد تكونت من هؤلاء المخلصين جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق».

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مما يلي:

(أ) أخذت الجمعيتان تعملان على بث المحبة في نفوس الفرنج ومن يلوذ بهم. ()

(ب) عملت الجمعيتان على توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل. ()

٢ علل: ازدياد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الشباب هم عماد الأمة وهدفها، هم اليوم والمستقبل لها، فالشباب مستقبل وأمل وقوة وطموح، فليعلم كل شاب أن اليوم الذي هو بصده لا بد أن يغتنمه، قبل أن تنتهي هذه الفترة بقوتها وحيويتها، فعلى الشباب أن يعملوا ويجتهدوا ويستثمروا طاقاتهم الممنوحة لهم من الله في مرحلة تسمى ربيع العمر وفتوته، وأن يشعروا ويجتهدوا ولا يميلوا للكسل والإهمال والتفريط في الوقت فيما لا ينفع، وأن يكونوا نموذجًا يحتذى به في عدم التدخين وتغيير صحبة السوء».

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يأتي:

١ معنى «عماد»:

٢ مضاد «فتوته»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١ فترة الشباب هي فترة التدلل والتمتع بالحياة. ()

٢ الذي يساعد الإنسان على الاعتدال والاستقامة تغيير صحبة السوء. ()

(ج) ماذا يحدث لو استثمر كل منا مرحلة الشباب في الخير والطاعة؟

النصوص

من نص «سفينة نوح» أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ٣٧﴾ رَصْنَعُ الْفُلَكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قُوَّيِهِ، سَخَّرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٣٨.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ جمع «ملأ»:

٢ مضاد «مغرقون»:

(ب) ١ بم أمر الله - سبحانه وتعالى - سيدنا نوحًا في الآية السابقة؟

٢ لماذا كان يسخر قوم سيدنا نوح ﷺ منه؟

(ج) ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ﴾ أسلوب غرضه (أكمل بما هو مطلوب)

(د) أمر الله - سبحانه وتعالى - سيدنا نوحًا أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين. اكتب الآية

الدالة على ذلك.

أجب عن سؤال واحد مما يأتي:

١ من نص «وادي الكنانة»:

دعت مصر، فلبينا كراما
قياما تحت رايتها قياما
ومصرلنا فلاندع الزماما
أمامكم العلا فامضوا أماما
في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

١ «كراما» مفرداها:

(كريم - كرم - كرامة)

٢ «الزمام» المراد منها تملك: (الشان والأمر - الحياة والسلطان - المال والثروة)

(ب) ١ كيف استجاب أبناء مصر لدعوتها من خلال البيت الأول؟

٢ بم نصح الشاعر الشباب في البيت الثاني؟

(ج) ما الجمال في قوله: «دعت مصر»؟

(د) علام تدل الفاء في قوله: «فلبينا»؟

٢ من نص (حب الوطن):

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقى به
إذا كان من أخاه غير منعم

- في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

١ «الأوطان» مفرداها:

(الموطن - المستوطن - الوطن)

٢ «النعيم» مضادها:

(الشقاء - الحزن - البكاء)

(ب) ١ كيف ترتقى الأوطان؟

٢ بيّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني.

(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: «هل يترقى الناس...»؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

النصوص

«جيش مصر درع يحميها ويصونها من أي عدوان، وهو حريص على حضارتها ونهضتها، بل هو الأمل المرجو اليوم والمستقبل، ولن يتحقق ذلك إلا إذا درس الماضي مخلصًا، ورسم المستقبل الباهر، واستفاد من آراء سابقه».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم مفعول. ٢ اسم زمان. ٣ اسم آلة. ٤ صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١ الطالب المتفوق مختار من معلميه. - الطالب المتفوق مختار هدفه.

(ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق)

٢ نحترم كل داعي إلى العمل بإخلاص. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) ١ الرمح والسيف: (اسما آلة قياسيان - اسما آلة سماعيان - اسما آلة مشتقان)

٢ النادي ملتقى الأحاباب. «ملتقى»: (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

(هـ) من بين البدائل التالية كلمة واحدة ليست صيغة مبالغة هي: (قوى - مشيب - رحيم - غليم)

خامساً الضم

○ اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ:

لا خير في حسن الجسوم ونبلها إن لم يزن حسن الجسوم عقول

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

موقع التفوق

رقم الإيداع: ٢٠٢٢/٢٠٩٠٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم

رقم ٣٣٢/١/١١/١٠٣

ALTFWOK



الأخضر



موقع التقوى

ALTFWOK

الصف الثالث
الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2023

مراجعة ليلة الامتحان والإجابات النموذجية



الفصل التاسع: الوحدة طريق النصر

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(غضب الشعب المصري للفرقة والانقسام - اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد)



• اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد

- اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد ورد المظالم وتبثت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده «العادل» وحاشيته.
- علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء وما يستعد به، فكتب إلى الفرنج واتفق معهم على أن ينصروه على نجم الدين.
- جهر عز الدين بن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموي بدمشق، وأعلن أن الملك الذي أباح ذلك خارج عن دين الله.
- اتجه إسماعيل بجيشه إلى مصر ومعه أنصاره من الفرنج والتقى الجيوش، وكانت المفاجأة أن انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر.
- حدث أليم أصاب نجم الدين وشجر الدر بحزن شديد وتركهما في هم مقيم: هو وفاة ابنهما خليل، ومحاولات نجم الدين التخفيف عن شجر الدر.

• غضب الشعب المصري للفرقة والانقسام

- غضب الشعب المصري للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامها الملوك والأمراء، وأخذ ينظر إلى تلك القوة المهذرة.
- تمنى المخلصون من العرب في القاهرة ودمشق لو أن حكامهما اتحدوا ووجهوا تلك الجهود إلى محاربة العدو، كَوْن الشعب العربي جمعيتين سريتين، إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق، وأخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم.
- كان من البارزين في جمعية القاهرة «أبوبكر القماش»، وفي جمعية دمشق «الشيخ عز الدين بن عبد السلام».
- كانت شجر الدر على صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بدمشق.



١- مراجعة ليلة الامتحان: ٣

أولاً: القصة ٣

ثانيًا: القراءة ١٠

ثالثًا: النصوص ١٤

رابعًا: النحو ٢٦

٢- الإجابات النموذجية: ٢٩

أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات ٣٠

ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة ٤٥

موقع التقوى

ALTfwok

الفصل الحادي عشر: استعداد للقتال

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجيء حملة لويس لمصر - كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه)



كان نجم الدين يود أن يقود
المعركة بنفسه

- ودَّ نجم الدين أن يقود المعركة بنفسه ولكن الأطباء أبوا السماح له بقيادة الجيش إلا بعد الشفاء. وطمأنته شجر الدر، وقالت له: جيوشك قوية مستعدة، وحصون دمياط منيعة. والجند متحمسون طوع وإرادتك، وأمراء المماليك رهن إشارتك، والشعب كله من حولك يتقرب إلى الله بماله ودمه.
- أرسل «لويس» رسوله إلى نجم الدين، فلم يأذن له بالتمول بين يديه بل طلب الرسالة.
- انسحب فخر الدين من دمياط؛ وفزع دمياط أشد الفزع.
- غضب نجم الدين غضبًا شديدًا لما فعله فخر الدين ومن كان معه من الأمراء، وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال؛ فبسبب انسحابه احتل الفرنج دمياط دون قتال بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.

اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجيء
حملة لويس لمصر

- اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجيء حملة لويس لمصر، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة، ونهضت الألسنة بقوة تعبى القلوب للمعركة، وهرع الناس إلى المساجد يستمعون إلى خطب الخطباء.
- في تلك الأثناء استعد الجنود وهبوا إلى أسلحتهم، وذهب كثير من الناس إلى الأمير «حسام الدين» يعرضون عليه أنفسهم ويرجون أن يأذن لهم في لقاء المعتدين.
- تم اختيار الأمير (فخر الدين بن شيخ الشيوخ) لقيادة الجيش، وكانت الخطة أن تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات؛ حتى لا يقعوا في الأخطاء السابقة.

الفصل العاشر: أحلام الأشرار

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(استأذن الحاجب لتاجر كبير من تجار صقلية - أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر - قرر نجم الدين أن يحمل في محفة)



أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة
فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر

- أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر.
- فاض الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم، التفت نجم الدين إلى الرسول وحمله جزيل الشكر للملك الشجاع الأمين الوفي، وأمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية، وبعث معه رسالة تقدير للملك الشجاع، ثم أمر بأن يطير الحمام توثًا بالخبر إلى مصر، ونادى في الجنود بالرحيل من الغد إلى دمياط، وخرج الرسول وقي نجم الدين وشجر الدر يتناجيان.

استأذن الحاجب لتاجر كبير
من تجار صقلية

- استأذن الحاجب لتاجر كبير من تجار صقلية أبي أن يصرح بما جاء من أجله ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه والإفضاء إليه بما يريد، في ذلك الوقت كان نجم الدين بقلعة دمشق قد برحت به العلة وألزمته الفراش، وكان التاجر يحمل رسالة من ملك تلك البلاد.

قرر نجم الدين أن يحمل في محفة

- قرر نجم الدين أن يحمل في محفة، وأصرَّ على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه؛ فروح الجيش من روح قائد.
- حدث نجم الدين زوجته بأنه سيعيش حتى يشهد النصر العظيم ويرى سيفه يجزع عنق لويس المغرور ويلقن الفرنج الدرس الأخير، ولن يجرمه الله من ذلك المنظر البهيح. فتهلل وجه شجر الدر. اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح؛ ليكون قريبًا من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان.

الفصل الثاني عشر: المنقذة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(شعر لويس ومن معه بالتوفيق - استدعت شجر الدر الأمير فخر الدين)



شعر لويس ومن معه بالتوفيق

• شعر لويس ومن معه بالتوفيق، وأنهم سيحققون ذلك الحلم الفرنجي الطامع في مصر وثورتها.
• أقام نجم الدين في المنصورة في قصرها الكبير الذي شيده الملك الكامل على النيل، وأصدر أمره بإصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه.
• ازدادت حالة نجم الدين سوءاً يوماً بعد يوم وشجر الدر يجانبه لا تفارق سريرته مقرحة الجفن تحس بخطر الموقف وتفكر فيما سيكون لو مات الملك في هذا الغرف الدقيق. لكنها قالت في نفسها: الوطن أبقي من الأشخاص.
• أسرع شجر الدر بإصدار أوامرها بالادخل عليه سوى كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن يوماً بعد يوم، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه. واستدعت الطبيب فأقبل مسرعاً وفحصه في الحال، فوجده قد مات.

استدعت شجر الدر الأمير فخر الدين

• استدعت شجر الدر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والطواشي جمال الدين محسن واستبقت معهم الطبيب؛ لتخبرهم أن السلطان لم يموت، وأنه لا يزال في فراشه تزياله العلة يوماً بعد يوم، وقد أوشك أن يتماثل للشفاء.
• عينت شجر الدر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ قائداً على الجيش، وقررت أن تستدعي توران شاه ابن السلطان.
• عندما طال مرض السلطان بدأ الناس يتساءلون عن السلطان ومرضه الذي امتد وبدأ الذين يتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة. وعمد الفرنج إلى أن يتشمموا الأخبار.
• عندما تسرب خبر وفاة السلطان وبلغ الفرنج اشتد فرحهم ودوى صوت قائدهم يعلن التحرك إلى المنصورة.

الفصل الثالث عشر: المصيدة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(أرسل لويس رسالة إلى زوجته - رأى لويس أن يت رأس الموقف مع قواده)



أرسل لويس رسالة إلى زوجته

• أرسل لويس رسالة إلى زوجته، تناولتها وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسع شيئاً فشيئاً معبرة عما تجد فيها من الأمل، واشتملت الرسالة على أنهم تقدموا إلى دمياط بهمة حتى بلغوا فارسكور.
• ومن العجب أن العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم، كما وصف «لويس» شجر الدر لزوجه بأنها المرأة العجيبة والشيطانة التي خلقت من حديد والتي لا تكل ولا تمل.
• في تلك الأوقات كانت شجر الدر تعمل على تشجيع الجنود؛ كانت تتلقى البشائر وترسلها إلى القاهرة، فتلقى في المساجد والمجتمعات، فتقوى القلوب وتهدي النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع بالسير إلى المنصورة.
• كانت شجر الدر تتلقى الرسائل وتبعث بها وبالأمر إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج، فيطاف بهم في الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الأيدي بالشكر لله ودعائه أن يتم نصره ويهزم أعداءه.

رأى لويس أن يت رأس الموقف مع قواده

• رأى لويس أن يت رأس الموقف مع قواده وإلا سيفقد جيشه كله، فاتفقوا على أن يقيموا جسراً على بحر أشمون، لكن شجر الدر كانت يقظة لما يفعلون وقامت بإحباط كل تلك المحاولات.
• استطاع الفرنج العبور بسبب خيانة أحد الأعراب، ونشبت مع الفرنج ملحمة بشرية دامية، كان عمال الفرنج في تلك الأثناء قد انتهزوا فرصة هذه المعركة فجدا في العمل على بناء الجسور، وكادوا يتمونه، فلما بلغهم الخبر الحزين فقدوا عقولهم وألقوا بأنفسهم بالماء سابحين إلى الشاطئ الآخر.
• سبقهم لويس وخاض ببعض من جيشه، فانقض العرب عليه يبيدون رجاله كما أبادوا رجال أخيه. وعندما أقبل الليل وحجز بين الفريقين أنقذ لويس ومن بقى معه، فركبوا الظلام ولاذوا بالفرار.
• جلست شجر الدر بعد الانتصار في عظمة المنتصر شاكرة لربها عونه، وأثنت على قوادها وشكرتهم بالغ الشكر.

الفصل الرابع عشر: النصر

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعاً إلى المنصورة - جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط)



عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعاً إلى المنصورة

• عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعاً إلى المنصورة. فأعلنت شجر الدر حينذاك وفاة السلطان وتوليت سلطانه بدل أبيه ولم تخل يدها من الأمر.

• أرسل توران شاه إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقته في غلظة وجفاء غير مقدر لها مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد في حماية الوطن.

• جعلت شجر الدر تطيب خواطر الأمراء ليرجعوا ما في نفوسهم إلى ما بعد المعركة فخرجوا مقتنعين برأيها، واندفعوا إلى العمل لينهوا الحرب وبعدها تلتفت سيوفهم إلى رقبه توران شاه.

جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط

جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط ويتحركون في سرعة الرياح. ولكن جنودنا لم يتركوهم وطاروا بجيادهم خلفهم يبعثرون مؤخرتهم وينثرون أشلاءها في الطريق.

• لويس ومن تبعه لم يجدوا أمام أفواه الموت سوى أن يرفعوا أيديهم في ذلة يطلبون الأمان ويستسلمون للأسر، وتم القبض عليه. فطربت شجر الدر لما سمعت.

• كان توران شاه في فارس كور غارقاً في لهوه ولعبه يعزل ويولي وينحى الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين، ويقدم الطائشين من حاشيته اللاهية، ويفرق الإقطاعات بغير حساب.

• الجنود يقتحمون على توران شاه برجه الخشبي ويقتلون شرقتة.

الفصل الخامس عشر: صاحبة الستر الرقيق

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(فرغ عرش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاه - في تلك الأثناء ازدحمت تلك الخواطر في رأسها)



فرغ عرش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاه

• فرغ عرش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاه، واجتمع الأمراء ورجال الدولة يتشاورون ولم يطل بهم المجلس.

• يتفق الأمراء على تولية شجر الدر وتنصيبها ملكة لمصر.

• شجر الدر تختار (عز الدين أيبك التركمانى) ليكون في يدها طوع وإرادتها لما رأت فيه من الطاعة ولين العريكة.

• طار الحمام بالكتب يبشر بالسلطان الجديد، ففرح الناس باستقرار الأمور، وكانوا في وجل من الفرقة والانقسام شاكرين لشجر الدر سرعتها في تلافى الشر، وما كان سينجم إذا تأخر إقامة سلطان جديد.

• تولت شجر الدر الحكم، وبدأت تفكر في ملك الفرنج المحبوس في دار ابن لقمان، مقيداً مثل السراق وقطاع الطرق، وفي أولئك الأسرى الذين تعج بهم الحبوس، وفي دمياط ومن بها من الفرنج، وتعد العدة لمهاجمتهم والقضاء عليهم.

في تلك الأثناء ازدحمت تلك الخواطر في رأسها

• شجر الدر تبحث عن حل لهذه المشكلة المعقدة، وفيما هي تفكر بلغتها رسالة تأثرت بها وبدأت في وجهها آثار العطف والحنان حين قرأتها. وكانت من مرجريت - امرأة لويس - تتوسل فيها إلى صاحبة الستر الرقيق أن ترحم ضعفها وتطلق لها زوجها وتقرض ما تشاء من مال.

• وافقت شجر الدر على طلب مرجريت، وأخذت عليهم الموائيق بالوفاء، وأسمرت الرسل إلى مرجريت بالبيشارة فكفكت عبراتها.

• خرج لويس من سجنه يلفظ حوله غير مصدق يسأل نفسه: أهو في حلم أم في يقظة؟! ونظر إليه في سخرية ثم التقى بأخويه وبالأسر الذين كادوا يطيرون من الفرح، وودعهم المصريون بالشماتة والسخرية.



الدرس الأول: الحياة دقائق وثوان



يدور الدرس حول عدة محاور، أهمها:

- **عمر الإنسان يقاس بالثواني:** يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه والتسلية لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية قد تنجز عملاً يفيد البشرية.
- **نيوتن وقانون الجاذبية:** كان إسحاق نيوتن في وقت فراغه في حالة تأمل وتفكير وبحث، وتساءل: لماذا لم تسقط التفاحة على الأرض؟ ولم تسقط إلى اليمين أو اليسار؟ ولماذا سقطت إلى الأسفل؟
- **صور الاستفادة من وقت الفراغ:** ضرب العلماء بعض الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ كالتفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، حتى يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.
- **الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية:** ومن خلال تلك الأسئلة السابقة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي.

● **حقيقة ونصيحة غالية يجب العمل بها:**

إننا بعد كل هذا لا بد أن نسأل أنفسنا دائماً: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة: «إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل».

الدرس الثاني: فائق الحب والنوى



يدور الدرس حول ثلاثة محاور:

- **قدرة الله في إنبات النخل من نواة التمر:** وكذلك فإن نواة التمر التي تصبح عملاقة من النخل تأخذ من الأرض طعامها ومن مطر السماء شرايها، وتحمل في باطنها سر الحياة لتطرحه كل عام أغصاناً مثقلة بثمارها الحمراء أو الصفراء، كأنها عناقيد ياقوت وذهب ساطعة في ضوء الشمس.
- **قدرة الله في خلق حبة القمح:** إنك إذا نظرت إلى حبة القمح ونواة التمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجمار الأخرس، ولكن تجلت قدرة الله تعالى وحكمته، فإذا بحبة القمح تنفتح عن عود حتى يتغذى من الأرض طعاماً حتى ينتهي إلى حمل سنابل، تحمل كل سنبله منها حبات من القمح تعد بالعشرات.

● **ضرورة التأمل في مخلوقات الله ومعرفة قدرته:**

فانظر إلى الفارق البعيد بين ما رأتها العين كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، ولكن الله قد شاء لهما أن تبديا العجب وتخرجا العجاب.

AltFwok.com

الدرس الثالث: الحمامة المطوقة



يدور الدرس حول خمسة محاور:

- **الصيد يقبل نحو عش الغراب:** كان هناك مكان كثير الصيد بإحدى مدن فارس يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه رأى صياداً قادماً من بعيد وفي يده شبكة صيد، فقال الغراب: هذا الرجل جاء إما لقتلي أو لقتل غيري.
- **التعاون سبب النجاة:** فارتبك الحمام وأخذت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسها، فقالت لهن المطوقة: لا تكن نفس إحداكن أهم إليهما من نفس صاحباتها، وعلينا أن نتعاون جميعاً ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض. فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو.
- **وقوع المطوقة وصاحباتها في الشبكة:** نصب الصياد الشبكة ونثر عليها الحب ومرت حمامة يقال لها المطوقة، وكانت سيدة الحمام، ومعها حمام كثير، فلم تر هي وصاحباتها الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه، فأمسكت بهن الشبكة وأقبل الصياد فرحاً.
- **لجوء المطوقة إلى الفأر:** قالت المطوقة: إن في المدينة فأراً صديقاً لها، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبن إليه ونادته المطوقة وقالت له: أنا خليلتك المطوقة. فأقبل إليها يسعى، وقال لها: ما أوقعكن في هذه الورطة؟
- **وصية المطوقة للفأر:** أخذ الفأر يقرض العقد التي فيها المطوقة فقالت له: ابداً بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدي. فقال الفأر لها: كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا ترعين لها حقاً، فقالت له: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل عن قطع ما بقي، وعرفت أنك إن بدأت بهن وكنت أنا الأخيرة لم ترض أن أبقى حبيسة في الشبكة. فأخذ الفأر يقرض الشبكة حتى فرغ منها، فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

الدرس الرابع: المشروعات الصغيرة



يدور النص حول خمسة محاور:

- **الدور الاقتصادي للمشروعات الصغيرة:** تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية، وهذه المشروعات حولت دولاً آسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلال العقود الأخيرة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مثل: الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية والتي تلبى متطلبات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية.
- **المشروعات الصغيرة وعلاقتها بالصناعات التقليدية:** وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي، والذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمصنوعات الخشبية والجلود والصناعات التطريزية وغيرها.
- **مزايا المشروعات الصغيرة:** وتمثل المشروعات الصغيرة نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ بمكانة خاصة سواء للحرفيين أو المواطنين أو للدولة التي لديها هذا النشاط حيث يحظى بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية.
- **خصائص وأصناف المشروعات الصغيرة:** ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص في صغر حجمه وعدم احتياجه إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ولا يحتاج إلى تمويل كبير، وحجم رأس المال يكون صغيراً نسبياً، ونشاط المشروع ونطاقه محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة، وتسهم هذه المشروعات أيضاً في توفير فرص عمل للشباب وتوظيفهم، وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة.

وجوب تنمية قدرات رجل الأعمال الصغيرة:

- ومن المهم أيضاً إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية.



النص الأول: سفينة نوح عليه السلام (قرآن كريم)



تدور فكر النص حول

أولاً تذكر

١- الله يوحى إلى سيدنا نوح
﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنْمَلِكْ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (٣) وَأَصْنَعِ الْفُلَ ۚ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّسْ لَّا تَخْطِئِينَ فِي الَّذِيْنَ طَلَمْتُمْ إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ (٤)
أمر الله سبحانه وتعالى سيدنا نوحاً عليه السلام ألا يبتئس مما كان يفعل قومه؛ فهم مغرقون فلا تحزن عليهم يا نوح. ثم أمره أن يصنع سفينة ضخمة.

٢- قوم نوح يسخرون منه، وهو يتوعدهم بعذاب الله
﴿وَصْنَعِ الْفُلَ ۚ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُهُمْ مِّنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٥) فَسَوْفَ مَعْلُومٌ مِّنْ يَّاتِيهِ عَذَابٌ يُّخْزِيهِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّهِيمٌ (٦)﴾
نوح يصنع السفينة، وكلما مر عليه جماعة من الكفار سخروا منه، وكان نوح يرد عليهم قائلاً: إن تسخروا مني اليوم فستسخر منكم غداً عندما يأتي أمر الله.

٣- سيدنا نوح ينجو ومن معه، وموقف ابن نوح من أبيه
﴿وَإِنَّا جَاءَ أَمْرُنَا وَهَارَ التَّنُورُ فَتَأْتِيهِمْ فِيهَا مِنَ كُلِّ زَوْجٍ شَآئِنٌ وَأَهْلُكَ إِلَّا مَن سَقَىٰ عَلَيْهِ الْغُلُوبُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٧)﴾ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجِئُهَا مِنَ الْمَآءِ وَنُسْئِلُكُمْ عَنْهَا بِسْمِ اللَّهِ وَرَكِبُوا فِيهَا فِي يَوْمٍ ثَوِيٍّ (٨) وَهِيَ تَجْرَىٰ بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَقْعَدِ الرَّكْبِ مُعَانًا وَلَا تُكَلِّمُكَ مَعَ الْكَافِرِينَ (٩)
وعندما جاء أمر الله بإهلاك الكافرين ونوح الكافرين، أمر الله نوحاً أن يحمل في السفينة من كل أنواع الحيوانات ذكراً وأنثى وأهل بيته وأيضاً من آمن معه من قومه. وقال نوح لمن آمن معه: اركبوا في السفينة. وبينما كانت السفينة تجري بالمؤمنين في مياه الطوفان العالية التي كانت تشبه الجبال نادى نوح ابنه ليركب معه وكان في مكان منعزل بعيداً، ولكنه رفض ومات غرقاً مع الكافرين.

ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
١- تبتئس	تحزن. المضاد: تفرح وتسعد.
٢- وحيناً	إلهاً مناً. الجمع: وحي.
٣- تخاطبني	تحدثني في أمرهم. المراد: لا تطلب لهم العفو ولا تشفع لهم.
٤- ملاً	جماعة. الجمع: أملاء.
٥- يخزيه	يذله. المضاد: يعزه ويكرمه.
٦- التنور	فرن يخبر فيه. الجمع: تنانير.
٧- مجراها	سيرها في الماء. المضاد: مرساها. الجمع: مجاريها.
٨- مرساها	مكان وقوف السفينة. الجمع: مراسيها.

ثالثاً أهم مواطن الجمال

- ١- (فلا تبتئس): أسلوب نهى، يفيد النصيح والإرشاد.
- ٢- (إنهم مغرقون): تعليل لما قبله، وهو أسلوب مؤكد بـ «إن».
- ٣- (واصنع الفل): أسلوب أمر، يفيد النصيح والإرشاد.
- ٤- (وكلما مر عليه ملاً من قومه سخروا منه):
- أسلوب شرط أداته «كلما» التي أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.
- كلمة «ملاً»: جاءت نكرة للتحقير.
- (سخروا منه): نتيجة لما قبلها.
- ٥- (فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه): تعبير يدل على شدة العذاب.
- ٦- (بسم الله مجراها ومرساها): تضاد يبرز المعنى، ويوضحه، ويؤكد.
- ٧- (وهي تجري بهم في موج كالجبال): تعبير جميل يوضح مدى ارتفاع الموج.
- ٨- (يا بني): أسلوب نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح لابنه.

النص الثاني: خلال كريمة

نص ينهزى - الشاعر / حافظ إبراهيم



أولاً تذكر

تدور فكر النص حول:

1- مدى إعجاب الشاعر بالأخلاق الكريمة

إنى لتطربنى الخلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروءة والسدى
فإذا رزقت خليقة محمودة
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

يعبر الشاعر عن:

حبه للأخلاق الحميدة، وأنه يسعد بها كسعادة المسافر الذى يعود إلى وطنه ويلقى أهله، وأن أهم الصفات التى تعجبه هي: المروءة والكرم والشهامة، ويقول: إذا رزق الإنسان خلقاً حميداً فهذا دليل على تفضيل الله له على غيره من الناس.

2- لا قيمة للعلم والمال بدون الأخلاق

فالناس هذا حفظه مال وذا
والعلم إن لم تدخره محصناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده

ثم يستمر الشاعر قائلاً:

لكل إنسان حظ في الدنيا؛ فهناك من رزق بالمال، وهناك من رزق بالعلم، وهناك من رزق بمكارم الأخلاق، وإن المال بدون العلم ينتهى بصاحبه إلى الفقر والإفلاس، وإن العلم بدون الأخلاق يكون وسيلة للفشل والضياع، وإن العلم وحده لا ينفع صاحبه إلا بالخلق الكريم.

مراجعة ليلة الامتحان

أهم المفردات

الكلمة	المراد
تطربنى	المراء: تفرحنى وتسرّنى المضاء: تخرّجنى
الخلال	الصفات: المفرد: الخلّة.
أوبة	عودة: ورجعة: المضاء: ذهاب: ورجيل.
السدى	الكرم: المضاء: البخل: التجمع: الأنداء والأندية.
الشمائل	الأخلاق: المفرد: الشّمال.
خليقة	خصلة: وخلق: الجمع: خلّاق.
محمودة	خسنة ومحبوبة: المضاء: سيئة مذمومة.
اصطفاك	اختاراك وميزك: المضاء: نبذك وأهملك.
محصناً	محتمياً: المضاء: مضيقاً.
الإملاق	الفقر الشديد: المضاء: الغنى والثراء.
تكتنفه	تحوطه وتصوره وتحفظه.
مطية	المراء: حيوان يُركب: الجمع: مطايا.
يتوج	يلبّس التاج: المراء: يُزّين.
ربه	صاحبه: الجمع: أرباب وربوب.

أهم مواطن الجمال

- 1- (طرب العريب بأوبة وتلاق): تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة العائد بعد غياب.
- 2- (وتهزنى ذكرى المروءة والسدى - هزة المشتاق): تصوير تأثره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق للقاء حبيب.
- 3- (تطربنى - تهزنى): إعلان مضارع للتجدة والاستمرار، وبينهما ترادف يؤكد شدة السعادة بالصفات الحسنة.
- 4- (رزقت خليقة محمودة): تعبير جميل يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة بمنحها الله - عز وجل - إلى من يختاره ويصطفيه.
- 5- (المال ... محصناً بالعلم): تصوير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالحسن المنيع الذى يحمى المال.
- 6- (كان مطية الإخفاق): تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الخير كأنه مطية تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار.
- 7- (لا تحسبن): أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد.
- 8- (يتوج ربه بخلاق): تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزّين رأس صاحبه.

النص الثالث: رسالة إلى ابني

نثر - الكاتب / فاضل عاقول

أولاً تذكر

تدور فكر النص حول:

١- الاستفادة من عقلك والحرص على حريتك

أي بني، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً وأعطاك حرية، ثم قال لك خُصْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ ... أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.
ينصح الكاتب ابنه قائلاً:

يا بني، إن الله قد وهبك العقل والحرية لتستخدمهما في مواجهة مصاعب الحياة؛ فيجب أن تستخدم عقلك في صنع أهدافك واختيار طريقك في الحياة.

٢- ضوابط اختيار العمل المناسب

واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك. ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة ... السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.
ثم يكمل الكاتب نصائح لابنه قائلاً:

واختر عملك الملائم لقدراتك وميولك بحيث ينفعك وينفع مجتمعك، فعصر علم ومعرفة، فلا بد لك من إتقان عملك المبني على الثقافة والعلم، واعلم أيضاً أن السعادة الحقيقية تكمن في إنجاز العمل على أكمل وجه.

٣- الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف..... وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حُكُّك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا.
ويختم الكاتب نصائح بقوله:

إياك يا بني أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالى، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، واعلم أيضاً أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد، وإنما هي إيمان عميق واعتقاد راسخ، وافهم جيداً أن الأعمال بالنيات، وأن حسن الخلق يظهر في النية الطيبة، وحاسب نفسك دائماً، وعليك أن تعترف بأخطائك وألا تبحث عن تبرير لها، فمن أصول الأخلاق أن تتوافق أعمالك وأقوالك في حدود قدرتك، وأن تنتظم حريتك مع حرية غيرك.

مراجعة ليلة الامتحان

ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تأويلها
[[منحك]]	أعطاك المصاد حرمك، وسلبك، ومنعك
[[تتخلى]]	تترك، تتنازل المصاد تتعسك، تتشبث
[[الماضيين]]	الحاذين، القاطعين الجمع المواضي المصاد الثلمين
[[إتقانك]]	أداء العمل على الوجه الأكمل
[[تطرق]]	تدق
[[الكسلان]]	الخمول، المصاد النشيط، الجمع: الكسالى، والكسلى
[[الروتينية]]	المراد التقليدية المعتادة، المصاد: الابتكارية
[[زواجر]]	نواهي وموانع، المفرد: راجع المصاد: أوامر
[[نية]]	قصد، الجمع: نوايا، ونيات

ثالثاً أهم مواطن الجمال

- [[لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً]: تعبير مؤكد بـ «اللام» و«قد» للدلالة على أهمية نعمة العقل.
- [[خُصْ معركة الحياة]: تعبير جميل، حيث صور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
- [[ريشة تتقاذفها عواصف الحياة]: تعبير جميل؛ حيث صور النفس ريشة تطيرها العواصف.
- [[حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان]: تعبير جميل؛ حيث صور السعادة شخصاً يطرق باباً، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
- [[الخلق الحسن في سلامة النية]: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.
- [[إنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف]:
- العطف يفيد التنوع، والتأكيد على قيمة الأخلاق الحسنة في حياة الإنسان.
- أسلوب قصر أداته «إنما» للتوكيد والتخصيص.

AltFwok.com

النص الرابع: وادى الكنانة

نص شعري - الشاعر / محمد الهراوي



أولاً تذكر

تدور فكر النص حول:

١- المصريون يلبون نداء الوطن

دَعَتْ مِصْرُ فَلْيَبْنِ كَرَامًا وَمِصْرُنَا فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامًا أَمَامَكُمْ الْعُلَا فَاْمُضُوا أَمَامَا

يدعو الشاعر:

الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول: إن مصر دعتنا لبناء مجدها فلا بد أن نجيب بكل حب وكرم فانهضوا أيها المصريون متحدين تحت رايتها وامضوا نحو العلا مسرعين.

٢- المجد يدعونا لاستعادته

هَذَا الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهَبُوا وَلَيْسَ يَزُوغُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَنَ الْمَجْدُ مَا فِي الْمَجْدِ صَغْبُ تَرَدَّى الذَّلُّ مَنْ يَخْشَى الْجَمَامَا
لَنَا ذِكْرُ مَعِ الْفَاضِي مَجِيدُ لَنَا أَمَلٌ يَجِدُ بِنَا بَعِيدُ
كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ وَتَرَفَّعَ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

يدعو الشاعر:

أبناء مصر للنهوض سريعاً ليحققوا نهضتها ويحذروهم من الخوف من الصعاب والشدائد ويقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل في طريق المجد، ومن يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل، فأبناء مصر لهم ماضٍ عريق وتاريخ مجيد، وكما ساد أجدادنا العالم في الماضي بعلمهم سنسود نحن في المستقبل.

٣- مصر خالدة ببقاء نيلها العظيم

قِيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلَا
يَطْلُوفُ بِمَانِهِ عَزْزًا وَظُلُولا وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ غَامَا قَامَا
بَسَامُوكَ سُنْدُسٌ وَتَرَكَ تَبْرُ وَجُوكَ مُشْرِقٌ وَشَذَاكَ عِظُرُ
وَنَهْرُكَ كَوْتُرٌ وَيَنْوُوكَ غُرُ أَبْوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

يدعو الشاعر:

مصر ستظل خالدة ما دام النيل يجري بمائه العذب فهو ينشر الخير عامًا بعد عام ويظهر أثره في واديه فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير الأخضر الفاخر، ويبدو ترابه أصفر كالذهب النقي، ويبدو جوده مشمسًا تفوح منه الروائح العطرة.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لَبِينَا	أَجَبْنَا. المضاد: رَفَضْنَا.
الزَّمَامَا	المراد: تملك الأمر والشأن. الجمع: الأَزْمَةُ.
هَبُوا	استيقظوا، المضاد: تكاسلوا.
يروعكم	يُخيفُكُمْ وَيُفْزِعُكُمْ. المضاد: يُؤْمِنُكُمْ وَيُطْمَئِنُّكُمْ.
خَطْبُ	الأمر الشديد. الجمع: خُطُوب.
تردَّى	لبس واكتسى. المضاد: تعرى وتجرد.
الحماما	الموت. المضاد: الحياة.
هام	رءوس. المفرد: هامة.
الكنانة	جعبة السهام. المراد: مصر. الجمع: الكنائن.
سلسبيلًا	الماء العذب. الجمع: سلايب، وسلايب.
ينسط	يمد، وينشر. المضاد: يحبس، ويقيض.
فيضه	ماؤه المندفق الغزير. الجمع: فيوض. المضاد: جفافه.
سندس	الحرير الأخضر.
شذاك	الشذى: الرائحة العطرة.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- ١ (دعت مصر): تصوير يبين أن مصر تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.
- ٢ (دعت مصر - فليبن كرامًا): «الفاء» في «لبننا» تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
- ٣ (ندع الزماما): تصوير يوضح أن مصر ومصر ومستقبلها بيد أبنائها، فليعلم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
- ٤ (كراما - الزماما): إيقاع موسيقى يجذب المتلقى ويطرب الأذان.
- ٥ (المجد يدعوكم): تصوير وكأن المجد يناديهم ويشاق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكل مجد ورفعة.
- ٦ (أمامكم العلا): تصوير للعلا بهدف يسعى أبناء مصر إلى تحقيقه.
- ٧ (فهبوا): أمر غرضه الحث والحض على الإقدام.
- ٨ (تردى الذل من يخشى الحماما): تصوير للذل برداء يلبس، وسر جماله التجسيم.
- ٩ (يا وادى الكنانة): يصور وادى النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وياق على مدى الزمن.
- ١٠ (النيل يجري سلسبيلًا): وصف النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة في ربوع الوادى.

AltFwok.com

النص الخامس: استعن بالله

نثر - حديث شريف راوي الحديث / عبدالله بن عباس بن عبد المطلب



أولاً تذكر

تدور فكر النص حول:

عن ابن عباس ؓ قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً، فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك. رفعت الأقلام وجفت الصحف».

يتناول النص الشريف:

موقفًا تربويًا عمليًا جرى بين الرسول ﷺ وعبد الله بن عباس ؓ وكان غلامًا فأحب الرسول الكريم ﷺ أن يعلمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال والمسألة ويأمره بحفظ الله ودعائه والاستعانة به مؤمنًا بأن النفع والضرب يد الله وحده لا شريك له.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
غلام	صى. الجمع: غلمان وغلماة وأغلماة.
تجاهك	معك، الجمع: تجاهات.
سألت	طلبت المعونة والعطاء، المضاد: استغثيت عن العون.
رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة.
وجفت الصحف	انتهى أمر التسجيل فيها، ومفرد الصحف: الصحيفة. الجمع: الصحائف.

مراجعة ليلة الامتحان

ثالثًا أهم مواطن الجمال

❏ (يا غلام)، تفيد حرص النبي ﷺ على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة، والنداء للتنبيه.

❏ (إني أعلمك كلمات): أسلوب توكيد يشترى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.

❏ (احفظ الله يحفظك): أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح.

❏ (رفعت الأقلام وجفت الصحف): أسلوب بلاغي، الغرض منه التأكيد على أن الضر والنفع بيد الله.



النص السادس: حب الوطن

نص شعري - الشاعر / مصطفى صادق الرافعي



من مؤلفاته: (ديوان الرافعي - وحى القلم - إعجاز القرآن - تاريخ أداب العرب)،
توفي سنة ١٩٣٧م.

أولاً تذكّر

تدور فكر النص حول:

١ حب الوطن من الفطرة السليمة

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي
لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ
يؤكد الشاعر حبه لبلاده فهوها يجري على لسانه وفي دمه ويعظمها قلبه ويدعو لها بقمه ولا خير فيمن
لا يحب وطنه، ولا في المحب إن لم يشغله حب وطنه دائماً.

٢ عقاب من يجحد فضل بلاده

وَمَنْ تُؤْوِهِ دَارٌ فَيَجْحَدَ بِفَضْلِهَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِذَا جَاءَ عُشَّهُ
يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ
فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ
تَحْنُهُ فَنُورُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسُ حَقَّهَا
إن من ينكر فضل وطنه الذي احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان بل أقل من جميع الحيوانات التي
لا تعقل ولا تتكلم. والدليل على ذلك أن الطير يعود إلى عشه ويشعر بالأمان ومن ظلم نفسه أو نسي
حقه عليه تلاحقه الأيام بمصائبها.

٣ الأوطان ترتفع برجالها

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا
وَمَنْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النِّعَمِ شَقِيَ بِهِ
إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمٍ
ولن تتقدم الأوطان إلا بأهلها المجتهدين رجالاً ونساءً ولن يرقى الناس إلا بسلم الإخلاص والعمل
والإنسان الذي يعيش في نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزيناً تعيشاً يشكو آلام
الحياة.

ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
يُمجدها	يعظمها. المضاد: يحقرها ويذريها.
حليف الحب	المراد: المحب الذي لا ينقطع حبه دائماً. الجمع: حلفاء وأحلاف. المضاد: العدو.
يُتيم	يشغله حبه دائماً.
تؤوه	تضمه إليها. المضاد: تطرده.
يجحد	ينكر.
فضلها	خيرها وإحسانها. الجمع: أفضال وفُضُول.
الأعجم	الذي لا يتكلم. المراد: الجماد. الجمع: أعاجم. والمؤنث: عجماء.
تجنه	تأني. المراد: تُصْنِئُهُ. المضاد: تُخْطِئُهُ.
الحادثات	مَصَائِبُ الزَّمَنِ. المفرد: الحادثة.

ثالثاً أهم مواطن الجمال

- «(هواها في لسان): تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حباً وإعجاباً وولاء.
- «(تجنه فنون الحادثات): تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.
- «(يتقلب في النعيم): استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على كثرة وجوه النعيم.
- «(هل يترقى الناس؟): أسلوب استفهام غرضه النفي.
- «الم تر أن الطير...؟»

- أسلوب استفهام غرضه التقرير.

- أسلوب مؤكد بـ «أن».

«أكنافه»: جاءت جمعاً ليدل على أن جوانب الوطن جميعها أسهمت في توفير الأمن والاستقرار.
«يترنم»: - تعبير يوحي بالسعادة في ظل الوطن. - نتيجة لما قبله.

«وما يرفع الأوطان إلا رجالها»:

- أسلوب قصر وسيلته النفي بـ (ما) والاستثناء بـ (إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.

- وعبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب. ويدل على دور الرجال لرفعة بلادهم.



الدرس الأول: اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

يصاغ اسم الفاعل من

الفعل الثلاثي

يأتى على وزن فاعل

رجع = راجع

كتب = كاتب

الفعل غير الثلاثي

يأتى بالمضارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميماً

مضمومة ونكسر ما قبل الآخر.

استقر = يستقر = مُستقر

انفعل = ينفعل = مُنفعل

الدرس الثالث: اسم المفعول

اسم مشتق من الفعل المعنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

يصاغ اسم المفعول من

الفعل الثلاثي

يأتى على وزن مفعول

عُرف = معروف

فُهم = مفهوم

الفعل غير الثلاثي

يأتى بالمضارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميماً

مضمومة ونفتح ما قبل الآخر

استخرج = يُستخرج = مُستخرج

انشغل = يَنشغل = مُنشغل

الدرس الرابع: اسم الزمان والمكان

اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل

طريقة صوغهما

من الفعل الثلاثي

فعل = مفعول

هبط = مهبط

فعل = مفعول

سكن = مسكن

من الفعل غير الثلاثي

على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة

ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر

مثال: عَسَّشَفِي

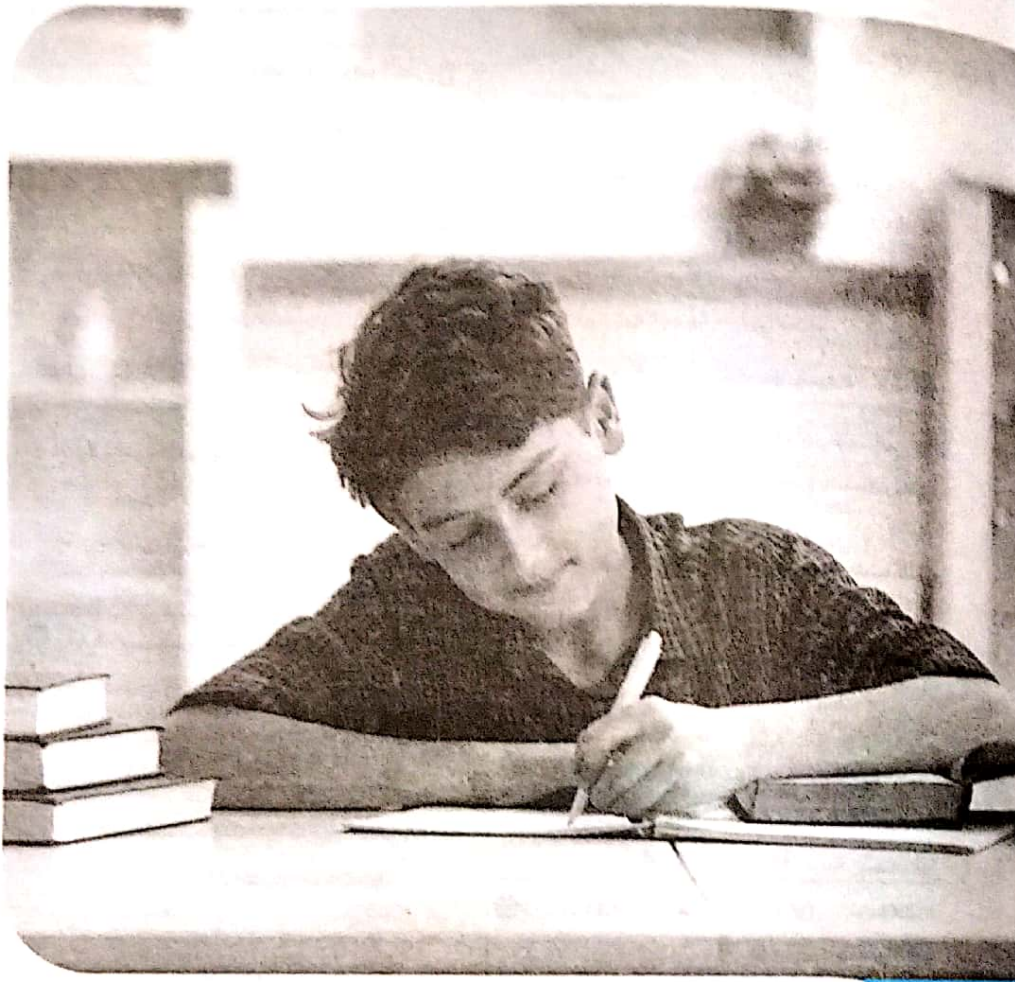
الدرس الثاني: صيغ المبالغة

تدل على من فعل الفعل بكثرة وبشدّة.

أوزانها المشهورة

فَعَال	مَفْعَال	فَعُول	فَعِل	فَعِيل
رزاق	مقوال	شكور	حذر	رحيم
وهاب	مضياف	غفور	يقظ	كريم
متاع	مضياغ	صبور	جزع	سميع
حشاد	متلاف			

٢ - الإجابات النموذجية



راجع إجاباتك

- أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
- ثانياً: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة.

الدرس الخامس: اسم الآلة

اسم يدل على الآلة التي يؤدي بها الفعل.

مشتق:

ملغال = ملشار، ملغل = مبرد، ملعلة = مكنسة

جاءد:

(شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - سندان - فأس - سيف - رمح)

الدرس السادس: اسم التفضيل

اسم مشتق يدل على أن شئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

يتكون من

مفضل عليه

اسم التفضيل

مفضل

السيارة

أسرع من

الطائرة

الطلاب

أفضل

المؤدب

الطالبات

فضلى

الطالبة

AltFwok.com

- ٣ (أ) يشكر. (ب) شعراء الرابطة. (ج) العلماء - فرارهم.
 (د) الأسلحة، الذخيرة، الأقوات.
 (هـ) الجانب الغربى - دمياط.
 (و) المقاهى، المجتمعات الشعبية.
 (ز) حسام الدين.
 ٤ (أ) الأمير فخر الدين. (ب) الأمير حسام الدين.
 (ج) نجم الدين.
 (د) لويس التاسع.

- ٥ (ب) أوصاه بألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله، وأن يبعث في جنده من روحه، وأن يتقدمهم في المواقف العصبية حتى يسبقوه إليها.
 - وحذره من الشائعات.
 - ودعا له بالتوقيف.

- (هـ) غضب السلطان نجم الدين، ودعا فخر الدين ومن كان معه من الأمراء، وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من الميدان.

الفصل الثاني عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗
 ٢ (أ) الروضة. (ب) أجلت حزنها.
 (ج) شجر الدر.
 ٣ (أ) القصر الكبير. (ب) كبير الأطباء.
 (ج) فخر الدين، الطواشي جمال الدين محسن.
 (د) الرجال، العدد.
 (هـ) حصن كيفا.
 ٤ أجب بنفسك.
 ٥ (ب) ليحصى السلطان نجم الدين، وقال لشجر الدر: «قضاء الله يا مولاي لا يفيد فيه دواء ولا يبرده طبيب...».

الفصل الثالث عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓
 ٢ (أ) أشموم. (ب) بيبرس.
 (ج) شيطانة خلقت من حديد.

- ٣ (أ) فارسكور. (ب) شجر الدر.
 (ج) الكونت «دارتوا» - المنصورة.
 (د) بحر أشموم - باب قصر السلطان.
 ٤ (أ) مرجريت زوجة لويس. (ب) الكونت «دارتو».
 (ج) بيبرس.
 ٥ أجب بنفسك.

الفصل الرابع عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗ (هـ) ✗
 ٢ (أ) تسليم بيت المقدس. (ب) المنصورة.
 (ج) بيت المقدس.
 ٣ (أ) شهوراته ومتعته. (ب) اثنتي عشرة وخمسين.
 (ج) ثلاثين.
 (د) دارابن لقمان - الطواشي صبيح.
 ٤ أجب بنفسك.
 ٥ (هـ) - شروط الصلح: ترك دمياط، والعودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج.

- موقف العرب: سخرؤا من هذه الشروط ورفضوها.
 (ز) لم تحل شجر الدرديها من الأمر؛ لأن توران شاه انصرف إلى شهوراته، ولم يهتم بشئون الدولة ومعركة التحرير.

الفصل الخامس عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) ✓
 ٢ (أ) أربعمان. (ب) مرتين.
 (ج) طاعته ولين طبيعته.
 ٣ (أ) مطيع ولين العريكة.
 (ب) البلاد تتبعه اسمًا، ولا تتم البيعة لأحد إلا بعد أن يمنحه خلعتهم.
 (ج) شجر الدر. (د) اليعسوب.
 (هـ) شجر الدر.
 ٤ أجب بنفسك.
 ٥ (أ) عز الدين أيبك - ليكون في يدها طوع وإرادتها؛ لما رأت فيه من الطاعة ولين العريكة.

ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

أولاً: بنك الأسئلة على الوحدات

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الثاني

- أولاً: التعيين: أجب بنفسك.
 ثانيًا: القراءة:
 ١ القراءة متحررة المحتوى:
 (أ) ١- الكريم. ٢- العادية.
 (ب) ١- ✗. ٢- ✓. (ج) أجب بنفسك.
 ٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:
 (أ) ١- مضمونها. ٢- أسوأ.
 (ب) التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، إسحاق نيوتن.
 (ج) بما يقدم من أعمال نافلة له وللشريعة، أن قليلًا من الزمن يُخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرق مما نتخيل.
 (د) قصة «طموح جارية»:
 ١- ✗ - ✗ - ✗ - ✗.
 ٢- أن من سمح للفرنج بشراء الأسلحة لمحاربة إخوانه المسلمين مارق خارج عن الجماعة.
 ٣- أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

- ١ من نص «سفينة نوح»:
 (أ) ١- تحزن. ٢- ناجون.
 (ب) أجب بنفسك.
 (ج) تعبير يوحى بعناية وحفظ الله.
 (د) أجب بنفسك.
 ٢ من نص «خلال كريمة»:
 (أ) اختارك - الخلّة - تحزنى.
 (ب) المروءة والندى: من رزقها فقد رزق الخير الكثير، وبجبه الناس.
 (ج) تعبير جميل يصور الخليفة المحمودة بالهدية الثمينة.
 (د) نتيجة.

رابعًا: النحو:

- (أ) - أمال: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - صفوة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - الدرجات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 (ب) ١- راغبين، متمسك.
 ٢- مبادئ: صيغة منتهى الجموع.
 (ج) ١- فاهم. ٢- مُعترف.
 خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

(ب) اختبارات على الوحدة الثانية

الاختبار الثاني

- أولاً: التعيين: أجب بنفسك.
 ثانيًا: القراءة:
 ١ القراءة متحررة المحتوى:
 (أ) ١- نخل. ٢- مجلس.
 (ب) ١- ✓. ٢- ✗. (ج) أجب بنفسك.
 ٢ من موضوع «فائق الحب والنوى»:
 (أ) ١- المرتفعة. ٢- عرجون. ٣- تحفيه.
 (ب) من نواة جامدة تظنها حجرًا؛ إذا بها نخلة سامقة من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقيها تحمل عراجين بشمار حمراء وصفراء.
 (ج) أجب بنفسك.
 (د) قصة «طموح جارية»:
 ١- ✗ - ✗ - ✗ - ✗.
 ٢- دخول الفرغ دمياط.
 ٣- لأنها مفتاح الشرق، وأجبه إلى دمياط ليتمكن من مساهمتها بالقدس بعد ذلك، لأهميتها كميناء للتجار الأوربيين الذين يمكنهم تمويلهم الحملة بالأموال.
 ثالثًا: النصوص:
 ١ من نص «رسالة إلى ابني»:
 (أ) ١- القدرة. ٢- حريات. ٣- يحتل.
 (ب) بأن يطابق قولك وعملك، ويتوازن عدلك ورحمتك، ويتعاون حقلك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين.
 (ج) تصوير القول والعمل بشيئين متطابقين دلالة على قيمة الصدق في حياتنا قولًا وعملاً.
 (د) العقل والحرية.
 ٢ من نص «وادي الكنانة»:
 (أ) ١- استيقظوا. ٢- خطوب.
 (ب) أبناء مصر: أن يهبوا للمجد ولا يروعه في المجد خطب.
 (ج) تصوير للمجد بإنسان يدعو.
 (د) السرعة.
 رابعًا: النحو:
 (أ) ١- حال. ٢- نعت. ٣- مضاف إليه.
 (ب) ١- الزائرين (زار) - المصون (صين).
 ٢- الخلاقة، الفعالة.
 (ج) غدار
 خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

الاختيار الثاني

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.
ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- جميع ما سبق. ٢- الفضائل.

(ب) ١- X ٢- ✓

(ج) أجب بنفسك.

٢- من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) ١- المتغير. ٢- المنتج. ٣- المبتكرة.

(ب) ١- ✓

٢- X يعتمد على تكنولوجيا بسيطة.

(ج) لأنها تسهم في زيادة الدخل القومي، وتسهم في حل مشكلة البطالة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) قصة «طموح جارية»: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- معك ٢- يضيعك

(ب) أجب بنفسك

(ج) أسلوب نداء للتنبيه - أسلوب أمر، ويحفّظك نتيجة لما قبلها.

(د) أجب بنفسك.

٢- من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- يصعد. ٢- الشقاء. (ضعهما أنت في جمل)

(ب) بهمة أبنائه وبالإخلاص والاجتهاد، ومساعدة بعضهم البعض وعدالة التوزيع للموارد.

(ج) استفهام، النفي.

(د) أجب بنفسك.

رابعاً: النحو:

(أ) - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- فعلاً. ٢- متميز. ٣- المنشود.

(ج) وضع.

(د) ١- صيغة مبالغة. ٢- اسم فاعل.

٣- اسم مفعول. ٤- اسم تفضيل.

خامساً وسادساً: أجب بنفسك.

اجابة امتحان محافظة القاهرة

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١- من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- تظن. ٢- الحدث.

(ب) ١- ✓ ٢- X

(ج) النظرة السطحية أنها عبارة عن حصاتين من الجمار

الأصم الأخرس ألقت بهما الأحداث على أرض بياب،

النظرة العميقة أنها عبارة عن خزانيتين تحتزان طاقة

حيوية جبارة ينتظران الظروف المواتية.

٢- من كتاب «طموح جارية»:

(أ) فرنسا.

(ب) ١- X ٢- ✓

(ج) حتى لا تضعف من عزيمته الجيش ولا تدع للفرقة باباً.

٣- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- يزاوله. ٢- يفيض.

(ب) ١- ✓ ٢- X

(ج) أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- عذابنا. ٢- كثير.

(ب) ١- لاستمرار الحياة والمحافظة على أنواع الكائنات.

٢- خروج الماء بقوة من التثور.

(ج) تعبير جميل يوحى بضرورة التوكل على الله تعالى في كل

أعمالنا.

(د) وَأَوْرَثَكُمْ إِلَى نَوْحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمَرَ مِنْ قَوْلِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ كَانَتْ

فَلَا تَنْهَيْهِمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ.

٢- من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- مكربة.

(ب) إن حظوظ الناس ثلاثة أقسام: مال وعلم وأخلاق،

ويجب أن يصاب المال بالعلم ويحاط به، وإلا ستكون

نهايته الفقر، ولا بد له أن يحاط بأفضل الأخلاق، وإلا

سوف يورد صاحبه المهالك.

(ج) تصوير للعلم بالحسن المنيع الذي يحمي المال، وهو

يوحى بأهمية العلم.

(د) نتيجة.

٢- من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- تأتبه. ٢- الوطن.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) تصوير للنعيم بفراش يتقلب فيه الإنسان، وهو يوحى

بكثرة النعيم.

(د) النفي.

رابعاً: النحو:

(أ) - ذو: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء

الخمسة.

- مصباح: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الخير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(أ) ١- المحب / أحب. ٢- صدوق / فقول.

٣- المهذبة / غير ثلاثي. ٤- مصدر.

(ج) ١- الهدية مختارة للصديق المخلص.

٢- الطالب المتفوق أكثر استعداداً للامتحان.

(د) ١- اسم فاعل. ٢- اسم آلة.

(هـ) داع.

خامساً وسادساً: أجب بنفسك.

اجابة امتحان محافظة الإسكندرية

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١- من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- متفرقاً. ٢- أبصرت.

(ب) ١- X ٢- X

(ج) نصب الشبكة ونثر عليها الحب، فعلى عنها الحمامة

وصاحباتها، ووقعن عليها يلتقطن الحب.

٢- من قصة «طموح جارية»:

(أ) توران شاه.

(ب) جمعية دمشق.

(ج) أضل الحمام أم مات السلطان؟ وفكر فخر الدين

أن هناك مكاناً أوى به من دمياط وهو أشعوم طنح

ليشارك في اختيار السلطان الجديد.

٣- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تنظيحه. ٢- أدناها.

(ب) ١- X ٢- ✓

(ج) لتنسيق المنطق، وقيمه العلمية، ودوره في الفضاء

على خرافات القرون الوسطى.

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابني»:

(أ) ١- القاطعين. ٢- ربح.

(ب) يستنكر الكاتب أن يتخلى ابنه عن السلاحين

الماضيين «العقل والحرية» في معركة الحياة.

(ج) معركة.

(د) تعيش في رخاء وتتقدم المجتمعات ويسعد الأفراد.

٢- من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- تحزنني. ٢- الشمال.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) الأول أجمل؛ لأن فرحة العائد لا تكتمل إلا بعد لقاء

أحبته.

(د) بأن يحيط بعلمه شمائل وصفات حسنة تعليه.

٣- من نص «وادي الكنانة»:

(أ) ١- راحتك. ٢- أغر.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) الأول أجمل؛ لأن فيه تشبيهاً لأرض مصر بالحرير، مما

يوحى بجمال أرض مصر.

(د) ربط الشاعر بقاء الوادي ببقاء نهر النيل.

رابعاً: النحو:

(أ) - الصالح: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الأنباء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- تفتحوا: فعل مضارع مجزوم وعلام جزمه حذف النون.

- القيم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- المستقيم. ٢- المعيب.

٣- منشأ. ٤- المثلى.

(ج) ١- ماحية. ٢- التقى.

(د) ١- الأب أكثر اهتماماً بأبنائه.

٢- صيغة مبالغة - اسم آلة.

خامساً وسادساً: أجب بنفسك.

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.
ثانياً: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) ١- مبدعة. ٢- الإهمال.

(ب) ١- ✓. ٢- X.

(ج) صغر الحجم، لا تحتاج إلى تمويل كبير، عدد العاملين قليل، حجم رأس المال صغير، توفير فرص عمل للشباب، نطاقه الجغرافي محدود.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ١- X.

(ب) شجر الدر.

(ج) كانت تعمل على تشجيع الجنود، ودفع الخطباء إلى القول، وترسل الأخبار إلى البلاد، وتتلقى الأنباء من البلاد، وتعد الأبطال بالجوائز، وتدفع الفدائيين للعمل.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- اختراع. ٢- رصد.

(ب) ١- X. ٢- ✓.

(ج) توصل إلى اختراع كاميرا يمكنها تصوير ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها وعند التحام بعضها ببعض.

ثالثاً: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- طلبت المعونة. ٢- غلمان.

(ب) ١- بأن يراعى حقوقه عليه فيؤدي فرائضه، ويمثل لأوامره، ويتجنب ما نهى عنه.

٢- أجب بنفسك.

(ج) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

(د) «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك».

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- شمال.

(ب) ١- يعطى البعض مآلاً، ويهب البعض علماً، والبعض يمنحهم مكارم الأخلاق.

٢- إذا لم يتوج بالخلق الكريم فإنه يؤدي إلى الفشل.

(ج) تشبيهه للعلم بالمطية التي تتخذ وسيلة للفشل.

(د) تضاد.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

(أ) ١- تعرى. ٢- يدفع.

(ب) ١- يدعو إلى الجد والاجتهاد لتحقيق المجد لمصر، ويدعو إلى عدم الخوف من الشدائد والصعاب، حتى يتحقق لبلادنا المجد.

٢- أفاد العموم والشمول.

(ج) تصوير للمجد بإنسان يدعو.

(د) حتى يتحقق المجد يجب بذل كل غال ونفيس حفاظاً على الماضي العريق، فالشباب هم الأمل في الحفاظ على الوطن وتحقيق المجد.

رابعاً: النحو:

(أ) - معاني: اسم مجرور بـ «إلى» وعلامة جره الفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

- شعور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- يوكل: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الأمم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الجازم / الفاعل.

٢- (شر) على غير القياس / فعل.

٣- مناط / ناط.

٤- مسئول / سئل.

(ج) ١- مفعول. ٢- طال.

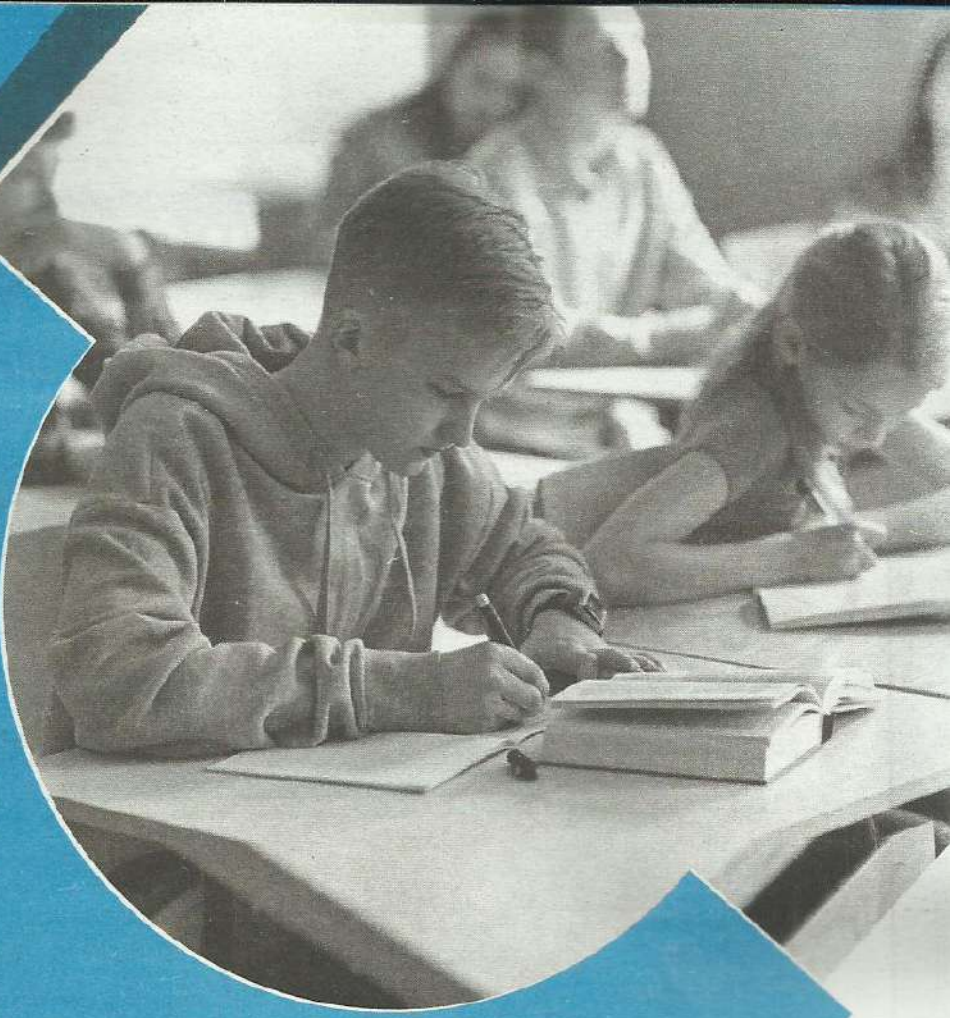
(د) ١- صيغة مبالغة.

٢- ياء.

خامساً وسادساً: أجب بنفسك.

الجزء

الثاني



المراجعة العامة

- مراجعة عامة على دروس القراءة.
- مختارات الأضواء للقراءة متحررة المحتوى.
- مراجعة عامة على دروس النصوص.
- مراجعة عامة على قصة «طموح جارية».
- مراجعة عامة على النحو.

مراجعة عامة على دروس القراءة

الحياة دقائق وثنان (*)



«ولعل أمير الشعراء «أحمد شوقي» كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثنان والدقائق».

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- «الشعراء»: مفردھا (الشاعر - الشاعرة - الشعيرة)
- ٢- جمع «طليعة»: (طوالح - طلائع - مطالع)
- (ب) ما المدى الذى يقاس به عمر الإنسان؟
- (ج) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟
- (د) ما اسم النظرية التى وصل إليها (إسحاق نيوتن)؟ وفيم نجحت تطبيقاتها؟
- (القليوبية - ٢٠١٨)

«يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية، لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) أكمل:

- ١- معنى «تنجز»: ٢- جمع «عمر»:
- (ب) كيف يقتل الإنسان وقته؟
- (ج) ماذا يعود على الإنسان من التفكير والتأمل كما فهمت من الموضوع؟
- (د) وضح أثر نظرية الجاذبية الأرضية على البشرية.
- (دمياط - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الأولى.

فائق الحب والنوى (*)

٢

«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع «نواة»: (أنواء - نوى - نوات)
- ٢- معنى «مصمتة»: (صلبة جامدة - ساكنة هادئة - مرتفعة)
- (ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية. وضح ذلك.
- (ج) دلل على إعجاب الكاتب بعراجين البلح.
- (د) ما رأيك في قوله: (لا فعل لها ولا تفاعل)؟

(بور سعيد - ٢٠١٩)

«أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد «السامقة»: (المتوسطة - المرتفعة - المنخفضة)
- ٢- مفرد «عراجين»: (عرجن - عراجن - عرجون)
- (ب) من أين تستمد النخلة طعامها وسقياها؟
- (ج) ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟
- (د) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية.

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

الحمامة المطوقة (*)



«فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدي، وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها».

(أ) أجب حسب المطلوب:

- ١- معنى: «مراراً» (مرات كثيرة - شديد المراجعة - كثير المرور) اختر الصواب.
- ٢- «عقد سائر الحمام»، «فليذق الملك لويس الحمام» فرّق بين كلمتي «الحمام» دلاليًا في الجملتين.
- (ب) لماذا طلبت الحمامة من الفأر أن يبدأ بقطع عقد سائر الحمام أولاً؟
- (ج) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بين ذلك من خلال فهمك للموضوع.
- ٢- ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

(دمياط - ٢٠١٦)

«أبدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدي، وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها، فلما أكرّرت عليه القول قال لها: لقد كرّرت القول علىّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة».

- (أ) استخرج من الفقرة السابقة: كلمة بمعنى «أعاد»، وكلمة مضادها «وَضَلَّ»، وكلمة جمعها «أنفُس».
- (ب) «القيادة تضحية وفداء». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.
- (ج) للغراب في القصة موقف سلبي وللأفأر موقف إيجابي. وضح ذلك.

(الغربية - ٢٠١٦)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

المشروعات الصغيرة (*)

٤

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد «فرص»: (فرصة - بورصة - فرصة)

٢- مرادف «عائد»: (ريح - ربح - راح)

٣- مضاد: «التوسع»: (الانحدار - الانحسار - الانحناء)

(ب) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟

(ج) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثاً من خصائص المشروع الصغير.
(القاهرة - ٢٠١٨)

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «التميزة»: (المرئية - المفضلة - المثبتة)

٢- مضاد «التقليدية»: (الابتكارية - التكرارية - المتوالية)

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) ماذا يحدث لو...؟

١- حصل كل فرد على عمل يحبه.

٢- أخلص كل عامل فى أداء عمله.

(الجيزة - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

مختارات الأضواء للقراءة متحررة المحتوى

«لقد اخترع الإنسان الكتابة منذ آلاف السنين، وكان هذا الاختراع من أكبر الانتصارات الإنسانية إن لم يكن أكبرها؛ حتى ليُجمع مؤرّخو العالم كلّهُ على أن اختراع الكتابة هو الحدُّ الفاصلُ بين التاريخ وما قبل التاريخ، فالعصور التاريخية للإنسانية لا تبتدئ إلا بابتداء الوثائق التاريخية المكتوبة على الحجارة أو غيرها، وما قبل ذلك يُطلقون عليه اصطلاح ما قبل التاريخ، ولكن إذا كان اختراع الكتابة قد حفظ لنا تاريخ الإنسانية أو تراثها الثقافي، فإنّه بلا ريب لم يستطع في العصور الخالية أن يعمل على نشر الثقافة في نطاق واسع؛ وذلك بحكم أن الكتاب المخطوط كان شيئاً نادراً باهظ الثمن يتطلب جهداً كبيراً في إعداد كمية كبيرة من نسخه؛ حتى يمكن القول إنَّ الكتابة لم تصبح عاملاً هاماً في نشر الثقافة إلا عندما أدخل جوتنبرج على الحروف المتحركة تلك الإصلاحات الهامة التي وُلدت بفضلها الطباعة الحديثة». الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوي (سى آى سى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «اختراع»: (ابتكار - تحديث - تقليد - إنتاج)

٢- مفرد «الوثائق»: (الوثيق - الوثائق - الثقة - الوثيقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- الوثائق المكتوبة على الحجارة قديماً ليس لها علاقة بتاريخ الأمم. ()

٢- الجهد الذى يبذل فى الكتاب المخطوط وندرته كان يمثل صعوبة فى نشر الثقافة. ()

(ج) ما تأثير اختراع الطباعة على الثقافة في العصر الحديث؟

«خلق الله الإنسان عالماً صناعياً، ويسرله سبيل العمل لنفسه، وهده للإبداع والاختراع، وقَدَّر له الرزق من صنع يديه، بل جعله رُكْن وجوده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق وسعة، وخشونة ورفاهة، وتَبَدُّ وحضارة؛ صنّعة أعماله... أقواته من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على الماشية، وسرايله وما يقيه الحر والبرد والوجى من عمل يديه نسجاً أو خصفاً، وأكنايه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعى ترفه ونعيمه إنما هى صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نفض يديه من العمل لنفسه ساعةً من الزمان وبسط أَكْفَهُ للطبيعة؛ ليستجديها نفساً من حياة، لشحت به عليه، بل دفعته إلى هاوية العدم». كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «شحت»: (جادت - ترددت - أخذت - بخلت)

٢- مفرد «أكفه»: (كاف - كفاية - كف - كفؤ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسرله سبيل العمل. ()

٢- تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة. ()

(ج) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأخذ بأسباب العمل الجاد؟

٣

«إن البواعث التي تسوق المرء إلى العمل، وتدفعه إلى إجادته، وتغريه بتحمل التعب فيه، أو بذل الكثير من أجله كثيرة متباينة، منها: صلاح النية وإخلاص الفؤاد لرب العالمين اللذان يرتفعان بمنزلة العمل الدنيوى البحث فيجعلانه عبادة متقبلة، وإن خبث الطوية، يهبط بالطاعات المحضنة، فيقلبها معاصى شائنة، فلا ينال المرء منها - بعد التعب في أدائها - إلا الفشل والخسار. فقد يبني الإنسان قصرًا منيف الشرفات، فسيح الردهات، وقد يغرس حديقة ملتفة الأغصان متهدلة الأثمار، وهو بين قصره المشيد، وبستانه النضيد، يعد من ملوك الدنيا. بيد أنه إذا قصد من وراء بنيانه وغراسه نفع الناس، كان له فيها ثواب غير مقطوع».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من «البواعث»: (الأحوال - المقدمات - الأسباب - الآراء)

٢- مضاد «شائنة»: (جميلة - قبيحة - معيبة - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا علاقة لحسن النية وإخلاص الفؤاد بقبول العمل. ()

٢- العمل من أجل نفع الناس ثوابه عظيم. ()

(ج) يقول الرسول ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات». كيف ينطبق مفهوم الحديث الشريف مع ما جاء في الفقرة السابقة؟

«فسرت الشعوب القديمة الظواهر الطبيعية من خلال الأساطير، فنجد أن شعب الباكوبا الذي استوطن إفريقيا الوسطى كان يعتقد أن نشأة العالم قد حدثت عندما أصيب أحد العمالق بالمرض. بينما اعتقد قدماء الرومان أن العواصف والزلازل سببها غضب نبتون - إله البحر. ولكن هذه النظرة إلى العالم تغيرت من حوالي ٢٥٠٠ عام مضت، وذلك عندما بدأ الفلاسفة اليونانيون أمثال طاليس وأرسطو في البحث في أسباب الظواهر والعوامل الكونية اعتمادًا على ما أمكنهم رؤيته من حولهم. وقد كانوا أول من فكروا في الأمر بشكل علمي وذلك في التاريخ المدون، حيث كَوَّنوا معارفهم من خلال ملاحظة ومراقبة الظواهر الطبيعية، وقد أسهم المفكرون في التوصل إلى اكتشافات جديدة وكذلك في تطوير نظريات حديثة في أجزاء أخرى من العالم القديم، كمصر والهند والصين. وعلى الرغم من أن بعضًا من أفكار هؤلاء الرواد ثبت خطأها، فإن أساليبهم الثورية في التفكير وضعت الأسس التي قامت عليها العلوم العصرية».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «المدون»: (المقروء - المخزون - القديم - المكتوب)

٢- مفرد «الظواهر»: (الظهور - الظاهرة - الظهيرة - الظهر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- نستطيع تفسير ظواهر الطبيعة بالاستعانة بالأساطير. ()

٢- لم يكن للمفكرين بصمة واضحة في اكتشاف الجديد. ()

(ج) ما دور فلاسفة اليونان في تغيير النظرة إلى العالم؟

«إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التي تفسر ما يحدث في الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين في ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء الفلك النظر في الفضاء اكتشفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة، كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسرعات في غاية الضخامة. وقد توصل ألبرت أينشتاين إلى طريقة جديدة للنظر في الكون هي النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا في فهم كيفية نشوء الكون». موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم - (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «أمعن»: (أطال - دقق - أرسل - عالج)

٢- مضاد «الضخامة»: (القصر - الرقة - الضالة - القلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ. ()

٢- العالم «أينشتاين» هو صاحب النظرية النسبية. ()

(ج) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذي علم عليم. وضح ذلك.

«يعود أصل كلمة مغناطيس إلى منطقة في اليونان تسمى مجنيسيا، وقد بدأ سكان هذه المنطقة في تصنيع الحديد الخام منذ ثلاثة آلاف عام. واكتشف عمال المعادن أن بعض الصخور الغنية بالحديد تلتصق ببعضها البعض وتجذب إليها قطع الحديد الخام. كما اكتشف هذا المغناطيس الطبيعي في كل من الهند والصين. واعتقدت الشعوب البدائية أن قوة جذب المغناطيس قوة سحرية، ولم يستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالي ٢٠٠ عام فقط، فقد اكتشفوا وجود حقل غير مرئي من القوة - الحقل المغناطيسي - يحيط بالمغناطيس ويؤثر على الأجسام المصنوعة من الحديد والفولاذ على مقربة منه. ويُعد الحديد والنيكل من بين المعادن القليلة التي يُصنع منها المغناطيس، لكن ثمة تأثير للمغناطيسية على المعادن الأخرى مثل الألومنيوم أو القصدير أو النحاس». موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الاختراعات - (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «تجذب»: (تنفر - تربط - تشد - ترفع)

٢- مضاد «البدائية»: (التالية - المتخلفة - المتحضرة - القادمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كلمة «مغناطيس» مأخوذة من أصول صينية. ()

٢- يدخل النيكل في صناعة المغناطيس. ()

(ج) ما السرف في قوة جذب المغناطيس؟

٧

«يخبرنا الطعام الذي نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءاً من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، كمواطنين في البلد، وكأعضاء داخل مجتمع عرقي. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقاً بيننا إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدور هام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكريم الزوار من رؤساء الدول بإعداد المآدب الكبيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الطعام - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يعدونه»: (يحسبونه - يرقمونه - يعتبرونه - يؤكدونه)

٢- مفرد «فروق»: (فرق - فريق - فارق - فرقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان. ()

٢- كان للطعام دور بارز على مدار التاريخ في المحافل السياسية. ()

(ج) ما دور الطعام في العلاقات بين الناس؟

٨

«العضلات اللاإرادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي، أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليس من المنطقي على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في كل مرة أو أن تخبر معدتك كيف يمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتو، أو حتى تخبر رتتيك بأوقات التنفس. لحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يخبر جذع المخ العضلات اللاإرادية بما تفعله، وحينئذ تؤدي هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال».

المادة التي يتكون منها مخك - (دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «تلقائي»: (طبيعي - حركي - يدوي - آلي)

٢- جمع «الطعام»: (الطعوم - المطاعم - الأطعمة - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا بد من تنبيه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام. ()

٢- يستطيع القلب التكيف مع المجهود الزائد. ()

(ج) دلل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله في خلق الإنسان.

«ثمرة البن بيضية الشكل ويكون لونها في مبدأ تكوينها أخضر داكناً، ولكنها تنضج في غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزي. وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة في الحجم والشكل واللون حتى إنها كثيراً ما يطلق عليها اسم «كرزات». والجلد الأحمر للكرزة البن يغلف لباً حلواً، وتوجد بداخله حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلي رقيق يسمى الرق، وهناك أيضاً غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضي. وحبوب البن لها شكل مميز فأحد وجهيها مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة، وتوجد الحبتان اللتان في كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحان. ويحدث أحياناً أن تتكون كرزات ذات حبة واحدة، وهي تسبب النكهة الخاصة التي تتميز بها القهوة التي تصنع منها».

موسوعة عالم الإنسان - الجزء الثالث - (طعام الإنسان وشرابه)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مضاد «يتحول»: (يتغير - يثبت - يخرج - يتكون)
٢- المراد بـ «مفلطح»: (قوى - منبسط - عريض - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- تتميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل. ()
٢- يتميز البن بنكهة خاصة تجعل الناس يقبلون عليه. ()

(ج) ما المدة التي تحتاجها ثمرة البن لكي تنضج؟ وما أهم مراحل تلونها؟

«الحفريات هي البقايا أو الدليل على وجود حيوانات أو نباتات استطاعت الطبيعة الحفاظ عليها من الفناء، وتتنوع هذه البقايا ما بين هياكل عظمية لمخلوقات ضخمة وحيوانات دقيقة لا ترى إلا بالمجهر. ويتشكل معظم الحفريات من الأجزاء الصلبة مثل: الأصداف أو العظام أو الأسنان أو الأخشاب. وقد تظل تلك الحفريات على صورتها الأصلية فعلياً دون تغيير أو تتحول مكونة بدائل معدنية، وتمتد الحفريات لتشمل بيض الحيوانات وآثار أقدامها وجحورها. وتبين لنا دراسة الحفريات - والتي تسمى علم الإحاثة - أن الحياة ظهرت على سطح الأرض قبل ٣٥٠٠ مليون عام تقريباً، ومنذ ذلك الحين بدأ تعاقب سلالات الكائنات الحية والتي انقرض معظمها، ولم يتبق منها سوى جزء بسيط وهو ما يعرف بالحفريات».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «تعاقب»: (عقاب - انقراض - توالى - ظهور)
٢- مضاد «الفناء»: (الحياة - البقاء - الضيق - التواجد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- تعتبر جحور الحيوانات من الحفريات. ()
٢- تتشكل الحفريات من الأجزاء الرخوة للحيوانات. ()

(ج) كيف نستفيد من الحفريات؟

مراجعة عامة على دروس النصوص

سفينه نوح (*) (قرآن كريم)

﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَکَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطُبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١- معنى «تبتئس»: ٢- مفرد «مغرقون»:

(ب) ١- بم أخبر الله عز وجل نبيه نوحاً ﷺ في الآيتين السابقتين؟

٢- نهاية الظالمين محتومة سواء في الدنيا أو الآخرة. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(ج) ما الجمال في: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلَکَ﴾؟ وعلام يدل التعبير ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾؟

(د) (سخر قوم نوح من صنع السفينة وردّ عليهم سيدنا نوح وتوعدهم). اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.
(بور سعيد - ٢٠١٨)

﴿وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِإِسْمِ اللَّهِ جَحْرُهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرَىٰ بِهِمْ فِي مَوْجٍ کَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَئُ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «المرسى»: هو مكان وقوف (الطائرة - السفينة - القطار)

٢- جمع «قليل»: (أقليات - قلال - أقلاء)

(ب) ١- ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من المؤمنين به ومن ابنه؟

٢- «يا بني». ما نوع الأسلوب؟ وما الذي يوضحه؟

(ج) ما مظهر الجمال في قوله تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرَىٰ بِهِمْ فِي مَوْجٍ کَالْجِبَالِ﴾؟

(د) هل الأبوة عند الأنبياء «أبوة عمل» أم «أبوة نسب»؟ وضح من خلال فهمك للنص.

(القليوبية - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.

خلال كريمة (*) (شعر)



والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعلية كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «يتوج»: (يُزَيِّن - يبين - يلون)
٢- جمع «مطية»: (مطايا - مَطْلَى - مَطْوَى)
٣- مضاد: «ينفع»: (يضر - يمر - يضر)

(ب) اشرح البيتين شرحاً أدبيّاً.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «لا تحسبن العلم ينفع وحده»، و«يتوج ربه بخلاق»؟

(القاهرة - ٢٠١٨)

فأناس هذا حظّه مالٌ وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصّناً بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعلية كان مطية الإخفاق

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف «شمائل»: (أخلاق - أملاك - أرزاق)
٢- جمع «مال»: (ميول - أموال - أميال)

(ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «والمال .. محصّناً بالعلم»؟

(الجيزة - ٢٠١٨)

٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

رسالة إلى ابني (*) (نثر)



«لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُدف؟!».

(أ) أكمل بالجواب المناسب:

- معنى «خض»:

- مفرد «الصدف»:

(ب) ١- إلام يدعو الأب ولده في الفقرة السابقة؟

٢- ما الصورة التي يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟

(ج) «ريشة تتقاذفها - طوبة تتقاذفها». أى التعبيرين السابقين أكثر تحقيقاً للمعنى المراد؟ ولماذا؟

(بور سعيد - ٢٠١٦)

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- يقصد بـ «الروتينية» الأعمال: (الدقيقة - المتنوعة - المعتادة)

٢- مضاد «السهلة»: (القوية - الصعبة - البعيدة)

٣- مفرد «زواجر»: (زجاء - زاجر - زجرة)

(ب) تشتمل الفقرة على فكرتين أساسيتين هما:

١- ٢- (أكمل)

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «السعادة تطرق باب الكسلان»؟

(د) «إنما هي عقيدة»: أسلوب يفيد (أكمل)

(المنيا - ٢٠١٦)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثانية.

وَادِي الكِنَانَةِ (*) (شعر)



فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولًا وييسط فيضه عامًا فعاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «يبسط»:
٢- جمع «فيض»:
٣- مضاد «تزول»:

(يخفف - يسهل - ينشرويمد)

(فيوض - فروض - فضول)

(تخلد - تهزم - تعجز)

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًا.

(ج) ما الجمال في قوله: «يا وادي الكنانة» و«النيل يجري سلسبيلا»؟

(القاهرة - ٢٠١٨)

كذلك مثلما سـدنا نسود ونرفع فوق هام النجم هاما
فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسبيلا

(أ) هات: مضاد «تزول»، ومرادف «هام» من خلال البيتين.

(ب) ما سبب بقاء مصر من خلال البيت الثاني؟ وما أمنية الشاعر من خلال البيت الأول؟

(ج) «ونرفع فوق هام النجم هاما». وضح الجمال في هذه العبارة.

(د) بم تحلم لمصر في المستقبل؟ أجب فيما لا يزيد على سطرين.

(المنوفية - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

استعن بالله (*) (حديث شريف)

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى «تجاهك»: (فوقك - عندك - معك)
- ٢- مضاد «ينفعوك»: (يلهوك - يضروك - يفتنوك)
- ٣- جمع «الأمة»: (الأمم - الإماء - الأئمة)

(ب) كيف تحفظ الله عز وجل؟ وما ثمار ذلك؟

(ج) وضح الجمال، وقيّمته في قوله ﷺ: «إني أعلمك كلمات».

(د) اقترح علاجاً لآفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف. (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

«... واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مضاد «اجتمعت»: (اختلت - اختلفت - اختصمت)
 - ٢- وضع الفعل «ترافعت» بدلاً من «رفعت»: (أنسب للمعنى - يضعفه - مساو له)
- (ب) أجب بما هو مطلوب:

١- استخرج تضاداً، واذكر فائدته. ٢- اذكر الجمال في قوله: «واعلم».

(ج) كيف تحفظ الله في حياتك في ضوء فهمك للحديث الشريف؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

٦ حبُّ الوطن (*) (نصُّ شعريّ)

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يقيم
يكن حيواناً فوقه كل أعجم

بلادى هواها في لسانى وفى دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجد بفضلاها

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين والمناسب للمعنى:

١- مرادف: «يمجدها»: (يعظمها - يُعرِّفها - يחסنها)

٢- مضاد «حليف الحب»: (قصير الحب - ضعيف الحب - منقطع الحب)

٣- جمع «فضلاها»: (أفضالها - فضليات - أفاضل)

(ب) ذكر الشاعر في الأبيات من يحب وطنه ومن يسىء إليه. اشرح.

(ج) ما الجمال في قوله: «هواها في لسانى»؟ (المنيا - ٢٠١٨)

يكن حيواناً فوقه كل أعجم
فأواه في أكنافه يترنم؟
تجنُّه فنون الحادثات بأظلم

ومن تؤوه دار فيجد بفضلاها
ألم ترأنَّ الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «تؤوه»: (تضمه - تطرده - تدفعه)

٢- مضاد «يجد»: (ينكر - يعترف - يهتم)

٣- جمع «دار»: (دورات - أدوار - ديار)

(ب) ما قيمة التعبير بكلمة «فنون»؟

(ج) اذكر جزاء من تنكر لوطنه، كما فهمت من الأبيات.

(د) أكمل ما يأتي:

١- «ألم ترأنَّ الطير إن جاء عشه»: أسلوب، غرضه

٢- «يكن حيواناً»: تصوير (أسيوط - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

مراجعة عامة على قصة «طموح جارية»

الاختبار الأول

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. ()
- ٢- كان لويس التاسع أسيرًا في دار ابن لقمان بالمنصورة. ()

(ب) علل لما يأتي:

- ١- إخفاء «شجر الدر» نبأ وفاة زوجها «نجم الدين».
- ٢- تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

(ج) من يكون...؟

صاحب مقولة: «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دبراً أذنك وتحت قدميك». (.....)

الاختبار الثاني

(أ) في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- حين أخبر الطبيب «شجر الدر» بموت زوجها
(بكت بصوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمت خدها - أجلت حزنها)
- ٢- اختارت شجر الدر الأمير «عز الدين أيبك» متحدًا باسمها ل.....
(ذكائه وفطنته - خبرته وقوته - طاعته ولين عريكته - لباقتة وحكمته)

(ب) علل: ١- رأى لويس التاسع أن شجر الدر تتميز عن غيرها من النساء.

٢- إصرار شجر الدر على كتمان خبر وفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجيش.

(ج) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات في مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟

الاختبار الثالث

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:

- ١- كان من البارزين في جمعية دمشق
(أبوبكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - عز الدين أيبك - جمال الدين محسن)
- ٢- (وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس) الورقة
الرابحة هي
(دمشق - دمياط - الإسكندرية - القاهرة)

(ب) ١- لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟

٢- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

(ج) لم يكن توران شاه في فارس كور على قدر المسؤولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضح ذلك.

الاختبار الرابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- أمر نجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس. ()
- ٢- أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوروبا كلها. ()

(ب) علل لما يأتي:

- ١- انسحاب فخر الدين من دمياط.
- ٢- كانت «شجر الدر» تحت المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.
- (ج) صف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة «دارتوا» وموقف العرب منه.

الاختبار الخامس

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك
(فرنسا - ألمانيا - صقلية - القدس)
- ٢- منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش ل.....
(شجر الدر - الأمير عز الدين - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين)
- (ب) «الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟
- (ج) اتفق قواد ومهندسو «لويس» على إقامة على بحر ولما عجزوا قرروا بناء
برجين كبيرين من

الاختبار السادس

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدينتي
(القاهرة وبغداد - دمياط والمنصورة - المنصورة ودمشق - القاهرة ودمشق)
- ٢- أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجوداً في
(قلعة الجبل - حصن كيفا - قلعة الكرك - قلعة دمشق)
- (ب) لماذا أراد الفرنج أن يتجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمياط بصفة خاصة؟
- (ج) بم وصف لويس شجر الدر في رسالته إلى مرجريت؟
- (د) ما اسم الأمير الذي اختارته السلطانة شجر الدر وسيطاً بينها وبين الناس عند احتجاجها؟ ولم
اختارته دون غيره من الأمراء؟

مراجعة عامة على النحو

«العلم هو المصباح الذى ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه فى الارتفاع بشأن وطنه! ونحن - المصريين - أكثر احتياجاً إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة؛ حتى نحقق الرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم تفضيل، وزنه. ٢- اسم آلة.

٣- اسم مفعول، وزنه. ٤- اسم فاعل من غير الثلاثى.

٥- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(ج) «هبط - نهل». صغ من الفعل الأول اسماً للزمان، ومن الثانى اسماً للمكان فى جملتين من تعبيرك.

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «استغلال»؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

«الرضا نعمة يمنحها الله عباده المؤمنين، والقنوع يعيش عيشة طيبة، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بعزة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة، ونعم عبداً القانع بالمقسوم له فى صحته وماله وولده، وعليك يا بنى بالأسباب، وحطم العقبات تسعد فى حياتك، وتصبح أغنى الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى، وبين فعله.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً.

٣- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(ج) أجب بالمطلوب مما بين الأقواس فيما يأتى:

١- المؤمن..... بنصيبه. اختر الصواب (راضى - راضٍ - راضياً)

٢- كن مقدماً على فعل الخير. (مقدماً) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). (صوب الخطأ)

٣- المكتبة..... محبى القراءة. (أكمل باسم مكان)

٤- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل) (الجيزة - ٢٠١٧)

٣

«حياة المصريين جميعًا على مر الزمن مليئة بالإنجازات الكبرى؛ مما جعل مصر مقصد الزائرين المعنيين بدراسة حضارتها، فإنا أبناء هذا الوطن، اجتهدوا؛ لتحافظوا على شموخ بلدكم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- صيغة مبالغة.
- ٢- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٣- اسم مفعول.
- ٤- اسم مكان.
- ٥- اسم تفضيل.

(ج) «أعظم حضارات العالم حضارتنا». أسلوب تفضيل، حدد أركانه.

(د) ١- «يستخدم الطالب القلم والمسطرة». بين نوع كل اسم آلة في الجملة.

٢- بين كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الزائرين».

(الإسكندرية - ٢٠١٧)

٤

«اللهم وفق أبناءنا الأبرار؛ لترسو بهم في موانئ رحمتك سفائن الأمل، وتضيء أمامهم منارات اليقين، ويحققوا أهدافهم المستقر عليها؛ فنعمتك يا رب أعظم نعمة، واجعل الجنة مثواهم. أيها الأبناء، لا تتكاسلوا، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم مفعول، وزنه.
- ٢- اسم تفضيل، واذكر مؤنثه.
- ٣- نعتًا، وأعربه.
- ٤- اسم مكان، واذكر فعله الماضي.
- ٥- اسم زمان، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.
- ٦- صيغة مبالغة، وبين دلالتها.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

- هات في جملة من عندك اسم الآلة من الفعل «كال».

- كيف تكشف في معجمك عن «منارات»؟

- صغ اسم التفضيل من الفعل «لا يكذب» في جملة مناسبة.

(القليوبية - ٢٠١٧)

٥

«أيها الكادحون، إن العمل أسهل الطرق لتحقيق الأهداف، وقد علمتني الحياة أن أكون مهذباً في تصرفاتي، نصيراً للحق، وهذه الخلال هي المفتاح لأبواب النجاح، وإن تحققت عشت سعيداً في حياتك ومستقبلك».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم مفعول، واذكر فعله.
- ٢- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٣- اسم زمان.
- ٤- صيغة مبالغة.
- ٥- اسم تفضيل.
- (ج) «جلس». صغ من الفعل اسم مكان، وزنه، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.
- (د) «رجا». صغ من الفعل اسم الفاعل في جملة مفيدة.
- (هـ) اذكر نوع المشتق في الجملتين الآتيتين:

- ١- الصدر مستودع الأسرار.
- ٢- الأشجار مخضرة أغصانها. (الغريبة - ٢٠١٧)

٦

«ملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل أمامه مدرس يقظ، والعلم محياً من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأقلامهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

- ١- اسم مفعول، واكتب فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم فاعل، واذكر نوعه.
- ٤- اسم آلة، وبين نوعه.
- (ج) بين نوع المشتق فيما تحته خط:
- ١- مستقبلك ضيفك نظيف ومُرتب.
- ٢- مستقبلك عندما ينضج عقلك.
- ٣- الفلاح محراث للأرض بالمحراث.
- (د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلي:
- ١- الطالب مُجتاز الامتحان بتفوق. «مُجتاز».....

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢- هل مستخرج البترول؟ «مستخرج».....

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)

(هـ) «هذه درجة أعلى». أدخل (أل) على كلمة (درجة)، وغير ما يلزم. (الدقهلية - ٢٠١٧)

٧

«نعمة الأمن خير النعم قدرًا، وصدق نبينا إذ يقول: «من بات آمنًا في سريره، معافي في بدنه، عنده قوت يومه؛ فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها». ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك، فينبغي على كل محبى هذا الوطن العمل من أجل رفعتة، وأن يكون بناءً لأركانه لا معول هدم له».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها:

- ١- اسم فاعل ثلاثى، وآخر لغير الثلاثى.
- ٢- اسم مفعول، واذكر فعله الماضى.
- ٣- اسم آلة، وحدد نوعها من حيث الجمود والاشتقاق.
- ٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتى:

- ١- ذاع. (صغ اسم الآلة وصيغة المبالغة منه، ثم ضعه فى جملتين من إنشائك)
- ٢- يعود الفلاحون من حقولهم عندما تغرب الشمس.
- (استبدل بكل فعل فى الجملة اسم مكان أو اسم زمان واكتب الجملة صحيحة).

(د) ١- «مشى». صغ منها اسم تفضيل، وضعه فى جملة.

٢- قضينا فى الرحلة ساعة. (ضع مكان النقط عددًا مركبًا)

(دمياط - ٢٠١٧)

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «العادون»؟

٨

«العلم نتائجه مذهلة، والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد، مشيد على العلم، فعصرنا الذى يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة فى مسار تطورنا التكنولوجى المستمر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزن فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
- ٤- اسم آلة، وزنه.
- ٥- اسم زمان.
- ٦- اسم تفضيل من فعل معتل.
- ٧- اسم مكان.

(ج) ١- «احتل». صغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

٢- صوب الخطأ فيما يلى: (الطبيعة فى الربيع أخضر منها فى الخريف). (الشرقية - ٢٠١٧)

٩

«يُعد المركز الثقافي الجديد ببورسعيد إضافة كبرى، لا يحسها إلا كل محب للفنون فطن لأهميتها، وهو مشيد بأسلوب علمي متميز بأسرك. احرص على زيارته».

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم تفضيل، وزنه.
- ٢- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٣- اسم مفعول، واضبط فعله.
- ٤- صيغة مبالغة.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ١- نحب الصدوق ونثق فيما يقول - (الصدوق) صيغة مبالغة. ()
- ٢- الاجتهاد مفتاح التفوق - اسم الآلة على وزن مفعول. ()
- ٣- الصباح ملتقى الطلاب - (ملتقى) اسم زمان من غير الثلاثي. ()
- ٤- الشجر موعد الطيور - (موعد) اسم مفعول من (وعد). ()

(د) صوّب الخطأ في الجملة الآتية واكتبها صحيحة: (الورد أحمر من التفاح) (بورسعيد - ٢٠١٧)

١٠

«السويس مدينة ساحلية عند المدخل الجنوبي لقناة السويس، جاذبة للسياح، جوها ممتع، وشعبها يقظ ضد الخطر، مصون من الله، وشعارها عبارة عن ترس يتوسطه شعلة حمراء على أرضية زرقاء، حفظ الله السويس ووهبها المكانة العليا بين المدن».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.
- ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٤- اسم آلة، واذكر نوعه.
- ٥- اسم مكان.
- ٦- اسم تفضيل.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

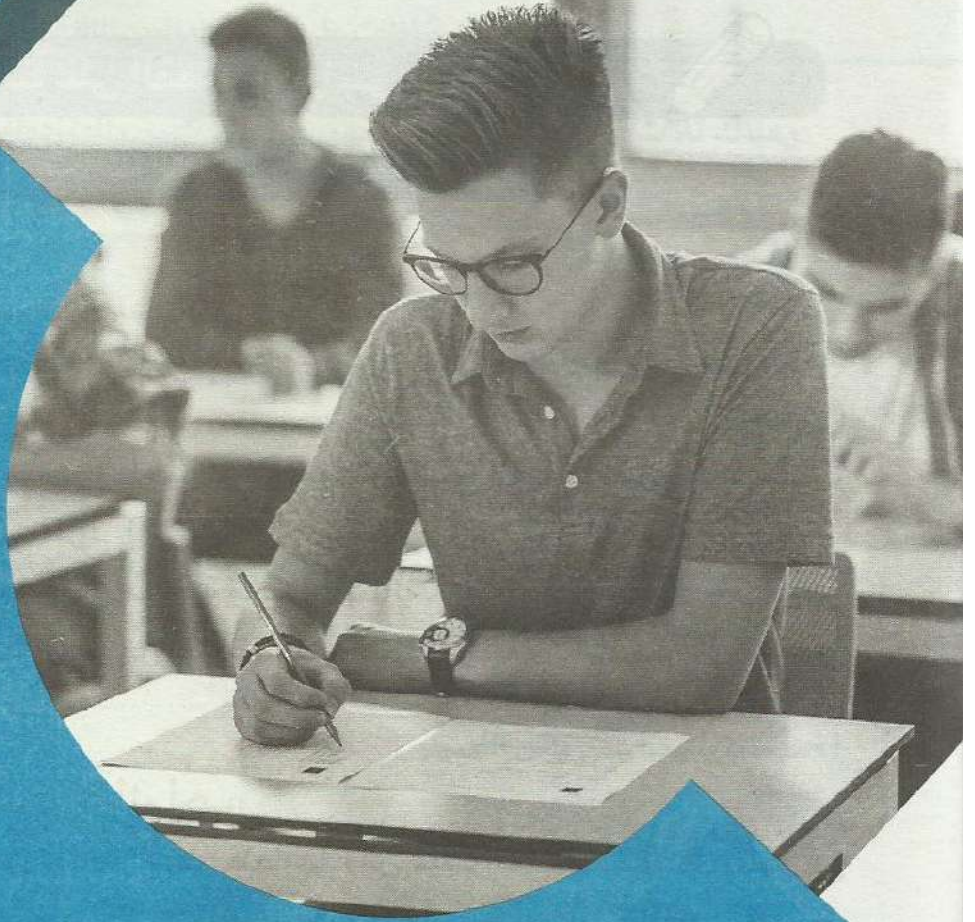
- ١- الطفل به من والديه. (اسم مفعول من الفعل «اهتم»)
- ٢- يوم القيامة البشر. (اسم زمان من الفعل «استقر»)
- ٣- نكشف عن كلمة «السياح» في مادة: (س و ح - س ي ح - ح س ي)

(د) في مكتبتى (٢٨) قصة و (١٢) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف مع ضبط التمييز.

(السويس - ٢٠١٧)

الجزء

الثالث



الاختبارات النهائية والإجابات النموذجية

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠١٩م.

الإجابات النموذجية.



امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩م

مجاب عنه

محافظه القاهرة

١

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالماً مرموقاً. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً: (اختياري)

١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة.

٢- النظافة مظهر حضاري، ووقاية من التلوث، وهي للإنسان وقاية من الأمراض.

ثانياً القراءة

من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «السامقة»: (المرتفعة - المائلة - المنخفضة)

٢- مفرد «عراجين»: (عرجون - عارج - معروج)

٣- مرادف: «مثقلة»: (خفيفة - محملة - نقية)

(ب) دلل على أن النخلة التي تنفجر من نواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة.

(ج) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- علل لما يأتي: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عزالدين بن عبد السلام».

٢- ما مضمون الرسالة التي جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟

٣- وضع دور المقاهي والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

(إجباري) ٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من ٤٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والمغنسيوم والكربون. وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثاني أكسيد السيليكون)،

وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هي: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتآكل الصخور، مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «تتشكل»: (تتلون - تتكون - تتراكم - تتوحد)

٢- جمع «عالمنا»: (عوالم - علماء - أعلام - علوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- الأساس المكون للصخور هو المعادن. ()

٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية. ()

(ج) ماذا يترتب على تآكل الصخور؟

ثالثاً النصوص

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني» اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يتطابق»: (يتوافق - يختلف - يتعارض)

٢- مضاد «الاستطاعة»: (القدرة - العجز - القوة)

٣- مفرد «الأخلاق»: (الخليقة - الخلق - الخلاق)

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟

(د) (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب:

ومصر لنا، فلا ندع الزماما	دعت مصر، فلبينا كراما
أمامكم العلا، فامضوا أماما	قيامًا تحت رايتها، قياما
وليس يروكم في المجد خطب	هناك المجد يدعوكم، فهبوا

(أ) هات: مرادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» في جمل من تعبيرك.

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: **(دعت مصر)**؟ وماذا أفاد تنكير كلمة **(كرامًا)**؟

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والمال إن لم تدخره محصنًا
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطية الإخفاق
ما لم يتوج به بخلاق

(أ) **هات:** المراد بـ «**ربه**»، ومضاد «**الإخفاق**»، وجمع «**مطية**» في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: **(كان مطية الإخفاق)**؟ وماذا أفاد تنكير كلمة **(شمائل)**؟

رابعًا النحو

«كان قليل المال، ومع ذلك كان **قنوعًا**، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب **الأمر**، فطنًا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى **بلغوا** الوظائف **المرموقة** وبقي مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٤- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.

٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج

إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: أيها **المصريين**، انهضوا بوطنكم.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة).

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

التعبير

أولاً

(أ) اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحي بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان.

(إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتين، فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل

(اختياري)

عن ستة عشر سطراً:

١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر

في مشروع من المشروعات الصغيرة.

٢- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقاً

أمام النجاح والتفوق).

ثانياً القراءة

ثانياً

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنان»:

«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم،

ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد

البشرية مدى الحياة».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(تنهى - تأخذ - تمنع - تسلب)

١- معنى «تنجز»:

(يجحدون - يغفلون - يجهلون - يرفضون)

٢- مضاد «يدررون»:

(ب) عمّ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل.

(ج) علل: ١- تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

(هـ) من قصة «طموح جارية»..

١- في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في.....

(القاهرة ودمشق - القاهرة وحلب - فلسطين وعمان - دمشق وحلب)

- تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري ب.....

(القوة المفرطة - المعاملة الحسنة - النسب الشريف - الدهاء العظيم)

٢- علل: - أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عزالدين بن عبد السلام).

- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- بمّ أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«أمُّ المشكلات في حياتنا الفكرية هي محاولة التوفيق بين تراث الماضي وثقافة الحاضر؛ فمن الماضي تتكون الشخصية الفريدة التي تتميز بها أمةٌ من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عريضة بما قد ورثته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضعات العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود في دَوَّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُسائر حضارة العصر في وسائله وتصوراتها، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها في مأزق حرج؛ فإذا هي اقتصرت على فكر الماضي وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر في تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قبل لها بدفعه، وإذا هي اقتصرت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها».

من كتاب «وجهة نظر» لزكي نجيب محمود

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «الفريدة»: (الذكية - الجبارة - المتميزة - الغريبة)
- ٢- مفرد «طرائق»: (طريق - طريقة - طارق - طرقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضي. ()
- ٢- انهارت الأمة العربية في دوامات العصر الجارفة. ()
- (ج) تشهد الأمة العربية في الآونة الأخيرة صراعاً وأزمة هوية. وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

أجب عن السؤال التالي: من نص «استعن بالله»:

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- المقصود بـ «كلمات»: (نصائح - لافتات - شعارات - مقالات)
- ٢- مضاد «يحفظك»: (يعاقبك - يقبحك - يهينك - يهملك)

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

(ج) أكمل ما يلي:

- ١- الجمال في: (إني أعلمك كلمات)
- ٢- استخدام فعل الأمر في قوله: (احفظ - أسأل - استعن) يفيد و.....
- (د) (النفع والضربيد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء).
- هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

(اختياري)

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»:

فإذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظله مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «اصطفاك»: (اختارك - احترمك - امتدحك - أعانك)

٢- جمع «خليفة»: (خلقان - أخلاق - مخلوقات - خلائق)

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليفة محمودة»؟

٢- (المال - الإملاق)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

من نص «حب الوطن»:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعولها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يقيم
ومن تؤوه دار فيجد بفضلها يكن حيواناً فوقه كل أعجم

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «تؤوه»: (تضمه - تعرفه - تشكره - تجالسه)

٢- مضاد «يمجدها»: (يلوثها - يكرها - يقبحها - يحقرها)

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

رابعاً النحو

«أبنائي، لا يرتاب أحد في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذي ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمل لدوره في بناء المجتمع الصالح وورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بناءين لوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من العبارة:

- ١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثي، وبين طريقة صياغته.
- ٢- اسم آلة، وأعربه.
- ٣- اسم مكان، واذكر فعله.
- ٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- يستجاب دعاء المخلص.
- ٢- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل:
- (د) صوّب الخطأ النحوي: ١- المؤمن ساعى في الخير.
- ٢- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء.
- (هـ) في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الدواء»؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق.

من مقدمات النجاح فى الحياة التفاؤل والصبر.

سادساً الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الإسكندرية

مجاب عنه

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب أربعة أسطر في المعنى التالى مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة. (إجباري)
- (مصرغنية بأبنائها ونيلها).

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا ولا يقل عن «ستة عشر» سطرًا: (اختياري)

- ١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسياً وبدنياً وعقلياً وروحياً.
- ٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التى حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص وتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة وال عمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى «امتزاجه»، وجمع «خاصة» في جملتين من تعبيرك.

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًا متميزًا لدى المواطنين والدولة؟

(ج) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و..... و.....

(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ()

- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ()

- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت يدها من الأمر. ()

٢- ما الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموي؟

٣- علل: (أ) أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدمياط.

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الصدق في الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق في الأعمال والصالح في الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذي لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نَبَعٌ من الحق. ونجاح الأمم في أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقًا بعيدًا، وإلا سقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغني فتيلًا عن أحد». من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «ينبس»: (ينطق - يقوم - يعمل - يفكر)

٢- مضاد «يسطع»: (يقبل - يخبو - يتوارى - يختفى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها. ()

٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة. ()

(ج) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟

ثالثًا النصوص

(إجباري)

من نص «رسالة إلى ابني»:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تطرق»: (تفتح - تصلح - تدق)

٢- جمع «الكسلان»: (الكواسل - الكسلى - الكسلاء)

(ب) ١- ممّ حذر الكاتب ابنه؟

٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

(ج) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير في العبارة مبيناً دلالاته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن في سلامة النية)؟

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»:

علم وذاك مكارم الأخلاق

فالناس هذا حظه مال وذا

بالعلم كان نهاية الإملاق

والمال إن لم تدخره محصناً

تعليه كان مطية الإخفاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «الإملاق»: (الفسق - الفقر - الفشل)

٢- جمع «مطية»: (أمطية - أمطاء - مطى)

(ب) ١- عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

٢- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟

(ج) (المروعة والندی من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) في البيت الثاني تصوير جميل. وضح.

من نص «حب الوطن»:

تجئه فنون الحادثات بأظلم

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

وهل يترقى الناس إلا بسلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها

إذا كان من أخاه غير منعم

ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «الحادثات»: (الأخبار - المبتكرات - المصائب)

٢- مفرد «الأوطان»: (الموطن - الوطن - المواطن)

(ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟

٢- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟

(ج) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

رابعاً النحو

«بُنِيَ، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحي الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق في محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضي. ٢- اسم آلة، واذكر نوعه.

٣- اسم مكان. ٤- اسم مفعول. ٥- اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- كن..... في الخير. (ساع - ساعي - ساعياً)

٢- الشجرة..... في الربيع من الخريف. (أشد خضرة - أخضر - خضراء)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد). ()

٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشّر). ()

٣- إني محب للخير. (محب) اسم فاعل من الفعل (حب). ()

(هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة (تجتاز)؟

خامساً الخط ○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

سادساً الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

٤ محافظة القليوبية

أولاً التعبير

(أ) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

١- للعرب موارد اقتصادية هائلة، إن أحسنوا استغلالها فإنهم سوف يحظون بتقدير العالم واحترامه. وتتقدم بلادهم وتزدهر.

٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقة الجسمانية، وأصبح أحد النابغين في مجاله العلمي.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنان»:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجر الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي».

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

(يتعدى - يتمادى - يتصدى)

١- «يتخطى» معناها:

(جرة - مجرة - جارة)

٢- «مجرات» مفردها:

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التي نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو:

(موت ابنهما خليل - هجوم إسماعيل على حمص - حملة لويس التاسع على مصر)

- من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية:

(الشيخ عز الدين - أبو بكر القماش - فخر الدين)

٢- ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلي إلى نجم الدين؟

- وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ.

٣- في أي مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره؟

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركزى، بدون استعمال أى مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعى ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد؛ لذا تقل الأمراض التى لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة مئوية؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون فى القلى لا يقلل من قيمته الغذائية. أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول فى الدم، وهو أيضا مفيد لفروة الرأس وللتهابات الجلدية عموماً، والعلاج المثالى للجروح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل فى الماضى قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

موسوعة عالم الإنسان أ.د. د / أحمد شوقى - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «يستخلص»:
 (يصنع - يمزج - يستخرج - يتحلل)
 ٢- مفرد «مواد»:
 (مُدّة - مُدّ - مادة - مداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية. ()
 ٢- استعمال زيت الزيتون في القلى يمثل خطرًا على الصحة. ()
 (ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

← من نص «سفينة نوح» أجب عما يأتي: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَسُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾
 ﴿٣٦﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطُبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- «نبتس» معناها:
 (تفتقر - تحزن - تنكر)
 ٢- «تخاطبني» معناها: تحدثني في
 (نسلهم - ثروتهم - أمرهم)

(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا عليه السلام؟ ٢- الآيتان تشتملان على نهين لسيدنا نوح عليه السلام - وضحهما.

(ج) ماذا أفاد أسلوب النهي في قوله تعالى: ﴿فَلَا نَبْتَسُ﴾؟

(د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعِ﴾؟

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادي الكنانة»:

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لئنا فلا ندع الزماما
 قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا فامضوا أماما

في ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- «كرامًا» مفردًا:
 (كرمة - كرم - كريم)
 ٢- «الزمام» معناها: تملك
 (الشأن والأمر - الجاه والسلطان - المال والثروة)

(ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.

٢- بم نصح الشاعر الشباب في البيت الثاني؟

(ج) بيّن التصوير في قوله: «دعت مصر». (د) علام تدل الفاء في قوله: «فلبينا»؟

٢ من نص «حب الوطن»:

وهل يترقى الناس إلا بسلم
إذا كان من أخاه غير منعم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقى به

في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

(المواطن - المستوطن - الوطن)

١- «الأوطان» مفردھا:

(الشقاء - الحزن - البكاء)

٢- «النعيم» مضادھا:

(ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟

٢- يبين سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني.

(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: «وهل يترقى الناس...؟»؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

رابعاً النحو

«صفاء القلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل

والحقد والحسد، اللهم هبنا صفاء القلب ونق قلوبنا من كل داء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أخرج من العبارة:

٢- اسم آلة، وزنه.

١- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم مفعول، واذكر الفعل الذي اشتق منه.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صغ مما تحته خط اسم تفضيل)

١- مؤذنة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة.

(صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

٢- صافى القلب يسعى إلى الخير دائماً.

(د) تخير الصحيح مما بين القوسين:

(اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول)

١- البترول مستخرج من الصحراء. ما تحته خط:

(اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان)

٢- الطريق الصخري مصعدنا إلى قمة الجبل. ما تحته خط:

(هـ) من العبارة السابقة، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

من استرضى فلم يرض فهو شيطان.

سادساً الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

محافظة المنوفية

٥

أولاً التعبير

- (أ) اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان. (إجباري)
- (ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ثمانية عشر سطراً:

- ١- قم للمعلم وفه التبجيلاً كاد المعلم أن يكون رسولا.
- اكتب حول معنى البيت مبيناً دورك تجاه معلمك.
- ٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبيناً ما يجب علينا تجاه لغتنا.

ثانياً القراءة

- ١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:
- «ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».
- (أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» في جملتين من تعبيرك.
- (ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟
- (ج) علل: ١- ضرورة التوسع في المشروعات الصغيرة.
- ٢- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.
- (د) من قصة «طموح جارية»:

- ١- تخير الصواب مما بين القوسين:
- بلغ نجم الدين مصرفاتجه إلى..... ليكون قريباً من دمياط.
- (أشمووم طناح - المنصورة - فارسكور - منية أبي عبدالله)
- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه.....
- (شجر الدر - عز الدين أيبك - فخر الدين بن شيخ الشيوخ - توران شاه)
- ٢- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟
- ٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد إذن نجم الدين له. ()
- استطاع دارتوا عبور بحر أشمووم عن طريق مخاضة. ()

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصر الفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتحاد - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدني). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أو لافلزية) يمكننا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن في مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقية تكون براقّة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهي ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائي والحرارة». مشاهدات علمية - المادة - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد من «براقّة»:
 ٢- مفرد «لفائف»:
 (مظلمة - لامعة - مشتعلة - خامدة)
 (لاف - ليف - لفافة - لفّة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية. ()
 ٢- من صفات المعادن النقية أنها براقّة وقابلة للطرق والتشكيل. ()

(ج) ما الطريقة المتبعة في تنقية المعدن من الشوائب؟

ثالثًا النصوص

(إجباري)

من نص «سفينّة نوح»:

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

﴿٣٦﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطُبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- «ظلموا» مضادها:
 ٢- «مغرقون» معناها:
 (أنصفوا - تجاوزوا - تماثلوا)
 (متمتعون - هالكون - راجعون)

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟ (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾؟

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الآيتين الداليتين على هذا المعنى.

تخير سؤالاً واحداً فقط من السؤالين التاليين:

من نص «حب الوطن»:

ومن تَوَّوه دار فيجحد بفضلها
 أَلَمْ تَرَأَ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عِشَهُ
 يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمَى
 فَآوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ

(أ) ضع: معنى «يجحد»، ومفرد «الطير» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان في البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢- بين سبب سعادة الطائر في البيت الثاني.

(ج) ١- «فوقه كل أعجم». علام يدل هذا التعبير؟ ٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

لعمري المجد ما في المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضي مجيد لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) ضع مضاد «أمل» ومعنى «الحماما» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذي يتردى الذل؟ ٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

(ج) ١- «تردى الذل من يخشى الحماما». ما الجمال في هذه العبارة؟

٢- بم توحى كلمة «مجيد»؟

(د) قائل النص الشاعر..... (شوقي - الهراوي - حافظ). (تخير الصواب)

رابعاً النحو اقرأ، ثم أجب.

«السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرض عن

نفسه فهو السعيد، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيباً

جانبه، سيفاً في وجه عدوه».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثي، وهات فعله. ٢- اسم تفضيل، وزنه.

٣- اسم مفعول، وبين نوعه. ٤- اسم آلة، وحدد نوعه.

(ج) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقى» في جملة من تعبيرك.

٢- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. مجتمع اسم مكان. (صوب الخطأ)

٣- «نذير» صيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر). (تخير الصواب)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «اقتناعك».

خامساً الخط ○ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاققت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

سادساً الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الدقهلية

٦

أولاً التعبير

- (أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول في مسابقة الفصحى على مستوى الجمهورية.
(إجباري)
- (ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكره بأفكار العلماء.
- ٢- للثقة بالنفس والعزيمة القوية دور كبير في تحقيق الأهداف المنشودة.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

«فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجمد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

- (أ) هات: ١- مرادف «يباب». ٢- مفرد «حصاتان». ٣- مضاد «تحسب».
- (ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.
- (ج) الحصاتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: و..... (أكمل).
- (هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

- الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على

(حمص - حلب - دمشق - عكا)

- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على

(غدره - حقه - خداعه - وفائه)

- أسند نجم الدين قيادة الجيش ل.....

(الأمير داود - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين - شجر الدر)

٢- ماذا فعلت شجر الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٣- كان لويس حائرًا بسبب وقال في عجب: (أكمل).

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«احتار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالٍ، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئي. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدي إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا

واحدًا من الهواء هو الذي يتصف بـ «خفة الوزن»؛ أي النزعة إلى الارتفاع. وفي القرن السابع عشر عُرف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا.

مشاهدات علمية - المادة - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «طبيعة»: (طوايع - طبائع - طباع - مطابع)

٢- المراد من «يعج»: (يخرج - يذهب - يمتلئ - يفرغ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يؤدي تكاثف بخار الماء إلى تكوّن الصقيع. ()

٢- في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. ()

(ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابني» أجب عن الآتي:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال

الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) هات: مرادف «الكسلان»، ومضاد «الروتينية». ثم ضع ما تأتي به في جملتين من تعبيرك.

(ب) مم حذر الكاتب ابنه في الفقرة؟

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: (السعادة تطرق باب الكسلان).

(د) «أوامر - زواجر»: بينهما فائدته (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم:

فإذا رزقت خليقة محمودة

فالناس هذا حظه مال وذا

والمال إن لم تدخره محصناً

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

علم وذاك مكارم الأخلاق

بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الإملاق»: (البخل - الكره - الحقد - الفقر)

٢- مضاد «اصطفاك»: (نقدك - نهرك - نبذك - نسيك)

(ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

(د) «لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعي:

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
يكن حيوانا فوقه كل أعجم

بلادى هواها فى لسانى وفى دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تووه دار فيجد بفضلاها

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

(يكره - يحقد - يظلم - ينكر)

(عدو - حقير - لنيم - كذاب)

١- مرادف «يجحد»:

٢- مضاد «حليف»:

(ب) ما الذى يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «يمجدها قلبى»؟

(د) «من يظلموا أوطانهم تأتهم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله».

اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

رابعاً النحو

«من سمات القيادة المصرية الواعية الوقوف فى وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا

الحبيبة حتى يعيش المصريون فى مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاقة فى أرض مقدسة

قدم إليها سيدنا عيسى عليه السلام ووصى بأهلها خيراً الرسول محمد ﷺ».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسم مفعول. ٢- اسم تفضيل. ٣- صيغة مبالغة. ٤- اسم مكان.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

١- المجتهد..... الامتحان بتفوق.

٢- يستخدم الطالب.....

٣- مصر..... بعناية الله.

٤- الأمهات.....

(د) صوّب الخطأ فيما يلى:

١- البحر أزرق من السماء.

٢- المواطن المخلص ساعى لخير بلده.

(هـ) فكشف فى المعجم عن كلمة (سمات) فى مادة..... (أكمل).

خامساً الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

وياك الإله فأنت فخرى

أيا أرض الكنانة عشت ذخراً

اكتب ما يملئ عليك.

سادساً الإملاء

محافظة كفر الشيخ

٧

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:

١- «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء» وآثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وها هي حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

٢- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيداً عن المفسدين.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفى وزارة الصحة لتفانيهم في الحملة القومية «مائة مليون صحة».

(إجباري)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ بعناية ثم أجب:

«فأخذ الفأريقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت ذلك مراراً، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «العقد»: (العقيدة - العقدة - العقيد)

٢- مضاد «الشفقة»: (القسوة - القوة - العنوة)

٣- وضح الفرق فى المعنى لما تحته خط، بوضع المعنى مكان النقط (من خلال فهم السياق):

- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام: - أبقى سائر فى الطريق بسرعة:

(ب) لماذا بدأ الفأريقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة؟

(ج) ما القول الذى أعادته الحمامة المطوقة مراراً؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وقت الضيق»؟ علل لإجابتك.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى

(الشام - القدس - مصر)

- أشفقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من

(مشقة الطريق والمرض - قوة الفرنج وبطشهم - خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره)

٢- ما اسم القائد الذى اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش فى معركته ضد الفرنج؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟

- ٣- كيف يكون التكريم الحقيقي للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟
 ٤- «الجزء من جنس العمل». ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه؟
 علل لإجابتك.

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«إن أثير الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزاماً على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة. أما الصديق الغبي المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غرقع سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان في الاتجاه الذي يهواه صاحبه! وللعدي قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح الذي يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلاً كبيراً في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر». من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مضاد «يهواه»: (يحبّه - يبعده - يكرهه - يعطيه)
 ٢- مفرد «الأواصر»: (الإصر - الصائر - الأصرة - الأثرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة. ()
 ٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق في اختيارهم. ()
 (ج) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

ثالثاً النصوص

← من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرْ عَلَيْهِ مَلَأْ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْمِلْ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ٣٩ حَقَّ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنْزِيلُ قُلْنَا أَهْلَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ٤٠

(أ) أكمل مكان النقط:

- ١- تفسير معنى «سَخَرُوا»:
 ٢- مضاد «يخزيه»:
 ٣- جمع «زوجين»:

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ وبم رد نوح على سخرية قومه منه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح في السفينة بشراً فقط؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآيتين الداليتين على المعنى التالي:

«أمر سيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكر الله صاحب القدرة حيث تجرى في موج عالٍ، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادي الكنانة» يقول الشاعر الهراوي:

فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسبيلًا
يطوف بمائه عرضًا وطولًا ويبسط فيضه عامًا فعامًا
ونهرك كوثر وبنوك غر أبوا في الله والوطن انقسامًا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تزلزل»: (تنقص - تنتهي - تضعف)

٢- جمع «فيض»: (فيضانات - فروض - فيوض)

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فيا وادي الكنانة لن تزولا»؟

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجددًا حاضراً

ومستقبلاً». وضح رأيك في القول السابق مصحوباً بالدليل.

٢ من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يمجدها»: (يمنحها - يعظمها - يغنيها)

٢- جمع «هوى»: (هويات - هوايات - أهواء)

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك في القول السابق مصحوباً بالدليل.

رابعاً النحو

«ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحاً لراغبي التقدم،

ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاوناً بين أبناء

القارة السمراء، ولعلمهم أكثر تميزاً بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين في الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحاً - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخراج من الفقرة:

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.
٣- اسم آلة، وحدد وزنه. ٤- اسم تفضيل. ٥- اسم زمان.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- «الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه». «المعلم مختار له لتفوقه». نوع المشتقين اللذين تحتتهما خط على التتابع.

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول)

- ٢- أقيم بالمدرسة (معرض) كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفْعَل - مَفْعُول - مَفْعَل)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

- ١- من صفات المؤمن أنه.....

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل «قام» مع الضبط التام)

(صوّب الخطأ فيما تحته خط)

- ٢- البضاعة المباعة لا تُرد.

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة (الحضارة) في مادة..... (أكمل).

الخط

خامساً

اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يا مصرُ بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين

الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

سادساً

محافظة الغريبة

٨

التعبير

أولاً

(أ) اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب (الطالب المثالي).

(إجباري)

مع عدم كتابة الأسماء.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

٢- نشأ في بيت فقير عانى آلام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:
«وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحى المتطور الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن...».

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المتطور»: (المستقر - المتغير تدريجياً - المتغير فجأة)

٢- مضاد «التقليدية»: (المعتادة - المعبرة - المبتكرة)

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(ج) بم تتميز المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- عندما تسرّب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين:

(اشتدّ حزنهم - اشتدّ فرحهم - أعلن قائداهم التحرك إلى دمياط)

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على:

(العداوة والخصام - الوفاق واحترام العهد - النزاع على السلطة)

٢- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟

٣- بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا «شجر الدر» لزوجته «مرجريت»؟

٤- أكمل: لقي الفرنسيون هزيمة على أيدي المصريين فى موقعة؛ حيث أسرقائدهم
وسجن فى

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة - تبين مرور الساعات ليلاً أو نهاراً - وتقويم - يميز تعاقب الفصول - وتبين الآثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» فى المملكة المتحدة و«أهرامات المايا» فى أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠ سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدورية للسماء ما هى إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال - كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف التنين، فيترك الشمس ويبتعد عنها».

علم الفلك - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «تعاقب الفصول»: (تباعدها - طولها - تتابعها - تشابهها)

٢- مرادف «الدوبة»: (القوية - المستمرة - الماضية - المنقطعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم تعرف إلا حديثاً. ()

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تنين يبتلع الشمس. ()

(ج) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟

ثالثاً النصوص

(إجبارى) ← من نص «سفينة نوح» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجَّيْنَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَىٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) ۝

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «نَجَّيْنَاهَا»: (وقوفها - سيرها - بطؤها)

٢- جمع «مرسى»: (راسيات - روايس - مرايس)

(ب) بم أمر سيدنا «نوح» ابنه؟ وعم نهاه؟

(ج) بم صور المولى عز وجل «الموج» في الآية؟ وعلام يدل؟

(د) سخر قوم سيدنا «نوح» منه عندما كان يصنع السفينة، فتوعدهم بعذاب الله.

اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة»:

وليس يروءكم في المجد خطب
تردى الذل من يخشى الحماما
لنا أمل يجد بنا بعيد

هناك المجد يدعوكم فهبوا
لعمر المجد ما في المجد صعب
لنا ذكر مع الماضي مجيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي كما فهمت من الأبيات:

١- معنى كلمة «تردى»: (مات - لبس - رضى)

٢- جمع كلمة «خطب»: (خطابات - خطب - خطوب)

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبيّاً.

(ج) ١- في البيت الثاني تصوير. وضح. ٢- «فهبوا» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ الأبيات بعناية ثم أجب:

يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی یمجدها قلبی ویدعو لها فمی
ولا خیر فیمن لا یحب بلاده ولا فی حلیف الحب إن لم یتیم
ومن تووه دار فیجد بفضلاها یکن حیواناً فوقه کل أعجم

(أ) تخیر الإجابة الصحيحة مما بین القوسین فیما یأتی:

١- مرادف «یتیم»:

٢- جمع «هوی»:

(ب) اشرح الأبیات السابقة شرحاً أدیباً.

(ج) ١- ما الجمال فی قول الشاعر: «هواها فی لسانی»؟

٢- «لا خیر فیمن لا یحب بلاده». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

رابعاً النحو اقرأ الفقرة التالية بعناية ثم أجب:

«تشجع الدولة أبناءها الموهوبین من أصحاب الفكر الخلاق لأنهم هم الذين یبنون أفضل مستقبل

تتمناه أمتهم، ولهذا یجب علينا الاستفادة من جهد کل إنسان یسعى إلى الابتکار متجنباً التقليد».

(أ) أعرب ما تحته خط فی الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما یأتی:

١- اسم فاعل، واذکر فعله.

٢- اسم مفعول، واذکر فعله.

٣- صیغة مبالغة، واذکر وزنها.

٤- اسمًا للزمان، واذکر فعله.

٥- اسم تفضیل، واذکر وزنه.

(ج) أجب عن المطلوب فیما یأتی:

١- صغ اسم المكان من «سعی»، وضعه فی جملة مفيدة.

٢- هات اسم آلة من «کوی»، واذکر وزنه.

(د) وضح نوع المشتق الذی تحته خط فیما یأتی:

١- البترول مستخرج من باطن الأرض.

٢- الصحراء مستخرج البترول.

○ اكتب ما یلی مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

«رضا الناس غاية لا تدرك، ورضا الله غاية لا تترك».

خامساً الخط

سادساً الإملاء

اكتب ما یملی عليك.

محافظة البحيرة

٩

أولاً التعبير

(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالماً من الخارج.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الحرية أثمن ما في الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهي حقك في الحياة بشرط عدم التعدي على حقوق الآخرين.

٢- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغنى به الشعراء والأدباء وغردت من أجله الطيور فوق الأغصان.

ثانياً القراءة

من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا».

(أ) من خلال فهمك للفقرة تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «قدرنا»: (إنأؤنا - نصيبنا - هدفنا)

٢- جمع «خليلة»: (خلال - خلائل - خلايا)

(ب) ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة. ()

٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة. ()

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع

(حلب - دمشق - حمص)

- انتهت حياة توران شاه على يد (بيبرس - أقطاي - أيبك)

٢- علل لما يأتي:

- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصرفي محفة.

- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

٣- ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بني البشر. والكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين في مكان ما أو زمان آخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالًا عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، ووصولًا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيدينا».

الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «الاحتياج»: (الفقر - الاستغناء - الضعف - الطلب)

٢- مفرد «شتى»: (شات - مشتي - شتاء - شتيت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بني البشر. ()

٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة. ()

(ج) وضح كيف أثرت سنة التطور في الكتابة.

ثالثًا النصوص

(إجباري)

← من نص «رسالة إلى ابني»:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر».

(أ) ما جمع «كسلان»؟ وما مضاد «السهلة»؟

(ب) مم حذر الكاتب من خلال الفقرة السابقة؟ وما رؤيته عن الأخلاق؟

(ج) وضح الجمال في: «السعادة تطرق باب الكسلان».

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم:

إنى لتطربنى خلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروعة والندى
فإذا رزقت خليقة محمودة
طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- «تطربنى» مرادفها: (تفرغنى - تسعدنى - تشغلنى)

٢- «محمودة» مضادها: (مذمومة - مظلومة - مخدولة)

(ب) ما الشمائل التى تهز مشاعر الشاعر من خلال دراستك للأبيات؟

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة».

(د) «عطاء الله متنوع للبشرى المال والعلم والأخلاق». هات من النص ما يتوافق مع هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» للرافعى:

ألم تر أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
فأواه فى أكنافه يترنم؟
تجنه فنون الحادثات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «يترنم»: (يتغنى - ينبهر - يحزن)

٢- «هل يترقى» استفهام غرضه: (التعجب - التقرير - النفي)

(ب) ما جزاء من يظلم وطنه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(ج) وضح مدى دقة الشاعر فى التعبير بكلمة «فنون» فى موضعها.

(د) «تتحقق السعادة عندما يسعد الجميع فى الوطن». هات من النص ما يتوافق مع هذا المعنى.

رابعاً النحو

«تتوجه أنظار المعنيين بالرياضة صوب ملاعبنا، حيث يزاح الستار منتصف يونيو عن انطلاق

كأس إفريقيا من أرض الحضارة مصر، وكلنا أمل أن يحقق «صلاح» ورفاقه المنال، فحلمنا وثاب،

وعزيمتنا قادرة؛ لينتزع منتخبنا البطولة من أسود القارة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، ثم زنه. ٢- اسم مفعول من فعل غير ثلاثى.

٣- اسم زمان. ٤- صيغة مبالغة، ثم زنها.

(ج) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها:

- ١- الأمانة..... الصفات. (اسم تفضيل من الفعل «عظم»، مضبوطًا بالشكل)
- ٢- الصحراء..... البترول. (اسم مكان من الفعل «استخرج»، مضبوطًا بالشكل)
- ٣- ربة المنزل تحتاج إلى..... (اسم آلة من الفعل «غسل»، مضبوطًا بالشكل)

(د) أكمل بالصحيح المناسب: يُكشف عن كلمة «أنظار» في مادة.....

خامسًا

الخط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بنى مصرصونوالهاحقها كبارالنفوس كبارالشيم

سادسًا

الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

محافظة دمياط

١٠

أولًا

التعبير

(أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة.

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطرًا موظفًا مهارات الكتابة:

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثرهما في الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٢- المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برقى ووعى؛ لكى

يستفيد منها الجميع.

ثانيًا

القراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبالها وتلتمس الخلاص

لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس

صاحباتها، ولكن تتعاون جميعًا».

(أ) هات في جمل من إنشائك:

١- معنى «تتلجلج»:
٢- مضاد «تخاذلن»:

(ب) كيف كان التعاون سببًا فى خلاص الحمام؟

(ج) علل: أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

(د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الآتي:

١- اختر الصواب مما بين القوسين:

- فى معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى.....

(فارسكور - منية أبى عبد الله - شرمساح - طنّاح)

- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته.....

(عزالدين أيبك - الظاهر بيبرس - توران شاه - فخر الدين)

٢- اذكر مضمون الرسالة التى جاء بها التاجر الصقلى إلى نجم الدين .

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

(إجبارى)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«جاء فى التراث أن مخترع الورق هو الصينى «كاى لون» الذى كان يعمل موظفًا فى بلاط

الإمبراطور «وودى» فى عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠

عام حتى الفتح الإسلامى لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع

مضى الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوروبا، وانتشرت مصانع

الورق فى كل مكان به مصدر للمياه، والتى تستخدم فى صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع

الورق من النباتات التى تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من

المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام

الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة فى الكتب الكبيرة».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «احتفظ»: (ادخر - بدد - ضيع - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «رقائق»: (رقيق - مرقق - راق - رقيقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون. ()

٢- انتشرت صناعة الورق فى الأماكن التى بها مصدر للمياه. ()

(ج) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

(إجباري)

← من نص «رسالة إلى ابني»:

«لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) هات في جمل من إنشائك:

١- معنى «الماضيين»: ٢- مفرد «الصدف»:

(ب) ١- العقل والحرية أساسيان لخوض معركة الحياة. وضح ذلك.

٢- ما معايير النجاح والفشل كما تفهم من الرسالة؟

(ج) وضح الجمال في: «خض معركة الحياة». وعلام يدل؟

(د) من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى:

(فارالتنور، وحمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين، ثم صعد ومن آمن معه، وبدأ الطوفان، وغرقت الأرض، ونادى نوح ابنه ليركب معه ولكنه رفض).

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادي الكنانة»:

فيا وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمائه عرضاً وطولاً
بساطك سندس وثرارك تبر
ونهرك كوثروبنوك غُر
وفيك النيل يجري سلسبيلاً
ويبسّط فيضه عامّاً فعاماً
وجوئك مشرق وشذاك عطر
أبوا في الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «شذاك»:

(الرائحة العطرة - الرائحة الشاذة - الصوت الندي - الريح الشديدة)

٢- مقابل «أبوا»: (خرجوا - أعانوا - قبلوا - اعترضوا)

(ب) ١- عم يتحدث الشاعر في الأبيات؟

٢- يرتبط بقاء مصر ببقاء نيلها العظيم. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

(ج) للنيل آثاره النافعة على مصر، اذكر تلك الآثار.

(د) «يا وادي الكنانة» - «يا وادي النيل» أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

من نص «خلال كريمة»:

فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محصناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطية الإخفاق
ما لم يتزوج ربه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «الإملاق»:
٢- مضاد «الإخفاق»:
- (البخل - الفقر - النفاق - التملق)
(العزة - الصبر - النجاح - الفشل)

(ب) ١- لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق؟

٢- اذكر الأسس التي يبنى عليها الملك كما فهمت من الأبيات مع التوضيح.

(ج) ما مقياس الأفضلية في عطاء الله المتنوع للبشر؟

(د) «تكتنفه شمائل» - «تصاحبه شمائل» أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

رابعاً النحو اقرأ وافهم ثم أجب:

«العلم والأدب هما المصباح الذي ينير الطريق لذويهما، فيا طالب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك، فكم من مثقف أسعد والديه بعلمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه! وأنتم جميعاً أشد احتياجاً إليهما».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، وثنه.
٢- صيغة مبالغة وزنها.
٣- اسم آلة، وزنه.
٤- اسم تفضيل، وأعرب الاسم الواقع بعده.
٥- اسم مفعول، واضبط فعله.

(ج) أجب حسب المطلوب:

١- ضع الفعل «مشى» في جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان، وأخرى اسم مكان.

٢- «وجهك أبيض من القمر». صوب الخطأ في العبارة السابقة.

٣- «باع» صغ من الفعل السابق اسم المفعول في جملة مفيدة.

(د) أكمل: تكشف عن كلمة «الارتقاء» في المعجم الوجيز في مادة (.....).

الخط

خامساً

○ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

الإملاء

سادساً

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الشرقية

١٧

التعبير

أولاً

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسي.

(إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

(اختياري)

١- محافظة الشرقية عامرة بدور العبادة والعلم والمصانع المنتجة والمزارع المثمرة، وغنية بالآثار السياحية. اكتب في ذلك مبيناً واجبنا نحوها.

٢- تطوير التعليم لبناء دولة حديثة هدف مصر القومي خلال الفترة الحالية، وهو يبدأ من الحضانة حتى الجامعة في منظومة متكاملة.

ثانياً القراءة

ثانياً

(اختياري)

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»، اقرأ ثم أجب:

«إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم

الأخرس، كأنهما حصتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «يباب»: (عمار - خراب - غنى - وفرة)

٢- مؤنث «الأصم»: (الصمة - الصائمة - الصماء - الأصمة)

(ب) ما النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر؟ (ج) إلام يدعونا الكاتب؟ ولماذا؟

(د) بين مظاهر قدرة الخالق في حبة القمح، وكيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية».. أجب عن السؤال التالي:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- وافق (ملك صقلية) على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر. ()

- أعلنت شجر الدر وفاة نجم الدين بعد وصول (توران شاه) إلى المنصورة. ()

٢- أجب عما هو مطلوب:

- لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين فى المحافظة على الوطن.
بين ذلك.

- ما الخطة الجديدة التى أخبر بها بيبرس شجر الدر للقضاء على لويس التاسع؟

٣- حياة «توران شاه» تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

(إجبارى)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«خط اليد، مثل بصمة الإصبع، فريد وليس له مثيل، فما من اثنين لهما نفس الخط، حتى ولو كانا تعلمتا الكتابة من نفس المعلم، ومع تقدم الإنسان فى العمر، يتغير خطه ويصبح أكثر نضوجاً، بل يستطيع الإنسان أن يتعلم الكتابة بأساليب مختلفة إذا أراد ذلك، مما يجعل تقليد الخط بدقة أمراً صعباً. وتعتمد طريقة كتابتك أيضاً على الأدوات المستخدمة فى الكتابة، وكذلك الغرض من الكتابة، بل إن أساليب الكتابة اختلفت مع اختلاف الفترة الزمنية، فالشخص ذاته الذى يضع قائمة تسوق على عجل يختلف أسلوبه عند كتابته بحثاً مدرسياً، ويختلف كذلك عند كتابة خطاب رسمى، ويعرف علم تحليل خط اليد لمعرفة شخصية صاحبه بعلم الجرافولوجى».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «تقليد»: (مسايرة - ابتكار - محاكاة - تعديل)

٢- المراد من «تحليل»: (توقع - تردد - فحص - مراجعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- من الممكن أن تتطابق الخطوط تطابقاً تاماً دون تقليد. ()

٢- مع تقدم الإنسان فى العمر يخضع خطه للتغيير والنضج. ()

(ج) ما المهمة التى يقوم بها علم الجرافولوجى؟

ثالثاً النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

«أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك خُض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُدف؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «خض»: (تثبت - تراجع - اقتحم - اثبت)

٢- مفرد «عواصف»: (عصفا - عاصفة - عصيف - عاصف)

(ب) إلام يدعو الأب ولده في الفقرة السابقة؟ وبين مفهوم السعادة عند الكاتب.

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: «ريشة تتقاذفها عواصف الحياة».

(د) كيف يصوغ الإنسان أهدافه ويحققها؟

← **أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:**

١- من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينسحقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
تجنه فنون الحادثات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ينال - يهبط - يصعد - ينزل)

١- مرادف «يترقى»:

(فنون - فن - أفنان - فنان)

٢- مفرد «فنون»:

(ب) ١- اشرح البيتين بأسلوبك.

٢- متى يكون النعيم شقاءً على صاحبه؟

(ج) وضح قيمة التعبير بكلمة «فنون».

(د) «الإنسان الذي لا يحب وطنه لم يبلغ مرتبة الحيوان». اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى.

٢- من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والمال إن لم تدخره محصناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(محتمياً - مرتفعاً - زائداً - موفراً)

١- مرادف «محصناً»:

(شمال - شمل - شملة)

٢- مفرد «شمائل»:

(ب) ١- اشرح البيتين بأسلوبك.

٢- عطاء الله متنوع للبشرين المال والعلم والخلق. فما مقياس الأفضلية في هذا العطاء؟

(ج) ما الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق»؟

(د) «الأخلاق رزق من عند الله». اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى.

رابعاً النحو

«سيظل الإيمان النهر الدفّاق بعطاء الخير المنشود لكل تقدم؛ لأنه المصباح الذي يهدينا في

ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشرويعمق منبع الخير، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم

غايات المؤمنين!».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخراج من الفقرة:

- ١- اسم فاعل وبين فعله.
- ٢- اسم آلة وبين نوعه.
- ٣- اسم تفضيل.
- ٤- صيغة مبالغة واذكرونها.

(ج) أجب عما هو مطلوب فيما يلي:

- ١- (أُضيئت الحجرة). قدم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة.
- ٢- (اهتم الأبناء بالعلم)، حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل.
- (د) ضع الفعل (أوى) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.
- (هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الحيرة»؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة بورسعيد

١٢

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للفائزين في مسابقة بورسعيد الدولية في حفظ القرآن وجودة الترتيل. (لا تكتب أسماء ولا عناوين)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- المشروعات الصغيرة فوائدها عديدة وهي تؤدي دوراً مهماً في تنمية الاقتصاد الوطني.
- ٢- طفل من أطفال الشوارع ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية متميزة. (اكتب قصته)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنان»:

«هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالاً وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحث...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- معنى «تفكر»: (تخيّل - تغيّر - تدبّر)
- ٢- مضاد «فراغه»: (زحمته - انشغاله - تعبته)

- (ب) ما السؤال الأول الذى بادَرَ إلى ذهن نيوتن أثناء التأمل والتفكير؟
 (ج) وضح أهمية توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية.
 (د) علام يدل قول أمير الشعراء أحمد شوقي: (دقات قلب المرء قائلةٌ له... إنَّ الحياة دقائق وثوان)؟
 (هـ) من قصة «طموح جارية»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 - ترى شجر الدر أن الأشخاص أبقى من الوطن. ()
 - وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد. ()
 ٢- (أ) كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى؟
 (ب) أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد قراءة رسالته، علل.
 ٣- ما رأيك فى: إرسال شجر الدر أخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج فى المنصورة؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية، وتدهور حال الفكر فى أوروبا مع بدايات العصور الوسطى، كان من الممكن أن تضع أعمال «أرسطو»، ولا تعرف أوروبا والعالم شيئاً عنه لولا الفلاسفة العرب الذين عاشوا فى الأندلس. ولقد عرف هؤلاء العرب هذا الفيلسوف وغيره من المشرق العربى خاصة من مصر؛ حيث كانت تُحفظ أعمال هؤلاء المفكرين فى الإسكندرية القديمة، وكان العلماء المفكرون فى مصر فى ذلك الوقت يتقنون اللغة اليونانية التى هى اللغة الرسمية حتى بعد دخول العرب بفترة من الزمن. ومن هنا تمكن علماء العرب التنويريون من نقل هذه العلوم، ثم ترجمت بعد ذلك إلى اللاتينية التى كانت لغة العلم فى أوروبا فى ذلك الوقت، وأشد من تأثير فلسفة أرسطو هو محمد بن رشد الذى كانت دراسته لأرسطو دفاعاً عن الفكر الفلسفى وأهميته، موضحاً عدم تعارضه مع الدين الإسلامى الذى يدعو دائماً للتفكير والبحث عن المعرفة».

موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- المراد من «تدهور»:
 (استقرار - سوء - قوة - صعود)
 ٢- مضاد «تعارضه»:
 (توافق - تنافره - تخالفه - تلومه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- ١- كان للعرب دور كبير فى المحافظة على التراث اليونانى. ()
 ٢- أهمل العلماء العرب علوم اليونانيين ولم يضيفوا إليها شيئاً. ()
 (ج) ما دور محمد بن رشد فى نهضة الفكر الفلسفى؟

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابني»:

«حَذَرُ أَنْ تَظُنَّ أَنَّ السَّعَادَةَ تَطْرُقُ بِأَبْوَابِ الْكَسْلَانِ، أَوْ تَأْتِي عَنْ طَرِيقِ الْأَعْمَالِ السَّهْلَةِ، أَوْ تَنْبَعُ مِنَ الْأَعْمَالِ الرُّوتِينِيَّةِ، وَمَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ - وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ - مَجْرَدَ قَوَاعِدٍ وَأَوَامِرٍ وَزَوَاجِرٍ...».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «تطرق»: ٢- مفرد «زواجر»:

(ب) ١- اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الوالد لابنه في رسالته.

٢- كيف يرى الكاتب سبل تحقق الخلق الحسن؟

(ج) ما الجمال في: (حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان)؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف (استعن بالله) ما يدل على أن: (النفع والضربيد الله سبحانه وتعالى).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»:

والمال إن لم تدخره محصنًا
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
بالعلم كأن نهاية الإملاق
تعليه كأن مطية الإخفاق
ما لم يتزوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- جمع «مطية»:

٢- المراد بـ «ربه»:

(ب) ١- تجلت - في الأبيات السابقة - مكانة الأخلاق الكريمة، وضح ذلك.

٢- ما الغرض من النهي في البيت الأخير؟

(ج) ما الجمال في: (يتزوج ربه بخلاق)؟

(د) ماذا يحدث إذا: امتلك سيئ الخلق ما لا وحصل علمًا؟

٢ من نص «حُب الوطن»:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلاها
يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «تؤوه»:

٢- جمع «فضل»:

(ب) ١- اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في: «هواها فى لسانى»؟

(د) ما رأيك فيمن يجحد فضل وطنه؟

رابعاً النحو

«بورشعيد مؤهلة الآن لتكون أول مدينة سباق إلى التحول الرقمي في مصر، وقد نفذت جميع

مسارات الألياف الضوئية، وأضحت مستعدة لأداء الخدمات الحكومية عبر الهاتف».

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من غير الثلاثي، مبيناً فعله. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مفعول، واضبط فعله. ٤- اسم مكان على وزن مفعّل.

(ج) (الشجرة مجتمع الطيور). حول اسم المكان إلى اسم زمان وغير ما يلزم.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- المعلم معطاء الطلاب علمه. صيغة المبالغة مشتقة من فعل ثلاثي. ()

٢- أكرم الرجال محمد. المفضل قد يتأخر عن المفضل عليه. ()

(هـ) أصبح الهاتف ضرورياً في حياتنا. نوع اسم الآلة..... (أكمل بالإجابة المناسبة)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

اكتب ما يملأ عليك.

سادساً الإملاء

محافظة الإسماعيلية

١٣

أولاً التعبير

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك لاحترام قيمة الوقت والاستفادة منه. (إجباري)

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين: (اختياري)

١- العلم والأخلاق وجهان متلازمان، بهما تنهض الشعوب، وترتقى الأمم، وتبنى الحضارات.

٢- النظافة سلوك حضارى فى المجتمعات الراقية، والتلوث ظاهرة سيئة ضد التقدم والرقى،

فماذا نفعل لنغلب قيمة النظافة بيننا، ونحارب ظاهرة التلوث بكل أشكاله؟

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرّت به حمامة يُقال لها: المطوّقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلّ مما يأتي:

١- مرادف «نصب»: (سكن - أقام - فتح - ربط)

٢- مضاد «نثر»: (باع - اشترى - جمع - وزع)

٣- نهت سيدة الحمام صاحباتها عن

(الاندفاع والتهور - الهروب والفرار - التخاذل والأنانية - الشجار والخلاف)

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمامة في شبكته؟

(ج) تتميز الحمامة المطوقة بصفات طيبة، اذكرها.

(د) أين حدثت هذه القصة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلّ مما يأتي:

- قرار تغسيل السلطان نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق

(شجر الدر - توران شاه - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - الطواشي صبيح)

- عرض لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته الصلح مقابل ترك

(دمشق - دمياط - القدس - المنصورة)

٢- ما نتيجة كلّ من ...؟

- انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج في دمياط.

- رسالة مرجريت زوجة ملك فرنسا لشجر الدر.

٣- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«ولد إسحاق نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) في قرية صغيرة في مقاطعة «لنكولنشير» البريطانية،

وتعلم في جامعة كامبريدج، ثم شغل منصب بروفيسور الرياضيات في نفس الجامعة. وربما

تكون حكاية «التفاحة الشهيرة» هي أكثر ما يُعرف عن نيوتن؛ وهي التفاحة التي كانت وراء اكتشافه

المهم لقوة «الجاذبية الأرضية». يقال إن نيوتن كان يوماً جالساً في حديقة بيته بجانب شجرة

تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، فأدرك نيوتن في التو والحال أن

هناك قوة تجذب كل شيء في اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعاً لوزن هذا الشيء، وأيضاً تبعاً للمسافة بينه وبين الأرض، فمع ازدياد الوزن وقرب المسافة تزداد قوة هذا الجذب، والعكس صحيح».

موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من «ارتطمت»: (خرجت - اصطدمت - انحرفت - تغيرت)

٢- مضاد «أدرك»: (عرف - حوى - جهل - وافق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لم يلفت سقوط التفاحة نظريوتن أثناء جلوسه في حديقة منزله. ()

٢- كلما ازداد وزن الشيء ازدادت قوة جاذبيته. ()

(ج) يسهم التأمل في كشف أسرار العلم. دلل على ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

ثالثاً النصوص

من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال التالي: (إجباري)

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إنني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي:

١- المقصود بـ «استعنت»: طلب المعونة من (الحاكم - ولي الأمر - الله - الصديق)

٢- جمع «غلام»: (غليمة - أغلمة - غليمات - غلائم)

٣- «فاسأل الله»: أسلوب: (نهى - نفى - أمر - توكيد)

(ب) في ضوء فهمك للحديث الشريف؟ ما أبرز التوجيهات التي أعطاها النبي ﷺ لابن عباس رضي الله عنه؟

(ج) ماذا ترى من جمال في قول النبي ﷺ: «احفظ الله يحفظك»؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: اجتماع الناس على ضرر أو نفع لا يتم إلا بمراد الله.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم:

والمال إن لم تدخره محصناً	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعلية كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده	ما لم يتزوج به بخلاق

(أ) هات: مرادف «محصناً»، مضاد «تدخره»، جمع «مطية»، في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

(ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم»؟

(د) ما الشرط الذي علقه الشاعر على نفع العلم؟

٢ من نص «وادي الكنانة» للشاعر محمد الهزّاي:

دعت مصر فلينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما
قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروءكم في المجد خطب

(أ) هات: مرادف «دعت»، مضاد «أمامكم»، جمع «المجد» في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «دعت مصر»؟

(د) ما الدعوة التي يقصدها الشاعر في البيت الثالث؟

رابعاً النحو

«تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أكثر إنتاجاً بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موضع، ومبتكرة أساليب جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- صيغة مبالغة.
- ٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
- ٣- اسم تفضيل.
- ٤- اسم مفعول.
- ٥- اسم مكان.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي:

١- نكشف عن كلمة «المتاحة» في مادة..... (م ت ح - ت ي ح - ت و ح - ت ح ح)

٢- «الدول المتقدمة مقصد مناسب لرجال الأعمال». يستبدل ما تحته خط باسم المكان

التالي: (اجتماع - اتجاه - خيار - ملتقى)

٣- الكلمات التي بين القوسين في باب المشتقات عدا كلمة..... (مشروعات - هائلة - سماء - صغيرة)

(د) صوب العبارات التي بين القوسين فيما يلي:

- ١- أمسك الفلاح بفأسه.
- ٢- مدينة القاهرة أكثر ازدهاماً عن مدينة الإسكندرية.
- ٣- الموظف مقال من عمله.
- ٤- نعم ما تفعله ما تقرأه يامعان ودقة.
- (ما تحته خط اسم آلة قياس)
- (ما تحته خط اسم مفعول)
- (ما تحته خط اسم فاعل)
- (ما تحته خط فاعل «نعم»)

خامساً الخط

١- اكتب ما يلي بخط النسخ:

إذا ما أراد الله خيراً بعبد هداه بنور اليسر في ظلمة العسر

٢- اكتب ما يلي بخط الرقعة:

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً يرمى بصخر فيلقى أطيّب الثمر

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة السويس

١٤

أولاً التعبير

(أ) اكتب برقية تهني فيها عمال مصر بعيدهم.

(إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١- تشهد محافظة السويس - مثل سائر المحافظات - تعديات على أراض وممتلكات عامة.

اكتب رأيك في ذلك موضحاً رد فعل السلطات المسؤولة في التصدي لذلك المسلك.

٢- الصداقة من المعاني الإنسانية النبيلة - اكتب ما يؤيد هذه المقولة.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة

كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(يتخصص - يتنوع - يتصف)

١- معنى «يتميز»:

(خاصة - خصيصة - خاص)

٢- مفرد «خصائص»:

(ب) اذكر أهم مميزات المشروع الصغير كما فهمت من هذا الدرس.

(ج) لماذا تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص من الدولة؟

(د) ماذا يحدث لو استطاعت مصر أن تقضي على مشكلة البطالة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- علل: - غضب السلطان نجم الدين لما قرأ الرسالة القادمة بالبريد.

- مجيء التاجر الصقلي لنجم الدين.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- غُسل السلطان بيد..... (شجر الدر - أخيه الأمير - الطبيب وحده)
- أقام لويس جسرًا على بحر..... (أشموم - الفيوم - القلزم)

٣- «استعد المصريون لملاقاة الفرنج بعد وصول السلطان نجم الدين إلى المنصورة». ما مظاهر ذلك؟

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تحتاج المدن لمواقع يتوافر بها الماء العذب والطعام ومواد البناء كي تنمو وتزدهر، فيمكن أن يكون هذا الموقع أعلى التلال؛ للحماية من الأعداء، أو في الوديان؛ لاتقاء سوء الأحوال الجوية، وغالبًا ما كان يتم بناء المدن في الأماكن التي تكثر بها الموارد الطبيعية، كالوقود أو الماس الذي يمكن التنقيب عنه والاتجار به. وقد تم بناء العديد من المدن في تقاطعات الطرق والطرق التجارية تحديدًا، أو على ضفاف الأنهار، أو سواحل البحار التي كانت تستخدم في نقل مختلف السلع والبضائع. وبمرور الوقت، نمت هذه المدن وتطورت، وتحولت إلى مراكز تجارية وصناعية هامة. والعاصمة هي المدينة الرئيسة للبلد أو الدولة أو المنطقة، وعادة ما تكون مركز الحكومة رغم أنه لا يشترط أن تكون أكبر المدن وأكثرها ازدحامًا».

مشاهدات علمية - المدينة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «التنقيب»:..... (الاستغناء - الاستفادة - البحث - الريح)
٢- مضاد «تطورت»:..... (انهارت - تخلفت - تكاسلت - تراخت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- بناء المدن في المرتفعات يقي من تقلبات المناخ. ()
٢- لا يشترط في عاصمة الدولة اتساع مساحتها. ()

(ج) ما مقومات بناء المدن كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني»:

«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله

موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت».

(أ) هات: مرادف «التبرير»، ومضاد «التزمت».

(ب) عبر بأسلوبك عما نصح به الكاتب ابنه في الفقرة السابقة.

(ج) ما الجمال في قوله (انظر في أعمالك)؟

(د) هل وصايا الآباء لأبنائهم قابلة للتحقق؟ وضح.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» شعر حافظ إبراهيم:

والمال إن لم تدخره محصناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطية الإخفاق
ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «الإملاق»: (الخسارة - الثراء - الفقر)

٢- جمع «مطية»: (مطايا - مواطن - مطاوي)

(ب) تضمنت الأبيات قيمة المعرفة وعوامل الفلاح. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق»؟

(د) كيف يصير المال فقراً؟ ومتى يكون العلم فشلاً؟

٢ من نص «وادي الكنانة»:

دعت مصر فلبينا كراما
قياماً تحت رايتها قياما
هناك المجد يدعوكم فهبوا
ومصر لنا فلا ندع الزماما
أمامكم العلا، فامضوا أماما
وليس يروءكم في المجد خطب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «لبينا»: (أجبنا - دعونا - رفضنا)

٢- جمع «خطب»: (خطباء - خطوب - خطابات)

(ب) إلى من توجه مصر دعوتها؟ وما موقف الشاعر من هذه الدعوة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «دعت مصر»؟

(د) كيف ترى العلاقة بين الروح الوطنية وتقدم المجتمعات؟

رابعاً النحو

«قالت (شجر الدر) لزوجها: جيوشك يا مولاي قوية مُجهزة مُستعدة، وحصون دمياط منيعة، والجند

المتحمسون طوع إرادتك، سوف تكون في المعركة بطلاً يطير سيفك رقاب الأعداء، فمم تخاف يا مولاي؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- اسم فاعل من فعل سداسي، وآخر من فعل خماسي.

٢- صيغة مبالغة، واكتب فعلها.

٣- اسم آلة واذكر نوعه.

٤- اسم مفعول، ثم اكتب فعله مضبوطاً.

- (ج) صغ من الفعل (التقى) اسماً الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما.
 (د) (الطالب المثالي يتحضر بالقراءة). اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة.

الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

دقات قلب المرء قائمة له إن الحياة دقائق وثوان

الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

محافظة جنوب سيناء

١٥

التعبير

أولاً

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه. (إجباري)
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

- ١- بسواعد الشباب الفتية، وعزائمهم القوية، تتحول الأمانى على أرض جنوب سيناء إلى حقائق، وترتفع أعلام التقدم على المشروعات السياحية والحضارية بالمحافظة.
 ٢- للمعلم رسالة سامية، ودور عظيم في تربية الأجيال، وتهذيب أخلاقهم وبناء عقولهم.

القراءة

ثانياً

من موضوع «الحمامة المطوقة»: (اختياري)

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمّن قريباً منها، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف «كَمَّنَ»: (ظهر - انتبه - اختبأ)
 ٢- جمع «شبكة»: (شبابيك - شباك - مشابك)
 ٣- مفرد «صاحبات»: (صاحبة - صحابي - صحب)

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمام في شبكته؟

(ج) لماذا كان الغراب مسئولاً عما حدث للحمام؟

(د) «للحمامة المطوقة سمات طيبة»، اذكر ثلاثاً منها.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

- ١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:
- الحدث الأليم الذي تعرض له «نجم الدين» و«شجر الدر» هو:
(عزله عن حكم مصر - دعوة جمعية القاهرة إلى الجهاد - وفاة ابنهما خليل)
- تمنى المخلصون من الشعب العربى فى القاهرة ودمشق
(اتحاد الحكام - دعم «نجم الدين» لهم - تولى «العز» حكم مصر)
- ٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- استولى «لويس» على مدينة «فارسكور» دون مقاومة. ()
- وصف «لويس» شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد. ()
٣- كيف استعد كل من «الجنود - الناس» لمواجهة الفرنسيين؟

(إجبارى)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«قبل الثورة العلمية التى شهدها القرن السابع عشر، كانت الكيمياء القديمة (الخيمياء) هى أقرب مناهج للدراسة النظامية للمادة. وكانت الكيمياء القديمة تدرس بشغف فى مصر والصين والهند منذ بداية القرن الثانى قبل الميلاد على أقل تقدير، وقد وصل هذا العلم من الشرق الأوسط إلى القارة الأوروبية فى نهاية المطاف. وقد اكتسب علماء الكيمياء القديمة الكثير من المعارف من المهارات العلمية للصبغين وصناع الأدوات المعدنية، كما أفادوا كثيرًا من أفكار المشتغلين بالتنجيم. وقد حاول هؤلاء الخيميائيون - دون جدوى - تحويل المعادن «الخسيسة»، مثل الرصاص، إلى معادن «نفيسة» كالفضة أو الذهب، كما سعى علماء الكيمياء القديمة إلى ابتكار أكسير الحياة؛ وهو عبارة عن جرعة زعموا أنها كانت تمنحهم سر الحياة الأبدية».

مشاهدات علمية - المادة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «الخسيسة»:
(التافهة - الرخيصة - الخبيثة - الخاملة)
- ٢- جمع «نفيسة»:
(نفائس - نفوس - أنفاس - أنفاس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- شهد العلم تقدمًا ملحوظًا فى القرن الرابع عشر. ()
- ٢- نجح علماء الكيمياء فى تحويل معدن الرصاص إلى ذهب. ()
- (ج) ما الفئات التى أفادت من علم الكيمياء من خلال الفقرة السابقة؟

ثالثاً النصوص

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني»:
 «حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت، إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

(أ) في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف «التزمت»: (التساهل - التمدد - التشدد)
 ٢- مضاد «الاستطاعة»: (القدرة - العجز - التنفيذ)
 ٣- مفرد «دوافع»: (دافع - دفع - دفاع)

(ب) بم نصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة؟

(ج) أكمل ما يلي:

- ١- «حاسب نفسك» أسلوب: غرضه:
 ٢- «حقك - واجبك» بينهما: يوضح:

(د) ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب عما يلي:

إنى لتطربنى خلال كريمة
 وتهزنى ذكرى المروءة والندى
 فإذا رزقت خليفة محمودة
 طرب الغريب بأوبة وتلاق
 بين الشمائل هزة المشتاق
 فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف «أوبة»: (عودة - توبة - صلة)
 ٢- مضاد «تطربنى»: (تؤلمنى - تحزننى - تشغلنى)
 ٣- مفرد «الخلال»: (الخللة - الخال - الخالة)

(ب) بم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «وتهزنى ذكرى المروءة والندى».

(د) «لا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق». اكتب البيت الذى يتضمن هذا المعنى.

من نص «وادي الكنانة»:

دعت مصر فلبينا كراما
 قياماً تحت رايتها قياما
 ومصر لنا فلا ندع الزماما
 أمامكم العلا، فامضوا أماما
 وليس يروكم فى المجد خطب
 هناك المجد يدعوكم فهبوا

(أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف «لبينا»:
 (أعرضنا - استجبنا - عصينا)
 ٢- مضاد «ندع»:
 (نترك - نودع - تتمسك)
 ٣- جمع «راية»:
 (روايات - رؤى - رايات)

(ب) ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر في البيت الثاني؟

(ج) أكمل ما يلي:

١- الفاء في «فلبينا» تدل على:

٢- «قيامًا» أسلوب: غرضه:

(د) ما الجمال في قول الشاعر «المجد يدعوكم»؟

رابعاً النحو

«إن العمل والإنتاج طريقان لتقدم الأمم، ومصرنا الآن في حاجة إليهما؛ كي تصبح آمال الأمة حقيقية، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته محمودة، وأفكاره بناءة، وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض خلقاً وعلمًا، وهم المخلصون لوطنهم، فيا مصريون، كونوا عند حسن الظن بكم، فأنتم نعم الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة: (طريقان - خلقًا - مصريون - الشباب).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي وآخر من غير الثلاثي.
 ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
 ٣- اسم تفضيل وبين المفضل والمفضل عليه.
 ٤- صيغة مبالغة وزنها.
 (ج) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «حقيقية»؟

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

- ١- تَلَعَبُ المباراة عصرًا.
 ٢- يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة.
 (هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط:

- ١- مكة المكرمة مولد الرسول ﷺ.
 ٢- «محمود زائر صديقه المريض» الاسم «زائر» مشتق من الفعل.
 (استبدل بالفعل مشتقًا، وبين نوعه)
 (عين اسم الآلة المشتق، واذكر فعله)
 (اسم زمان - اسم مكان - اسم آلة)
 (زأر - زور - زار)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب رسالة إلى رجال الشرطة تشكرهم فيها على جهودهم لحفظ الأمن. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختياري)

١- إنَّ حُبَّ مصرَ ليس أقوالاً تردد، لكنه عمل يُجدي، وعطاء يُثري، وتنافس شريف في مجالات الخير والرخاء.

٢- ترويح الشائعات خلق ذميم لا يقره العرف، ولا يرضى عنه الدين، يهدد استقرار المجتمع، ويخدم الأعداء المتربصين.

ثانياً القراءة

- (اختياري) من موضوع «الحياة دقائق وثنان»: «وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التَّفَكُّر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إنَّ تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «أروع»: (أنفع - أقبح - أقل)

٢- مرادف «التفكير»: (التعلم - التذكر - التدبر)

(ب) بين كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ.

(ج) علل: تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة.

(د) ماذا يحدث إذا خصَّص الفرد قليلاً من الزمن كلَّ يوم لإنجاز عمل نافع؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت قائمة على:

(الود واحترام العهد - العداوة والخصام - النزاع على السلطة)

- اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد «بالخبر»:

(موت الخليل - مرض السلطان نجم الدين - قدوم الحملة الفرنسية)

٢- كان نجم الدين نموذجاً طيباً للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

- علل: إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها نجم الدين.

٣- «الجزء من جنس العمل». وضح ذلك في ضوء نهاية توران شاه.

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«خلق الله تعالى الفاكهة بكل أنواعها غذاء للإنسان ودواء، وتفيد الإنسان الذي يتناولها مباشرة من غير حاجة التحول في عمليات الهضم إلى مواد أخرى قابلة للامتصاص، كما يحدث للمواد النشوية التي تتحول في عمليات الهضم إلى سكر الجلوكوز (سكر الفاكهة)، أما الفاكهة ففيها سكر الجلوكوز الذي يمتص مباشرة من الأمعاء. ويقول علماء الأغذية: إن الفاكهة غذاء مثالي للإنسان في جميع أطوار حياته، وهي تحتوى على جميع العناصر الغذائية، كما أنها تقى الجسم الذي يمر بمرحلة النقاها من الأمراض، وأثبتت التجارب العلمية أن بالفاكهة مواد تقى الجسم عمليات الأكسدة، وبالتالي تقى الجسم آثار الشيخوخة وأمراضها، وبالتالي تطيل فترة الشباب وتؤخر حدوث الشيخوخة بالجسم».

موسوعة عالم الإنسان أ. د / أحمد شوقي - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أطوار»: (خطوات - مشاريع - مراحل - أوجه)

٢- مفرد «آثار»: (أثر - أثير - أثرة - إثثار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تساعد الفاكهة على عملية الأكسدة. ()

٢- تحتوى الفاكهة على سكر الجلوكوز. ()

(ج) ما العلاقة بين الفاكهة ومرحلة الشيخوخة؟

ثالثاً النصوص

(إجباري)

أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

﴿٣٧﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطُبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «تبتئس» هنا: (تيئس - تحزن - تغضب)

٢- مضاد «مغرقون» هنا: (ناجون - فائزون - مكرمون)

(ب) ١- بم أخبر الله عز وجل نبيه نوحاً عليه السلام في الآيتين السابقتين؟

٢- نهاية الظالمين محتومة سواء في الدنيا أو الآخرة. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

- قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلَ﴾ أسلوب:، يفيد:

(د) أمر سيدنا نوح عليه السلام ركاب السفينة بذكر الله - عز وجل - في أثناء الصعود للسفينة. (اكتب الآية

التي تدل على هذا المعنى).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما
قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم، فهبوا وليس يروءكم في المجد خطب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «هبوا»: (تكاسلوا - تسامحوا - تعاونوا)

٢- المراد بـ «الزمام»: (التأمل والتدبر - البطش والتجبر - تملك الأمور والشأن)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في الأبيات؟

٢- مصر وطننا خيراته ملك لنا. فما واجبنا نحو هذا الوطن؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «دعت مصر».

(د) أيهما أدق في أداء المعنى: «فلبينا كراما» أم «لبينا كراما»؟ ولماذا؟

من نص «حُب الوطن» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من آخاه غير مُنعم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «يترقى»: (يهبط - يتجمد - يتوقف)

٢- المراد بـ «النَّعيم»: (حُسن المصادفة - رغد العيش - كُدرة العيش)

(ب) ١- الوطن ينهض بفضل أبنائه. وضح ذلك.

٢- ما مصير من يظلم وطنه من خلال فهمك البيت الأول؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «تجئه فنون الحادثات بأظلم».

(د) أيهما أدق في أداء المعنى: «يتقلب في النَّعيم» أم «يعيش في النَّعيم»؟ ولماذا؟

رابعاً النحو

«حبنا اللغة العربية، فقد كُتب لها بين اللغات الخلود، إن تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها

جلالاً، لذا وجب الاعتزاز بها، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته محمودة، أفكاره بناءة، آماله

مُحققة، لا يكون معول هدم في هذا المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم مفعول من الثلاثي، وآخر من غير الثلاثي.
- ٤- اسم مكان، واسم آلة.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

- ١- يعتزُّ العربي بلغته. (عبّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)
- ٢- شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون. (هات من الفعل اسم زمان، ثم غير ما يلزم في الجملة)

(د) ١- الطالب مختار الكتاب. ٢- الكتاب مختار من الطالب.

بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- نكشف في المعجم الوجيز عن كلمة «اللغات» في مادة..... (لغة - لغو - لغى)

الخط

خامساً

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّ الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضاد

الإملاء

سادساً

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الفيوم

١٧

التعبير

أولاً

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً في أحد الموضوعين الآتيين:

- ١ - اكتب موضوعاً بعنوان (الأخلاق الحميدة) توضح فيه أثر الصفات الكريمة في الفرد والمجتمع.
- ٢ - دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة. اكتب في هذا مبيناً رأيك.

(ب) اكتب - فيما لا يزيد على خمسة أسطر - رسالة وظيفية إلى مدير أحد المشروعات تطلب العمل في هذا المشروع. (إجباري)

القراءة

ثانياً

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنان»:

«إننا بعد هذا يجمل بنا أن نسأل أنفسنا دوماً: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: «إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- كلمة المراد منها «مضمونها»: ٢- مضاد «تعطيل»:

(ب) ما أهمية التفكير والتأمل في الحياة؟

(ج) «إن قليلاً من الزمن قد يغير مجرى الحياة». وضح ذلك مستنداً.

(د) «يغير مجرى الحياة». بم يوحى هذا التعبير؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- الخطأ الذى وقع فيه جيش الملك الكامل، وحذر نجم الدين من تكراره:

(إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين - عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات - تنازع الأفراد والقواد على القيادة)

- اتجه نجم الدين إلى أشموم طنّاح ليكون قريباً من (دمشق - دمياط - القاهرة)

٢- ما الآثار المترتبة على ما يأتى...؟

- انسحاب (فخر الدين) وجيشه من دمياط. - رسالة (مرجريت) إلى شجر الدر.

٣- ما رأيك فى: قبول شجر الدر المنتصرة فدية لويس التاسع وسائر الأسرى؟

(إجبارى)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تعرض البيئة التى يعيش فيها الإنسان للعديد من أشكال التلوث التى تؤثر فى حياته وصحته، ومن هذه الأشكال التلوث بالضوضاء، وهى صوت غير منتظم وغير مرغوب به، ناتج عن الأنشطة البشرية التى تصدر أصواتاً مرتفعة، وعلى الرغم من اختلافه عن الملوثات الأخرى فى أنه لا يترك أثراً على البيئة، فإنه يؤثر سلباً فى راحة الإنسان وصحته، ولكن ليس كل الأصوات المحيطة بنا باستمرار تعد ضوضاء، وإنما يطلق على الصوت ضوضاء عندما تزداد مجموعة من العوامل المتعلقة به عن حدها؛ وهى: شدة الصوت، ومدة التعرض له، وتردده».

(أ) تخير الصواب لما يلى:

(سهلة - لينة - منخفضة - ضعيفة)

١- مضاد «مرتفعة»:

(أمداد - مواد - مدود - مدد)

٢- جمع «مدة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعد الأصوات المرتفعة غير المنتظمة شكلاً من أشكال التلوث. ()

٢- أى صوت مرتفع يسمى ضوضاء ولو استمر لمدة قصيرة. ()

(ج) كيف يمكن التغلب على مشكلة الضوضاء فى الأماكن المزدحمة؟

ثالثاً النصوص

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «استعن بالله» اقرأ ثم أجب: (إجباري)

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله». (أ) هات جمع «غلام»، ومرادف «تجاهك» في جملتين من إنشائك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوب الخطأ إن وجد فيما يلي:

- ١- يحارب الحديث تفشى ظاهرة في المجتمع، وهي المسألة. ()
- ٢- (احفظ الله يحفظك)، أسلوب شرط الغرض منه النص والإرشاد. ()
- (ج) اذكر اثنتين من صور حفظ الله للعبد عند حفظه لأوامره ونواهيه.
- (د) «النفع والضربيد الله سبحانه وتعالى». اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصناً	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تُعليه كان مطية الإخفاق

- (أ) أكمل: ١- مضاد «الإخفاق»: ٢- جمع «مطية»:
- (ب) اذكر خلال الكريمة التي تناولتها الأبيات السابقة.
- (ج) وضع:

- ١- الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق».
- ٢- العلاقة بين «المال والأخلاق».
- (د) علل: بدأ الشاعر بذكر (المال)، واستخدم (ذاك) مع (مكارم الأخلاق).

٢ من نص «حب الوطن»:

ومن تَوَّوه دار فيجحد بفضلها	يكن حيواناً فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه	فأواه في أكنافه يترنم
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجنه فنون الحادثات بأظلم

- (أ) أكمل: ١- مضاد «تَوَّوه»: ٢- جمع «أعجم»:
- (ب) «حب الوطن غريزة عند الإنسان والطير». ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة.
- (ج) وضع جمال التعبير فيما يلي:

- ١- «يكن حيواناً فوقه كل أعجم».
- ٢- «ألم تر».
- (د) علل: جاءت كلمة «أكنافه» جمعاً بينما كلمة «دار» مفردة.

رابعاً النحو

«محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر والجمال، وتعرف بمصر الصغرى؛ فهي موطن السائحين، ويأتى إليها كل محب للجمال، ونفسه محملة برسائل الشوق، فيا أيها الشباب الفيومى، اجتهد؛ لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك، ويعم وطننا الخير».

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة: (الصغرى - كل - اجتهد - وطننا).

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ٢- اسم مكان، وزنه مضبوطاً بالشكل.
- ٣- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطاً بالشكل. ٤- اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- المواطن الفيومى..... من غيره بحب الطبيعة والجمال.
- (ضع فى المكان الخالى اسم تفضيل من الفعل «اهتم»)
- ٢- (تمتاز). صغ من هذا الفعل اسم الفاعل واسم المفعول فى جملتين من إنشائك.

(د) صوب الخطأ فيما يلى:

- ١- كن مقداماً على فعل الخير. (مقداماً) صيغة مبالغة من الفعل (قدم).
- ٢- الفلاح محراث الأرض. المشتق فى هذه الجملة نوعه اسم آلة.
- (هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (السائحين)؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر العزيزة لى وطن وهى الحمى وهى السكن

سادساً الإملاء اكتب ما يملئ عليك.

محافظة بنى سويف

١٨

أولاً التعبير

- (أ) اكتب إعلاناً تهنى فيه عمال مصر بعيدهم.
- (ب) اكتب فى واحدٍ من الموضوعين التاليين:

- ١ - للإحسان إلى الجار دور مهم فى تنشئة مجتمع متماسك.
- ٢ - دور الشباب فى تطور المجتمع والنهوض به.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»: (اختياري)
«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة».

(أ) هات مرادف «خلق»، ومضاد «التوسع» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ما رأيك في العبارة السابقة؟ مع التعليل.

(ج) ماذا يحدث إذا لم توفر الدولة المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش. ()

- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. ()

- لما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت

غير آسف. ()

٢- من القائل؟

- «نجم الدين ولد على صهوة جواد وسيموت حيث ولد».

- «ما هذا يا شجر الدر؟! الوطن أولى بكل ذرة من تفكيرك».

٣- ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب في القاهرة ودمشق؟ وما رأيك؟

٤- كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«ولد جيمس واط في جراينوك بأسكتلندا، وكانت صحته ضعيفة؛ مما منعه من أن يلتحق بمدرسة حتى بلغ العاشرة من العمر؛ فعلمه والده في المنزل، وقدم له عدة بحجم مخصص للأطفال، وبسرعة حقق الطفل الصغير «جامي» مهارات رائعة في الورشة؛ مما جعل بعض عمال الورشة ينبهرون به، ويدركون أن الصغير يمتلك ثروة في أصابعه، وقد سافر «واط» إلى لندن وعمل لدى صانع لأنيّة معدنية، واستطاع أن يصنع (أداة قياس الزوايا) المساطروالبوصلات، لكن أكثر ما اشتهر به «واط» هو إدخاله التحسينات على محركات «نيوكومن» البخارية، مما مهد لبدء عصر النقل عبر السكك الحديدية وقيام الثورة الصناعية، لقد كان «واط» رجلاً محباً للبحث والمعرفة، مما جعله يدخل التاريخ من باب العلماء الأفاضل الذين غيروا العالم».

١٠ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يفخرون - يشجعون - يدهشون - يشفقون)

١- مرادف «ينبهرون»:

(تراجع - عجز - رفض - فشل)

٢- مضاد «استطاع»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لم يلتحق «جيمس واط» بالمدرسة لقصور في عقله. ()
 ٢- حب «واط» للبحث كان سبباً في تخليد ذكره. ()
 (ج) لعب الأب دوراً محورياً في حياة «جيمس واط». وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

← من نص «سفينة نوح ﷺ» من سورة هود: اقرأ الآيتين الكريمتين ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَرَحِيلٌ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾ (٣٩) حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين واكتبها في كراسة إجابتك فيما يلي:

- ١- «وَفَارَ التَّنُّورُ» علامة على: (بدء حركة السفينة - بدء الطوفان - بدء إغراق الابن)
 ٢- معنى «يُخْزِيهِ»: (يدنيه - يهينه - يعزّه)

(ب) كيف رد نوح ﷺ على سخرية قومه له؟ وبم أمره ربّه بعد صنع السفينة؟

(ج) هات من الآيتين تعبيراً يدل على شدة العذاب.

(د) اكتب مما تحفظ الآيات الدالة على المعاني الآتية:

- ١- أعلم الله نوحاً أنه لن يتبعه إلا من آمن به فلا يحزن عليهم.
 ٢- أثناء صنع السفينة كان قوم نوح يضحكون منه.
 ٣- أمر نوح قومه بذكر الله عند صعود السفينة.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

علم وذاك مكارم الأخلاق
 بالعلم كان نهاية الإملاق
 تُعليه كان مطية الإخفاق

فالناس هذا حظه مال وذا
 والمال إن لم تدخره محصناً
 والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مضاد «الإملاق»: (البؤس - الثراء - الفقر)
 ٢- معنى «الإخفاق»: (النجاح - الهبوط - الفشل)
 ٣- مفرد «شمائل»: (شميلة - شمالة - شمال)

(ب) تنوّع عطاء الله للإنسان. وضح ذلك من خلال الأبيات مبيناً أفضل عطاء الله للإنسان.

(ج) كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟

(د) وضح موطن الجمال في قوله: «المال ... محصناً بالعلم».

٢ من نص «وادي الكنانة»:

فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري سلسبيلًا
يطوف بمائه عرضًا وطولًا ويبسط فيضه عامًا فعامًا
بساطك سندس وثرارك تَبْر وجوِّك مشرق وشذاك عَظْر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- قائل الأبيات: (حافظ إبراهيم - الهزاي - أحمد شوقي)
٢- جمع «وادي»: (أودية - أدواء - أوادي)
٣- مضاد «سلسبيل»: (أسن - عذب - رائق)

(ب) كيف عبر الشاعر عن إعجابه بوادي النيل كما تفهم من الأبيات؟ وما رأيك؟

(ج) للنيل أثره على مصر والمصريين، فكيف صورته الشاعر؟

(د) وضح الجمال في قوله: (يطوف بمائه عرضًا وطولًا).

رابعًا النحو

«النيل شريان الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة، ويحمل النيل الطمي فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبه، ومصر متشاركة مع عشردول إفريقية، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة، وهي سباقه وحريصة كل الحرص على حفظ حقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج:

- ١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
٣- اسم مكان، واذكر وزنه. ٤- صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- «الدال على الخير كفاعله». (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة، وغير ما يلزم)
٢- «الطالب المؤدب فاعل للخير». (اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وزنها)
(د) «المشاة يمرون من هذا الطريق». (اجعل الفعل في العبارة اسم مكان، وغير ما يلزم)
(هـ) «الغنى مدعى للإنفاق على الفقير». (صوّب الخطأ في الجملة السابقة، واكتبها صحيحة)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط:

قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا إن الحياة عقيدة وجهاد

سادسًا الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تبين فيها أضرار التدخين. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١ - البيئة هي كل ما يحيط بنا من أشياء تؤثر فيها وتتأثر بها، فما واجبنا نحوها؟
- ٢ - السياحة رافد هام من روافد الدخل القومي المصري.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» اقرأ ثم أجب:

«كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ولحظة تفكير صادقة، فأفاد البشرية، وخلد ذكره في سجل العلماء».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- ليس للاختراعات الحديثة علاقة بالتفكير والتأمل. ()
- ٢- أفادت نظرية الجاذبية الأرضية البشرية عامة. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- جمع كلمة «بسيط»: (أبسطة - بسط - أباسط)
- ٢- مرادف «خلد»: (أفنى - ألغى - أبقى)

(ج) ١- ما المقياس الحقيقي لعمر الإنسان؟

٢- ضرب العلماء أروع الأمثلة في الإفادة من وقت الفراغ. اذكر نموذجاً لذلك.

(د) من قصة «طموح جارية»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديداً ووعيداً لنجم الدين. ()
- كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف. ()
- مَالَ نجم الدين إلى رأى شجر الدر حول مجيء التاجر الصقلى. ()
- من أبرز المؤسسين لجمعية دمشق العزبن عبد السلام. ()
- ٢- علل لما يأتى:

- قرر نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته.

- تأسست جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق.

٣- ما مضمون الرسالة التي أرسلتها «مرجريت» زوجة لويس التاسع لشجر الدر؟

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«البركان هو مكان يقع على القشرة الخارجية للأرض؛ حيث تشق مواد من عمق باطن الأرض طريقها إلى الخارج. ونظرًا إلى أن تلك المواد الذائبة تكون تحت ضغط شديد، يمكنها كذلك أن تكون جبلاً، ويحدث ذلك حين تندفع الطبقات الصخرية إلى أعلى بواسطة الحمم الحبيسة، مكونة ما يسمى بالجبل البركاني، وحين انفجر البركان يمكن أن تزيد الحمم والرماد من حجم الجبل البركاني؛ حيث إنها حين تنطلق من البركان تتدفق كما لو كانت نهرًا منسابًا من الصخور الساخنة، وتعرف هذه العملية باسم الانفجار البركاني. ويذكر أن أكبر الانفجارات البركانية في التاريخ انفجار بركان كراكاتوياندونيسيا في عام ١٨٨٣، ونتج عنه وفاة أكثر من ٣٥٠٠٠ شخص إثر تعرضهم للموجات العملاقة».

١٠ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عقب - خلال - أثناء - أوقات)

١- مرادف «إثر»:

(المقيدة - الطليقة - الهاربة - المنفجرة)

٢- مضاد «الحبيسة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١- يقع البركان في عمق الأرض.

()

٢- يؤثر الرماد في حجم الجبل البركاني.

(ج) وضح من خلال فهمك للفقرة السابقة سبب الاندفاع الشديد للحمم البركانية.

ثالثًا النصوص

(إجباري)

أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح عليه السلام» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أملة - أملاء - أملية)

١- جمع «ملأ»:

(قليل - كثير - منقطع)

٢- مضاد «مقيم»:

(ب) ماذا أفادت أداة الشرط «كلما» في قوله تعالى: ﴿وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ﴾؟

(ج) ما سبب سخرية قوم نوح عليه السلام منه وهو يصنع الفلك؟

(د) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

(هـ) عند بدء الطوفان وارتفاع الأمواج وغرق الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه.

اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق

إنى لتطربنى خلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروعة والندى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(النداء - الأنداء - الندوة)

١- جمع «الندى»:

(الشمال - الشملة - الأشمل)

٢- مفرد «الشمائل»:

(ب) (طرب الغريب بأوبة وتلاق). ما الجمال في هذا التعبير؟

(ج) اذكر الصفات الكريمة التي ذكرها الشاعر في البيتين، وبين أثرها في المجتمع.

(د) الفعلان «تطربنى - تهزنى» بين نوعهما. وماذا أفادا؟

(هـ) الناس حظوظهم في الدنيا مختلفة. اكتب من خلال حفظك لأبيات النص ما يفيد هذا المعنى.

من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا فى حليف الحب إن لم يقيم
يكن حيواناً فوقه كل أعجم

بلادى هواها فى لسانى وفى دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(يحتقرها - يحبها - يعظمها)

١- معنى «يمجدها»:

(يعشق - يكره - يهين)

٢- مضاد «يقيم»:

(ب) «حب الشاعر لبلاده عظيم». وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) في البيت الثالث جمال. وضح.

(د) «يمجد - يدعو - يحب». أفعال بين نوعها. وماذا أفادت؟

(هـ) «تقدم الأوطان لا يكون إلا بجهود أبنائها». اكتب البيت الدال على هذا المعنى من خلال النص.

رابعاً النحو

«إن الخلق من الناس من يحرص على أن يكون مهذباً ومتسامحاً مع من يتعامل معهم، فهو

فطن إلى ما يسرهم فيلزمه، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه، معين لهم عند الحاجة، وهو

موضوع الثقة منهم، وهو أحرص الناس على نجدتهم في الشدائد والأزمات، صبور على كيد

الحاسدين منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس معول هدم».

(أ) الكلمات التي تحتها خط في العبارة، تأملها جيداً ثم اختر الإعراب المناسب لها مما بين القوسين:

- ١- كلمة «من»: (حرف جر - اسم موصول خبر - اسم موصول فاعل)
- ٢- كلمة «يتعامل»: (مضارع مجزوم - مضارع مرفوع - مضارع منصوب)
- ٣- كلمة «الحاسدين»: (صفة مجرورة - بدل مجرور - مضاف إليه مجرور)
- ٤- كلمة «معول»: (مفعول به - خبر منصوب - نعت منصوب)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.
- ٣- صيغتي مبالغة لوزنين مختلفين.
- ٤- اسم مكان، واذكر فعله.
- ٥- اسم آلة.
- (ج) ١- «الساعة السابعة..... الطلاب». أكمل العبارة باسم زمان مناسب.
- ٢- «المؤمن مفتاح للخيريين الناس». كلمة «مفتاح» في العبارة السابقة (اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة) اختر الإجابة الصحيحة.
- ٣- فاضل بين الحديقة والفناء من حيث «الاتساع والخضرة» في أسلوب تفضيل.

الخط

○ اكتب البيت الآتي مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:

العلم كنز والصدور منازل وبغيره تبدو الصدور قفارا

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة أسيوط

٢٠

التعبير

(أ) اكتب لافتة تحذرفيها من المخدرات وأضرارها. (إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) سطراً ولا يزيد على (٢٠) سطراً:

- ١- قطرة ماء تساوي حياة. اكتب مبيناً أهمية الماء في حياتنا، وكيفية المحافظة عليه، وترشيد استهلاكه.
- ٢- الاهتمام بالعمل، وإتقانه له أثر عظيم في تحقيق الأهداف. اكتب مبيناً دور العمل في تحقيق آمالك، والنهوض بالوطن، وتقديمه.

ثانيًا القراءة

(اختياري)

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اخترتتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «مشيئة»:
 ٢- مفرد «خزانتان»:
 ٣- مضاد «المواتية»:

(رحمة - عطف - إرادة)

(خزنة - خزانة - خزان)

(المعسرة - المناسبة - البسيطة)

(ب) ماذا يقصد الكاتب بالخزانتين؟ وماذا تختزنان؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- إذا نظرت إلى النخلة تلاحظ أنها تحمل في جوفها سر الحياة. ()
 ٢- حبة القمح تخرج سنابلها بذاتها دون غذاء أو ماء. ()

(د) من قصة «طموح جارية»:

- ١- ما الدور الذي قامت به الجمعيتان السريتان في القاهرة ودمشق؟
 ٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 - حمل التاجر الكبير رسالة إلى الملك نجم الدين من ملك: (دمشق - صقلية - المغرب)
 - اتجه الملك نجم الدين إلى «أشموم طنّاح» ليكون بالقرب من:
 (القاهرة - الإسكندرية - دمياط)
 ٣- علل: - رغبة السلطان نجم الدين أن يقود المعركة ضد الفرنسيين رغم مرضه الشديد.
 - نصيحة الملك نجم الدين للقائد فخر الدين بأن ينزل بالجيش على البر الغربي للنيل.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الكتاب المطبوع لا يزال يعد في العالم كله الوسيلة الأولى للتثقيف الحق؛ وذلك لأن الكتاب هو مستودع الثقافة العميقة، كما أنه الوسيلة المواتية للتثقيف بمعناه الصحيح؛ لأنه بفضل عمقه وقوة إيحائه يصبح وسيلة يستعين بها القارئ على التفكير الأصيل. والثقافة الحقّة ليست في النهاية إلا تحقيق القدرة على فهم الناس والأشياء فهمًا صحيحًا، والحكم عليها حكمًا سليمًا. وهذا الفهم وذلك الحكم لا يمكن الوصول إليهما إلا إذا جمع الفرد بين وسيلتين هامتين: هما الدراسة من ناحية، والتفكير من ناحية أخرى، فالدراسة بغير تفكير لا يمكن أن تنتهي إلى فهم صحيح. والاكتفاء بالتفكير الذاتي دون دراسته لا يمكن أن يؤمن معه الضلال عن الفهم الصحيح، والكتاب الجاد هو الذي يجمع بين الدراسة وتقديم المعرفة من جهة، وإثارة التفكير أو الإيحاء به من جهة أخرى».

الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوي (سى آى سى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد من «المواتية»: (العادية - الملائمة - المناسبة - الثانية والثالثة)

٢- مضاد «الضلال»: (التردد - القوة - الهدى - الرجوع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعتبر الكتاب وسيلة من وسائل التثقيف الحق. ()

٢- الاكتفاء بالتفكير الذاتي مع عدم دراسته يؤدي إلى الفهم السليم. ()

(ج) اذكر بعض الصفات للكتاب الجيد غير التي وردت في الفقرة السابقة.

ثالثاً النصوص

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «استعن بالله»، اقرأ ثم أجب: (إجباري)

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «تجاهك»: (بعدك - معك - خلفك)

٢- مضاد «احفظ»: (اهتم - أطع - ضيع)

٣- جمع «غلام»: (غلمان - غيالم - غلامية)

(ب) بم نصح الرسول ﷺ الغلام في الفقرة السابقة من الحديث؟ ولماذا؟

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- «إني أعلمك كلمات» أسلوب توكيد أداته:، يسترعى:

٢- «احفظ الله»: نوع الأسلوب:، وغرضه:

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الخير والشريد لله، وهو مقدر منذ الأزل.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

والمال إن لم تدخره محصناً	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعلية كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده	مالم يتوج به بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الإملاق»: (البعد الشديد - الفقر الشديد - الإخفاق الشديد)

٢- مضاد «محصناً»: (مصوناً - مضيئاً - محتمياً)

٣- مفرد «شمائل»: (شميلة - شمّال - شُمول)

(مطويات - مطاوي - مطايا)

٤- جمع «مطية»:

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- قوله: «والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم»: تعبير جميل يصور:

٢- «لا تحسبن العلم ينفع وحده»: أسلوب:, غرضه:

من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

يطوف بمائه عرضاً وطولاً	ويبسط فيضيه عاماً فعاماً
بساطك سندس، وثرالك تبر	وجوأك مشرق، وشذاك عطر
ونهرك كوثر، وبنوك غر	أبوا في الله والوطن انقساماً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «سندس»: (الذهب الأصفر - الحرير الأخضر - الورد الأحمر)

٢- مضاد «أبوا»: (رفضوا - اتفقوا - وافقوا)

٣- مفرد «غر»: (غريز - أغر - غرور)

٤- جمع «فيض»: (فيوض - فيضان - أفواض)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- بين كلمتي «عرضاً، وطولاً»: يبرز:

٢- «نهرك كوثر»: تصوير: يدل على:

رابعاً النحو

«الأندية الرياضية مجتمعات الترفيه والتثقيف، والصيف مسعى الرياضيين والمثقفين،

وقيل: إن العقل السليم في الجسم السليم، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط، والعقل

أحرص الناس على وطنه».

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم مفعول، وأعربه.

٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم آلة، وبين نوعه.

٤- اسم فاعل، وبين فعله.

٥- اسم زمان، وبين وزنه.

٦- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامه لما تحته خط فيما يأتي:

١- يلعب الرياضيون في النادي. (صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم)

٢- الجمعة ملتقى الأصدقاء. (ما نوع المشتق؟)

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (السليم)؟

الخط

خامسًا

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روحى ودمى

اكتب ما يملئ عليك.

الإملاء

سادسًا

محافظة قنا

٢١

التعبير

أولًا

(أ) اكتب برقية تهنئة لزميل لك حقق أعلى الدرجات عن جدارة واستحقاق. (لا تكتب اسمك ولا عنوانك).

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- للشباب أثر كبير في تطوّر المجتمعات والنهوض بها.

٢- اكتب رسالة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته. ويحافظ على تفوقه.

القراءة

ثانيًا

(اختياري) من موضوع «الحياة دقائق وثنان»، اقرأ ثم أجب:

«والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بـ «دقائق»:

(زمن - خفايا - علامات)

٢- مضاد «قدرة»:

(استطاعة - يأس - عجز)

(ب) كيف يصل المرء إلى معرفة الحقائق ومعجزات الخلق؟

(ج) ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها؟

(د) «للعلماء طريقة في استغلال وقت الفراغ». وضح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع التصويب:

- اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش، ولم يحقق النصر. ()
- رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج. ()

٢- عمّن تتحدث كل فقرة مما يأتي:

- أبى أن يُصرح بما جاء من أجله، ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه.

- سوف يُقبر فى هذا المكان الذى اختاره، ليكون مثواه الأخير.

٣- «أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحُسن تصرفها». بيّن ذلك.

(إجبارى)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يمكن أن يتغير المشهد الطبيعي عندما تسقط أجزاء من الجبال والمنحدرات الصخرية على اليابسة أو فى أعماق البحار. ويعرف ذلك بالانهيارات أو الانزلاقات الأرضية، وهناك العديد من العوامل التى تقود للانهيارات الأرضية ومنها الزلازل، والمياه الجوفية التى تجتمع مع المناخ الرطب، أو تآكل اليابسة الذى يخلف صخوراً معلقة. وغالباً ما تحدث الانهيارات الأرضية عندما يتم قطع الكثير والكثير من الأشجار التى تنمو فوق التلال والجبال، حيث يمكن أن يتسبب ذلك فى انهيار جانب كامل من التل أو الجبل، وقد تتسبب الانهيارات الأرضية فى قيعان البحار إلى حدوث أعاصير التسونامى، ويعتقد بعض العلماء أن انفجاراً بركانياً يمكن أن يتسبب فى انهيار أرضى فى جزر الكنارى، وهو الأمر الذى يمكن أن يتسبب بدوره فى تسونامى كبير».

الأرض وحركتها - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «انهيار»: (تصدع - اهتزاز - سقوط - هبوط)

٢- مفرد «العوامل»: (العمل - العميل - العامل - العملة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يمكن أن يتسبب قطع الأشجار فى حدوث أعاصير. ()

٢- الانهيارات لا تحدث إلا على سطح الأرض. ()

(ج) كيف يمكن تفادى مخاطر الانهيارات الأرضية؟

ثالثاً النصوص

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح»، اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (٤١).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بـ «وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ»: (المياه - الرياح - السفينة)

٢- معنى «فِي مَعْزِلٍ» في مكان: (قريب - منفرد - بعيد)

(ب) ١- «ورد بالآية نداء وأمر ونهى». وضح ذلك شارحاً. ٢- ما العقاب الذي حلّ بقوم نوح لما كفروا؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾؟

(د) «ما كان من قوم نوح إلا الاستهزاء المستمر به عندما صنع سفينته». هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:

تعلية كان مطية الإخفاق
مالم يتوج ربه بخلاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسب العلم ينفع وحده

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- جمع «مطية»: (أمطية - مطايا - مطاوي)

٢- المقصود بـ «رُبه»: (إلهه - سيده - صاحبه)

(ب) ١- متى يكون العلم طريقاً للفشل والضياع؟ ٢- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟

(ج) ما الجمال في قوله: «مالم يتوج ربه بخلاق»؟

(د) «متى يرزق الله عباده حسن الخلق، فهو اصطفاء وتكريم». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» قال الشاعر:

فلأواه في أكنافه يترنم
تجنه فنون الحادثات بأظلم

ألم تر أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- «ألم تر» استفهام: (للتقرير - للتعجب - للنفي)

٢- مفرد «أكنافه»: (كانفه - كنفه - كنيفه)

(ب) ١- بالبيتين حقائق مؤكدة، أقرها الشاعر بالدليل، وضح ذلك شارحًا.

٢- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟

(ج) ما الجمال في قوله: «ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها»؟

(د) «حب الوطن يملك على الشاعر كل حياته». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

رابعًا النحو

«حرية الفكر والإرادة أسمى الحريات، وهى أهم من حرية الأرض؛ لأن الإنسان إذا كان متمسكًا بحرية فكره، مشغولًا باستقلال إرادته، كان حريصًا على أن يسترد أرضه، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه».

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم تفضيل، ويّين وزنه.

٢- اسم فاعل، ويّين وزنه.

٣- اسم مفعول، ويّين فعله مضبوطًا.

٤- اسم آلة، ويّين نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ لما يأتي:

١- كلمة «موطنه» الواردة بالفقرة اسم زمان. ()

٢- كلمة «حريصًا» الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن «فعليلًا». ()

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين الأقواس فيما يأتي:

١- المؤمن شاكر فضل الله. (حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة)

٢- أنت قارئ واعى. (صوب الخطأ)

(هـ) ضع الفعل «تحضر» في أسلوب تفضيل.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبالرقعة مرة أخرى:

قف دون رأيك فى الحياة مجاهدًا إن الحياة عقيدة وجهاد

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

التعبير

أولاً

- (أ) اكتب لافتة تحذرفيها أعداء الوطن من العبث بترابه الظاهر أو المساس بمصالح البلاد العليا.
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
- ١- لغتنا العربية (لغة الضاد) يجب أن تبقى موضع اعتزازنا وفخرنا واهتمامنا لنظل موصولين بتراثنا المجيد وأمتنا العربية الواحدة.
- ٢- «أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن وسلامة المجتمع المصري». اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية نافعا لنفسه ومجتمعه.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «التقليدية»: (التعميرية - المستهلكة - الابتكارية)

٢- مفرد «المشروعات»: (المُشَرَّع - المشروع - الشارع)

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(ج) علل: ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.

(د) المشروعات الصغيرة لها عدة أنواع، اذكرها كما فهمت من الموضوع.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- العلاقة بين «نجم الدين» وملك صقلية تقوم على.....

(النزاع على السلطة - الود واحترام العهد - العداوة والبغضاء)

- قَدَّمَ «نجم الدين» ومن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال.

(حسام الدين - الصالح إسماعيل - فخر الدين)

٢- علل: - كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.

- أجمَعَ لويس التاسع ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس.

٣- ما موقف الأمراء و«شجر الدر» من «توران شاه»؟

(إجباري)

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«لم يكن للعرب في الجاهلية نظام موحد يجمع كلمتهم، وإنما كان النظام القبلي هو السائد، فلم يكن هناك رابطة تجمع بين القبائل إلا ما كان بين بعضها من أحلاف مثل حلف الفضول؛ فلما جاء الإسلام اتحدت كلمتهم تحت زعامة واحدة هي الرسول ﷺ والخلفاء من بعده، ولم تكن هذه الزعامة وراثية، بل كانت إمامة انتقلت بعد الرسول إلى الخليفة أبي بكر الصديق، وكان منهم الولاة والعمال والشرطة والقضاة، ولم يؤلف الإسلام بين قلوب العرب المسلمين وحدهم، بل بينهم وبين غيرهم مثل الفرس والروم، ومع اختلاط العرب بغيرهم لم يفتهم الإفادة من النظم القويمة السائدة في تلك المجتمعات، بل سعى أجدادنا سعيًا حثيثًا لتطوير هذه النظم كي تناسب أزمانهم ورقعهم الجغرافية طبقًا لقيم ومعايير كل مجتمع، فهكذا يكون التكامل الإنساني».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «السائد»: (المنتشر - المتداول - الشائع - جميع ما سبق)

٢- مفرد «القضاة»: (القضية - القاضي - القضاء - القضاة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كان للعرب في الجاهلية دولتهم الموحدة القائمة على احترام القانون. ()

٢- أفاد أجدادنا العرب من النظم السائدة عند غيرهم عبر العصور. ()

(ج) وضح العوامل التي تؤدي إلى توثيق روابط المحبة بين البشر.

ثالثًا النصوص

(إجباري)

من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال الآتي:

عن ابن عباس ؓ قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إنني أعلمك كلمات:

احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك.....».

(أ) (غلام - كلمات - يحفظك). هات مرادف الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة.

(ب) يتضمن الحديث الشريف موقفًا تربويًا عملياً من معلم البشرية ﷺ. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «احفظ الله يحفظك»؟

(د) ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾ اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى.

(اختياري)

← أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:

إنى لتطربنى خلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فإذا رزقت خليقة محمودة

طرب الغريب بأوية وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(الخلة - الخالة - الخال)

١- «الخلال» مفردھا:

(العطايا - الأرزاق - الأخلاق)

٢- «الشمائل» معناها:

(ب) ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر؟ اذكر بعضاً مما تعرفه غيرها.

(ج) في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة» موطن جمالي. وضحه.

(د) الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

من نص «وادي الكنانة»:

ومصر لنا، فلا ندع الزماما
أمامكم العُلا، فامضوا أماما
وليس يروءكم في المجد خطبُ

دعت مصر، فلبينا كراما
قيامًا تحت رايتها، قيامًا
هناك المجد يدعوكم، فهبوا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(يُرشدكم - يُطمئنكم - يُعزكم)

١- مضاد «يروءكم»:

(خطوب - خطباء - خطب)

٢- جمع «خطبُ»:

(ب) إلآم يدعو الشاعر شباب مصر كما تفهم من الأبيات؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «ندع الزماما»؟

(د) يَم تنصح من يجحد فضل وطنه عليه؟

رابعاً النحو

«إن مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن، وسيظل شعبها الصليب المعطاء رمزاً للعطاء، تمر

عليه المحن فيصير أشد وأقوى، وشبابها المرجو عملهم هم أساس المجتمع، وأمل الأمة ومقياس

تقدمها وعزتها بين الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل، وبين نوع فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم مفعول، واضبط فعله.
- ٤- اسم مكان، وبين فعله.

(ج) حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلي:

- ١- السماء أزرق من البحر.
- ٢- المصري ساعى إلى المجد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الطائرة مطار سوهاج. (أكمل باسم مكان من الفعل «هبط» واضبطه)
- ٢- استخدام مفيد للبشرية. (ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل «نظر» واضبطه)
- (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة «عزتها».

خامساً الخط

○ اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«لا تكن مُراً ولا تجعل حياة الغير مُرة»

اكتب ما يملئ عليك.

سادساً الإملاء

الإجابات النموذجية

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
♦ آمال	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
♦ صفوة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
♦ الدرجات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- راغبين - متمسكًا. ٢- مبادئ.

(ج) ١- محمد فاهم الدرس.

٢- أنت مدرك فضل أبويك عليك.

خامسًا: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر مارس

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- الضخمة. ٢- المنخفضة.

(ب) حبة القمح تفتح عن عود حتى يتغذى من الأرض

ويرتوى من ماء المطر ويعتمد على الهواء والضياء

في حياته حتى ينتهي إلى حمل سنابل، تحمل كل

سنبلة عشرات من الحبات.

(ج) لأن الأرض تمدّها بما تحتاج إليه من عناصر تساعد

على نموها وحياتها.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- X - ✓ - X - ٢- أجب بنفسك.

٣- أجمع لويس التاسع ومن معه على غزو مصر؛ لأنه

كان موقنًا من أنه إذا فتح مصر، فقد تمكن من

فتح الشرق كله، فيسهل عليه بعدها فتح

القدس، وانتزاع ما بقى من بلاد الشام.

- وتم تحديد الاتجاه إلى دمياط بالذات ليضربوا

العرب فيها وينتقموا منهم لطردهم منها من قبل،

وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها في

المساومة عليها بمدينة القدس إذا عرض

السلطان الصالح ذلك كما عرضه الكامل من قبل،

وفوق ذلك فإن الاستيلاء عليها يحث البيوت

التجارية الأوربية الكبيرة على مساعدة الحملة

على النصر؛ لأن لعب تلك البيوت يسيل عليها.

الإجابات النموذجية

لكتاب التدريبات والاختبارات

إجابة اختبارات شهر فبراير

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) الترفيه - التسلية - الوقت.

(ب) عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم.

(ج) تصرف غير جيد؛ لأنهم يجهلون قيمة الوقت وأهميته.

(د) يُقاس بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ✓ - ✓ - ✓ - X -

٢- أفتى عز الدين بن عبد السلام بتحريم بيع السلاح

للفرنج، وبأن من يبيعه آثم خارج عن الدين

مفارق للملة والجماعة، وأن الملك الذي أباح

ذلك آثم خارج عن الدين لا يصلح أن يكون ملكًا

للمسلمين.

٣- أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) لا تحدثني في أمرهم - عدلوا.

(ب) ١- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد والوجوب.

٢- أسلوب نهى، يفيد تحريم التعقيب على حكم الله.

(ج) ﴿وَقَالَ أَزْكُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) راحة ونشاط وخفة - ذهاب - الأنداء والأندية (ضع

أنت الجمل).

(ب) فإذا رزقت خليفة محمودة

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(ج) «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» تعبير مؤكد بـ (قد)،

وهو يدل على حب الله لك حتى إنه اصطفاك.

(د) أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «رسالة إلى ابني»:

- (أ) - صناعة. - سُبُل، أُسْبُلَة. (ضعهما في جملتين)
(ب) أوصى الكاتب ابنه بحسن الإفادة من عقله، والحرص على حريته، والاجتهاد في سبيل ذلك، والدفاع عنه؛ فالعقل منحة عظيمة من الله - عز وجل - لكل عاقل، ولا قيمة لإنسان بدونها، والحرية تتيح الفرصة للتمتع بجهد العقل.

(ج) تعبير جميل يصور الأهداف بشيء مادي يصاغ.

(د) إفادة - حرصاً - اجتهداً - دفاعاً أو مدافعة.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

- (أ) تجرد وخلع - الهوان. (ب) أجب بنفسك.
(ج) تدل العبارتان على عراقة ماضيهم والأمل في مستقبلهم.
رابعاً: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
«خطراً»	خبر (ظلت).
«الأمن»	مفعول به.
«العربي»	نعت.

(ب) ١- صامدة - مأمول. (اذكر أنت فعليهما).

٢- نصير - وزنها (فعل).

(ج) أجب بنفسك.

خامساً: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر إبريل

الاختبار الأول

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) (كثيرة، مبدعة) - (الأولى، ثبت) - (إنجاز، العقد).

(ب) تسهم في دعم الاقتصاد الوطني لكثير من الدول

المتقدمة والنامية.

(ج) ١- مشروعات إنتاجية.

٢- مشروعات خدمية.

٣- مشروعات تجارية.

(د) إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال، حتى يكون قادراً

على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- أجب بنفسك.

٢- مصر هي الأجل؛ فالحقول الخضراء منبسطة، والنباتات ناضرة زاهية، أما فرنسا فهي خلاف ذلك يابسة قاحلة كئيبة وخيمة الهواء.

٣- أخبرها عن:

- انتصاراته ودخوله دمياط.

- الجو البديع في مصر.

- صمود العرب أمام الفرنج.

- حال المسلمين في رمضان.

- أثرها في «مرجريت»: فرحت كثيراً بهذه الأخبار.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «استعن بالله»:

(أ) صبي - أجيبت - الأمم.

(ب) ١- الرسول ﷺ حريص على الاهتمام بتربية الشباب ورعاية الأطفال.

٢- تقوى الله تجلب الخير وتدفع الشر، وأن الله هو النافع والضار.

٣- لا يعلم الغيب إلا الله.

(ج) أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح بتقوى

الله؛ فتجده معك لا يتخلى عنك.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) يقر ويعترف - أفضال - جوانبه.

(ب) أن نخلص له ونعترف بفضلنا علينا ونعمل على

تقدمه. يتحقق هذا بالجد والاجتهاد في العمل.

(ج، د) أجب بنفسك.

رابعاً: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
«النجاح»	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
«المنشود»	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
«المرء»	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
«التفاني»	معتوف مجرور وعلامة جر الكسرة المقدرة.

(ب) ١- فعلاً. ٢- متميز. ٣- منشود.

(ج) وضع.

(د) ١- صدوق: صيغة مبالغة. ٢- صادق: اسم فاعل.

٣- مُصدّق: اسم مفعول. ٤- أصدق: اسم تفضيل.

خامساً الخط: أجب بنفسك.

إجابة امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠١٩

إجابة امتحان محافظة القاهرة

أولاً: التعبير: متروك للطالب.

ثانياً: القراءة:

١ من موضوع: «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- المنخفضة. ٢- عرجون. ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البلح.

(ج) بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١ - خوفاً من ثورة أنصاره.

٢ - مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر

بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣ - كانت تمتلئ بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

٤ - أجب بنفسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابني»:

(أ) ١- يتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين

يتعاونان.

١ من نص «وادي الكنانة»:

(أ) أعزاء - عصينا - الأزمّة.

(ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.

(ج) تصوير مصر بشخص يدعو - للتعظيم.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) صاحبه - النجاح - مطايا. (ب) أجب بنفسك.

(ج) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق - للتعظيم.

رابعاً: النحو:

(أ) خبر كان منصوب - مضاف إليه - فعل ماض مبني

على الضم وواو الجماعة فاعل مبني في محل رفع -

نعت منصوب.

(ب) ١- المحتاجين - احتاج.

٢- معطاء / مفعلاً - فطناً / فعلاً.

٣- المرموقة - رُمق. ٤- أعظم - أفعل.

(ج) ١- الصباح مجتمعنا. ٢- مفتاح.

(د) أيها المصريون، انهضوا بوطنكم.

(هـ) رفق.

خامساً: متروك للطالب.

سادساً: الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة امتحان محافظة الجيزة

أولاً: التعبير: متروك للطالب.

ثانياً: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثنان»:

(أ) ١- تنهى. ٢- يجهلون.

(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية: قتلاً لأوقاتهم.

(ج) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به

الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به

صاحبه فقط.

٢- حتى يرتقى الفرد والمجتمع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- القاهرة ودمشق. - المعاملة الحسنة.

٢- أجب بنفسك.

٣- أوصاها بعدم الجزع، وبإلتهام برسالتها،

وحماية الوطن.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- نصائح. ٢- يهلك.

(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع

والضرر بيد الله.

(ج) ١- أجب بنفسك.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- اختارك. ٢- خلأق.

(ب) ١- فهناك من حظه مال، ومن حظه علم، ومن حظه

مكارم الأخلاق.

٢- أجب بنفسك.

(ج) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله.

٢- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- تضمه. ٢- يحقرها. (ب) أجب بنفسك.

(ج) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حباً وإعظاماً.

٢- تضاد يوضح المعنى.

رابعاً: النحو:

- (أ) - أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الصالح: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
(ب) ١- المكمل: لأنه يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
٢- مصباح، خبر مرفوع بالضمة.
٣- مجتمع، اجتمع. ٤- بناء، فعال.
(ج) ١- مستجاب. ٢- أجب بنفسك.
(د) ١- ساع. ٢- أشد خضرة.
(هـ) دوى.
خامساً الخط: أجب بنفسك.
سادساً الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.

إجابة امتحان الإسكندرية

٣

أولاً: التعبير: متروك للطالب.

ثانياً: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

- (أ) اختلاطه - خواص.
(ب) أجب بنفسك.
(ج) وخدمية وتجارية.
(د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال.
(هـ) من قصة «طموح جارية»:
١- (X). ٢- (✓). ٣- (X).
٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.
٣- (أ) حتى تملأ خزانة الدولة الخاوية من فدية لويس وأسراه.
(ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط.
٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابني»:

- (أ) ١- تدق. ٢- الكسلى.
(ب) ١- حذره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة.
٢- فى العقيدة والإيمان والنية والموقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر.
(ج) صور السعادة شخصاً يطرق باباً.
(د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.
١ من نص «خلال كريمة»:
(أ) ١- الفقر. ٢- مطى.
(ب)، (ج) أجب بنفسك.
(د) تصوير للعلم بالحصن المنيع.
٢ من نص «حب الوطن»:
(أ) ١- المصائب. ٢- الوطن.
(ب) ١- جزاؤه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحقه المصائب.
٢- إذا كان أخوه شقياً محروماً يشكو آلام الحياة.
(ج) أجب بنفسك.
(د) يفيد التنوع والكثرة.
رابعاً: النحو:
(أ) أجب بنفسك.
(ب) ١- موقن - أيقن. ٢- مقياس - قياسى.
٣- محلها. ٤- مبتغى. ٥- أكثر.
(ج) ١- ساعياً. ٢- أشد خضرة.
(د) ١- (X). ٢- (✓). ٣- (X).
(هـ) أجب بنفسك.
خامساً الخط: أجب بنفسك.
سادساً الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.

الأخضر اللغة العربية



نماذج امتحانات

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2021



التعبير

أولاً

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برفقة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالماً مرموقاً.

(إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:

(اختياري)

١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة.

٢- النظافة مظهر حضاري، ووقاية من التلوث، وهي للإنسان وقاية من الأمراض.

القراءة

ثانياً

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «السامقة»:

(أ) النخلة. (ب) المائلة. (ج) المنخفضة. (د) المتساقطة.

٢- مفرد «عراجين»:

(أ) أعرج. (ب) عرجون. (ج) عارج. (د) معروج.

٣- مرادف «مثقلة»:

(أ) ضخمة. (ب) خفيفة. (ج) محملة. (د) نقية.

(ب) دلل على أن النخلة التي تنفجر من نواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة.

(ج) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- علل لما يأتي: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عزالدين بن عبد السلام».

٢- ما مضمون الرسالة التي جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟

٣- وضح دور المقاهي والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من ٤٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والمغنسيوم والكربون. وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثاني أكسيد السيليكون)، وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هي: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتآكل الصخور، مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية».

(موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «تشكل»:
 (أ) تلون. (ب) تكون. (ج) تراكم. (د) توحد.
 ٢- جمع «عالمنا»:
 (أ) عوالم. (ب) علماء. (ج) أعلام. (د) علوم.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الأساس المكون للصخور هو المعادن. ()
 ٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية. ()
 (ج) ماذا يترتب على تآكل الصخور؟

ثالثا النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني» اقرأ ثم أجب:

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «يتطابق»:
 (أ) يتنافس. (ب) يتوافق. (ج) يختلف. (د) يتعارض.
 ٢- مضاد «الاستطاعة»:
 (أ) التراجع. (ب) الفضل. (ج) العجز. (د) اليأس.
 ٣- مفرد «الأخلاق»:
 (أ) الخلق. (ب) الخليفة. (ج) الخلق. (د) الخلاق.
 (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك) ؟

(د) (يتعاون حقلك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

1 من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب:

دعت مصر، فلبينا كراما ومصرلنا، فلا ندع الزماما
قياماتحت رايتها، قياما أمامكم العلا، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم، فهبوا وليس يروءكم في المجد خطب

(أ) هات: مرادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» في جمل من تعبيرك.

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (كرامًا)؟

2 من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والعمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل عليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتزوج ربه بخلاق

(أ) هات: المراد بـ «ربه»، ومضاد «الإخفاق»، وجمع «مطية» في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (شمائل)؟

النحو

«كان قليل العمال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغي عمله،

اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة» وبقي مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٤- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

- ١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.
- ٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة).

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
مصر مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

سادساً الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

أولاً التعبير

- (أ) اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحي بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان. (إجباري)
- (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً: (اختياري)

- ١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة.
- ٢- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقاً أمام النجاح والتفوق).

ثانياً القراءة

١- من موضوع «الحياة دقائق وثنان»:

«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى «تنجز»:
 (أ) تنهى. (ب) تأخذ. (ج) تمنع. (د) تسلب.
- ٢- مضاد «يدرون»:
 (أ) يجحدون. (ب) يغفلون. (ج) يجهلون. (د) يرفضون.
- (ب) عمّ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل.

(ج) علل: ١- تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي.

- تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في:
 (أ) القاهرة ودمشق. (ب) القاهرة وحلب. (ج) فلسطين وعمان. (د) دمشق وحلب.
- تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري بـ:
 (أ) القوة المفرطة. (ب) المعاملة الحسنة. (ج) النسب الشريف. (د) الدهاء العظيم.

٢- علل:

- أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عزالدين بن عبد السلام).

- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- بم أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته؟

٤- القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«أُمُّ العِشْكَالَات في حَيَاتِنَا الفِكْرِيَّة هي محاولة التوفيق بين تراث الماضي وثقافة الحاضر؛ فمن الماضي تتكون الشخصية الفريدة التي تتميز بها أمة من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربية بما قد ورثته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضع العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود في دَوَّامَات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُسَاير حضارة العصر في وسائله وتصوراتها، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها في مأزق حرج؛ فإذا هي اقتصرت على فكر الماضي وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر في تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قبل لها بدفعه، وإذا هي اقتصرت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الفريدة»:
(أ) الذكية. (ب) الجبارة. (ج) المتميزة. (د) الغريبة.

٢- مفرد «طرائق»:
(أ) طريق. (ب) طريقة. (ج) طارق. (د) طرقة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضي. ()

٢- انتهزت الأمة العربية في دَوَّامَات العصر الجارفة. ()

(ج) تشهد الأمة العربية في الآونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني» اقرأ ثم أجب:

«عن ابن عباس ؓ قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المقصود بـ «كلمات»:
(أ) نساغ. (ب) لافتات. (ج) شعارات. (د) مقالات.

٢- مضاد «يحفظك»:
(أ) يعاقبك. (ب) يقبحك. (ج) يهينك. (د) يهملك.

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

(ج) أكمل ما يلي:

١- الجمال في: (إنى أعلمك كلمات):

٢- استخدام فعل الأمر في قوله: (احفظ - اسأل - استعن) يفيد:

(د) (النفع والضرب يد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء). هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فإذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «اصطفاك»:

(أ) اختارك. (ب) احترمتك. (ج) امتدحك. (د) أعانك.

٢- جمع «خليفة»:

(أ) خلّقان. (ب) أخلاق. (ج) مخلوقات. (د) خلانق.

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليفة محمودة»؟

٢- (المال - الإملاق)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيواناً فوقه كل أعجم

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «تؤوه»:

(أ) تضمه. (ب) تعرفه. (ج) تشكره. (د) تجالس.

٢- مضاد «يمجدها»:

(أ) يلوئها. (ب) يكرهها. (ج) يقبحها. (د) يحقرها.

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لسانى»؟

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

النحو

«أبنائى، لا يرتاب أحد في أن التعليم هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه أى مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذى ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمل لدوره فى بناء المجتمع الصالح ورقه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بناءً على لوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

٢- اسم آلة، وأعربه.

١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثى، وبين طريقة صياغته.

٤- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مكان، واذكر فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)

١- يستجاب دعاء المخلص.

(حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)

٢- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء.

٢- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل:

(د) صوب الخطأ النحوى: ١- المؤمن ساعى فى الخير.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «الدواء»؟

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق:
من مقدمات النجاح فى الحياة التفاؤل والصبر.

الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

التعبير

أولاً

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب أربعة أسطر في المعنى التالي مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة.
- (مصرغنية بأبنائها ونيلها).

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا ولا يقل عن «سبعة عشر» سطرًا:
(اختياري)

- ١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصري نفسيًا وبدنيًا وعقليًا وروحيًا.
- ٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرفق، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسؤولية وطنية واجتماعية وواجب ديني.

القراءة

ثانيًا

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

- «المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعتها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص وتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة وال عمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».
- (أ) هات معنى «امتزاجه»، وجمع «خاصة» في جملتين من تعبيرك.
- (ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًا متميزًا لدى المواطنين والدولة؟

(ج) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و..... و.....

(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ()
- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ()
- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت يدها من الأمر. ()

٢- ما الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموي؟

٣- على:

(أ) أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للفيل بدمياط.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الصدق في الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق في الأعمال والصالح في الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذي لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نَبَغ من الحق. ونجاح الأمم في أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقًا بعيدًا، وإلا سقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغنى فتيلًا عن أحد».

(من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «ينبس»:

(أ) ينطق. (ب) يقوم. (ج) يعمل. (د) يفكر.

٢- مضاد «يسطع»:

(أ) يقل. (ب) يخبو. (ج) يتواري. (د) يختفى.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها. ()

٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة. ()

(ج) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟

ثالثا النصوص

من نص «رسالة إلى ابني»:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تطرق»:

(أ) تضرب. (ب) تفتح. (ج) تصلح. (د) تدق.

٢- جمع «الكسلان»:

(أ) المتكاسلون. (ب) الكواسل. (ج) الكسلي. (د) الكسلاء.

(ب) ١- مم حذر الكاتب ابنه؟

٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

(ج) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير في العبارة مبيّنًا دلالته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن في سلامة النية)؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

1 من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصناً والعلم إن لم تكتنفه شمائل
تعلية كان مطية الإخفاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

1- مرادف «الإملاق»:

(أ) اليأس. (ب) الفسق. (ج) الفقر. (د) الفضل.

2- جمع «مطية»:

(أ) مطايات. (ب) أمطية. (ج) أمطاء. (د) مطن.

(ب) 1- عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

2- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟

(ج) (المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) في البيت الثاني تصوير جميل. وضح.

2 من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينسحقها تجنه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من أخاه غير منعم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

1- معنى «الحادثات»:

(أ) الكوارث. (ب) الأخبار. (ج) المبتكرات. (د) المصائب.

2- مفرد «الأوطان»:

(أ) المواطن. (ب) الوطن. (ج) المواطن. (د) الطين.

(ب) 1- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟

2- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟

(ج) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

«بُنِي، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحي الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق في محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضي. ٢- اسم آلة، واذكر نوعه.

٣- اسم مكان. ٤- اسم مفعول. ٥- اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- كن في الخير. (ساع - ساع - ساع - ساعياً)

٢- الشجرة في الربيع من الخريف. (أشد خضرة - أخضر - خضراء - مخضراً)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا، (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد). ()

٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشر). ()

٣- إني محب للخير، (محب) اسم فاعل من الفعل (حب). ()

(هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة (تجتاز)؟

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

اكتب ما يملأ عليك.

التعبير

أولاً

(أ) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- ١- للعرب موارد اقتصادية هائلة، إن أحسنوا استغلالها فإنهم سوف يحفظون بتقدير العالم واحترامه، وتتقدم بلادهم وتزدهر.
٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقة الجسمية، وأصبح أحد النابغين في مجاله العلمي.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

القراءة

ثانياً

(أ) من موضوع «الحياة دقائق وثنائ»:

- «ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي».
في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- «يتخطى» معناها:
(أ) يتعدى. (ب) يتمادى. (ج) يتصدى. (د) يتفوق.

- ٢- «مجرات» مفردتها:
(أ) جرة. (ب) مجرة. (ج) جارة. (د) مجرى.

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التي نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- واستمرت أفراس شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو:

- (أ) وقوعهما في الأسر. (ب) موت ابنهما خليل.
(ج) هجوم إسماعيل على حمص. (د) حملة لويس التاسع على مصر.

١- من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية:

(أ) الشيخ عز الدين. (ب) أبو بكر القماش. (ج) بدر الدين. (د) فخر الدين.

٢- ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلي إلى نجم الدين؟ - وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ.

٣- في أي مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره؟

٤- القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركزي، بدون استعمال أي مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعي ١٠٠٪ يحتوي على مواد مانعة للتأكسد؛ لذا تقل الأمراض التي لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة مئوية؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون في القلي لا يقلل من قيمته الغذائية. أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول في الدم، وهو أيضاً مفيد لفروة الرأس وللتهابات الجلدية عمومًا، والعلاج المثالي للجروح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل في الماضي قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

(موسوعة عالم الإنسان - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يستخلص»:

(أ) يصنع. (ب) يمزج. (ج) يستخرج. (د) يتحلل.

٢- مضرد «مواد»:

(أ) مُدَّة. (ب) مُد. (ج) مادة. (د) مداد.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية. ()

٢- استعمال زيت الزيتون في القلي يمثل خطرًا على الصحة. ()

(ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضح ذلك.

ثالثا- النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» أجب عما يأتي:

«قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَيْكَ نُوحٌ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ ١٦ وَأَصْنَعِ الْفُلَ ۚ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخَافْ فِي الْبَيْنِ ۚ أَلَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ﴾ ١٧».

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «تبتئس» معناها:

(أ) تفتقر. (ب) تحزن. (ج) تنكر. (د) ترجع.

٢- «تخاطبني» معناها: تحدثني في:

- (أ) عنادهم. (ب) نسلهم. (ج) ثروتهم. (د) أمرهم.

(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا ﷺ؟

٢- الآيتان تشتملان على نهيين لسيدنا نوح ﷺ - وضحهما.

(ج) ماذا أفاد أسلوب النهي في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَبْتَغِ﴾؟

(د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعْ﴾؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١) من نص «وادي الكفانة» اقرأ ثم أجب:

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما

قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا فامضوا أماما

في ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «كرامًا» مفردًا:

- (أ) كرامة. (ب) كرم. (ج) كريم. (د) مكرم.

٢- «الزمام» معناها: تملك:

- (أ) الشأن والأمر. (ب) الجاد والسلطان. (ج) المال والثروة. (د) الأرض والسكن.

(ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.

٢- بم نصح الشاعر الشباب في البيت الثاني؟

(ج) بين التصوير في قوله: «دعت مصر».

(د) علام تدل الفاء في قوله: «فلبينا»؟

٢) من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من أخاد غير منعم

في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «الأوطان» مفردًا:

- (أ) الطين. (ب) المواطن. (ج) الموطن. (د) الوطن.

- ٢- «التعيم» مضادها:
 (أ) التعب. (ب) الشقاء. (ج) الحزن. (د) البكاء.

(ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟

٢- بين سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني.

(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: «وهل يترقى الناس...؟»

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

النحو

«صفاء القلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد والحسد، اللهم هبنا صفاء

القلب ونق قلوبنا من كل داء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أخرج من العبارة:

١- صيغة مبالغة، وزنها. ٢- اسم آلة، وزنه.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، واذكر الفعل الذي اشتق منه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- منذنة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة.

٢- صافى القلب يسعى إلى الخير دائماً.

(د) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- البترول مستخرج من الصحراء. ما تحته خط:

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم زمان. (ج) اسم مكان. (د) اسم مفعول.

٢- الطريق الصخري مصعدنا إلى قمة الجبل. ما تحته خط:

(أ) اسم آلة. (ب) اسم مكان. (ج) اسم زمان. (د) اسم مفعول.

(هـ) من العبارة السابقة، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟

الخط

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، ويخط النسخ مرة أخرى:

من استرضى فلم يرض فهو شيطان.

الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

أولاً التعبير

(أ) اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان. (إجباري)

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- قم للمعلم وفه التبجيلا

اكتب حول معنى البيت مبيّنًا دورك تجاه معلمك.

٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبيّنًا ما يجب علينا تجاه لغتنا.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

(أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

(ج) علل:

١- ضرورة التوسع في المشروعات الصغيرة.

٢- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصر فأتجه إلى ليكون قريبًا من دمياط.

(أ) أشموم طنّاح. (ب) المنصورة. (ج) فارسكور. (د) منية أبي عبدالله.

- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه:

(أ) شجر الدر. (ب) عز الدين أيبك. (ج) فخر الدين بن شيخ الشيوخ. (د) توران شاه.

٢- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() - اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد إذن نجم الدين له.

() - استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة.

(إجباري)

٢- القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصر الفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتحاد - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدني). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أو لافلزية) يمكننا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن في مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقية تكون براقّة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهي ليست هشّة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينّة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائي والحرارة».

(مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من «براقّة»:

(أ) مظلمة. (ب) لامعة. (ج) مشتعلة. (د) خامدة.

٢- مفرد «لفائف»:

(أ) لاف. (ب) لفيّف. (ج) لفافة. (د) لفة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية. ()

٢- من صفات المعادن النقية أنها براقّة وقابلة للطرق والتشكيل. ()

(ج) ما الطريقة المتبعة في تنقية المعدن من الشوائب؟

ثالثا- النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» أجب عما يأتي:

«قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَتَّبِعِ الْبَاقِيَ كَمَا كَانَوْا يَفْعَلُوْنَ ۚ﴾ (٣١) وَأَصْنَعِ الْفُلَ ۚ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا ۚ وَلَا تَخَافُ فِي الْذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ۚ﴾ (٣٢)».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «ظلموا» مضادها:

(أ) تراجعوا. (ب) أنصفوا. (ج) تجاوزوا. (د) تماثلوا.

٢- «مغرقون» معناها:

(أ) متمتعون. (ب) هالكون. (ج) راجعون. (د) متوقفون.

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾؟

(د) إذا جاء الطوفان، فأحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الآيتين الداليتين على هذا المعنى.

تخير سؤالاً واحداً فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيواناً فوقه كل أعجمي

ألم تر أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم

(أ) ضع: معنى «يجحد»، ومفرد «الطير» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان في البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢- بين سبب سعادة الطائر في البيت الثاني.

(ج) ١- «فوقه كل أعجم». علام يدل هذا التعبير؟

٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

٢ من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب:

لعمر المجد ما في المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضي مجيد لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) ضع مضاد «أمل» ومعنى «الحماما» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذي يتردى الذل؟

٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

(ج) ١- «تردى الذل من يخشى الحماما». ما الجمال في هذه العبارة

٢- بم توحى كلمة «مجيد»؟

(د) قائل النص الشاعر (شوقي - الهراوي - حافظ - ناجي). (تخير الصواب)

النحو

«السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرضى عن نفسه فهو السعيد، فكونوا - أيها

الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيباً جانبه، سيفاً في وجه عدوه».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

٢- اسم تفضيل، وزنه.

١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثي، وهات فعله.

٤- اسم آلة، وحدد نوعه.

٣- اسم مفعول، وبين نوعه.

(ج) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقى» في جملة من تعبيرك.

(صوب الخطأ)

٢- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. مجتمع اسم مكان.

(تخير الصواب)

٣- «الذير» صيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر - انتذر).

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «اقتناعك».

خامس الخط

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

سادس الإملاء

اكتب ما يعلو عليك.

التعبير

أولاً

(أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول في مسابقة الفصحى على مستوى الجمهورية.

(إجباري)

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلاً فكره بأفكار العلماء.

٢- للثقة بالنفس والعزيمة القوية دور كبير في تحقيق الأهداف المنشودة.

ثانياً القراءة

ثانياً

من موضوع «فالق الحب والنوى»:

١

«فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجمد الأصم الأخرس، كأنهما حصتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) هات: ١- مرادف «يباب». ٢- مفرد «حصتان». ٣- مضاد «فتحسب».

(ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

(ج) الحصتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: و..... (أكمل).

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على

(أ) حمص. (ب) حلب. (ج) دمشق. (د) عكا.

٢- إيلاع ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على

(أ) غدره. (ب) حقه. (ج) خداعه. (د) وفاته.

٣- أسند نجم الدين قيادة الجيش لـ

(أ) الأمير داود. (ب) الأمير حسام الدين. (ج) الأمير فخر الدين. (د) شجر الدر.

٤- ماذا فعلت شجر الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٣- كان لويس حائراً بسبب وقال في عجب: (أكمل).

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

٢

«احترار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالي، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئي. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدي إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصراً واحداً من الهواء هو الذي يتصف بـ «خفة الوزن»؛ أي النزعة إلى الارتفاع. وفي القرن

السابع عشر عُرف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس . وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثاً.

(مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تحيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «طبيعة»:

(أ) طوايع. (ب) طبائع. (ج) طباع. (د) مطايح.

٢- المراد من «يعج»:

(أ) يخرج. (ب) يذهب. (ج) يعتلئ. (د) يفرغ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يؤدي تكاثف بخار الماء إلى تكوّن الصقيع. ()

٢- في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. ()

(ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

ثالثاً النصوص

من نص «رسالة إلى ابني» أجب عن الآتي:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما

كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) هات: مرادف «الكسلان»، ومضاد «الروتينية». ثم ضع ما تأتي به في جملتين من تعبيرك.

(ب) مم حذر الكاتب ابنه في الفقرة؟

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: (السعادة تطرق باب الكسلان).

(د) «أوامر - زواجر»: بينهما فائدته (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم:

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق

فإذا رزقت خليفة محمودة
فالناس هذا حفظه مال وذا
والعمال إن لم تدخره محصناً

(أ) تحيّر المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الإملاق»:

(أ) البخل (ب) الكره (ج) الحقد (د) الفقر

٢- مضاد «اصطفاك»:

(أ) نقدك (ب) نهرك (ج) نبذك (د) نسيك

(ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليفة محمودة»؟

(د) «لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعي:

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم
يكن حيوانا فوقه كل أعجم

بلادى هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تـؤوّه دار فيجحد بفضلها

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يجحد»:

(أ) يكره. (ب) يحقد. (ج) يظلم. (د) ينكر.

٢- مضاد «حليف»:

(أ) عدو. (ب) حقير. (ج) لنيم. (د) كذاب.

(ب) ما الذي يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «يمجدها قلبي»؟

(د) «من يظلموا أوطانهم تأتيم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله».

اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

رابعاً النحو

«من سمات القيادة المصرية الواعية الوقوف في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاقة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسى عليه السلام ووصى بأهلها خيرًا الرسول محمد ﷺ».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسم مفعول. ٢- اسم تفضيل. ٣- صيغة مبالغة. ٤- اسم مكان.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:

١- المجتهد..... الامتحان بتفوق.

٢- يستخدم الطالب.....

٣- مصر..... بعناية الله.

٤- الأمهات.....

(د) صوّب الخطأ فيما يلي:

١- البحر أزرق من السماء.

٢- المواطن المخلص ساعى لخير بلده.

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة (سمات) في مادة..... (أكمل).

خامساً الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

وحياك الإله فأنت فخرى

أيا أرض الكنانة عشت ذخرا

سادساً الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

التعبير

أولاً

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:

(اختياري)

١- «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء» وأثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وها هي حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

٢- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيدًا عن المفسدين.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفي وزارة الصحة لتفانيهم في الحملة القومية «مائة مليون صحة».

(إجباري)

القراءة

ثانيًا

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ بعناية ثم أجب:

«فأخذ الفأريقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكررت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «العقد»:
 (أ) العقيدة. (ب) العقدة. (ج) العقيد. (د) القاعدة.

٢- مضاد «الشفقة»:
 (أ) القسوة. (ب) القوة. (ج) العنوة. (د) التراضي.

٣- وضح الفرق في المعنى لما تحته خط، بوضع المعنى مكان النقط. (من خلال فهم السياق):

- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام:
 - أخی سائر في الطريق بسرعة:

(ب) لماذا بدأ الفأريقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة؟

(ج) ما القول الذي أعادته الحمامة المطوقة مرارًا؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصدیق وقت الضیق»؟ علل لإجابتك.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى.....

(أ) الشام. (ب) القدس. (ج) مصر. (د) دمشق.

- أشفقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من.....

(أ) مشقة الطريق والمرض. (ب) قوة الفرغ وبطشهم. (ج) خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره. (د) هول المعركة.

٢- ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش في معركته ضد الفرنج؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟

٣- كيف يكون التكريم الحقيقي للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟

٤- «الجزء من جنس العمل». ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه؟ علل لإجابتك.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«إن أثر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزاماً على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقانقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة. أما الصديق الغبي المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غرقع سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان في الاتجاه الذي يهواه صاحبه! وللعدي قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح الذي يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلاً كبيراً في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «يهواه»:

(أ) يحبه. (ب) يبعده. (ج) يكرهه. (د) يعطيه.

٢- مفرد «الأواصر»:

(أ) الإصر. (ب) الصائر. (ج) الأصرة. (د) الإصرار.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة. ()

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق في اختيارهم. ()

(ج) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

ثالثاً النصوص

(إجباري) من نص «سفينة نوح عليه السلام» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

«قال تعالى: ﴿وَنَصْنَعُ الْفُلَ﴾ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٢٥﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُوتُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَعْلَىٰ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٢٦﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَقلْنَا اخْلُفْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَنْ آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٢٧﴾».

(أ) أكمل مكان النقط:

١- تفسير معنى «سَخَرُوا»:

٢- مضاد «يخزيه»:

٣- جمع «زوجين»:

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ وبم رد نوح على سخريه قومه منه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ بِأَيِّ عَذَابٍ يُعَذِّبُهُ﴾؟

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح في السفينة بشراً فقط؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالي:

«أمر سيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكر الله صاحب القدرة حيث تجرى في موج عالٍ، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة» يقول الشاعر الهراوي:

فيا وادي الكنانة لن نزولا
يطوف بمائه عرضاً وطولا
ونهرك كوثروبنوك غر
وفيك النيل يجرى سلسبيلا
ويبسط فيضه عامياً فعامياً
أبوا في الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «نزول»:

(أ) تنقص. (ب) تنتهي. (ج) تضعف. (د) تقتر.

٢- جمع «فيض»:

(أ) فيضانات. (ب) فروض. (ج) فيوض. (د) فوائض.

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فيا وادي الكنانة لن نزولا»؟

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجداً حاضراً ومستقبلاً». وضح رأيك في القول السابق مصحوباً بالدليل.

من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بلادى هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا في حليف الحب إن لم يتيم
فأواه في أكنافه يترنم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يمجدها»:

(أ) يمنحها. (ب) يعظمها. (ج) يغنيها. (د) ينشدها.

٢- جمع «هوى»:

(أ) هويات. (ب) هوايات. (ج) أهواء. (د) أهوية.

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لسانى»؟

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك في القول السابق مصححاً بالدليل.

رابعاً النحو

«ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها **مفتاحاً** لراغبي التقدم، ونعم البلاد **مصر** الفائزة **برئاسة** الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام وسوف نشهد تعاوناً بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزاً بين شباب العالم حيث يسعون **متكاتفين** في الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحاً - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.

٣- اسم آلة، وحدد وزنه. ٤- اسم تفضيل. ٥- اسم زمان.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «الطالب **مختار** للمسابقة من بين زملائه». «المعلم **مختار** له لتفوقه». نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع.

(أ) اسم مفعول واسم فاعل. (ب) اسم مفعول واسم مكان.

(ج) اسم فاعل واسم مفعول. (د) اسم زمان واسم فاعل.

٢- أقيم بالمدرسة **معرض** كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط.

(أ) مَفْعُل. (ب) مَفْعُول. (ج) مَفْعَل. (د) مَفْعُل.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

١- من صفات المؤمن أنه.....

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل **قام** مع الضبط التام)

(صوّب الخطأ فيما تحته خط)

٢- البضاعة **المباعة** لا تُرد.

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة (الحضارة) في مادة..... (أكمل).

خامساً الخط

اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

التعبير

أولاً

(أ) اكتب برفقة لصديق لك تهنئته فيها على حصوله على لقب (الطالب المثالي). مع عدم كتابة الأسماء. (إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.
- ٢- نشأ في بيت فقير عانى آلام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

ثانياً القراءة

ثانياً

من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن...».

(أ) تحير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «المتطور»:
(أ) المستقر. (ب) المتغير تدريجياً. (ج) المتغير فجأة. (د) المتغير سريعاً.

٢- مضاد «التقليدية»:

- (أ) المعتادة. (ب) المعبرة. (ج) المبتكرة. (د) المألوفة.

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(ج) بم يتميز المشروع الصغير؟

من قصة «طموح جارية»: (إجباري)
(أ) تحير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- عندها تسرب للفرنح خير موت السلطان نجم الدين:
(أ) اشتد حزنهم. (ب) اشتد فرحهم. (ج) أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط. (د) أصابهم اليأس.

٢- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على:

- (أ) العداوة والخصام. (ب) الوفاق واحترام العهد. (ج) النزاع على السلطة. (د) المنافسة والصراع.

(ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟

(ج) بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا «شجر الدر» لزوجته «مرجريت»؟

(د) أكمل: لقي الفرنسيون هزيمة على أيدي المصريين في موقعة.....: حيث أسرقائدهم وسجن في.....

«بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة - تبين مرور الساعات ليلاً أو نهاراً - وتقويم - يميز تعاقب الفصول - وتبين الآثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» في المملكة المتحدة و «أهرامات المايا» في أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠ سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدورية للسماء ما هي إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال - كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف التنين، فيترك الشمس ويبتعد عنها».

علم الفلك - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «تعاقب الفصول»:

(أ) تباعدها. (ب) طولها. (ج) تتابعها. (د) تشابهها.

٢- مرادف «الدورية»:

(أ) القوية. (ب) المستمرة. (ج) الماضية. (د) المنقطعة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم تعرف إلا حديثاً. ()

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تنين يبتلع الشمس. ()

(ج) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟

ثالثاً النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ۖ﴾ (١٠) ﴿وَقَالَ أَزْكِبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرَهَا وَرُسُهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝﴾ (١١) ﴿وَهُي تَجْرِي فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِئْ أَزْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ۝﴾ (١٢).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «التنور»:

(أ) التناثر. (ب) التنورات. (ج) التناثير. (د) البلورات.

٢- مرادف «مرساها»: مكان

(أ) وقوفها. (ب) تحركها. (ج) جنوحها. (د) نجاتها.

٣- مضاد: «أمن»:

(أ) أشرك. (ب) شكر. (ج) فسق. (د) انحرف.

(ب) النجاة دائماً للمؤمنين والهلاك للكافرين. وضح ذلك من خلال الآيات السابقة.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ جَحْرَهَا وَرُسُهَا﴾، و﴿يَبْنِئْ أَزْكَب مَعَنَا﴾؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على: (نوح عليه السلام يصنع السفينة بأمر الله، وقومه يسخرون منه).

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

تعلية كان مطية الإخفاق
مالم يتوج ربه بخلاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يتوج»:

(أ) يزئ. (ب) يبين. (ج) يلون. (د) يظهر.

٢- جمع «مطية»:

(أ) مطايات. (ب) مطايا. (ج) فطلى. (د) فطوى.

٣- مضاد: «ينفع»:

(أ) يضر. (ب) يعر. (ج) يضر. (د) يدافع.

(ب) اشرح البيتين شرحاً أدبياً.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (لا تحسبن العلم ينفع وحده)، و(يتوج ربه بخلاق)؟

من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب:

وفيك النيل يجري سلسبيلا
ويبسط فيضه عاماً فعاماً

فيا وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بعمائه عرضاً وطولاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يبسط»:

(أ) يسعد. (ب) يخفف. (ج) يسهل. (د) ينشرويمد.

٢- جمع «فيض»:

(أ) فضائل. (ب) فيوض. (ج) فروض. (د) فضول.

٣- مضاد: «تزول»:

(أ) تخذل. (ب) تهزم. (ج) تعجز. (د) تقترب.

(ب) اشرح البيتين شرحاً أدبياً.

(ج) ما الجمال في قوله: «يا وادي الكنانة» و«النيل يجري سلسبيلاً»؟

رأيًا النحو

«الإنسان المتهذب محبوب من الجميع، ولا يعاني أية معاناة عندما يتعامل مع الآخرين، فهو صبور وفطن لما يقوله، ليس بمتعصب في حوارهِ في كل مجلس يجلس فيه، وهو أكثر الناس حرصاً وذكاءً، فهو أداة بناء في المجتمع لا معول هدم له، فأحرص على التشبه به».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- اسم مفعول من الثلاثي ، واذكر فعله . ٢- صيغة مبالغة ، وزنها .

٣- اسم تفضيل ، وزنه . ٤- اسم مكان ، وزنه .

(ج) تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :

١- الاجتهاد مفتاح التفوق : مشتق نوعه اسم :

(أ) مكان . (ب) فاعل . (ج) زمان . (د) آلة .

٢- الصباح ملتقى الطلاب : مشتق نوعه اسم :

(أ) مفعول . (ب) مكان . (ج) زمان . (د) آلة .

(د) أجب بما هو مطلوب :

١- المعلم مختار الطالب للمسابقة . ٢- الطالب مختار للمسابقة .

ما نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين ؟

(هـ) احمرت الوردية . ضع فعل الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم .

الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة :

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

الإملاء

اكتب ما يعلى عليك .

التعبير

أولاً

(إجباري)

- (أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالماً من الخارج.
- (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
- ١- الحرية أمن ما في الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهي حقل في الحياة بشرط عدم التعدي على حقوق الآخرين.
- ٢- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغني به الشعراء والأدباء وغردت من أجله الطيور فوق الأغصان.

القراءة

ثانياً

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

- «قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا».
- (أ) من خلال فهمك للفقرة تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «قدرنا»:
 (أ) إنأؤنا. (ب) نصيينا. (ج) هدفنا. (د) عملنا.

- ٢- جمع «خليلة»:
 (أ) خلال. (ب) خلالل. (ج) خلايا. (د) أخيلة.

- (ب) ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟
 (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة. ()

٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة. ()

(د) من قصة «طموح جارية»: (إجباري)

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع بـ.....

- (أ) الكرك. (ب) حلب. (ج) دمشق. (د) حمص.

- انتهت حياة توران شاه على يد.....

- (أ) قطز. (ب) بيبرس. (ج) أقطاي. (د) أيك.

٢- علل لما يأتي:

- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر في محفة.

- غضب الأمراء من تولي توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

٣- ما الخطة التي وضعها نجم الدين لخنز الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

(إجباري)

« قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بنى البشر. والكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين في مكان ما أو زمان آخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالًا عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيدينا.»

الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «الاحتياج»:

(أ) الفقر (ب) الاستغناء (ج) الضعف (د) الطلب

٢- مفرد «شتى»:

(أ) شات (ب) مشتي (ج) شتاء (د) شتيت

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بنى البشر. ()

٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة. ()

(ج) وضع كيف أثرت سنة التطور في الكتابة.

ثالثًا النصوص

(إجباري)

أجب عن السؤال التالي: من نص «سفينة نوح»:

« قال تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيَنَا وَلَا تَخْطِئُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ٣٧﴾ وَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٣٨. »

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «تخاطبني»:

(أ) تصافحني. (ب) تحدثني. (ج) تجالسني. (د) تجادلني.

٢- مفرد «مغرقون»:

(أ) مُغْرَق. (ب) غارق. (ج) غريق. (د) مغرق.

(ب) لماذا سخر قوم نوح ﷺ منه وهو يصنع السفينة؟

(ج) أكمل ما يلي:

١- الجمال في قوله تعالى ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ﴾ أسلوب يفيد

٢- استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى ﴿وَصْنَعُ الْفُلْكَ﴾ يفيد

(د) (دعا نوح ﷺ قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شيء، كما دعا ابنه لينجو من عذاب الله)، اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى.

١ من نص «خلال كريمة»:

فالناس هذا حظّه مالٌ وذا
والعلم إن لم تدخره محصّناً
والعلم إن لم تكتنّفه شمائل

علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطيئة الإخفاق

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «شمائل»:

(أ) طبائع. (ب) أخلاق. (ج) أملاك. (د) أرزاق.

٢- جمع «مال»:

(أ) موائل. (ب) ميول. (ج) أموال. (د) أميال.

(ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «والمال .. محصّناً بالعلم»؟

٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟

٢ من نص «وادي الكنانة»:

دعيت مصر، فلبينا كراما
قيامات تحت رايتها، قياما
هناك المجد يدعوكم، فهبوا

ومصرلنا، فلاندع الزماما
أمامكم العلا، فامضوا أماما
وليس يروءكم في المجد خطب

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «هبوا»:

(أ) اهربوا. (ب) استيقظوا. (ج) استمتعوا. (د) استفسروا.

٢- مقابل «يروءكم»:

(أ) يطارذك. (ب) يشكركم. (ج) يؤمنكم. (د) يفضلكم.

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟

٢- علام حث الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «المجد يدعوكم»؟

٢- علام تدل الفاء في قوله: «فلبينا»؟

رابعاً النحو

«مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط الصد لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة

والحماية للشرق؛ لذا يجب علينا العمل محققين لها التقدم والرفعة، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي معتل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.
- ٢- اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٣- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.
- ٤- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

- ١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.
 - ٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.
- (د) صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي، ثم اذكر السبب: - أيها المعلمين، انهضوا بمصر.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- نكشف عن «الحضارة» في:

- (أ) ح. ر. ض (ب) ح. ض. ر (ج) ض. ر. ح. (د) ض. ح. ر.

الخط

خامساً

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق»

«ما قرن شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم، ومن عفو إلى قدرة»

الإملاء

سادساً

اكتب ما يملأ عليك.

التعبير

أولاً

- (أ) اكتب إعلاناً عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة.
- (ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً موظفاً مهارات الكتابة:
- ١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثرهما في الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.
 - ٢- المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برقى ووعي؛ لكن يستفيد منها الجميع.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

- «أقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليهما من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعاً».
- (أ) هات في جمل من إشارات:

١- معنى «تتلجلج»: ٢- مضاد «تخاذلن»:

(ب) كيف كان التعاون سبباً في خلاص الحمام؟

(ج) علل: أقبل الصياد فرحاً مسروراً.

(د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان ههما نفسها؟

(إجباري)

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الآتي:

١- اختر الصواب مما بين القوسين:

- في معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى.....

(أ) فارسكور. (ب) منية أبي عبد الله. (ج) شرمساح. (د) طنناح.

- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته.....

(أ) عز الدين أيبك. (ب) الظاهر بيبرس. (ج) توران شاه. (د) فخر الدين.

٢- اذكر مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي إلى نجم الدين.

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

- «جاء في التراث أن مخترع الورق هو الصيني «كاى لون» الذى كان يعمل موظفاً فى بلاط الإمبراطور «وودى» فى عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامى لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضي الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوروبا، وانتشرت مصانع الورق فى كل مكان به مصدر للمياه، والتي تستخدم فى صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التي تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد

الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة في الكتب الكبيرة».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مضاد «احتفظ»:
(أ) ادخر. (ب) يدد. (ج) ضيع. (د) الثانية والثالثة.
٢- مصدر «رقائق»:
(أ) رقيق. (ب) مرقق. (ج) راقق. (د) رقيقة.
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون. ()
٢- انتشرت صناعة الورق في الأماكن التي بها مصدر للمياه. ()
(ج) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضع ذلك.

ثالثا النصوص

من نص «استعن بالله»:

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك،

احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- جمع «غلام»:
(أ) غلائم. (ب) أغلام. (ج) غلامان. (د) غلمان.
٢- معنى «سألت» في الحديث:
(أ) استفسرت. (ب) طلبت المعونة. (ج) استجبت. (د) استعلمت.
٣- الحديث يعلمنا أدب:
(أ) الاستئذان. (ب) الطريق. (ج) التوكل. (د) التواكل.
(ب) كيف تحفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول ﷺ في الحديث؟

(ج) «إني أعلمك كلمات». أسلوب توكيد، بين أثره على المتلقى.

(د) (لن يستطيع أحد أن ينفعك أو يضرك إلا بأمر الله). اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة»:

فيا وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمائه عرضاً وطولا
بساطك سندس، وثراك تبر
وفيك النيل يجري سلسبيل
ويبسط فيضه عاماً فعاماً
وجوك مشرق، وشذاك عطر

(أ) هات: جمع «وادي»: ومعنى «مهندس»:

(ب) بم طمأن الشاعر وادي الكنانة في البيت الأول؟ وما الذي جعله واثقًا من ذلك؟

(ج) يبدو وادي الكنانة جميلًا رائعًا في البيت الثالث. وضح ذلك بأسلوبك.

(د) أكمل ما يلي: «النيل يجري سلسبيلًا». في هذا التعبير وصف الشاعر بأن ينشر في ربوع الوادي.

٢ من نص «خلال كريمة»:

وتهزني ذكرى المروءة والندی	بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليفة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) هات: مرادف «الشمائل»: وجمع «خليفة»:

(ب) يخص الشاعر في البيت الأول اثنين من الأخلاق الكريمة بإعجابه. ما هما؟

(ج) عطاء الله للبشر متنوع. بين ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.

(د) أكمل ما يلي: «رزقت خليفة محمودة». في هذا التعبير يصور الشاعر ب يمنحها لمن يصطفيه.

رابعًا النحو

«مصرنا حضارتها المعصونة بلغت الأفاق، وشعبها مقدم يصنع المعجزات الدالة على إبداعه، وهي محط أنظار العالم الذي

ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم مفعول لغير ثلاثي. ٢- اسم فاعل لغير ثلاثي. ٣- اسم مكان.

٤- اسم فاعل لثلاثي. ٥- صيغة مبالغة.

(ج) أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الإسكندرية). بين المفضل والمفضل عليه في الجملة السابقة.

(د) ١- هات اسم الآلة من الفعل (صعد) في جملة من إنشائك.

٢- صغ من الفعل (استقر) اسم زمان في جملة من إنشائك.

خامسًا الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

بلادي هواها في لساني وفي دمي

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

الأخضر اللغة العربية



نماذج اجابات

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2021



إجابة نموذج الأضواء ١

أولاً، التعبير، متروك للمطالع.

ثانياً، القراءة:

١ من موضوع: «فائق الحب والنوى»:

(أ) ١- المنخفضة. ٢- عرجون. ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البلح.

(ج) يعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصة «لموح جارية».

١ - خوفاً من ثورة أنصاره.

٢ - مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣ - كانت تعتنق بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

٤ - أجب بنفسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تكون. ٢- عوالم.

(ب) ١- (✓). ٢- (X).

(ج) حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل المنحور الرسوبية.

ثالثاً، التصويب:

١ من نص «رسالة إلى أبي»:

(أ) ١- يتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

(أ) أعزاء - عصينا - الأزيمة.

(ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.

(ج) تصوير مصر بشخص يدعو - للتعظيم.

٣ من نص «خلال كريمة»:

(أ) صاحبه - النجاح - مطايا. (ب) أجب بنفسك.

(ج) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق - للتعظيم.

(أ) خبر كان منصوب - مضاف إليه - فعل ماض مبني على الضم وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع، فاعل - نعت منصوب.

(ب) ١- المحتاجين - احتاج.

٢- معطاة / متعالة - فحلنا / فعلا.

٣- المرموقة - رفق.

٤- أعظم - أفعال.

(ج) ١- الصباح مجتمعنا.

٢- مفتاح.

(د) أيها المصريون، انهضوا بوعظكم.

(هـ) رفق.

خامسا، متروك للمطالعة.

سادسا الإملاء، متروك للمطالعة. تكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء

أولاً، التعبير، متروك للمطالع.

ثانياً، القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

- (أ) ١- تنهى. ٢- يجهلون.
(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ قتلاً لأوقاتهم.
(ج) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.
٢- حتى يرتقى الفرد والمجتمع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

- ١- القاهرة ودمشق. - المعاملة الحسنة.
٢- أجب بنفسك. ٣- أوصاها بعدم الجزع، وبالنهوض برسالتها، وحماية الوطن.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) ١- المتميزة. ٢- طريقة.
(ب) ١- (✓). ٢- (X).

(ج) حيث يرغب كثير من الناس مواكبة العصر الحديث والتخلي عن الهوية العربية، ومنهم من يريد أن ينبذ الحضارة الحديثة برمتها. تلك هي المعضلة الكبرى.

ثالثاً، النصوص:

١ من نص «استعن بالله»:

- (أ) ١- نصائح. ٢- يهلك.
(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضرر بيد الله.
(ج) ١- أجب بنفسك.

٢ من نص «خلال كريمة»:

- (أ) ١- اختارك. ٢- خلّاق.
(ب) ١- فهناك من حفظه مال، ومن حفظه علم، ومن حفظه مكارم الأخلاق. ٢- أجب بنفسك.
(ج) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله.
٢- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٣ من نص «حب الوطن»:

- (أ) ١- تضمه. ٢- يحقرها.
(ب) أجب بنفسك.
(ج) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حباً واعتقاداً.
٢- تضاد يوضح المعنى.

- (أ) - أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - الصالح: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
 (ب) ١- المكمل: يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
 ٢- مصباح، خبر مرفوع بالضممة. ٣- مجتمع، اجتماع. ٤- بناء، فعال.
 (ج) ١- مستجاب. ٢- أجب بنفسك.
 (د) ١- ساع. ٢- أشد خضرة.
 (هـ) دوى.

خامساً، متروك للطلاب.

سادساً، الإملاء: متروك للطلاب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٣

أولاً، التعبير، متروك للطالب.

ثانياً، القراءة.

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

- (أ) اختلاطه - خواص . (ب) أجب بنفسك .
(ج) وخدمية وتجارية . (د) قلة عدد العاملين . وصغر رأس المال .

(هـ) من قصة «ملوح جارية»:

- ١- (X) . ٢- (✓) . ٣- (X) .

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج .

٣- (أ) حتى تملأ خزانة الدولة الخاوية من قدية لويس وأسراء .

(ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط .

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- ينطق . ٢- يخبو .

(ب) ١- (✓) . ٢- (✓) .

(ج) بالعمل الصادق والإخلاص وجهد أبنائها .

ثالثاً، النصوص:

من نص «رسالة إلى ابن»:

(أ) ١- تدق . ٢- الكسلى .

(ب) ١- حذره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة .

٢- فى العقيدة والإيمان والنية والموقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر .

(ج) صور السعادة شخصاً يطرق باباً .

(د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل .

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر . ٢- مطى .

(ب) ، (ج) أجب بنفسك .

(د) تصوير للعلم بالحسن المنيع .

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- المصائب . ٢- الوطن .

(ب) ١- جزأوه أن تجيئه فنون الحادئاء وئلا حقه المصائب.

٢- إذا كان أخوه شقيًا محرومًا يشكو آلام الحياة.

(ج) أجب بنفسك.

(د) يفيد التنوع والكثرة.

رائفنا، النحور.

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- موقن - أيقن. ٢- مقياس - مشتق قياسي. ٣- محلها. ٤- مبتغى. ٥- أكثر.

(ج) ١- ساعيًا. ٢- أشد خضرة.

(د) ١- (X). ٢- (✓). ٣- (X).

(هـ) أجب بنفسك.

خامسًا، متروك للطلاب.

سادسًا، الإملاء، متروك للطلاب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٤

أولاً، التعبير، متروكة للمطالع.

ثانياً، القراءة.

من قصة «حياة دقات وثنان».

(أ) ١ - يتعدى. ٢ - مجرة.

(ب) مجال الفضاء.

(ج) إسحاق نيوتن.

(د) بالتفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(هـ) ١ - موت ابنهما خليل. ٢ - أبو بكر القماش.

٢ - حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال.

- سقط شهيداً وهو يحاول مدافعة الأعداء حين تمكنوا من عبور مخاضة في بحر أشموم.

٣ - في دار ابن لقمان بالمنصورة.

٢ القراءة متحررة المحتوى.

(أ) ١ - يستخرج. ٢ - مادة.

(ب) ١ - (X). ٢ - (X).

(ج) يستخدم في الطعام وفي العلاج وكان يستعمل في الماضي للإضاءة.

ثالثاً، النصوص.

من نص «سفينة نوح».

(أ) ١ - تحزن. ٢ - أمرهم.

(ب) ١ - أن يصنع سفينة. ٢ - ألا يحزن بما كان يفعل قومه معه، وألا يطلب من الله أن يمهل الكافرين لأنهم مغرقون.

(ج) أفاد النص والإرشاد.

(د) أسلوب أمر يفيد النص والإرشاد.

١ من نص «وادي الكنانة».

(أ) ١ - كريم. ٢ - الشأن والأمر.

(ب) ١ - استجاب أبناء مصر لدعوتها بحب وكرم.

٢ - أن ينهضوا تحت راية مصر، فالعلا أمامهم عليهم أن يمشوا نحوه.

(ج) تصوير لمصر بالأم التي تنادي أبناءها.

٢ - تدل على سرعة استجابة أبناء مصر للنداء.

(أ) ١- الوطن. ٢- الشقاء.

(ب) ١- ترتقى الأوطان بسواعد رجالها المخلصين المجتهدين.

٢- سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم هو أن يشرك معه أخاه في هذا النعيم.

(ج) استفهام غرضه النفي.

(د) يدل على كثرة وجود النعيم وتعدد صورته وألوانه.

رابعا، النحو:

(أ) - نعمة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الحسد: مفعول مجرور وعلامة جره الكسرة.

- صفاء: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ونق: الواو حرف عطف، نق: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

(ب) ١- الوهاب / الفعال. ٢- مفتاح / مفعال. ٣- نائلة / نال. ٤- مصون / صين.

(ج) ١- أكثر ارتفاعا. ٢- ساع.

(د) ١- اسم مفعول. ٢- اسم مكان.

(هـ) نكشف عنها في (وهب).

خامسا، متروك للطلاب:

سادسا الإملاء: متروك للطلاب. لكن خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء

أولاً، التعبير، متروك للطالب.

ثانياً، القراءة،

١ من موضوع المشروعات الصغيرة.

(أ) استهلاكية، مهارة. (ضع أنت الجمل).

(ب) مشروعات إنتاجية، وخدمية، وتجارية، ونهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير ليكون قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية.

(ج) ١- بسبب الزيادة السكانية والحاجة إلى خلق فرص عمل للشباب.

٢- لأنها توفر فرص عمل كثيرة للشباب.

(د) ١- أشعوم طنّاح. - توران شاه.

٢- حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال، وأمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بجائزة كبيرة وخلعة غالية.

٣- (X) - (✓).

٢ القراءة متحررة المحتوى.

(أ) ١- لامعة. ٢- لفافة.

(ب) ١- (X). ٢- (✓).

(ج) عن طريق تسخين الخام.

ثالثاً، النصوص،

١ من نص «سفينه نوح».

(أ) ١- أنصفوا. ٢- هالكون.

(ب) أوحى إليه ألا يحزن من فعل الكافرين وأن يصنع سفينة، ونهاه عن مخاطبته في أمر الكافرين؛ لأنهم مغرّقون.

(ج) تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لنوح - عليه السلام.

(د) ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ۖ وَقَالَ

أَرْكَبُوا فِيهَا بِنِيْسٍ اللَّهُ يَجْعَلُهَا وَمُؤَسَّسًا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ۖ

١ من نص «حب الوطن».

(أ) ١- ينكر، الطائر. (ضع أنت الجمل)

(ب) ١- الشخص الذي يعيش في وطنه وينكر فضله.

٢- يسعد الطائر حين يعود إلى عشه فيسكنه ويحتمي به.

(ج) ١- يدل على زيادة الانحطاط وانعدام القيمة. ٢- أسلوب استفهام.

(د) قطرة وفريضة.

(أ) ١- يأس، الموت. (ضع أنت الجملتين)

(ب) ١- الإنسان الذي يخشى الموت.

٢- أن نسعى إلى تحقيق مجده ورفعته بالجد والاجتهاد.

(ج) ١- تصوير للذل برداء يلبس. ٢- توحى بعظمة أمتنا ومجدها.

(د) الهراوى.

وايضا، النحو،

(أ) - يرض، فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزومه حذف حرف العلة.

- السعيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- راضين: خبر (كونوا) منصوب وعلامة نصبه الياء.

- عدوه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير مثنى في محل جر، مضاف إليه.

(ب) ١- متعددة / تعذد. ٢- أرفعها / أفعّلها.

٣- مهيبًا / من الثلاثى. ٤- سيقًا / جامد سماعى.

(ج) ١- المستقبل مرتقى بالادنا. ٢- اسم مفعول. ٣- أنذر.

(د) تكشف عنها فى (قنع).

خامسًا، متروك للطلاب،

سادسًا الإملاء، متروك للطلاب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٦

أولاً، التعبير: «مترك للملأ».

ثانياً، القراءة:

١ من موضوع «قال الحب والنوى»:

(أ) ١- خراب. ٢- حصاة. ٣- تنيقن.

(ب) أوجه الشبه بينهما: العلو والارتفاع.

- أما الاختلاف ففي حياة النحلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

(ج) حبة القمح، نواة التمر.

(هـ) من قصة (طموح جارية).

١- حمص. - وفاته. - الأمير فخر الدين.

٢- أسرع بإصدار أوامرها بالادخل على السلطان سوى كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن.

٣- انتصارات المصريين المتوالية - كيف هذا؟ أليس لهذا البلاء من دواء؟

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- طبائع. ٢- يمثل.

(ب) ١- (✓). ٢- (X).

(ج) اعتقدوا أن هناك عنصراً واحداً من الهواء هو الذي يمكن يتصف به (خفة الوزن): أي النزعة إلى الارتفاع.

ثالثاً، التلخيص:

١ من نص «رسالة إلى ابني»:

(أ) الخمول - الابتكارية. (هات جملتين من عندك).

(ب) حذر من أن يظن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأق بالأعمال السهلة.

(ج) تعبير جميل، حيث صور السعادة شخصاً يطرق باباً.

(د) تضاد، يوضح المعنى ويقويه.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- نبذك.

(ب) لكل إنسان حظه في الدنيا، فهناك من رزق المال، وآخر العلم، وآخر مكارم الأخلاق.

(ج) تعبير جميل، يصور الخليفة المحمود بالهدية الثمينة من عند الله (تعالى).

(د) والعلم إن لم تدخره محصناً بالعلم كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينقح وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) ١- ينكر. ٢- عدو.

(ب) يؤكد حبه لبلاده، وحقارة من ينكر فضل بلاده عليه.

(ج) تصوير جميل للقلب بإنسان يعظم بلاده، ليدل على شدة حبه.

(د) ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجتث فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

رأبغ، النحر.

(أ) - الوقوف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أفضل: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة: لأنه ممنوع من الصرف.

- النهضة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- عيسى: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- مقدسة. ٢- أفضل. ٣- الخلافة. ٤- مجتمع.

(ج) ١- مجتاز. ٢- المسطرة. ٣- مصنونة. ٤- رحيمة.

(د) ١- البحر أشد زرقة من السماء.

٢- المواطن المخلص ساع لخير بلاده

(هـ) (و- س- م).

خامساً، متروك للطالب.

سادساً الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء V

أولاً، التعبير: «تروك للطالب».

ثانياً، القراءة.

١ من موضوع «الحمامة المملوكة»:

(أ) ١ - العقدة، ٢ - القسوة، ٣ - باقى - مايش.

(ب) لأنه حريص على إنقاذ صديقه أولاً.

(ج) ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي.

(د) سنصل إلى الاختيار الصحيح للصديق لأن الصديق يظهر أصله وقت الضيق.

(هـ) من قصة (طموح جارية).

١ - مصر، - مشقة الطريق والمريض.

٢ - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ، لتأخر الإذن له بالاشتباك.

٣ - في جهاد الأعداء.

٤ - المقولة تنطبق عليه بشكل كبير: فقد أساء معاملة شجر الدروقياد الجيش فجاء جزاؤه بالتخلص منه.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١ - يكرهه، ٢ - الأصرة.

(ب) ١ - (✓)، ٢ - (X).

(ج) يتحقق له السلامة، ويكتسب الخصال الحميدة.

ثالثاً، النصوص:

من نص «سفينه نوح»:

(أ) ١ - استهزءوا، ٢ - يعزوه ويكرمه، ٣ - أزواج.

(ب) لأنه لم يكن هناك أنهار أو بحار تجري بها السفينة، كان الرد إننا سنسخر منكم غداً عندما تغرقون.

(ج) تعبير يدل على شدة العذاب.

(د) سوف تفتي الحياة على الأرض.

(هـ) قال الله تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجِئُهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ١١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي

مَعْبُورٍ يَنْبُئُ أَرْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ١٢﴾

١ من نص «وادي الكنانة»:

(أ) ١ - تنتهي، ٢ - فيوض.

(ب) بأنه عبر عن أثر النيل في مصر كبساط من الحرير، وأن ماءه عذب كالكوثر.

(ج) تصوير جميل لوادي النيل بإنسان عزيز، نداء للتعظيم.

(د) ونؤيد هذه المقولة والدليل حث الشاعر على استنهاض عزائم شعب مصر لاستعادة مجد الآباء والأجداد بالعمل وعدم الخوف.

(أ) ١- يعظمها. ٢- أهواء.

(ب) بأن يسرى حبه في الإنسان كسريان الدم في جسمه ، وأن يكون دائم الذكر له .

(ج) تعبير عن دوام الحديث عن بلاده ، ليدل على شدة حبه لها .

(د) القول صادق ، فنهضة البلاد يقوم بها أبناؤها ، لأنهم مدفوعون بحبها .

وايضا، النحو:

(أ) - مقتاحاً: خبر (أضحت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- مصر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز خبر لمبتدأ محذوف) .

- برئاسة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

- متكاتفين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء .

(ب) ١- الفائزة - متكاتفين. ٢- المنشودة - تُبَيَّن. ٣- مقتاحاً - مفعول. ٤- أكثر. ٥- مطلع.

(ج) ١- اسم مفعول واسم فاعل. ٢- مفعول.

(د) ١- قَوَامٌ. ٢- المبيعة.

(هـ) (ح ، ض ، ر)

خامساً، متروك للمطالعة.

سادساً الإملاء: متروك للمطالعة. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٨

أولاً، التعبير، متروك للطالب.

ثانياً، القراءة.

١ من موضوع : المشروعات الصغيرة :

(أ) ١- المتغير تدريجياً . ٢- المبتكرة .

(ب) علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة : علاقة وطيدة ، حيث تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة ، التي تهتم بتراث

مصر الشعبي الى المتطور ، والذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة .

(ج) - عدم احتياجه لمساحة كبيرة لأداء نشاطه .

- لا يحتاج إلى تمويل كبير ؛ لقلة عدد العاملين فيه .

- رأس ماله صغير الحجم نسبياً ، وكذلك نشاطه محدود .

- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته .

- يساعد على إيجاد توازن بين الحضر والريف .

(د) من قصة «طموح جارية» :

(أ) ١- أعلن قائدهم الزحف إلى دمياط . ٢- الوفاق واحترام العهد .

(ب) لأنه قطع الداء يوم الجمعة للصلح إسماعيل وحكم عليه بالخروج عن الدين وعدم استحقاقه للحكم وأفرج عنه .

(ج) وصفها بأنها شيطانة خلفت من حديد ، لا تكل ولا تعمل ، تضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة وإحكام .

(د) المنصورة - دار ابن لقمان .

٢ القراءة المتحررة :

(أ) ١- تتابعها . ٢- المستمرة .

(ب) ١- X ٢- ✓

(ج) أنه يمكن تصوير السماء كساعة تبين مرور الساعات ليلاً أو نهاراً وتقويم يعبر تعاقب الفصول وتبين الآثار القديمة .

ثالثاً، القصص :

من نص «سفينة نوح» :

(أ) ١- الثنائين . ٢- وقوفها . ٣- أشرك .

(ب) أجب بنفسك .

(ج) (بسم الله) : تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله في كل شئنا ، و(فُجْرًاها - وَمُرْسَاهَا) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .

- (يَا بُنَيَّ) : نداء غرضه التنبيه والإشفاق ، وفيه محبة للابن .

- واستخدام « بني » بدلاً من « ابني » أجمل : لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعة .

(اركب معنا) : أسلوب أمر للنصح والإرشاد .

(د) قال تعالى : ﴿ وَنَسِعَ الْفُلُوكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾ .

١ من نص «خلال كريمة» :

(أ) ١- يُرَيْن - ٢- مطايا - ٣- يضر.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(ج) (لا تحسبن): أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد - وهو مؤكد بنون التوكيد.

(وحده): تبرز عدم نفع العلم بلا خلق.

(يتوج ربه يخلق): صور العلم إنساناً - وصور الخلق بصورة التاج الذي يتحلى به الإنسان.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

(أ) ١- ينشرو ويمد - ٢- فيوض - ٣- تخلص.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(ج) - (يا وادي الكنانة): يصور وادي النيل بالإنسان عزيز.

- نداء للتعظيم - وتصوير لمصر بجعبة السهام.

(النيل يجري سلسبيلاً): وصف النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة في ربوع الوادي، متأثراً بالقرآن الكريم في قوله: ﴿مِنَافِيهَا تُسَنَّى سَلْسَبِيلًا﴾

سورة الإنسان.

رابعاً، النحو:

(أ) - المذهب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- صبور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- حرصاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- بناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- محبوب، حب - ٢- صبور، فعول - ٣- أكثر، أفعل - ٤- مجتمع، مضارع.

(ج) ١- آلة - ٢- زمان.

(د) ١- اسم فاعل - ٢- اسم مفعول.

(هـ) الورد أشد حمرة من العنب.

خامساً، متروك للطالب.

سادساً، الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٩

أولاً، التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً، القراءة:

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- نصيبنا، ٢- خلال.

(ب) لقطع الشبكة وتحريرها منها هي وزميلاتها.

(ج) ١- ✓، ٢- X.

من قصة «طموح جارية»:

١- دمشق، ٢- أقطاي.

٢- لأنه مريض ويريد أن يكون على رأس الجيش.

- لأنه بدأ حكمه بسقطات أغضببت الأمراء منه، ومالت القلوب حقداً عليه فقد أرسل إلى شجر الدر يطلبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن.

٣- كانت الخطبة بأن يحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام، مع تجنب كل الأخطاء السابقة التي مكنى الفرنج من الصمود بعض الوقت (مثل: عدم تزويد دمياط بالذخيرة والطعام في عهد الكامل)، وأن ينزل بالجيش على البر الغربي للتيسر لتعوق تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط، وحتى لا يتكرر الخطأ.

٢ القراءة المتحررة:

(أ) ١- الاستغناء، ٢- شتيت.

(ب) ١- ✓، ٢- ✓.

(ج) اتخذت الكتابة أشكالاً عديدة، بدءاً من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولاً إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، حتى الخامات المستخدمة قد اختلفت وتطورت.

ثالثاً، النصوص:

من نص «سقيفة نوح عليه السلام»:

(أ) ١- تحدثني، ٢- مفرق.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) ١- (واضَّعُ الْفُلَّكُ)، أسلوب أمر - يفيد النصيح والإرشاد.

٢- استحضار الصورة.

(د) ﴿وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِأَسْمَاءِ اللَّهِ يُحْمَرُ بِهَا وَيُؤْمَرُ بِهَا وَإِنْ رَفَعْتُ لَكُمْ رُحْمًا إِنَّكُمْ تَكْفُرُونَ﴾ ١١ ﴿وَهُمْ يَمْشِي بِهِنَّ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَقَرٍّ لُّزْكَبَ مَعَنَا

وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ ١٢ ﴿

١ من نص «خلال كريمة»:

- (أ) ١- أخلاق. ٢- أموال. (ب) أجب بنفسك.
(ج) ١- صور العلم بحسن يحفظ المال. ٢- (شمال) : نكرة للتعظيم.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

- (أ) ١- استيقظوا. ٢- يؤمنكم.
(ب) أجب بنفسك.
(ج) ١- تصوير للمجد بإنسان يدعوهم. ٢- الفاء تدل على سرعة الاستجابة.

رابعا، النحو:

- (أ) - الصد : مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة.
- يجب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- محققين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.
- الأوطان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- حانط ، تم قلب ألف الفعل همزة.
٢- مرفوع ، رفع.
٣- معطاة ، أعطى.
٤- الأفاضل ، الأفاعل.

- (ج) ١- الصباح مجتمع الطلاب. ٢- القراءة مفتاح لباب المعرفة.

(د) المعلمون.

(هـ) ح. ض. ر.

خامسا، متروك للطلاب.

سادسا الإملاء: متروك للطلاب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ١٠

أولاً، التعبير، متروك للطالب.

ثانياً، القراءة.

١ من موضوع «الحمامة المطوقة».

(أ) ١- ترتبك، تتحرك. ٢- تتخلين وتركن.

(ب) حيث تعاونت الحمامات جميعهن في الفرار بالشبكة وذهبن للفأر لقطع الشبكة وتحريرهن.

(ج) لأن خطته للإيقاع بالحمامات قد نجحت ووقعن في الشبكة.

(د) لم يستطعن النجاة ووقعن في يد الصياد.

من قصة «لموح جارية».

١- منية أبي عبد الله. - توران شاه.

٢- هي قدوم واتجاه حملة فرنسية ضخمة إلى مصر، اشترك فيها الكثير من الفرع الطامعين في بلاد العرب، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا، ومعه زوجته

الملكة (مريديث) واثنان من إخوته (روبرت آرتوا وشارل) واثنان من أبناء عمومته، وقد جاءوا لينتقموا من العرب وليغسلوا العار الذي لحقهم بسبب هزائمهم المتكررة في الحروب التي شنتها مع العرب.

- فرع أهل القاهرة.

٣- لأن مصر بموقعها تحمي ظهر (حصن) العرب ضد الفرنج بفسطاطين والشام، وتغذي بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والأموال.

٢ القراءة المشحونة.

(أ) ١- الثانية والثالثة. ٢- رقيقة.

(ب) ١- X. ٢- ✓.

(ج) حيث أفضل أنواع الورق تصنع من النباتات التي تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو المصنوعة من القطن والكتان.

ثالثاً، النصوص.

من نص «استعن بالله».

(أ) ١- غلمان. ٢- طلبت المعونة. ٣- التوكل.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) أسلوب مؤكد بـ (إن). يسترعى انتباه المتلقى، ليكون تركيزه واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.

(د) «.....» واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله عليكم، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه

الله عليكم، رفعت الأقلام وجفت الصحف.

١ من نص «وادي الكنانة».

(أ) وديان وأودية - الحرير الأخضر.

(ب) لن تزول، وسوف تظل خالدة ما دام يجري في أرضها النيل بمائه العذب الذي ينشر في بقاعها الخضرة والخير العميم الذي يحرسه شباب الوطن

الذين يحافظون على أمنه ووحدة.

(ج) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) وصف الشاعر النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة في ربوع الوادي.

٢ من نص «خلال كريمة»

(أ) ١- الأخلاق. ٢- خلاق.

(ب) المروءة والكرم.

(ج) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) الخليفة - الهدية الثمينة - الله.

رابعا، النحو:

(أ) - المصونة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- المعجزات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

- أنظار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- أعظم: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

(ب) ١ - منجزات. ٢ - معجزات. ٣ - محط. ٤ - الدالة. ٥ - مقدم.

(ج) المفضل: مكتبة الإسكندرية - المفضل عليه: المكتبات الحكومية.

(د) ١ - يستخدم محمد المصعد للنزول من المنزل. ٢ - الصباح مستقر الطلاب.

خامسا، الخط: أجب بنفسك.

سادسا الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.